

## نوشته مارسل هو نتارون

ترجمه دکتر حسن حسنى

### خواهران پاپن

« این داستان واقعی جنائی ترجمه از کتاب محاکمات جنائی بزرگ »  
« فرانسه است که حاوی دادرسی های جنائی مهم و مدافعت جانب و کلا از  
۱۹۱۱-۱۹۶۶ میلادی است »

مسئله مسئولیت برخی از جنایتکاران غالباً در جریان محاکمات جنائی مطرح می شود : امکان دارد کسی مسئول شناخته شود بدون اینکه مسئول باشد . ممکن است کسی آنورمال باشد ولی بهمان نسبت غیرمسئول شناخته نشود . و از آنجا که این قبیل جنایتکاران را ، حتی اگر معلوم باشد که عقب افتاده هستند ، نیز باید حتماً مجازات کرد سر نوشت آنها چه خواهد بود ؟ دارالتادیب از پذیرش آنها خودداری می کند ، زندان مراقبت از آنها را اجازه نمیدهد .

این یک فاجعه است ، این گفته پروفسور هویر در کنگره جرم شناسی استرالیا بود . برای این گونه اشخاص راه حلی که حدفاصل بین زندان و دارالتادیب باشد وجود ندارد . پژوهش های روانی کارشناسان نیاز به وقت دارد . پژوهش کان پاریس که از طرف دادگاه تعیین شدندتا از خواهران پاپن که در اوائل سال ۱۹۳۳ در یک حالت کینه توڑی چشم ان دورخانم مخدوم خود را از کاسه درآورده بودند آزمایش کنند ، فقط توانستند در زندان شهر هان دودفعه از آنها معاينه بعمل آورند و هر معاينه فقط

نیم ساعت طول کشید. معهدها آیا وضع این دودیوانه که جنایت هول انگیر آنان الهام بخش «اثر زان ژنه و فیلم Les abaisse» گردید نباید بیشتر مورد بررسی قرار گیرد؟

و آیا لازم نیست که هیأتی از روان پزشکان و روانشناسان، نیروی اسرار آمیزی را که در این دودختر که از دوران طفو لیت محروم و منزوی بودند منفجر شده است کشف کنند؟

آن شب قرار بود مسیولا نسلن و کیل قدیمی ساکن کوچه بریز بهمراه خانم و دخترش شام را در منزل برادرزنش مسیو رینارد در همان صرف کنند.

ساعت ۷ بعد از ظهر که مسیولا نسلن از کانون بر می گشت دستخوش احساس عجیبی بود. زن و دخترش هنوز فرستیده بودند، وقتی می خواست وارد منزل شود ملاحظه کرد که در بسته و قفل شده است، تصور کرد که کسی در خانه نیست. لیکن روشنایی ضعیفی از خلال پنجره ها مشاهده هی شد. روشنایی شمعی که در اطاق های طبقه پائین این طرف و آن طرف میینفت.

مسیولا نسلن باز هم صدای داد، روشنایی خاموش شد. مجدها دق الباب کرد، سکوت همچنان برقرار بود. تصور کرد که زن و دخترش قبل ازاو رفته اند. موقعیکه از منزل دور می شد مجدها روشنایی زور در نگ را مشاهده کرد. این دفعه روشنایی در اطاق خدمتکاران که در زیر شیروانی بود دیده می شد. مسیولا نسلن به سراغ برادرزنش رینارد رفت.

مسیو رینارد گفت شاید آنها بعد از ظهر در خانه داماد شما بوده و در آنجا تأخیر کرده اند.

بخانه دامادش کسی نرفته بود. بهمراه برادرزنش بکوچه بریز بر گشتند. کوچه های شهر قیافه آرام و غمزده ای داشت. پنجره تمام خانه ها بسته بود. در این محله بورزو اشین همان همه پس از پایان روز در خانه خود بسرمی بردند.

مسیولا نسلن مجدها درزد. فقط سکوت و تاریکی بود که برخانه حکفرمایی می کرد.  
- بهتر اینست که پلیس را خبر کنم.

