

# کانون وکلا

سال هشتم

فروردین و اردیبهشت ماه ۱۳۳۵

شماره ۴۷

محمود سرشار

قسمت چهاردهم

## طریقه کشف جعل در عصر حاضر پیدایش خط و عوامل آن

چه عواملی اسلوب خط را تشکیل میدهد  
جعل چیست و برای کشف آن چه باید کرد

در شماره ۴۶ راجع بجعل از طریق تغییر خط که نوشتن با دست چپ باشد  
و همچنین در قسمت چپ نویسی تصادفی و اتفاقی بحث مفصلی نمودیم اینک بذکر مباحث  
چپ نویسی اتفاقی و اختیاری و طبیعی و خط در آئینه میگردانیم تا خوانندگان محترم  
بدانند که کشف کلیه مجهولات و درک حقایق از طریق فهم و عقل برای انسان  
حاصل میشود و در نتیجه پیروی از عقل دری از معرفت به روی صاحب‌دلان  
گشوده گردیده و هر جهول را به معلوم مبدل میسازد زیرا در دنیای کنونی  
هر کس بسهم خود برای کشف حقیقت بکوشش پرداخته و روزنه‌ای برای  
بشر باز کرده و پرده‌ای از پرده‌ها را که حجاب بینش انسان بوده پاره  
نموده است و نیز در سایه نیروی عقل کلیه پراکندگیها و افکار مشوش  
و غیر منظم را بنظم درآورده و باعمل توحید آنها را بصورت کلی جلوه‌گر  
ساخته است.

قوه عقل است که صور اشیاء را که در نتیجه حس در ذهن ما نقش  
می‌بندد باهم منجیده و به تجزیه و تحلیل پرداخته تا معرفتی برای ما  
حاصل گردد.

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

ولی افسوس در این عصر اختراعات و ترقیات و انکشافات و نهضت‌های علمی و فنی همه ذرات عالم در حرکت بوده و مادر حال رکود و وقفه بسر میبریم .

وظیفه هر فردی این است که در حدود نیروی فکری و عقلی خود از هر طرف و از هر سو روشنائی به اذهان مردم تابانیده و آنانرا از تاریکی و ظلمت بیرون آورند زیرا آنچه مایه هلاکت است جهل و تاریکی میباشد و بس .

افکار مردم باید روشن گردد و با تقویت نیروی روحی و عقلی عشق - وجدان - حقیقت - عدالت و میهن دوستی را در آنان به پرورانیم تا ارواح بزرگ و بی آلاشی برای اجتماع خود تهیه نماییم .

از جسم بگیریم و بروح بیفزائیم تا جامعه ما از این نکبت و بیچارگی بیرون آمده و سعادتمند و رستگار گردد .

منطق و استدلال هر کس متکی بقوای دماغی او است و قدرت مشاهده و صاحب نظر حکایت از فعالیت شعوری او مینماید .

امساک در پرورش روحی و رشد عقول موجب زوال کشور خواهد شد . آموزش و پرورش و حفظ سلامتی روحی و جسمی مردم و امنیت قضائی هر اجتماعی را بطرف ترقی و تکامل میکشاند .

قسمت اعظم از بودجه کشور باید صرف بهداشت و فرهنگ و تقویت سازمانهای قضائی گردد .

با وضع قوانین بدبختیها و دردهای ما چاره نخواهد شد زیرا قانون بمنزله حربه و آلت است و حربه و افزار و آلات بخودی خود کار نکرده و تأثیر قوانین بستگی با اشخاص دارد که آنها را بکار انداخته و برای اغراض و مصالح اجتماعی بکار برند .

در هر حال باید دماغ و مغزها را از جهل و نفسها را از رذائل و ذمائم اخلاقی تطهیر نمود تا بتوانیم بحقایق امور متوجه گردیده و شاهد آمال خود را در آغوش بگیریم چنانچه حافظ میگوید .

جمال یار ندارد نقاب پرده ولی غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد

### چپ نویسی اتفاقی

در صورتیکه جراحات وارده بردست مستمر و دائمی باشد نویسنده بتدریج در اثر مرور زمان در مقام تصحیح معایب چپ نویسی خط خود برآمده و باین نتیجه منتهی

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

میشود که خصوصیهائی درخط جدید او پدیدار گردیده که با دست راست فرق و اختلافی نخواهد داشت و این امر بیشتر درمورد افرادی که دست راستشان قطع گردیده مشهود میگردد .

مادام **مونود لافارمی** (Madame Monod-Lafargue) که مؤسس آموزشگاه افراد ناقص و عواجز زمان جنگ درشهر لیون بود این اصل را مورد آزمایش قرار داد و نتایج نیکوئی بدست آورد و معلوم گردید که خطوط جدید افراد ناقص آموزشگاه در اثر تمرین بهیچوجه با خطوط دوره سلامتی آنان تفاوت نداشته و دارای همان خصوصیهائی است که در دوره قبل از جنگ دارا بوده اند و نظریه زیرین را که منتسب به آقای **سولانژ پل لا** ( M. Solange Pellat ) میباشد تأیید مینماید .

خط دست چپ با خط دست راست از حیث شکل مختلف بوده و تشابهی باهم نداشته و نسبت بخطوط ترسیمیه بادست راست بدشکل و پدنا میباشد و اینتحالت مخصوص کسانی است که دست چپ خود را مانند دست راست بکار نینداخته و مورد استفاده قرار نمیدهند ولی در نتیجه عادت خطوط ترسیمیه با دست چپ نظیر دست راست درآمده و از حیث شباهت تفاوتی نخواهد داشت و اغلب اوقات موجب اشتباه هرنظر و بیننده ای در بادی امر میگردد .

این طرز و روش که نوشتن با دست چپ میباشد در افرادی که به تنظیم نامه های بی نام و امضاهای مستعار مبادرت مینمایند و یک حالت ثانوی در آنان ایجاد کرده و خطوط ترسیمیه بادست چپ خط ثانوی آنان محسوب میگردد و همین حالت عمل عادی آنان شده و با کمال سهولت و سرعت بانجام تحریرات خود با دست چپ برمیآیند و خصوصیات خطوط افرادی که عادت به چپ نویسی دارند با خصوصیات خطوط چپ نویسان اتفاقی متمایز بوده و متضمن اختلافات زیادی خواهد بود .

دراثر مطالعات آقای **ژوآنس شامبون** ( Joannes Chambon ) در لابوراتوار سازمان پلیسی شهر لیون در مورد افرادی که تحت تعلیمات بوده اند صورت گرفته است نتایج زیرین بدست آمده است :

افرادی که دست راستشان بریده شده است در مدت کمی بانجام تحریرات خود با دست چپ برآمده بنحویکه در اثر تمرین یکی از خطاطان معروف و درجه اول جهان بشمار رفته و خطوط آنان از هر حیث مورد توجه واقع گردیده است ولی باید دانست تا چه اندازه خطوط جدید این خطاطان با خطوط قدیمی اختلاف داشته و این تفاوت ناظر بکدام حرف از حروف ترسیمیه بوده است و آیا میتوان در موقع تطبیق اوراق مسلم الصدور ترسیمیه با دست راست با اوراق مسلم الصدور ترسیمیه با دست چپ نتایج واحدی را بدست آورد .

این پرورش جدید برای تخفیف علائم چپ نویسی بوده و خطوط ترسیم شده با دست چپ که تحت تعلیم و آموزش قرار گرفته بصورت خطوط ترسیمیه بادست راست درآمده و از حیث شباهت قرین یکدیگر مینمایند .

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

مثلاً آغاز ترسیم حروف و پیچیدگی داخلی دوایر ثابت و پایدار بوده و اشکال حروف هم شبیه و یکسان است و بهیچوجه تغییراتی در آن مشهود نخواهد شد فقط رأس الف و همچنین الفهای ط و ظ و ژ و ثوس ك و گ نیز تر از ژرئوس حروفی است که با دست چپ ترسیم گردیده ولی اگر کلیه ارتفاعات هر حرفی را اعم از اینکه با دست راست یا چپ ترسیم شده باشد اندازه بگیریم معلوم میگردد که ارتفاع متوسط آنان یکسان بوده و باهم فرق و اختلافی نخواهند داشت و از این طریق میتوان وقوف حاصل نمود که خطوط ترسیمی با دست چپ و راست از ناحیه یکنفر صادر گردیده است و اگر نویسنده ارتفاعات حروف را تغییر دهد باز هم همان نسبت متوسط باقی و برقرار خواهد بود و با تقاله شفاف این نسبتها کاملاً معلوم میگردد .

پس از مطالعه و توجه در خطوط چپ نویسی وثبوت و ظهور مجدد خصوصیات کمی و کیفی و تعادل نویسنده بصورت تسطیح و هموار کردن ارتفاعات و میزان زوایا مشهود میگردد که خطوط مزبوره بصورت و شکل خطوط دست راست درآمده و دارای همان کیفیات و اسلوب و شیوه و خصوصیات خواهد بود .

