

تفسیر قوانین جزا

حقوق بشر مقرر داشت: «بیچ کس را نمی توان مجرم دانسته و مجازات نمود مگر بموجب قانونی که قبل اوضاع شده باشد» ماره ۲ قانون مجازات عمومی ایران مشعر بر این معنی بوده و اصل ۱۲ مقدم قانون اساسی می نویسد: حکم واجرای «بیچ مجازاتی لیه شود که بموجب قانون در کشور آنگاه است که اموال قضائی آن متکی به روشن ۸۰۰ ساله قضاؤت میباشد نیز مراجعت تفسیر مقید قوانین جزائی شده و در امور جزائی چنانچه نص صریحی راجح موضوع عوینی نباشد قضی تعمیم مجازات نخواهد کرد».

ماده ۴ قانون مدنی ایطالیا مشهر است بر اینکه: قوانین جزائی و قوانینی که آزادی افراد را محدود می نمایند در حقیقت مقررات استثنایی بوده و جز بـ هواردی که «راحتیاً قانون پیش بینی کرده نباید تطبیق شوند» (۱).

بالاخره قانون مجازات لیه قانون مجازات اسوانی هردو نیز این اصل را پذیرفته اند.

قبل از آنکه وارد شرح این رویه شویم لازم است تابع حسامه از ماده ۲ قانون مجازات را بطور خلاصه ذکر کنیم:

از اجرای ماده مزبور سه نتیجه اخذ میشود:
۱- اگر عملی و لوآنکه اخلاقاً منفور و زشت باشد لیکن قانون برای آن عمل مجازات پیش بینی نکرده قابل مجازات نیست در اینجا این طلب تذکر داده شود که «پیش بینی» شدن جرم از طرف مقدم شرط است نه تعریف آن.

گرچه عدم تعریف حرم از طرف مقدم، اغلب ته لید

(۱) چنانچه ملاحظه میشود ماده ۴ قانون مدنی ایطالی اثر مستحبه افکار بارگل و عبارت مشهور او است راجع به جز ایمان *Oditot sunt, restringeudr*

منظور از تفسیر و تعبیر قانون کوش مفهوم واقعی آنست تا آنکه قاضی بتواند مرد عینی را تطبیق بmade به خصوصی از آن قانون بنماید.

برای منظور دور و نی ممکن است اتخاذ گردد: یکی آنکه حفظ نظارات عمومی و احترام حقوق اجتماعی بیشتر مورد نظر و توجه قاضی بـ ده و در این مرد دست مفسر باز و ماده به خصوصی تطبیق بـ موارد ممکنی می شود.

در روش دوم نظر قاضی بیشتر احترام حقوق افراد و حفظ آزادی اشخاص بوده و بالاین کیفیت قاضی فقط به نص صریح قانون خود را قانع کرده و فقط آن را تطبیق بـ مواردی می نماید که در احتمال ذکر شده باشد.

در تفسیر قوانین جزائی اثبات مقتنيون کشورهای مختلف روش ثانی یعنی تفسیر مقید به نص قانون و حصر بـ موارد معینه را اتخاذ نموده اند - در قانون مجازات بسیاری از کشورها این اصل مشاهده میشود که هج جرمی و هیچ مجازاتی بدون قانون وجود نخواهد داشت. این مفهوم همان عبارت قدیمی و مهور حقوق رم است که در قانونNullum crimen nulla poena sine lege

فلسفه اتخاذ این رویه در حقوق جزا بمالغه ایست که در قرون وسطی از نظر حفظ انتظامات عمومی در مجازات مجرمین میشده چنانچه بمنظار قاضی می رسید که عمل مرتكبه برخلاف مقررات اجتماعی است هر مجازاتی که بمنظارش سزاوار می آمد در باره مجرم اجرا میشد - دوسرای مذاهب در قرون وسطی همیشه خود را مخالف این رویه نشانداده و در جستجوی راه اصلاحی بودند ولی در عمل افکار آنها در حفظ موضعه صورت قانونی بخود نگرفت تا آنکه بالآخره در قرن نوزدهم ماده ۸ اعلامیه

۲ قانون مجازات ایران شده و علت و آئم اخلاف رویه در قوانین مجازات کشورهای مختلف چیست؟

اینطلب مسام است که با مرور زمان و پیدا شدن اجراءات گوناگون و ترقیات حاصله در قوهای مختلف زندگانی قانون نبز باید باصیونکای تغییر یافته و مطابقت با احتمالات موقع بنماید - بدینهی است قانونی که در چند قرن پیش تدوین شده است رفع ضروریات امر و فرمان نموده و با احتیاجات روزمره برآوری نمی‌کند.