بنگاه آن بالادر اطاق خدمتکاران روشنایی ظاهر شد: روشنایی شمع که بر قص عجیب خود ادامه میداد.

در کلانتری یک گروهبان و دو پاسبان همراه او و برادر زنش کردند.  
یکی از پاسبانها موفق شد از طریق ساختمان مجاور بخانه داخل شده در را باز کند.  
مسیولانسلن خواست برق را روشن کند. کلیدرا زد برق روشن نشد معلوم گردید برق را  
قطع کرده‌اند.

پلیس‌ها چراغ جیبی در یکدست و رولوری در دست دیگر با احتیاط پیش و قند  
مسیولانسلن که از هیجان می‌خکوب شده بود در طبقه پائین ماند. یکی از پلیس‌ها، نزد  
او بود.

دو پلیس دیگر روی پلکان بودند. غفلتاً توقف کردند.  
رشته خون تیره‌رنگی در امتداد پله روی فرش دیده می‌شد. فوراً چراغ بالا رفت در قسمت  
جلو سر سرا، روی فرش خون آلود، چشمی مشاهده می‌شد، چشمی خون آلود که مردم  
می‌مان آن به سقف خیره شده بود.

مسیورینارد فریادی کشید، لانسلن خواست بالا برود. پلیس‌ها راه را به آنها بستند.  
بالا نروید، خواهش می‌کنم. نروید.

پلیس، منظره وحشتناکی را که هر گز دیده نشده، کشف کرده بود. در سر سرا دوجسد،  
دوجسدی که صورتشان خرد شده بود با کاسه چشمی خالی و نفرت انگیز افتاده بود.  
جسد مدام لانسلن و دخترش!

پلیس‌ها خمیده خمیده به بالارفتن ادامه دادند. از زیر دری روشنایی به بیرون  
می‌ترواید. آنجا اطاق خدمتکاران بود. یکی از پلیس‌ها در زد. جوابی داده نشد. کلانتر  
که تازه رسیده بود دستورداد در را بشکنند.

دوزن باحالی مبهوت و موهای ژولیه که لباس خانه آبی‌رنگی بتن داشتند روی  
تختخواب چمپاتمه زده بودند: آنها خواهران پاپن بودند.  
شمی بارامی روی میز می‌گذاشت، با مشاهده او نیفورم پلیس صورت وحشت زده خود  
را بلند کرده و بطور غیر ارادی جمع شدند.

خواهر کوچکتر، لئا با صدای کاملابی تفاوتی گفت: آری ما آنها را کشیم، وابد  
متأسف نیستیم.

- بلندشوید تا لباس بپوشید!

فردای آنروز پیش دادستان در خواهر زندگی خود و صحنه دوقتل را تعریف کردند.  
هفت سال است که خواهران پاپن بعنوان خدمتکار برای انجام کلیه آثارها در خانواده  
لانسلن استفاده شده‌اند که ریستین ۲۸ سال لثا ۲۱ سال دارد. قیلاً از آن پیش خانواده‌های  
دیگر همان کفتی کرده بودند بعد از خروج از بن پاستور، موسسه‌ای که در آن تربیت

و بزرگ شده بودند، پیوسته پیش دیگران کار کرده بودند، نتوانسته بودند از آزادی بهره ببرند.  
از اول جوانی همیشه کارشان بردگی بود.

درین پاستور از صبح زود تا شب کار میکردند. استراحت آنها فقط چند دقیقه در روز آنهم با مدت‌های کم بود. همه چیز با صدای زنگ انجام میشد؛ بیگاری‌ها، دعا خواندن‌ها - .  
بدن قوی آنها که بجهه‌های کوهستان بودند در هوای آزاد پرورش یافته بود، در هوای خفه‌ای که آنها را درین گرفته نفرت بمانندیک گیاه‌سمی و حائل در آنها جوانه زده بود.

