

سی فصل تحقیق و رموز استنتاج

نمائید که در مورد انسان بجا میاورند.

و ضمناً وسیله حمل و نقل و تناسب وزن و سنگینی آن با ساعت و طول مدت حمل و نقل و مسافت و فاصله محل امتحای و دقت شود مثلاً سرقت امانیه جیب و سنگین و پر تعداد معقول نیست یکسفر بایش خود حمل نماید. ارتفاع و بلندی محل وقوع جرم و درب ورود و خروج آن را درست دقت کنید می توانید حدس بزنید متهم چگونه وارد و خارج شده و چه افزار و آلائی همراه خود داشته است اگر مورد جرم اسناد و مدارک است حتی الامکان سعی نمائید آنها را ضبط و حفظ نمائید اگر محتاج تحقیقات عمیق تری شدید معاینه را در محل های مختلف که محل توقف و عبور متهم را در آنجا احتمال میدهید انجام دهید و مخصوصاً سرعت حرکت او را در نظر گیرید عادی است یا خیلی سریع که شباهت بفرار یا قصد فرار دارد. هرائری دنبال حرکت او می بینید دقت و در اطرافش تعمق نمائید خود را موظف بدانید که حتماً بیشتر تحقیق در محل وقوع جرم انجام شود بلکه کنار و حاشیه و نقاط مجاور اغلب بیشتر محتوی آثار جرم است ولی آنرا هم در نظر داشته باشید که مناسبات بین دو محل در نقشه تحقیق و دفتر تحقیق نمایش و جلوه داشته باشد خلاصه مقصود از رؤیت و معاینه محل مشاهده آثار باقیه جرم است یا پی ارتباط آن آثار یا شخصیت متهم برده شود ضمناً بدانید همانطور که ممکن است شهادت شهود واقعه را بصورت دیگر جلوه دهد همانطور تحقیقات و نفتیشات از روی آثار باقیه جرم و متهم ممکنست اصل مطابقت و مشابهت را بخطا اعمال کند در هر صورت این دقایق اصولی است که مانند عصائی بدست کور بکار می رود در هر حال وجود قریحه و کنجکاری اولین رکن این تردستی است.

البته اشتباه نشود بمحض اینکه طبیب قانونی وارد شد دیگر تشریح جنازه و ذکر اوضاع و احوالش را باو مطلقاً واگذار نمائید بلکه بگذارید او عقیده خود را جداگانه اظهار کند و شما هم مطابق ذوق و مشاهدات خود هر چه می بینید یادداشت کنید بدن مجنی علیه لباسهای او. آلات و افزار و اشیاء موجوده در بدن و نزد او اسلحه اوراق و نوشتجات هر چه هست همه را بدقت معاینه و تفتیش کنید و هر يك را تعریف و توصیف نمائید حالت جنازه طرز قرار گرفتن او در محل وقوع کاملاً تشریح شود و حالت حاضره او را نیز توصیف نمائید قیافه او را مخصوصاً بهر حالتی می بینید یادداشت کنید. علاوه بر این فوراً از او عکس بردارید که خیالی کمک به بیان و توصیف میشود. موهائی که در بدن مجنی علیه و متهم می بینید همه را امتحان نمائید به بینید مربوط ببدن متهم است یا مجنی علیه و اغلب این موها که در نتیجه کشمکش و ضربه و هیجان اثر میگذازد اغلب میان انگشتهای دست و اسلحه و زمین و محل وقوع جرم دیده میشوند. جای ناخن را روی پوست بدن و دیوار و رنگهای مصنوعی دقت کنید. اشیاء متفرقه را در زمینه شکل ناخن خوب زیر و رو و تماشا کنید ناپهنا و درازی و بلندی ناخنها را تمیز بدهید و بتوانید با ناخنهای متهم مطابقت نمائید زیر و لای ناخنها را ببینید چه جمع شده و اگر محتاج تجزیه چرك ناخن هستید فوراً انجام دهید. داخل لاله های گوش متهم را مخصوصاً چرخ قسمت بالای لاله گوش خوب تماشا شود به بینید در آن چه ماده است و این قسمت عضو بدن انسان بهتر از همه جا گردد در خود حفظ و نگاه میدارد. گرد و خاک لباس و کفش و پای متهم را بیازمائید. لکه های روی اسلحه بدن و اشیاء دیگر را دقت کنید مورد جرم را اگر اشیاء است همان نجسبات را عمل

فروع اصل مشابهت

برای بکار بردن اصل مشابهت تعیین هویت و نشانی های متهم از روی قرائن و آثاری که موجود است دو صورت قابل تصور می باشد.