### چپ نویسی اختیاری یا طبیعی

چپ نویسی طبیعی و اختیاری را چپ نویسی فطری و مادرزاد نیز میگویند زیرا این افراد از ابتداء سنین عمرشان انجام کارها بوسیله دست چپ برای آنان کار سهل و آسانی بوده و در نتیجه همین وصف تحریرات خود را نیز با دست چپ تنظیم مینمایند . این نوع خطوط واجد علائمی که معرف چپ نویسی باشد نبوده و محورهای حروف راست و مستقیم ترسیم گردیده و هیچ علائم و آثاری که حکایت از غیرعادی بودن خطوط آنان باشد دارا نبوده و کاملاً با خطوط عادی و متعارفی شبیه و یکسان میباشد ولی اگر یکنفر چپ کار بخواهد با استعانت دست راست خط خود را تغییر دهد خطوط ترسیمی آن شخص دارای علائم و آثاری است که قبلاً در قسمت چپ نویسی تصادفی و اتفاقی بآن اشاره شده است و مهمترین آنها آغاز ترسیم و خراش کاغذ و مایل بودن حروف میباشد و با دقت و توجه کم و تطبیق آن با اوراق مسلم الصدوری که قبلاً با دست چپ مینوشته است کلیه آثار و علائم مزبور معلوم و مکشوف خواهد شد .

### خط در آئینه

خط کاشف منویات انسان و سرائر ادوار و اعصار و اشعه رنگارنگ انوار محیط های مختلفه میباشد و در سایه این اختراع است که بشر قادر به کسب فتوحات تاریخی بوده و درك حقایق زندگانی و درجه تمدن گذشتگان را مینماید . قبل از پیدایش خط بشر حساب اغنام و احشام خود را با انگشتان مینموده و اولین قدم او بسوی کتابت عبارت از نقوش و خط کشیهای بوده که درغارها با انگشت و چوب صورت میگرفت و چینی های قدیم تصورات اشیاء را بصورت نامرغوب و ناموزون نقاشی نموده و هندیهای امریکا نیز مقاصد و افکار خود را بصورت اشکال و صور در میآوردند

### خط آلت انتقال افکار و ضبط خیالات است .

مصریها هر آنچه صورت خارجی داشت عین آنرا برای تفهیم بطرف ترسیم مینمودند و آنچه صورت خارجی نداشت بصورت علائم و اشکال مخصوصی در آورده و کلیه آنها را بوسیله حجازان در روی سنگهای سخت منقور و منقوش مینمودند مثلاً برای تجسم جنگ و منازعه ببر و پلنگ و برای صلح و مسالمت گوسفند و آهو و برای دشمنی مار و برای دوستی کبوتر و برای شغف صورت زنی که بدایره زدن اشتغال داشت و برای عیاران و جاسوسان شغال ترسیم مینمودند و یا اگر میخواستند بنویسند « عده زیادی دشمن از راه دریا وارد و پس از سه روز توقف هنگام شب بخشی پیاده شدند » چند نقطه و یک آدم چوب بدست و یک قایق و یک ماه میکشیدند آنوقت طرف مقابل از این صور و اشکال بحقیقت موضوع پی میبرد و آثار موجود در انبیه قدیمه مصر و حمص و حماة و بعلبك بمثل این معانی میباشد که پانزده قرن قبل از میلاد اهالی مصر و آسیای صغیر کلیه نیازسندیهای خود را با این رویه رفع مینمودند و بعدها به **هیروگلیف** (Hiéroglyphe) موسوم گردید و خطوط **مسماری** که به آریا نژاد تعلق داشت از آن منشعب میشد .

**خط میخی** هم که از سه هزار و هشتصد سال قبل از میلاد مسیح وجود داشته و ایرانیان قدیم با آن مکاتبه و تبادل افکار مینمودند در عداد خطوط تصویری محسوب میشود .

ولی خواندن این تصاویر اغلب کار دشوار و مشکلی بود زیرا هر طایفه و قبیله ای این صور را به نحو خاصی تعبیر و تفسیر مینمودند تا به مقصود و منظور نویسنده و ناقراین نوشتجات نائل شوند و الفبای صور ذاتی که در بادی امر به بیست و نه شکل محدود بود از نظر رفع اشکال به یک هزار و هفتصد شکل منتهی گردید و عمل کتابت هم با این صور و اشکال به فوریت انجام نمیگرفت و طرف مقابل برای کشف آن دچار زحمت بود یا خودش نزد نویسنده میرفت و یا او را دعوت میکرد که شفاهاً منظور خود را بیان نماید و انجام امور هم در نتیجه این معضلات به تمویق و تأخیر می افتاد مثلاً اگر کسی میخواست از ده همسایه خود مقداری گندم بخواهد مجبور بود چندین ساعت این مطلب را روی تخته و یا سنگ بوسیله حجاز و نجار منقوش و منقور نماید و گیرنده هم گاهی از فهم و کشف آن عاجز بوده و سنگ و تخته را عودت میداد و برای تفهیم یک چیز مختصر اینقدر در زحمت بودند و کلیه امور در حال وقفه و رکود باقی میماند .

**فنیها** که نسبت به سایر ملل بیشتر با مصریها ارتباط داشتند چون ملت تجاری بودند برای انجام امور تجاری خود ناچار شدند در صدد اصلاح خطوط مصریها برآمده و آنرا بصورت ایجاز و اختصار در آوردند مثلاً **مصریها** گاو را **او** میگفتند و بشکل کله گاوی میکشیدند بقیه حروف آن کلمه را حذف کرده و فقط به حرف اول آن که الف باشد اکتفا نمودند و نیز مصریها شکل مربعی کشیده و برای نمودن خانه بکار میبردند و آنرا **پیت** مینامیدند فنیها همان حرف اول کلمه را گرفته و آنرا دومین حرف الفبای خرد قرار

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

دادند و همچنین مصریها شکلی بصورت سرشتر کشیده و برای نمایش شتر بکار میبردند و آنرا **جیمیل** میگفتند فقیها همان شکل حرف اول را گرفته حرف سوم الفبای خود قرار دادند و بدین نحو و ترتیب الفبای خود را از اشکال مصری بصورت آسانتری در آورده و تکمیل نمودند و خط از صورت ذاتی بصورت مقطعی درآمد و الفبای مستقلی را فقیها اختراع نموده که هر یک از حروف آن دارای اسم و صدای مخصوصی شد.

موقعی که این الفبا اختراع شد مصریها از نظر صعوبت کتابت بوسیله تقر مطالب به روی سنگها و تختهها بجای تیشه قلم و بعوض سنگ و تخته کاغذ را اختراع و استعمال نمودند و کلیه امور خود را بسهولت با آن انجام میدادند.

چون خط **هیرو گلیفی** از دوره مقطعی به دایره هجائی پا گذاشت و تکمیل گردید آنوقت برای امتیاز طبقات عالیه و سافله مردم خطوط دیگری را از همان خط درست نمودند که آنرا **هیراتیك** و **دیماتیك** میگفتند که خط اول به اشراف و خط دوم به طبقات پائین اختصاص داشت و عموم با این خط مکاتبه مینمودند و از قرن ششم تا سوم قبل از میلاد مسیح معمول و متداول بود و بعد خط **کورسیف** (Cursif) از خط هیراتیك زائیده شد و این خط متصل نگاشته میشد برخلاف خطوط دیگر که منفصل نوشته میشد و این خطوط سه گانه در مصر باوج ترقی رسید و فقیها نیز خط خود را تکمیل نمودند **یونانیها** نیز الفبای فقیها را اقتباس نموده و در صدد تکمیل آن برآمدند که بهتر از الفبای مصریها و فقیها گردید و امتیاز خط یونانی این بود که اعراب که عبارت از فتحه و ضمه و کسره باشد در الفبای فقیها یافت نمیشد.

در موقعی که خطوط هیرو گلیفی و هیراتیك و دیماتیك در مصر رواج داشت یک طبقه از مصریها که کیش مسیح را قبول نموده و **قبطی** نامیده میشدند برای خود خطی اختراع کردند که به خط قبطی موسوم بود و قبطیها ۲۵ حرف از یونانیها و هفت حرف از الفبای دیماتیك اقتباس نموده و الفبای آنان ۳۲ حرف داشت و تا ظهور اسلام که فشار اعراب خط سزبور را به خط کوفی تبدیل نمود این خط بین آنان معمول بود.

در موقعی که خط یونانیها باوج ترقی و تکامل رسید در ایتالیا الفبائی اختراع نمودند که **اتروسك** (Etrusque) نام داشت و پایه و اساس آن الفبای یونانیها بود و بیش از بیست حرف نداشت و پس از تکمیل الفبای لاتین ایجاد شد و از نظر محسناتی که داشت کتابت را سهل و آسان نمود و در تمام اروپا به زودی منتشر و رایج گشت و بعد در قسمتی از افریقا و تمام امریکا و ایتالیانوسیه و در بعضی از کشورهای آسیا معمول و متداول گشت و اکنون اغلب از زبانهای زنده و علمی بدین خط نوشته میشود و در نزد عموم بسندیده تر از سایر الفباها و خطوط معموله میباشد.

موقعی که فقیها در آسیا خط را اختراع نمودند **عبرانیها** نیز خطی از خط فقیها ترتیب دادند که از ۲۲ حرف تشکیل میشد و الفبای **عبری** همان ایجاد میباشد که معانی آن نیز به نحو تفصیل در شماره ۳۲ در صفحه ۲۵ و ۲۶ مجله کانون و کلاهد مندرج میباشد

### طرز کشف جبل در عصر حاضر

و حروف الفبای یونانی که **آلفا - بتا - گاما - دلتا** است از الفبای عبری **آلف - بت - کیمل - دالت** اقتباس شده است.

**ایرانیها** در سه هزار سال پیش از میلاد یعنی در دوره ماد علامات **میخی** بابلی را که در مرحله بعد از علامت نویسی یا نگارش بود و مرحله الفبائی نرسیده بود اقتباس کرده و مانند فنیقیها الفبائی ترتیب دادند.

ایرانیها سیخهای کج و پیچیده را دور انداخته و خط **میخی** بابلی را اصلاح کرده و بصورت عمودی و افقی درآوردند.