در ۱۵ سالگی که از بن‌پاستور بیرون آمدند در این تصور بودند که بالاخره آزادی خود را یافته‌اند لیکن آنها که مانند یتیمان بزرگ شده بودند، در صورتی مورد علاقه مادرشان قرار می‌گرفتند که کلفتی کنند و مادر حقوق آنها را بجیب بزنند.

در زیر سقف خانه ارباب‌ها، با کارهای یکنواخت، بوهای کم و بیش آزاردهنده، سرزنش‌های بجا و بیجا، همان زندگی‌گی غسم آلود ادامه داشت. شب‌ها در اطاق زیرشیر وانی، دو خواهر عراحت‌های خود را نشخوار میکردند.

هر بامداد با صورت‌های بسته، که مانع از ظاهر شدن زمینه طغیانی که در آنها بوجود می‌آمد بود تلاش‌های روزانه را شروع می‌کردند.

لئا به قاضی تحقیق گفت: زندگی در خانه لانسلن طاقت فرسا بود. آنها هیچ وقت از خانه بیرون نمی‌رفتند. مادام ازما دوری می‌کرد. دستوراتش را بطور کتبی و بوسیله دخترش بما ابلاغ می‌نمود. مراقب ما بود. دستش را روی میل میکشید تا بینند گردوخاکی روی آن وجود دارد. هر گاه بدینختی شکستن چیزی دامنگیرها می‌شد از حقوق ما کسر می‌کرد هفته قبل که رخت‌شوی داشتند لئا اتو برقی را خراب کرد که باید تعین میشد مادام لئا را بیاد فیش و ناسزا گرفت پنجشنبه قرار بود اتورا بیاورند. اول ماه بود همان روز دو خدمتکار حقوق خود را دریافت داشتند مادام لانسلن گفت: بابت تعمیر اطوط فرانک از حقوق شما کسر می‌کنم دو خواهر با اطاق خود رفتند تا در آنجا آزادانه خشم خود را ظاهر سازند ناگهان کسی آنها را صدای زد.

- لئا، کریستین

مادام آنها را صدا می‌کرد، پائین آمدند.

- آن بالا چه میکردید؟

عکس‌العملی از خود نشان ندادند.

بعد از ظهر، مادام لانسلن و دخترش مدت کمی از خانه بیرون رفتند. آندو در یکی از اطاقهای طبقه پائین مشغول اتوکشی بودند. غفلتاً جریان برق قطع شد. اتصالی در اتو رخ داده بود.

کریستین گفت: مادام پس از مراجعت چه خواهد گفت؟  
بازو بسته شدن در وصایای بگوش دو خواهر رسید، صدای پائی از پله‌ها بالا می‌آمد،  
مادام و دخترش بر گشته بودند.

آنوقت در هوای نیمه تاریک، دو خواهر چون دوشیر ماده پیا خاستند. خشم شدیدی بر هر دو مستولی بود. با قدمهای بی‌صدا به گوشه تاریک کرید و رفتند و چمبا تمه زدند. کریستین گلدان فلزی را از داخل قفسه برداشت و آنرا مانند سلاحی در دست آمده نگهداشت و با یک خیز حمله را شروع کرد، پیش دوید و شروع بوارد کردن ضربات شدید به سوروی مادام – لانسلن و دخترش کرد. مبارزه در تاریکی ادامه داشت صدای های درد آلود و تضرعات، هیچ‌کدام دو خواهر خشمگین را آرام نمی‌ساخت. لئا رفت که از آسپزخانه کارد و چکش بیاورد. بدین ترتیب حمله ناجوانمردانه‌ای انجام گرفت. یک نوع هیستری خطرناک دو خواهر عصباً نی را تهییج می‌کرد. لئا کله ژنویو دختر لانسلن را شکست و چشمها یش را در آورد. کریستین نیز همین بالارا سر مادام آورد. با ضربه کارد اجساد قربانیان خود را که نیمه لخت بودند تکه‌تکه کردند لئا خسته و کوفته، با دستهای خونین خود صورتش را پاک کرد کریستین روی صندلی بیحال افتاده بود. طبق شهادت خیاطی که در خانه مجاور کار می‌کرد پس از نیمساعتی ناله‌های بگوش می‌رسید که شبیه نائله کسی بود که در حال اختصار باشد. بعد سکوت برقرار شده بود.