با متهم سابقه جزائی ندارد یا دارد اگر سابقه جزائی ندارد باید از آثار بدنش که روی هدف جرم و اشیاء متفرقه و محل وقوع جرم باقی مانده پی به هویت او برد یعنی شغل رسن و نکل (تقریبی) وضعیت و هیئت جسمانی او را معین کرد. اگر متهم سابقه جزائی دارد باید رجوع بعکس قیافه و آثار اعضاء بدن او نمود و بعد منطبق با آثار باقیه موجوده شود. اغلب مأمورین تحقیق بتحقیقات محلی اعتنائی ندارند و همیشه یا بند اظهارات شهود و تصورات بکنواخت خویش میباشند اغلب از روی وقایع مشابهی که دیده اند جزئیات عمل متهم را بدان مطابقت مینمایند و نتیجه قضائی میگیرند و این مطلب یکی از خطاهای عظیم دائره تحقیق است سعی کنید تصورات خود را بعد از مشاهدات محل وقوع جرم که شخصاً بعمل آورده اید در مغز خود دور دهید و هرگز افکار شخصی را مأخذ و میزان واقعیت امر قرار ندهید. هر تحقیق محل شما را مجرب تر و آشنا بر موز روح شناسی مینماید حقه بازبهای متهم را بهتر در مییابید واقف شدن با سرار و فنون اعمال مجرمین بعد ها کار تحقیق شما را آسانتر میسازد دو نکته اساسی در تحقیق محل لازم است که مستنطق مورد نظر قرار دهد یکی دقت و یکی متانت.

مقصود از دقت اینست که محیط جرم و محل وقوع عمل را خوب تماشا و نگاه کنید.

مقصود از متانت اینست که محیط جرم را آهسته و با خونسردی تماشا نمائید و سرعت عمل را در این مرحله باید بکلی از دست بدهید جمیع افکار خود را متمرکز باین نقطه کنید و تغییر و انقلابی که بگوش شما برسد اهمیت نداده و از اشتغالات ذهنی خود انصراف حاصل ننمائید.

دستورات کلی

دستورات ذیل را پیوسته در نقشه تحقیق خود دخالت

داده و مشغول تجسس باشید:

- ۱- تحقیقات مقدماتی.
- ۲- معاینه جسد و جنازه.
- ۳- معاینه محیط جرم و محل وقوع.
- ۴- معاینه محل های مجاور.
- ۵- معاینات بدنی.

I - تحقیقات مقدماتی

هر علتی که سبب تغییرات محل وقوع جرم شده و از حالت اصلی او را بیرون آورده یادداشت کنید.

۲- قبل از ورود روی درهای بسته و قفل دار آثار بر آن که می بینید دقت و یادداشت نمائید.

۳- از محل وقوع عکس بردارید.

۴- هویت مجنی علیه را تحقیق و مخصوصاً شغلش را معین نمائید طرز معاشرت او را با افراد دیگر و رفقا و دوستانش پرسش نمائید و در اطراف سبب و علت حادثه که بار رخ نموده تحقیقات بممل آورید.

H - معاینه جنازه

۱- حتماً اول عکس بردارید.

۲- لباس و پیراهن و شلوارش را کارش و آثار بر آن که می بینید یادداشت نمائید.

۳- بهم خورد گیاه و آشفتگی و بی نظمی که در لباس و طرز پوشیدن یا طرز باز شدن آن می بینید همه را ثبت کنید.

۴- لکه های خون و منی هر جا می بینید ضبط نمائید.

۵- جنس خون را امتحان کنید.

۶- کمی و زیادی شکل و رنگ خون را مواظب و امتحان نمائید.

۷- سمت و طرفی که خون جاری و سرازیر شده توجه نمائید.