خط **میخی** ایرانیها مرکب از ۳۶ حرف است که بشرح زیرین میباشد.

**آ ای او کا کو گامو خا جا جی تا تو دا دی دو پا با فا نا نو ما می مو یا وای را رو لا سا زا شا درا ها .**

ایرانیان قدیم غیر از خط **میخی** خط دیگری نیز داشتند که آنها از خط سامی گرفته بودند و کتاب **اوستا** که کتاب دینی باستانی ما بود با آن خط نوشته میشد ولی **خط اوستای** کنونی اصلش از **خط پهلوی** است.

**خط اوستائی** از راست به چپ نوشته میشود و مجموعاً دارای ۴۴ حرف است که اعراب هم داخل آن بود و از هر حیث نسبت به خطوط دیگر کاملتر بوده و در خواندن و نوشتن هیچگونه اشکال تلفظی ندارد.

خطوط دیگر ایرانیان در دوره اشکانیان و ساسانیان خط **پهلوی** میباشد که از **خطوط آرامی** که از **سامی** گرفته شده است اقتباس شده و از راست به چپ نوشته میشود.

آرامیان از خطوط سامی دو الفبا ترکیب نمودند یکی الفبای **پالمیری** و دیگری الفبا **نبطی** که الفبای **پالمیری** برای افراد شهری و متمدن بود ولی الفبای **نبطی** به صحرائشینان اختصاص داشت.

از الفبای **پالمیری** الفبای **سیریاک** تشکیل شد و تا ناک چین کتابت با این الفبا سرایت نمود و از آن الفبای **اویغور - مغول - کالموک - منچو** ایجاد گردید و از الفبای **سیریاک** و **نبطی** **خطوط عربی** پدیدار شد و پس از ظهور اسلام روبره ترقی گذاشت **خطوط چینیه و ژاپونیه و اهالی کره** هم از نوع خطوط نگارشی و علامت نویسی میباشد که فراگرفتن آن کار دشواری بوده و عمودی نوشته میشود.

خط ارمنی هم منشاء اصل آن از الفبای ایران و یونان بوده و مبتکر و مخترع آن **مسروب ( Mesrob )** اسقف معروف ارمنه میباشد و این خط سه دوره تحول را پیموده تا باینصورت درآمده است و الفبای آن ۳۸ حرف دارد خطوط بزرگ آن به **یرسا تا کیر** موصوف است که معنی آن **خطوط آهنین** میباشد و حروف کوچک را **بولورا کیر** میگویند که بشکل خط مدور میباشد و **سهاک** هم که یکی از اساقفه بوده درصدد تکمیل خط و زبان ارمنی برآمد.

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

لذا با در نظر گرفتن نکات مذکوره در فوق معلوم میگردد که اولین خط بشر از راست به چپ بوده و این عادت در زبانهای ماسی وجود داشته است ولی از موقعیکه یونانیها الفبای فینیقیها را اقتباس نمودند خط سه مرحله متوالی را پیمود و اول از راست به چپ مینوشتند بعد در دو جهت نوشته خطوط فرد از چپ و خطوط زوج را از راست ترسیم مینمودند و این عمل را در نزد یونانیها **بوستر و فدون (Boustrophédon)** یا حرکت گاوی میگفتند بعد روش تحریر از چپ به راست معمول و متداول گردید که در تمام الفبای لاتین این اصل حکمفرما است ولی اگر دقت شود معلوم میگردد که در الفبای لاتین و الفبای عربی و فارسی و حتی زبانهای دیگر بعضی از حروف الفباء از چپ به راست و بعضی هم از راست به چپ ترسیم میگردد.

ولی در چپ نویسان مادرزادی مشهود میگردد که حروف را معکوس و وارونه نوشته و دکتر **لومبروزو (Dr. Lombroso)** ایتالیائی این طرز عمل را نتیجه انحطاط موجود دانسته است.

در قسمت اعظم از نوشتجات و مکتوبات **لئوناردو وینچی (Léonard de Vinci)** حجاز معروف ایتالیائی این علائم ظاهر و هویدا بوده و آنرا از آثار و علائم مرض فقدان تکلم و بیان که در اصطلاح طبی **آفازی (Aphasia)** میگویند دانسته اند حال برای تشحیذ ذهن خوانندگان محترم به بحث شمه ای از این مرض میپردازیم.

### آفازی یا فقدان تکلم

از بین رفتن بیان خارجی را فقدان قوه محرکه بیان یا **آفازی موتریس (Aphasies motrices)** میگویند و فقدان داخلی را که قوای حساسه باشد **آفازی سانسوریل (Aphasies sensorielles)** می نامند و اگر هر دو اختلال را در برداشته باشد فقدان جهات مختلط یا **آفازی میکست (Aphasies mixtes)** نامیده میشود.

### فقدان نیروی محرکه بیان

فقدان قوه محرکه بیان که در اصطلاح طبی **آنارتری (Anarthrie)** نامیده میشود عدم توانائی در اداء کلمات بوده و بیمار را فاقد این نیرو مینماید. در این عارضه زبان - سقف دهان و حنجره حرکات متعارفی خود را از دست نداده و اختلالات حاصله در زبان مربوط باین اعضاء نمیشود ولی مریض نمیتواند کلمه و لغات را که برای هر شیئی معین شده است بجا و در محل خود اداء نماید.

### فقدان نیروی ترسیم

فقدان قوه ترسیم را **آگرافی (Agraphie)** گویند و بیمار نمیتواند در موقع تحریر کلمات خاصی را برای هدف و منظور معین کتابت نماید و نوشتجاتش بعدی غیر ممکن التحویل است که نمیتوان آنها را تحویل بواحد نمود.

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

## فقدان بیان از نظر قوای حاسه

فقدان بیان از نظر قوای حاسه بچند صورت درمی آید .

۱ - کبری مغزی یا **سوردیته و ربال** (Surdité verbale) که در این حالت بیمار هرچه باو بگویند می فهمد و میشنود ولی از نظر این عارضه نمیتواند آنها را بیان و تذکار نماید و عاجز از اداء الفاظ و کلمات بهمان معنائی که گوینده میگوید بوده و مورد استعمال آنها درک نمیکند .

۲ - عدم امکان تحریر کلمات شنیده شده در اصطلاح طبی **آلکسی** (Alexie) نامیده میشود .

این حالات در نتیجه جرحهای وارده بر مغز انسان عارض گردیده و محل و مکان آن هم بر حسب امراض فرق میکند .

خط در آئینه از نظر طرز ساختمان دماغی و درجه مسئولیت و رشد و اهلیت مورد تفسیر و بحثهای زیادی قرار گرفته و حکایت از کیفیت و چگونگی روحی و دماغی نویسنده مینماید و مواجه با هیچگونه معضلات و مشکلاتی نخواهد شد زیرا بسهولت پس از وارونگی عکس برداری شده و تغییر صورت نخواهد داد و خط سزبور با خطوط متعارفی که باهمان دست نوشته میشود تشخیص داده نشده و کارشناسان آنها هم قادر و کمیاب میباشند .

علت اینکه این خطوط را خطوط آئینه ای میگویند این است که طبیعت و سرشت افراد مزبور به نحوی است که وارونه و معکوس کلمات و حروف را نوشته و از محور اصلی عدول نموده و یا این عمل را عمداً انجام داده که قرائت خط آنان از نظر غیر خوانائی کار دشواری بوده و با استعانت آئینه بخوبی میتوان کلمات و عبارات ترسیمیه را قرائت نمود و بدینجهت اینگونه نگارشات بخخطوط آئینه ای موصوف گشته است .

**پول گارنو** ( Paul Garnot ) در رساله خود در موضوع زبان و بیان تحریر و کلیه مطالعاتی که افراد در عصر خود صرف تحریرات آئینه ای نموده اند چنین مینگارد:

هر نوشته ای متضمن دو نوع تأثیر میباشد .

اولاً - تأثیر تصویر حروف و نظم کلمات .

ثانیاً - تأثیر حرکات لازمه برای تحریر و ترسیم حروف .

قسمت اخیر در نیم کره چپ دماغ انسان صورت میگیرد ولی این نکته را نیز نباید از نظر دور نمود که نیم کره راست دماغ مانند نیم کره چپ دارای همان مدرکات در مورد تصاویر حروف بوده ولی میزان و درجه آن خفیف تر میباشد .

پس بادر نظر گرفتن نکات مذکوره در فوق باید دانست که خطوط افرادی که مبتلا **بفلج نصف تنه راست** هستند بچه صورت و کیفیتی در خواهد آمد .

حال برای بسط و تکمیل اطلاعات خوانندگان بحث شمه ای از این بیماری

می پردازیم .

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

مغز یا دماغ که دستگاه حاکمه بدن است عضو لطیف و پربینج و خمی است که متجاوز از هزار گرم وزن دارد و در جعبه استخوانی جمجمه قرار گرفته است در مغز دو نسج وجود دارد یکی نسج عصبی که تارهای آن معبر نیروی عصبی است که عمل اصلی و مهم مغز را انجام میدهد و دیگری نسج **نوروگلی** (Névroglie) که تا رو بود آن با تار و بود نسج عصبی بهم آمیخته و عمل نگاهداری و تغذیه را عهده دار است و این دو نسج روی زمینه دیگری که نسج **کنژنکویو واسکولر** (Conjonctivo vasculaire) باشد قرار گرفته و کلیه این انساج از غشاهای محکمی که **مننژ** (Ménige) میگویند مستور گردیده و در جعبه استخوانی جمجمه قرار گرفته است.