دو جنایتکار که از کینه و نفرت خالی شده بودند بندیج بعمل وحشت انگیز خود پی برند ساعت دیواری باز نگهای خود وقت را اعلام کرد. ماشین از کوچه رد شد. ذنگ کلیسا ساعت دعای عصر را اعلام داشت.

بدنبال کریستین لئا از پله‌ها پائین آمد شمعی روشن کرد و خواهربیم نگاه کردند سراپا خون آلود بودند، بادقت خودشان را شستند آرامش فوق العاده‌ای برخانه حکم‌فرما بود درورودی را قفل کردند. با طاق خود رفتند و ساعتها در آن بیحال و کوفته متراصد سر و صدای خارج باقی‌ماندند. در زدند، آقا بود می‌خواست در را باز کند. دورشدن صدای پارا شنیدند شمع را مجدداً روشن کردند،

مجازات در انتظار آنها بود. نه ماه بعد آنها دردادگاه جنائی سارت حاضر کردند. شهردار شهر برای جلوگیری از هجوم مردم دستور خاصی صادر کرد. وقتی دومنهمه را از درمخصوص عبور دادند همه منتظر بودند که هیولاها را تماشا کنند. خواهران پاپن قیافه دو موجود بہت زده را داشتند که محقرانه رام باشند همان‌طور یکه در تمام مدت زندگی خود بودند.

خواهربزرگتر مانتوئی سبزرنگ خاکستری روشن بتن داشت، کوچکتر سراپا سیاه‌پوش

بود موهايش را بشکل کسی که در صومعه زندگی کند درست کرده بود. هر دو گوئی ماسک مومی بجهه داشتند و ارتعاش وحشت مردم که در موقع توضیح جزئیات هولناک فاجعه نفرت انگیز، سالن را پر کرده بود با آنها نمیرسید.

قاضی تحقیق با دین نتیجه رسید که، «انگیزه ای برای ارتکاب این جنایت وحشت انگیز وجود نداسته است.»

دو خواهر نسبت بهم خیلی مهر بان و نزدیک بودند. کریستین از اینکه خواهرش پیش اوست بسیار مشغوف بود.

حقوق آنها ۳۰۰ فرانک قدیم در ماه بود. خانواده لانسلن خیلی مهمان داشتند. دو خواهر در نتیجه انعامی که می گرفتند ۲۳۰۰۰ فرانک قدیم پس اندازد اشتند. لیکن انفجار غیر قابل پیش بینی یک خشم همه چیز را خراب کرده بود. رئیس دادگاه مسیولو شه از آنها سوال کرد:

— تمایزن تکبر آمیزی را که رفتار دومقتوله باشما بر اساس آن بود محکوم می کردید، آنها تفر عن برخی بورژواها را حفظ کرده بودند، بدون توجه باینکه زمان تغییر یافته است؟ در میان تعجب عموم کریستین اعتراف کرد که در بازجویی دروغ گفته است.

— مدام چیزی بمن نگفت. من بودم که با وحمله کردم. من اورا با گلدان فلزی بقتل زساندم.

— شما بخواهر تان گفتید: «چشمان او را درآرد»؛ کریستین با حرکت سر تصدیق کرد.

رئیس ادامه داد. خواهرت مثل همیشه از شما اطاعت کرد؟ او بود که انگشتانش را در دو کاسه جشم آن بد بخت فروبرد و آنها در آورد.... آیا بد لیل نامعلوم بودن انگیزه جنایت با آنها بمانند دو جانی دیوانه رفتار می شد؟

نظری که سه کارشناس داده بودند صریح بود؛ کریستین و لئا پاپن بهیچوجه عقب افتاده نیستند. هیچ بیماری روحی ندارند. از لحاظ وراثت در آنها ابدآ عاملی مشاهده نمی شود. از نظره نظر هوش، تأثرات روحی و احساس کاملاً عادی هستند.»