از ترقیات مادی و امترانات علمی و صنعتی که بگذرید دچار اشکال دیگری می‌شود که آن توسعه دماغی و فکری از هجر میان است که هوش و ذکارت خود را بسوء تعبیر قانون استعمال کرده و باصطلاح در حرائی قانون زانگی نموده از مقدرات مقید و نارسانی قانون جزاً و استفاده میکند. در این موارد سزاوار نیست که قاضی باعلم و تزییر مجرم تمام او شده و عدم کفایت قانون یا زرنگی متهم موجب مصونیت مجازات از او گردد - همین فکر سبب شده که روش قضائی کشورهایی هم که جرائم تشابه را اصولاً قبول نکرده اند در تغییر و تغییر قوانین بیشتر خود را آزاد و گشاده دست نشان داره و مفهوم مایه ۲ قانون مجازات را سپر مصونیت مجرمین قرار ندهند - در اینجا ذکر چند مثال برای روشن شدن مطلب لازم است:

طبق ماده ۳۷۹ قانون مجازات فرانسه سرتعبارت از بودن مال غیر بطور قابل معنی رمودن این است که کسی دست بروی مالی که منع او بدانگری است گذارد و آن را پردازد - در عمل مشاهده شد رازه کاب بعضی اعمال که شبیه بذذی است تطبیق با قانون نکرده و «ربودن متفاوتانه» مصدق پیدا نمی‌کند.

مثلاً شخصی بدون داشتن وجه وارد محاکمه شده باحیب حالی با کمال اشتهاشدا خورده و در موقع پرداخت اظهار میدارد بی قول و قادر بنا دیه نیست - بعضی از دادگاهای آن کشور عمل را سرتت تشخیص داده و اخاب مورد فسخ استیفا و نقض تمیز واقع گردیده

استکلامی می‌نماید لکن چون بیشتر جرائم در قانون تعریف خاصی ندارند کافی است که جرم مزبور پیش یانی شده باشد تا بتوان مرتكب را مجازات نمود.

۲ - قاضی نباید بفکر خود اخراج با نصور جرم کند. اخراج جرم باین معنی که طبق احساسات و عواطف خود عملی را معمول و قابل مجازات دانسته و تطبیق با یکی از موارد قانون کند - تصور جرم این است که بگمان قاضی عمل ارتکابی قابل مجازات میباشد و حار آنکه قانون چنین موردی را پوش بیشی نکرده است.

۳ - قوانین جزائی قبل بسط و توسعه نبوده و نمی‌توان از روی تشابه و بحث مطلق برای عملی که سریعاً متطور قانون نبوده مجازات مینماید (این قسم در پالمین شرح داده خواهد بود).

در مقابل کشورهایی که مانند ایران تغییر نارسا و مقید قوانین جزائی را رویه خود قرار داده اند کشورهای دیگری است که صراحةً در قوانین جزائی خود این اصل را بگمان گذاشته و تغییر مطلق قانون مجازات و ایجاد جرائم تشابه را قبول نکرده اند.

ماده ۲ مکرر قانون مجازات آلمان مصوبه ۱۸۶۰ پیش مقرر می‌دارد: «هر کس مرتكب عملی شود که مطابق قانون جرم بوده یا آنکه طبق اصول و فلسفه قانون مجازات و عقل سليم عامه سزاوار تنبه باشد مجازات خواهد شد و اگر عمل مزبور با هوجیلک از مرا دقاون مجازات تطبیق نکند مجازات آن طبق ماده خواهد بود که بیشتر شباهت بجرائم مرتكبه دارد» (مفهوم مجازات تشابهی).

بالاخره ماده ۱ قانون مجازات دانمارک مشتمل است بر اینکه: هر عملی که جرم بودن آن از طرف قانون مجازات دانمارک پیش بینی شده یا آنکه آن عمل کاملاً شبیه به یکی از موارد پیش بینی شده باشد قابل مجازات است.