سلسله اعصاب عبارتند اولاً از مغز - مخچه - پیاز - مغز حرام ثانیاً اعضای انتقال اعصاب که بعضی از مغز سرچشمه میگیرند و آنها را اعصاب جمجمه مینامند و بعضی هم از مغز حرام متفرع میگردد و آنها را اعصاب ستون فقرات و پانزده پشت میگویند و باین دسته از اعصاب اخیر اعصاب **سمپاتیک** (Sympathique) نیز افزوده میگردد.

مجموعه تارهای نسج عصبی در دماغ بکلافه‌ای شباهت دارد که سر رشته های آن از تمام نقاط بدن دسته بدسته بنخاع و دماغ رسیده و در جهات مختلفه مغز پخش شده باشد و نیروی عصبی در این تارها با سرعت شدیدی در گردش است و نتیجه همین گردش و جریان نیروی عصبی است که اعمال دماغی که شنیدن و دیدن و درک و قضاوت و غیره باشد حاصل میگردد و عجایب و غرائب و شگفتی‌های زیادی از آن پدیدار میشود. اگر مغز ما را از وسط دو نصف نمایند در تمام سطح مقطع از حیث رنگ دو قسمت موجود است یکی سفید و دیگری خاکستری در قسمتهای خاکستری عناصر عصبی و نورگلی کامل است یعنی سلول و تارهای نسج عصبی و سلول و تارهای نسج نوروگلی یافت میشود در صورتیکه در قسمتهای سفید سلولهای پی وجود ندارد.

هر تار پی در قسمتهای سفید از غلاف بی شکلی پوشیده شده است که **انرامیلین** (Myéline) مینامند مثل پوشش سیمهای الکتریکی برای جدا ساختن تار و محافظت آنها بکار میرود.

از کار افتادن کم و زیاد نیروی حرکت ارادی و بی حس شدن آنها در نصف بدن فلج نصف تنه گویند.

**فلج نیم تنه** گاهی متوجه عضو یکطرف بدن و طرف مقابل آن میشود گاهی بستگی بایک جرح و یا چندین جرح دارد و اغلب اوقات از حساسیت و حرکت می افتد گاهی حس باقی است و حرکت نیست و گاهی بالعکس پاره از اوقات یک طرف بی حرکت و طرف دیگر بی حس میباشد.

تحریک قوه محرکه ارادی در ناحیه مخصوص سطح دماغ ایجاد گردیده و همیشه متوجه قسمت مخالف عضلات میباشد یعنی قسمت راست بدن تحت فرمان نیم کره چپ مغز بوده و برعکس قسمت چپ بدن تحت اوامر نیم کره راست میباشد.

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

فلج نصف بدن در نتیجه جراحی است که باین دسته هر می شکل وارد شده و یاد سطح و مسیر آن که بطرف پائین می آید متوجه میگردد .

فلج نیم تنه بمقتضای محل جرح فرق میکند و اگر محل جرح در سطح دماغ باشد فلج نیم تنه ناقص میباشد . اگر متوجه طرف راست باشد بیمار بمرض **آفازی** یا **فقدان تکلم** مبتلا میگردد .

اگر فلج نیم تنه در اثر پارگی عروق و یا **آمبولی (Embolie)** که انسداد باشد عارض گردد بیمار فاقد هوش و حواس بوده و در حال اغماء خواهد بود .

فلج نیم تنه نیز در اثر ابتلاء به سل پرده و غشاء دماغ - تصلب شرائین - مرض **اورمی (Urémie)** - دیفتری - حصیه - امراض عفونی از قبیل ذات الریه و غیره پدیدار شده و عوامل دیگری هم در در آن مؤثر میباشد .

افرادی که مبتلا به فلج نیم تنه میشوند باید از زیادی کار و کوشش و تقلا و خستگی دماغ و روابط جنسی و آمیزشی و خوردن غذاهای زیاد و چرب و استعمال الکل و دود و ابتلاء به یبوست مزاج احتراز نموده و اغلب اوقات خود را در بیلاق بسر برده و از اسکنه کوهستانی و دریائی اجتناب نموده و اگر سوابق سیفیلیسی داشته باشند بمعالجه آن به پردازند .

خط در آئینه که خط وارونه و معکوس باشد علاوه بر اینکه در افرادی که بمرض **آفازی** یا **فقدان تکلم** و همچنین **فلج نیم تنه** مبتلا هستند مشهود گردیده در افراد سالم و مخصوصاً اطفال نیز دیده میشود .

بعضی از افراد که با دست چپ مینویسند خطوط آنان وارونه و معکوس بوده و در عداد خطوط در آئینه محسوب میگردد .

شرح انواع خطوطی که با دست چپ نوشته میشود از این نقطه نظر بوده که کارشناسان انواع مذکوره را با خصوصیات آن در نظر گرفته و در موقع مقایسه و تطبیق با اوراق مسلم الصدور بکار برند تا اصالت و عدم اصالت آن کاملاً محرز گردیده و معلوم شود که اوراق مزبوره از ناحیه یکنفر صادر گردیده است زیرا خصوصیات موجوده در اوراق ترسیمیه با دست راست و دست چپ یکسان بوده و پرده از روی اعمال ترسیم کنندگان بر میدارد که ذلاً بذکر آن مبادرت خواهد شد .

### نسبت ارتفاع

اگر ارتفاع کلیه حروف را از قبیل **ا س ش ص ض ط ظ ک گ ل م ن** را اندازه بگیریم معلوم میگردد که ارتفاع متوسط هر حرفی با سایر حروف یکی بوده و باهم زیاد فرق و اختلافی نخواهد داشت و از این اصل چنین نتیجه میگیریم که اگر نویسنده در مقام تغییر خط خود بر آید یعنی اگر با دست راست سابقاً مینوشته فعلاً از نظر تغییر خط با دست چپ بنویسد همین نسبتها در قسمت ارتفاع حرف ولو اینکه اندازه حروف را

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

تغییر دهد باقی و برقرار خواهد بود و در اثر تطبیق اوراقی که متهم بادت چپ نوشته با اوراق مسلم الصدوری که بادت راست نوشته است این حقایق کاملاً ظاهر و آشکار خواهد شد.

### نسبت طول حروف

در قسمت طول حروف از قبیل ب پ ت ث ك هـ همین نسبتها در اثر اندازه گیری خطوط متناسبه با دست راست و چپ و بزرگ و کوچک مشهود گردیده و از حد متوسط تجاوز نخواهد نمود.

### خط قاعده

اگر خطی زیر هر حرف تنها و یا کلمات از ابتداء الی انتهاء آن کشیده شود معلوم میگردد که اوسط حروف و یا کلمات مماس با خط مزبور بوده و یا در بالا و زیر آن قرار میگیرد و خط ترسیم شده هم ممکن است بصورت مستقیم و یا محدب و یا مقعر در آید و با اندازه گیری کلیه حروف خطوطی که بالای خط قرار گرفته شده و توصیف آن بصورت علامت و علاوه و همچنین خطوطی که در زیر خط ترسیم گردیده و توصیف آن با علامت منها گذاشته شود انحراف حروف و کلمات با قاعده معلوم گردیده و با تطبیق آن با خطوط مسلم الصدوری که متهم بادت راست نوشته است تشابه و وحدت نویسنده معلوم و مشخص گردیده و پرده از روی اعمالش بر خواهد داشت.

چون از بحث قسمت جعل از طریق چپ نویسی فارغ شدیم بی مناسبت نیست که بقسمت کشف اعمال جاعلین و سایر بزهکاران که از طریق سوزاندن اوراق و اسناد بعمل میآید در این شماره بپردازیم.

اغلب از جاعلین و سایر بزهکاران مخصوصاً جاسوسان در موقعی که محل اقامت آنان مورد تفتیش قرار میگیرد در صدد از بین بردن دلائل و محو و آثار جرم میباشند در اینصورت باید بطریق زیرین عمل نمود تا کمکی بکشف جعل و سایر جرائم مرتکبه شده باشد و آن طریقه عبارت از بکار بردن وسایل برای قرائت کاغذ و نامه های سوخته شده میباشد که بدین نحو صورت میگیرد.

### خواندن کاغذ و نامه های سوخته شده

وقتی در جریان تحقیق و یا تفتیش و یا بازداشت اشیاء با کاغذ و نامه های سوخته شده برخورد میکنید باید فوراً کلید بخاری را گردانید و از کشش هوا جلوگیری نمود و اگر بخاری دیواری باشد سوراخ آنرا با پارچه و کهنه خیس شده مسدود کرده و در و پنجره را محکم بسته و از ریختن آب روی اسنادی که در حال سوختن است احتراز نمائید.

موقعی که آتش خاموش شد بادت چپ صفحه شیشه ای و بادت راست یک مقوا و یا کاغذ را محکم گرفته و اوراقا مانند بادبزن حرکت داده و به محض اینکه

#### طریقه کذف جعل در عصر حاضر

یک کاغذ سیاه شده بر خاسته شود و یا بلند گردد آنرا در زیر صفحه شیشه گذارده و با عطر پاش با سواد ثابت کننده ذغال افون موس یا **فوزن (Fusain)** کمی کاغذ سوخته شده را نم زده و با دقت روی صفحه شیشه‌ای با قلم موی نرم پهن نموده و آنرا زیر قید گذارده و محکم می‌بندید و نیز میتوان یک یا دو لیتر محلول گرم ژلاتین تهیه نمود و در پشتک چینی که ته آن صاف باشد ریخته و چهل درجه حرارت داده و روی دستک شیشه صفحه شیشه دیگری گذارده تا سند باز شده روی آن قرار گیرد و بعد آن را در محلول دومی برده بقسمی که مقدار کمی از آن مایع روی آنرا بیوشاند. سپس با قلم موی کاغذ سوخته شده که روی صفحه شیشه است از آن مایع سالیبه و قبل از اینکه محلول سرد شود باز با صفحه دیگر شیشه آنرا پوشانیده و محکم فشار داده و نگذارند هوا در داخل آن جریان داشته باشد.