\* \* \*

عامل وراثت؟ کریستین و لئا پدری الکی داشتند که بدختر بزرگ خود تجاوز کرده بود. مادری که درون گرائی و تصوف او بسرحدجنون رسیده بود. پسرعموئی که یک

سال قبل دردارالمجاهین جان سپرده بود. عمومی عصبی مزاج که بعلت خستگی مفروط از تحمل زندگی بدون شادی، شبی در اطاقش خود را حلق آویز کرده بود. بعلاوه این محبت بیمارگون که دو خواهر بهم ابرازمی کردند و آنرا جانشین هیبت مادری کرده بودند علامت اختلال بود. در هر خانه‌ای که خدمتکاری کرده بودند کریستین کاملاً (بر لئا) نسلط داشت. این وابستگی ایجاد بدگمانی می‌کرد. شخصی از اهل مان که دو خواهر چند ماهی خدمتکار او بودند توصیه کرده بود که آند و از هم جدا زندگی کنند. این صمیمیت از وقتی که میانه آنها با مادرشان بهم خود ره بود فزونی یافته بود.

کریستین قبل از اینکه لئا بسن کبر بر سداز اورفع حجر کرده بود کارمند مری بو ط که بکار آنها رسیدگی می‌کرد همتوجه صحبت‌های عجیب آنها شده بود. بدمسیو لانسلن توصیه شده بود که آن دورا با هم در خانه خودنگه ندارد. دو خواهر در زندان وقتی که خواستند آنها را از هم جدا کنند هر دوازده شدت خشم دیوانه شدند. مرافقین از ناسزا و توهین آنها به تنگ آمدند. لئا با چنان حدتی کریستین را در آغوش فشرد که در اینکه آند و راعشق عجیبی بهم پیوند نمی‌هد، تردیدی باقی نمایند. لئا اعتصاب غذا کرد. کریستین زارزاره‌ی گریست و روی بدرود دیواره‌ی مالید:

کاه علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی

خواهرم را بمن بازدهید.

برای آرام کردن او، باید بدنبال لئا میرفتند. کریستین خود را روی لئا افکند در یک حالت جنون واقعی وی را بشدت در آغوش فشد و پیراهن او را پاره پاره کرد. فردای آن روز دکتر فوستن برزر به کریستین گفت: صحنه سازی کرده‌اید بهتر است اعتراف کنید زندانی که در تحت فشار و بی اندازه خسته بود گفت: همین‌طور است. ولی دکتر لوگر پزشک دیگری که برای دفاع احضار شده بود در جایگاه مخصوصی قرار گرفت و اظهار نمود که حرکات متهمان کاملاً غیرعادی است. کینه‌جوئی آنها نسبت به قربانیان خود دلیل بر صرع قطعی است.

عقل سليم چنین قضاؤت می‌کرد. لیکن این حروفها برای اشخاص ساده و صدیقی که هیأت منصفه را تشکیل میدادند قابل قبول نبود.

مشاوره آنها ۴۰ دقیقه طول کشید: کریستین محاکوم بمرگ شد و برای ایام ۱ سال زندان با اعمال شافع تعیین گردید.

در همان سال دکتروزه زن بیوه‌ای که در ژاسرون دختر کوچکی را که در موقع کلافتی خود ملاحظت می‌کردد را آب انبار با غجه خفه کرده بود محاکوم بااعدام شد. لیکن مدتی بود که زنان را در فرانسه اعدام نمی‌کردند آخرین محاکوم که در قرن گذشته بدست جلال سپرده شد خانم توماس بود. وی بکمک شوهرش نا مادری خود را باین دلیل که باین زودی‌ها نخواهد مرد در حال خواب به پستانه هیزم بسته و آتش زده بود. زن و شوهر و حشت انجیز گرچه به کشیش اعتراف کردند. ولی کشیش با اینکه وحشت زده شده بود سرهولانک آنها را فاش نکرد ولی شهود دیگر حرف زدند. زن و شوهر و حشت‌ناک بازداشت شدند.