با ذکر دو رویه مذکوره حالت ملاحظه کنیم در روش قضائی دسته اول تا چه اندازه مراعات مداول ماده

مثال دیگر - ماده ۲۸۴ قانون مجازات فرانه مقرر میدارد «هر مدیر راساچب امیاز نمایش خانه که تأثیفات کسی را بدون اجراء تشریفات و مقررات نظایمانه، نمایش و بدون اجازه، و بیشتر بعرض نمایش در تأثیر بگذارد علاوه بر سبط عواهد آن نمایش به ۵۰۰۰ الی ۵۰۰۰۰ فرانک غرامت محکوم خواهد شد».

شخصی موضوع تأثر دیگری را بدون اجازه مؤلف بوسیله رادیو فوریون (اذقال موت با بی سیم) منتشر و مورد تعقیب مؤلف واقع میشود - ناشر اظهار داشته قانون ناظر به تأثر بوده و این عنوان مخفنه نمایش و بازیگر وغیره لازم دارد و انتشار بارادیو جرم نبوده منطبق با ماده ۱۰۴ ادب نیست - دیوانعالی ت Miz چنین صمیم اتخاذ میکند که اختلافات جدید چنانچه تطبیق باموارد قانون مجازات نموده بهمان روش عمل خواهد شد» در این مورد بالآخره میشود که رویه قضائی آن کشور جرم تشابهی را قبول و در مقابل ضرورت از قبیل قانون خود را نمود (ضرورت و احتیاج قانون نمیخواهد) وارد دیگری هست که جرمین طرز تحریر عبارت قانون را برای خود مصوبیت مجازات دانسته و دادگاه اقامه کرده اند.

ماده ۳۸۸ قانون مجازات فرانه، مینویسد «در کس مرتكب سرقت اسبابها در مزارع و ۰۰۰۰ بشود بیکسان تا پنج سال حبس و تا ۵۰۰۰ فرانک غرامت محکوم خواهد شد» سارق یک اسب در دادگاه بمنوان آنکه از طرف قانون دزدی یک اسب میون نتنه از خود دفاع می نماید - بالآخره دیوان عالی ت Miz حکم تبرئه متهم را نقض و رویه خلاف را دستور داده در شماره بند وارد استعمال ماده ۲ قانون مجازات عمومی و اشکالاتی که در عمل پیش آمد نموده تذکر دارد خواهد شد.

دکتر محمد زاهکار

ماده ۴۰۵ همان قانون هم که تعریف کلاهبرداری را میکند ناظر با این مورد نمیباشد بالآخره برای رفع این نقیصه تصریح ذیل ماده ۴۰۱ که تعریف سرفتهاي عادي را مینماید در ۱۸۷۳ اضافه شد با این بیان : « عدم تأدیة وجه توکل موحب حبس تأدیی لزوج روز تا ۶ ماه و غرامت از ۱۶ تا صد فرانک خواهد بود »

مثال دیگر - شخصی سوار در شکه با توجه ل شهری شده پس از انجام کارهای خود، بر اینکه اظهار بی بولی می کند - چه جرمی مرتكب شده است ؟ کلاهبرداری - سرقت - هر کدام اتفاق خاصی دارد فقط در ۱۹۲۶ ماه بخصوصی در قانون مجازات وضع و مرتكب را مجازات نمود .

در موا دیگر بالضروره و ش قضائی فرانسه از تهییر بقید قوانین حقوقی، و رفاه اد و در مقابل احتیاجات علمی داد قانون حزارا - ط داده و حقی جرم تشابهی را قبول نموده است .

شخصی از سیم الکتریک مقابل خانه خود سیم فرعی کشیده و با اشغال مقداری از الکتریسته که نی را مجازاً بمصرف میرساند .

ماده ۳۷۹ ناظر بسرقت - درین متن ابانه - شمشی را شرط جرم سرقت قرار داده است - الکتریسته که هفتی است تنه شمشی از همین احاطه قابلیت را داشت آن موره رسیدگی دادگاه جنجه پاریس قرار گرفته متهم تبرئه و منجر به رسیدگی تمیزی شد دیوان عالی تمیز طبق آراء ۱۹۲۹ و ۱۹۲۷ و ۱۹۲۶ عمل می بور را سرقت تشخیص داده و حکم دادگاه جنجه را نقض مینماید - (مطلب جالب توجه این است که در استدلال خود دیوانعالی تمیز در حقیقت می رساند گرچه مظلوم مقدم ۱۸۰۷ که تعریف سرقت را کرده ناظر بالکشیسته بوده ولی با پیدا شدن احیاجات و ضرورت فعلی نمیتوان مجرم را با این دلیل مصون از مجازات دانست)