بهترین طریقه این است که روی ورقه و برگ سوخته شده را بوسیله قلم نو بایک قشر **کلودیون (Collodion)** که روغن کرچک داشته باشد آغشته نموده و موقعی که خشک شود آنرا آهسته برداشته و بهمین طریق ظهر ورقه را نیز عمل نموده موقعی که دو طرف کاغذ با قشر براق کلودیون پوشیده شود کاغذ را برداشته و روی صفحه شیشه پهن کرده و سمت دیگر آنرا نیز صفحه شیشه میگذارید و قبل از اینکه فشار دهید با کمی گرد اتر (**Ether**) آنرا نرم و صاف نموده و پس از اینکه آنرا این دو صفحه شیشه‌ای محکم فشار دهید کنار و حواشی آنرا مصطکی یا پارافین زده و نسبت به هر ورق و کاغذی همین عمل را انجام داده و روی صفحه **اورتوکروماتیک (Orthochromatique)** عکس برداشته و روی کاغذ مخالف آن میآورید.

اگر کاغذ بصورت خاکستر در آمده باشد عکاسی و خواندن آن کار سهل و آسانی بوده و متن نوشته بصورت سیاه روی سفید ظاهر میگردد.

فعلاً در این شماره در مورد جعل از نظر فنی بهمین قسمت اکتفا کرده و بذكر قسمتهای دیگر قضائی آن پرداخته میشود لذا وارد بحث قضائی شده و شمه ای هم در این شماره برای این موضوع اختصاص میدهم.

#### ۴ - قلب حقیقت باید بر طبق موارد معینه در قانون صورت گیرد

قلب حقیقت که از ارکان جعل میباشد موقعی جرم محسوب میشود که بر طبق موارد معینه در قانون صورت بگیرد زیرا در جزائیات بموجب ماده ۹۷ قانون مجازات عمومی هیچ عملی را نمیتوان جرم دانست مگر آنچه که بموجب قانون جرم شناخته شود.

در مورد جعل برخلاف سایر جرائم در قانون مجازات تعریفی از آن شده که در ماده ۹۷ مندرج است و مبحث دوم آن قانون هم برای اقسام جعل اختصاص داده شده و انواع دیگر آنرا نیز در ضمن سایر مقررات جزائی ذکر نموده اند لذا در امور کیفری باید بمصحات قانونی عمل نمود و از طریق قیاس و استحسانات نمیتوان فردی را تعقیب و مجازات نمود.

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

جعل و تزویر در اوراق رسمی و نوشتجات دولتی و در احکام و نوشتجات و اسناد و سجلات دفتر بوسیله اجزاء و صاحب منصبان دولتی که امضاء یا مهری را بسازند یا مهر و خطوطی را تحریف کنند و یا کلمه ای را الحاق کنند و یا اسامی اشخاص را تغییر دهند موقعی تحقق پیدا میکند که ناظر به اجرای وظیفه آنان باشد در صورتیکه از حدود وظایفشان خارج باشد جرم محسوب نشده و متضمن هیچگونه اثر و اعتباری نخواهد بود.

جعل معنوی در تحریر و نوشتجات و قراردادها در مورد مستخدمین دولتی و اجراء ادارات موقعی تحقق پیدا میکند که این اعمال در عداد وظایف آنان بوده باشد و اگر این اعمال را خارج از وظایف خود مرتکب شد از نظر عدم تأثیر جرم محسوب نخواهد شد. اگر صاحب دفتر اسناد رسمی اوراقی را تنظیم نماید که مخالف منظور و قصد طرفین بوده باشد عملش جرم محسوب و مستوجب تعقیب کیفری میباشد.

اگر در اوراق و نوشتجات و اسناد بانک کلمات و حروفی الحاق و یا محو شده باشد عمل مزبور موقعی جعل محسوب میگردد که در مندرجاتیکه بمنظور آن اوراق و اسناد مزبور تنظیم شده است اعمال شده باشد در غیر اینصورت الحاق کلمه و حرف و سطوری که اسناد مزبور را از اعتبار و منظور اصلی نیندازد جعل محسوب نخواهد شد.

در هر نوع از موارد جعل هم کیفیات خاصی موجود است که عمل را گاهی بصورت جنایت و در مواردی بصورت جنحه درخواهد آورد پس نباید در جعل مانند سایر جرائم روی عمومیات و کلیات عمل نمود بلکه هر موردی را باید با مورد مصرح در قانون تطبیق و سپس تعقیب و مجازات نمود.

در جعلهای مادی جعل از طریق الحاق امحاء - تراش - خراش - و تقدم و تاخر تاریخ جعل صورت میگیرد ولی در جعلهای معنوی قلب حقیقت ناظر به خطوط سند نبوده و فقط بموضوع و شرایط آن میباشد و نیز باید در نظر گرفته شود که آیا این نوشته و اسناد بدین منظور و تحت این شرایط تنظیم گردیده است یا خیر تا جعل مادی کاملاً مصداق پیدا نموده و مستوجب تعقیب کیفری بوده باشد.

موارد جعلهای مادی و معنوی در قانون کیفر همگانی ذکر گردیده و هر گونه تعقیبی باید بر طبق آن مواد صورت پذیرد.

نظر باینکه از داخل و خارج اغلب از مشترکین خواستار شماره ۲۷ مجله کانون که حاوی مقاله **تذکراتی چند بدادستانها و بازپرورها** است بوده و شماره مزبور هم تمام گردیده و فقط دو نسخه از آن در دفتر مجله و کتابخانه کانون و کلاً موجود است اینک به بحث **خط شناسی در قسمت امراض عصبی و دماغی** که قسمت مهم جعل را تشکیل داده و از روی آن میتوان بخوبی از نوع بیماریهای روانی و جسمی و قوف حاصل نمود پرداخته و به نحو تفصیل قسمتی از بیماریهای روانی و عصبی را که در آن شماره اجمالاً به آن اشاره شده است شرح داده تا لااقل تقاضای های مشترکین و افراد تاحدی اجابت شده باشد و در شماره های بعد در قسمت جعل به بحث علائم و مشخصات خطوط رنجوران در قسمت جعل میپردازیم.

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

## مگالومانیا (جنون بزرگی)

### MÉGALOMANIE

**مگالومانیا** یا جنون بزرگی مرضی است که مبتلایان به آن خود را دانشمند - کاشف - مخترع - قائد - پیشوا رهبر و مافوق همه تصور نموده و متوقعند که مردم تبعیت فکری از آنان بنمایند و برای افکار دیگران پیشیزی ارزش قائل نبوده و انتظار دارند مردم سرتعظیم به آنان فرود آورند و گاهی این مرض با اندازه شدت پیدامیکنند که مبتلایان به آن داعیه امامت و نبوت و الوهیت داشته و خود را مافوق بشر میندازند و صفاتی در خود سراغ دارند که ما به الامتیاز آنها از دیگران است و کوشش میکنند که شخصیت خود را سحرز و ثابت و مدلل نمایند و معتقدند که با نبوغ فکری خود میتوانند تمام عالم را اداره نموده و سعادت و آسایش بشر را در همه جا فراهم سازند و یا خوابهایی می بینند که شخصیت آنان شمعش شده و با سلاطین و پیغمبران محشور گردیده اند.

اغلب این بیماران در سازمانهای دولتی و ملی و بلدی و مملکتی دیده شده و در اثر سمت و درجه و عنوانی که حائز شده اند روح غرور و نخوت و فرعونیتشان تحریک گردیده و خودشانرا از نوکری جامعه خارج دانسته و عزیز بی جهت و آفتاب و آقای مردم تصور میکنند و انتظار دارند که افراد سرتعظیم و تکریم به آنان فرود آورده و در مقام تجلیل و تکریمشان برآیند.

## مونومانیا (ویر)

### MONOMANIE

**مونومانیا** که در اصطلاح عوام **ویر** میباشد مرضی است که توجه بیمار بیک موضوع و یک چیز متوجه شده و کلیه موضوعات مستحیل در فکر واحدی میگردد و بصورت مشغله فکری و یا ورد زبان و حرکات ساده درآمده و معتقد است که کلیه امور بستگی به انجام امر واحد داشته و ماوراء آن چیز دیگر مشهود نمیکردد و تمام اوقات عمر خود را روی آن موضوع صرف نموده و با اعراض از آنرا برای خود رنج و زحمت تصور مینماید.

شخصی را میشناسم که سی و پنجسال است در انتخاب همسر شور و فکر میکند و هنوز همسری را انتخاب نموده است .

شخص دیگری وجود دارد که تمام اوقات خود را صرف تهیه چند قلم خودنویس کرده و چندین جوهر را با هم ممزوج نموده و قلمها را با آن جوهر پر میکند و تمام آنها را در دو جیب کت خود ردیف قرار داده و هر کدام را برای اظهار نظر در هر پرونده ای بکار میبرد .

خروس بازی - کبوتر بازی - بلدرچین بازی که آنرا کرک و بدبند مینامند - نگاهداشتن قناری و بلبل - جمع کردن تمبر - جمع کردن اشیاء عتیقه و تسبیح و سرعصا و پول و غیره از همین نوع جنون میباشد .