برای آنها جای ترحیمی باقی نبود. **گروی** رئیس دادگاه که بعلت ملایمت بیش از حد حقاً باید با او لقب «پلر بخشندۀ» داده می‌شد، درخواست عفو آنان را کرد.

همانطور که انتظار میرفت اجرای حکم موجب هیجان فوق العاده‌ای شد در شب ۲۲ ژانویه ۱۸۸۷ راه آهن کوتاه محلی که در آن زمان انسولونز و بلوا آرمن می‌گذشت خبر - نگاران و مقامات رسمی را با خود می‌بردند حالیکه محاکومان در مقابله جلاددرو واگن مخصوص خود بخواب رفته بودند.

می‌دانم مثل اینکه در جشنی شرکت‌هی کنند میدان اعدام را پر کرده بودند پلیس مجبور شد بصورت یک‌سد واقعی بین مردم و جایگاه اعدام حائل باشد.

وقتی که مدام توماس گیوتین را دید در حالیکه فریادهای وحشت‌ناک می‌کشید مأمور اعدام و کشیش را گاز گرفت. وی زنی دهاتی قوی ۲۵ ساله بود. موهای زولیده حنایی رنگ داشت در حالیکه لباس‌ها یشدا درمی‌آورد روی زمین دراز کشید

برای بردن او بجایگاه اعدام مجبور شدند اورا از زمین بکنند و با گرفتن موهایش سرا اورا زیر گیوتین بگذارند بعد از این اعدام موحش بود که لوئی دیبله جلاددقت از دلزدگی و تنفس نتوانست خودداری کند در همان موقع زن دیگری بنام بورت که جرم او سم دادن بود باید فردا در لیموز اعدام می‌شد. جلال و خبرنگاران از همانجا به لیموثر فتند. در لحظه‌ای که با دمیدن صبح آخرین ساعت زندگی جنایتکار نزدیک می‌شد تلکراف عفو او از پاریس دریافت شد. این اولین عفو اصولی بود.

آن‌تول دیبلر (پسر جلال) که به‌شغل پدر پرداخت هر گز موردی پیدا نکرد که زن محاکومی را اعدام کند.

معهذا در زمان حکومت ویشی ۵ زن را گردن زدند یکی از آنها زنی با اسم دکورنو بود جرم او مسموم کردن مادر و شوهر او بود. می‌حکوم بدواناً معنی کلماتی را که در سلواش بوسیله وکیل عمومی باو گفته شد درک نتوانست بگند:

— قاضی گفته بود وقت آنست که دین خود را نسبت به جامعه ادا کنی. می‌حکوم بنصوراینکه منظور پرداخت هزینه محاکمه است بحالات اعتراض گفت: در دفتر دادگاه پول دارم.

نگهبان زن قسمت زندان زنان با توضیح داد که منظور چیست. آنوقت وی دچار اوهام شد. بدین خاتم با چنان حالت عصبی دست و پا میزد که لازم بود از لباس پوشانیدن با وصربنظر کنند. در حالیکه نیمه لخت بود اورا به محل اعدام برداشت. اعدام او در برج «هَا» واقع در بردو سپیده دم ۸ ژانویه ۱۹۴۱ اتفاق افتاد.

\* \* \*

برگردیم به پایان کار خواه ران لئا.  
کریستین که بمیر گ می‌حکوم شده بود و مجازات او بسیار ۲۰ سال زندان با اعمال شاقه تخفیف یافت دیوانه شد و در حال جنون مرد. لئا خواه رش بعد از ۸ سال زندان آزاد شد. فعلاً در حال حیات است و در هتل لوکس خدمتکاری می‌کند.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
پرتال جامع علوم انسانی