طریقه کف جبل در عصر حاضر

### آمبولومانی ( جنون و لگردی )

AMBULOMANIE

**آمبولومانی** یا جنون گردش و راه رفتن یکنوع بیماری است که متوجه بعضی افراد گردیده و این دسته از سرشاء از خانه خود بدون در نظر گرفتن مقصدی حرکت کرده و کوچ و خیابانها را گز مینمایند و آنها را در اصطلاح عوام سنگ حسن دله میگویند که نظایر و اشباه آنان در طرفین خیابان لاله زار و اسلابول و نادری مشهود میگردد .

### آستنومانی - جنون ضعف

ASTHÉNOMANIE

**آستنومانی** یا جنون ضعف مرضی است که در بعضی اشخاص در نتیجه رنجوری پدیدار شده و از اظهار کسالت و ضعف اظهار خوشی و مسرت مینمایند و همواره مایلند که این حالت در آنان دائم و پایدار باشد .

### لالومانی - جنون پرگونی

LALOMANIE

**لالومانی** یا جنون پرگونی متوجه افرادی است که رابطه بین مغز و زبان آنان قطع گردیده و هر کدام بنحو استقلال برای خود کار میکنند و این بیماری را **سلس القول** نیز گویند و اغلب از پیرزنان دچار این مرض گشته و از قوه حافظه آنان کاسته شده بقوه لافظه افزوده میشود مرحوم مهدی ایزدی ( **دبیر خاقان** ) یکی از شعرای معاصر چنین میگوید:

یکی مصاحب پرگوی محترم دارم  
که پاس حرمت او واجب است در هر کیش

ولیک نیز بتصدیق قول او باید  
مدام همچو بز اخفشم به جنبد ریش

### اونیومانی - جنون خرید

ONIOMANIE

**اونیومانی** یا جنون خرید مرضی است که بیشتر متوجه خانمها بوده و از خرید کالا و اشیائی که بدرد آنها نمیکورد لذت میبرند این قبیل افراد همیشه یا از ثروت خود و یا از طریق قرض پول تهیه کرده و بمنازه ها مراجعه نموده و انواع و اقسام پارچه ها و کفشها و کیفها و لوازم آرایش و جواهرات مصنوعی و چیزهای بیهوده را خریداری کرده و این عمل را برای خود یک نوع خوشی و کیف تصور مینمایند .

طریقه کشف جمل در عصر حاضر

### اروتومانی - جنون عشق

#### EROTOMANIE

اروتومانی یا جنون عشق حالتی است که در افراد اعم از مرد و زن پیدا شده و در بعضی از مردان که دچار این بیماری هستند مشهود میگردد که تا سن هشتاد و نود سالگی عاشق پیشه بوده و جز معاشرت با زنان بصورت تعدد زوجات و متعه های متعدد ویا معاشرت با زنان از طریق غیر مشروع بچیز دیگر تمایل نداشته و گاهی هم معشوقه آنان وجود خارجی ندارد و باصطلاح عاشق دختر شاه پریان شده اند **سعدی** و ایرج میرزا **جلال الممالک** و عارف این نوع جنون را که حتی عشق پس از حیات میباشد توصیف نموده اند که ذیلاً اشعار آنان درج میگردد .

سعدی

نه پنج روزه عمر است عشق روی تو ما را  
وجدت رانحه الود ان شمت رفتانی

ایرج میرزا **جلال الممالک**

هر که را روی خوش موی نکو است  
مرده و زنده من عاشق او است  
عارف

میخواهم آنکه عشق بکاهد چنان آنم  
کافتم به شبهه کاین پر کاهست یا منم

نمفومانی - (جنون مساحقه و تفخیز)

#### NYPHOMANIE

جنونی است که زنان مبتلا گردیده و میل به استمنای که مساحقه و تفخیز نامیده میشود دارند و پرده عفاف را در اولین برخورد با مرد از دست میدهند و این بیماری در نتیجه وجود کرمهای کوچک که **اوکسیور (Oxyure)** نام دارد تولید گردیده و نیز در اثر عدم نظافت ویا خارش در عضو تناسلی ویا در اثر اختلالات و یا تسکی روی داده و این قبیل زنان اغلب عقیمه و سترون بوده و نازادی یکی از اوصاف بارز آنان میباشد .

بریکومانی - (جنون دندان غروچه)

#### BRYCOMANIE

افرادی که باین مرض مبتلا هستند در اثر حسد و غبطه به وضعیت دیگران دندانهای خود را بیکدیگر فشار داده و نفرت و انزجار از آنان ظاهر گردیده و اغلب هم در موقع خواب این عمل انجام میگردد .

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

### کلینومانی ( جنون بستی )

#### CLINOMANIE

بعضی از افراد ناقص و منحط مبتلا باین بیماری بوده و مایلند همیشه در بستر خوابیده و اوقات خود را بدین نحو بگذرانند و واحد مقیاس خواب را چرت میدانند و در عرف آنان از چهار تا پانزده ساعت در روز تجاوز کرده و اگر کسی مانع خواب آنان شود بر آشفته شده و میگویند تازه چشم ما گرم شده بود که فوراً ما را بیدار کرده و مانع خواب ما شدید و بقاء در تختخواب و بستر یک نوع کیفیت و خوشی در آنان ایجاد مینماید.

### اسکاتومانی ( جنون کثافتکاری )

#### SCATOMANIE

اسکاتومانی یا جنون کثافتکاری که با بول و غایب انجام میگردد در کشور ما شایع میباشد و با اینکه شهرداری در نقاط مختلفه شهر مستراحهای عمومی ساخته معهدا از نظر لذتی که بانان دست میدهد حاضر برقتن در مستراح نبوده و در اطراف آن قضای حاجت مینمایند بعضیها هم از بهم زدن نجاست لذت برده و از استشمام لباسهایی که آلوده به بول و غایب بوده خرسند گردیده و از روائح آن نشئه در آنان ایجاد میگردد.

### درومومانی ( جنون راه روی )

#### DROMOMANIE

درومومانی یا جنون راه روی ویرسه زدن بیشتر در اطفال متمولین و اغنیاء و انگلها و ژیکولوها عارض شده و شب و روز بدون داشتن هدف و منظوری در کوچه و محلات و خیابانها قدم زده و انگل و پارازیت اجتماع بوده و از دسترنج دیگران ارتزاق میکنند بدون اینکه کوچکترین بار اجتماع را بردوش بگیرند.

### یبلیومانی ( جنون جمع آوری کتاب )

#### BIBLIOMANIE

یبلیومانی یا جنون جمع آوری کتاب حتی از طریق سرقت حالتی است که در افراد پیدا شده و بدون اینکه از سئدرجات کتب استفاده معنوی نمایند کتب را احتکار کرده و در کتابخانه خود برای حظ نفس میگذارند.

### دمونومانی ( جنون جن و شیاطین )

#### DÉMONOMANIE

دمونومانی یا جنون جن و شیاطین و غول مرضی است که در بعضی از افراد پیدا شده و اگر روشن فکر باشند تمام مردم را جاسوس و فراماسون و منتسب بخارجی

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

دانسته و از آنان دوری مینمایند و اگر جاهل و تاریک باشند تصور جن و غول برای آنان حاصل شده و متوسل به رسال و جادوگران میگرددند .

### اوپیومانی ( جنون تریاک )

#### OPIOMANIE

اوپیومانی یا جنون تریاک مرضی است که اغلب افراد این کشور مبتلا بوده و یکمده از جرائم از قبیل بهتان و افتراء و نقشه کشی از آثار این عادت خانمانسوز بوده و محیطی را در حال رخوت و رکود انداخته اند و معتقد هستند که ماوراء زمین و سایر کرات و دستگاهها هم دودی شده و در حال سستی به سر میبرند چنانچه یکی از شعراء تریاکی میگوید .

دود تریاک به افلاک چو پرواز کند

ملك از شدت خمیازه دهان باز کند .

### داکنومانی ( جنون گاز )

#### DACNOMANIE

بعضی از افراد که مبتلا به داکنومانی یا جنون گاز هستند بهرکس که برخورد مینمایند مایلند که آنها گاز گرفته و از این عمل لذت میبرند این دسته از مجانین در موقع شیرخوارگی هم پستان مادر خود را گاز گرفته و روز بروز بر شدت این عمل افزوده میشود و در بزرگی هم نسبت باشخاصی که اظهار علاقه میکنند گاز و نیشگان گرفته و از مکیدن پوست و لبها و کبود نمودن آن حظ و لذت میبرند سعدی علیهالرحمه باین نوع جنون اشاره نموده است .

دختر خود بگش دوزی داد

لب دختر که خون از او بچکید

پیش داماد رفت و پرسیدش

چند خانی لبش نه انبانست

هزل بگذار جد از او بردار

نرود تا بوقت مرگ از دست

پیر مردی لطیف در بغداد

مردك سنگ دل چنان بگزید

بامدادان پدر که چون دیدش

گای فرومایه این چه دندانت

بمزاحت نگفتم این گفتار

خوی بد در طبیعتی که نشست

### کلیتومانی ( جنون دزدی )

#### KLEPTOMANIE

کلیتومانی یا جنون دزدی مرضی است که بر بعضی از افراد عارض شده و این بیماری فقط متوجه فقراء و تهی دستان نبوده و حتی بعضی از متمولین و لردها دچار این عارضه بوده و برای تسکین شکنجه و آلام روحی و اطفاء شهوت خود بمغازه ها رفته

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

و اشیاء آنها سرقت مینمایند و چون فروشندگان بروحیه این قبیل اشخاص واقف و آشنا هستند پس از انجام عمل و مراجعت بمنزل صورتی از اشیاء مسروقه تنظیم نموده و چندین برابر از قیمت واقعی اجناس برای آنان منظور مینمایند که هم خاطر ایندسته از افراد تسکین یافته و هم جبران خسارت از صاحبان مال شده باشد.

### اپومانی ( جنون غم )

#### *HYPOMANIE*

جنون غم مرضی است که مبتلایان بآن همیشه مغموم و آیه یأس بوده و در تمام دوره زندگی خود بسام و خندان نمیشاندند و همواره دچار اشتباهات حسی که ایل لوزیون ( Illusion ) نام دارد میباشند.

### ایسترومانی ( جنون بی عفتی )

#### *HYSTÉROMANIE*

این بیماران همیشه تن به بی عفتی داده و از تسلیم به شتهیات نفسانی مردها کاملاً لذت میبرند اغلب از فواحش و زنان بدکاره و روسپی مبتلا باین مرض میباشند .

### دیسومانی ( جنون شرب )

#### *DIPSOMANIE*

بیماران مبتلا بجنون شرب از افرادی تشکیل میگردند که عمر خود را در بارها و میخانه ها و بیاله فروشیهها گذرانیده و جز شرب مشروبات الکلی لذت دیگری برای خود قائل نیستند و همیشه مست طافح بوده و هستی خود و خانواده را در این راه مصرف مینمایند .

### اترومانی - ( جنون اتریا مهر گیاه )

#### *ETHEROMANIE*

اغلب زنهای پیر که میخواهند خود را جوان نشان داده و افرادی را معشوقه و دلباخته خود نمایند اتر خورد مردها و شوهرهای خود داده تا در انظار آنان بیست الی سی سال از سن حقیقی خود را جوانتر نمایش دهند  
این عمل نزد اروپائیها و امریکائیها که شغل آنان هنر پیشگی است مرسوم بوده و ایرانیها هم همین عمل را باعلف مهر گیاه برای مجذوب نمودن شوهر و یا معشوقه خود بکار میبرند .

### اسکریبومانی - گرافومانی ( جنون چیز نویسی )

#### *SCRIBOMANIE — GRAPHOMANIE*

افرادی که مبتلا به مرض چیز نویسی یا سلس القلم هستند تمام اوقات خود را صرف تحریرات نموده بدون اینکه از آثار قلمی آنان چیزی عاید اجتماع گردد و اگر

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

به تألیفات و تصنیفات این قبیل اشخاص مراجعه شود جز تلفیق کلمات که عاری از معانی میباشد چیزی مشهود نگردیده وسرت وخوشی آنان از این است که اوراقیرا سیاه کرده باشند اغلب کارمندان دوائر دولتی کشور ما به این بیماری مبتلا بوده و چندین هزار خروار کاغذ هر سال در کشور ما مصرف شده بدون اینکه کوچکترین نتیجه ای از آن گرفته شده باشد .

### گلو سومانای ( جنون نگاه کردن زبان در آئینه )

#### GLOSSOMANIE

گلو سومانای یک نوع بیماری است که متوجه بعضی از افراد گردیده و همیشه زبان خود را در آئینه می بینند که مبادا بار داشته باشد و از این طریق می خواهند به اختلال معدی و مزاجی خود وقوف حاصل نمایند .

### ایوسیامومانای ( جنون بذرا لبنج )

#### HYOSCIAMOMANIE

بعضی از افراد در اثر کشیدن بذرا لبنج مبتلا باین نوع جنون بوده و همیشه دچار کابوس و توهمات و شنیدن صدای زنگ در گوش خود گردیده و این نوع جنون مسمومیت شدیدی ایجاد کرده و مهلک و خطرناک میباشد .

### هاشیشومانای ( جنون حشیش )

#### HASCHICHOMANIE

بعضی از افراد در نتیجه استعمال حشیش مبتلا به این بیماری بوده و اعصاب آنان کرخ گردیده و در حال خواب واغماء بسر می برند و آب باریک در نظر آنان بصورت رودخانه ای جلوه گر میشود .

### آلگومانای ( جنون درد )

#### ALGOMANIE

افرادی که مبتلا به این نوع جنون هستند دراعضاء جوارح خود درد احساس کرده و ازرنج و صدمه آن دائماً شکایت مینمایند در صورتیکه این حالت خیالی بوده و بهیچوجه دردی در بدن آنان وجود نداشته و از حیث جسم سالم مینباشند .

### مقرومانای ( جنون نفرت زنها از مردها )

#### MÉTROMANIE

این نوع جنون بیشتر در نتیجه اختلال رحم درزنها پیدا شده و از معاشرت با مردها اظهار نفرت مینمایند و همیشه با جنس خود آمیزش داشته و در نتیجه مساحقه ولیسیدن مهبل اطفال شهوت مینمایند .

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

## توکزیکومانی ( جنون استعمال سموم )

### TOXICOMANIE

افرادی که مبتلا به این نوع جنون هستند استعمال سموم را یک نوع تکلیف دانسته و راحتی و آسایش خود را در این بی‌بینندگی در بدن خود سموم مختلفه وارد نمایند . جنون استعمال سموم انواعی دارد که از اینقرارند :

- ۱ - مورفینومانی یا جنون استعمال مرفین ( *Morphinomanie* )
- ۲ - کواکائینومانی یا جنون استعمال کواکائین ( *Cocainomanie* )
- ۳ - کودائینومانی یا جنون استعمال کودائین ( *Codéinomanie* )
- ۴ - آلکولومانی یا جنون استعمال الکل ( *Alcoolomanie* )
- ۵ - لودانومانی یا جنون استعمال لودانوم ( *Laudanomanie* )
- ۶ - نارکومانی یا جنون استعمال ادویه مخدره ( *Narcomanie* )
- ۷ - کلورالومانی یا جنون استعمال کلورال ( *Chloralomanie* )

## شیزومانی - ( جنون عدم تناسب با محیط )

### SCHIZOMANIE

جنون عدم تناسب با محیط مخصوص کسانیست که نمیتوانند خود را با محیط هم آهنگ و متناسب نمایند و همیشه برخلاف محیط و عرف عادت رفتار نموده و همواره بغض و مغضوب اجتماع بوده و از آنان عموم مشتمز گردیده و اظهار تفرق مینمایند .

## نوستومانی - ( جنون دوری از وطن )

### NOSTOMANIE

نوستومانی جنونی است که در نتیجه مسافرت و دوری از وطن در بعضی از افراد پیدا شده و اندوه فوق العاده ای در اثر نبودن در مسقط الراس خود به آنان دست میدهد .

## اونی رومانی - ( جنون خواب )

### ONIROMANIE

بعضی از افراد مبتلا به جنون خواب بوده و در موقع خواب اعم از روز و شب خوابهای ملایم و یا موحشی دیده و در موقع بیداری برای تسکین و رفع اضطراب به معبرین و پاکسان و نزدیکان خود خواب را تعریف نموده تا به تعبیر آن نائل شوند و یائینکه شخصاً به کتب معبرین مانند ابن سیرین - دانیال - ابراهیم کرمانی - جابر مغربی - اسمعیل ابن اشعث - جاحظ ابن اسحق - خالد اصفهانی - محمد ساهونه و غیره مراجعه کرده و مشکلات خود را حل مینمایند .

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

### نوزومانی - (جنون احساس ناخوشی)

#### NOSOMANIE

ببتلایان به جنون ناخوشی تصور میکنند که همیشه رنجور و ناسالم بوده و علائم وجود کلیه بیماریها را در خود احساس کرده و از این حیث همیشه ایام خود را در رنج و تعب میگذرانند.

### پیرومانی - (جنون حریق و آتش سوزی)

#### PYROMANIE

بعضی از اطفال و حتی بزرگها مبتلا به این مرض هستند و اغلب از حریقها در نتیجه اعمال این قبیل اشخاص در هر کشوری صورت میگیرد.

### میتومانی - (جنون دروغگوئی)

#### MYTHOMANIE

جنون دروغ یا اشاعه اکاذیب یک نوع بیماری است که به بعضی از افراد عارض شده و آنان در اثر رنجوری به دروغگوئی پرداخته و قبحی برای این عمل بهیچوجه قائل نیستند کلیه شهادتهای کذب و شکایات بیمورد و افتراها و نشر اکاذیب از این نوع اشخاص ناشی میشود و دستگاه قضائی کشورها همیشه گرفتار این قبیل دیوانه ها میباشد و این دستهرا از نظر اختلال نیروی تصور دروغگو و دروغ پرداز میگویند.

شخصی را می شناسم که دروغگوئی ملکه اش گردیده و باخونش عجیب شده است و در دوران عمر خود هنوز زبانش به راستی و حقیقت گشوده نشده و فقط به شو فور تا کسی مقصدش را راست میگوید از ترس اینکه مبدا در اثر دروغگوئی به مقصد و منزل و محل کار خود نرسد و از این حیث دچار زحمت و خسارت گردد.

### انومانی - (جنون شراب)

#### OENOMANIE

جنونی است که در اثر افراط مصرف شراب در افراد پدیدار شده و دچار توهمات ذائقه و سمعی و بصری بوده و بدن و زبان و لبها و اعضا آنان متشنج میباشند.

### نیگماتومانی (جنون نیش و خارش)

#### NYGMATOMANIE

افرادی که به این نوع جنون مبتلا هستند همیشه در بدن خود احساس گزیدگی نموده و مایلند بدن خود را خارش داده تا از این طریق برای خود یک نسوع راحتی و آسایش قائل شوند.

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

### اوافورومانی - ( جنون اختلال تخمدان )

#### OOPHOROMANIE

این جنون به افرادی عارض میشود که به تخمدان و یا بیض آنان آسیبی وارد شده باشد و اغلب زنهایی که در اثر وجود فیبروم (Fibrome) اعمال جراحی در رحم آنان صورت میگیرد دچار اینگونه اختلالات دماغی بوده و ناراحت و در زحمت میباشند .

### آمنومانی - ( جنون برهنه خوشحالی )

#### AMÉNOMANIE

افرادی که مبتلا به این بیماری هستند بدون جهت خوش و خوشحال بوده و بهیچوجه نگران برای آینده خود نمیشاند و تحریکاتی که در اعصاب آنان ایجاد میشود بصورت نیکو و خوشی جلوه گر شده و دائماً بسام و خندان بوده و حوادث ناگوار در آنان بهیچوجه آثاری نخواهد گذاشت .

### پوتومانی - ( جنون آشامیدن آب و سایر مایعات )

#### POTOMANIE

**پوتومانی** جنونی است که در بعضی افراد عارض شده و همیشه برای تسکین عطش خیالی خود آب و سایر مایعات را استعمال مینمایند و این عمل اختلال بزرگی در مزاج آنان ایجاد کرده و آنها را رنجور و ناتوان خواهد نمود .

### آندرومانی - ( جنون اعمال عملیات جنسی مردها در زنان )

#### ANDROMANIE

بعضی زنان از نظر اختلالاتی که در مغز آنان پیدا میشود مبتلا به این نوع جنون گردیده و مایلند با زنان دیگر عملیات جنسی مردان را بوسیله آلات و ادوات مصنوعی انجام دهند و از آمیزش با مردها منجزر و متنفر میباشند .

### اونوماتومانی - ( جنون اداء الفاظ رکیمک و مستهجن )

#### ONOMATOMANIE

این نوع جنون که فحش و ناسزا و اداء کلمات رکیمک و مستهجن و خارج از نزاکت باشد بیشتر بین اجامر و اوباش رائج بوده و در بعضی از خواص نیز مشهود میگردد . در دوره قاجاریه در زمان سلطنت مظفر الدین شاه قاجار انجمنی تشکیل شده بود که **دبه** نام داشت و رجالی که در آن مجمع عضویت داشتند در نتیجه مبادله کلمات رکیمک به یکدیگر باینگونه الفاظ گوش خراش عادت نموده و خون آنان مسموم گردیده و قابلیت ورود به آن مجمع را پیدا مینمودند که فعلاً چند نفر از آنها حیات داشته و به رتق و فق امور اشتغال دارند .

طریقه کشف جهل در عصر حاضر

### آریتمومانی - (جنون بحاسبه)

#### ARITHMOMANIE

این نوع بیماری در بعضی افراد پیدا شده و بدون جهت و علت به محاسبه پرداخته و وحشت دارند که اشتباهاتی در حساب آنان رخ داده باشد و نیز از رقم سیزده ترس داشته و آنرا بقال بد میگیرند.

### تئومانی - (جنون دعوی الوهیت)

#### THEOMANIE

افرادی که مبتلا به جنون دعوی الوهیت هستند خود را مافوق بشر دانسته و وجودشانرا مؤثر در عالم پنداشته و مرتبه خدائی برای خود قائل شده و انتظار دارند که مردم آنانرا تجلیل و تکریم نمایند.

### تریکومانی - (جنون کندن مو)

#### TRICHOMANIE

کسانی که به مرض تریکومانی مبتلا هستند همیشه اوقات خود را صرف کندن موی بدن و صورت و ریش و سبیل و بینی نموده و از این عمل راحتی و خوشی برای آنان دست میدهد.

این قبیل اشخاص در اثر کندن موی بینی و ورود میکروب استرپتوکوک (Streptocoque) به مرض باد سرخ که اریزیپل (Erysipèle) در طب نامیده میشود مبتلا گردیده و در معرض خطر میباشند.

### زوئومانی - (جنون محبت زیاد به حیوانات)

#### ZOOMANIE

افرادی که مبتلا به این نوع جنون میباشند کلیه هستی و ثروت خودرا صرف حیوانات نموده و از بدبختی مردم رنج نمی برند.

یگنفر از اعضاء شریف و پاکدامن سابق دستگاه قضائی که مدتی است بازنشسته شده کلیه حقوق خود را صرف تغذیه حیوانات می نمود و مقداری نان در حوض می انداخت که ماهیها بخورند و مقداری ارزن و نان برای مورچه ها روی زمین پخش می نمود و اغلب سگها و گربه ها هر روز از جیره او منتعم میشدند و مقداری برنج و گندم برای گنجشکها و کبوترها میریخت و هر روز چند نان شیرینی در کشوی میز خود میگذاشت تا موشها از آن تناول نمایند.

### فوبی - (جنون ترس و انزجار و وحشت)

#### PHOBIE

یکی از عواملی که باعث هیجانان روحی و عصبی میشود عبارت از ترس و انزجار

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

و وحشتی است که بدون دلیل به بعضی از افراد دست میدهد و عرق و لرزش و پریدن رنگ و حالت فرار در آنان ایجاد مینماید و در اصطلاح طبی این کیفیت را **فوبی** میگویند و این حالات بصورت اشکال گوناگون درآمده که ذیلاً به انواع آن می‌پردازیم.

- ۱ - **Thalassophobia** ترس از مسافرت دریا
- ۲ - **Zoophobia** ترس از حیوانات
- ۳ - **Anthropophobia** ترس از مردم و اجتماع
- ۴ - **Hypographophobia** ترس از امضاء کردن نامه‌ها و کاغذها
- ۵ - **Lyssophobia** ترس از هاری
- ۶ - **Acrophobia** ترس از بلندی و قله کوه
- ۷ - **Laitmatophobia** ترس از سودال و چاله
- ۸ - **Bronthémophobia** ترس از رعد
- ۹ - **Ceimophobia** ترس از طوفان
- ۱۰ - **Hydrophobia** ترس از آب
- ۱۱ - **Acarophobia** ترس از امراض جلدی
- ۱۲ - **Trichophobia** ترس از مو
- ۱۳ - **Algaphobia** ترس از درد
- ۱۴ - **Maniphobia** ترس از جنون
- ۱۵ - **Orophobia** ترس از کوه
- ۱۶ - **Pantophobia** ترس از همه چیز
- ۱۷ - **Monophobia** ترس از شئی واحد
- ۱۸ - **Tanatophobia** ترس از مردن
- ۱۹ - **Spermatorrhéophobia** ترس از انزال در موقع آمیزش
- ۲۰ - **Photophobia** ترس از نور
- ۲۱ - **Parasitophobia** ترس از انگلها از قبیل شپش - ساس - کیک پشه و غیره
- ۲۲ - **Morphophobia** ترس از تغییر چهره و بدن
- ۲۳ - **Oicophobia** ترس از ماندن در خانه بتنهائی
- ۲۴ - **Cristallophobia** ترس از دست زدن ببلور و شیشه آلات

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

- ۲۵ - آنه موفوبی - ترس از بودن در معرض باد **Anémophobie**
- ۲۶ - بلمنوفوبی - ترس از سوزن و سنجاق **Blémnophobie**
- ۲۷ - آگورافوبی - ترس از عبور از کوچه ها و خیابانها  
**Agoraphobie**
- ۲۸ - آئروفوبی - ترس از هوا **Aérophobie**
- ۲۹ - اشمافوبی - ترس از دست زدن بچیزهای تیز **Aichmaphobie**
- ۳۰ - ترموفوبی - ترس از حرارت **Thermophobie**
- ۳۱ - گرموفوبی - ترس از پرتگاه و خلاء **Crémnophobie**
- ۳۲ - پاتوفوبی - ترس از ناخوشی **Patophobie**
- ۳۳ - اوکلو فوبی - ترس از جمعیت **Ochlophobie**
- ۳۴ - فونوفوبی - ترس از حرف زدن **Phonophobie**
- ۳۵ - تافه فوبی - ترس از زنده بگوررفتن **Taphéphobie**
- ۳۶ - فتیزیوفوبی - ترس از مرض سل **Phtiosiphobie**
- ۳۷ - میکرو بیوفوبی - ترس از میکروب و امراض عفونی  
**Microbiophobie**
- ۳۸ - فیزیوفوبی - ترس از بین رفتن اعمال طبیعی از قبیل خواب  
و غیره **Phisiophobie**
- ۳۹ - میزوفوبی - ترس از گرد و خاک **Mysophobie**
- ۴۰ - پوتاموفوبی - ترس از عبور از نهر و رود خانه  
**Potamophobie**
- ۴۱ - نکروفوبی - ترس از صرغ **Nécrophobie**
- ۴۲ - متالوفوبی - ترس از تماس با فلزات **Metallophobie**
- ۴۳ - استازوبازوفی - ترس از ایستادن و راه رفتن  
**Stasobasophobie**
- ۴۴ - نیکتالوفوبی - ترس از شب **Nyctalophobie**
- ۴۵ - کلینوفوبی - ترس از سرازیری **Clinophobie**
- مازوشیسم - (جنون تحمل آزار و شکنجه در موقع آمیزش با زنان و مردان)

#### MASOCHISME

جنون آزار و شکنجه در موقع آمیزش که در اصطلاح طبی مازوشیسم نامیده میشود اختصاص به زنان و مردانی دارد که در موقع نزدیکی صدمه و آسیبی از قبیل گاز

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

و نیشگان و شلاق به یکدیگر وارد آورده تا لذت و خوشی بآنان دست دهد و بعضی از زنان مبتلا باین نوع جنون بوده و در موقع نزدیکی برای حظ وافر تحمل هرگونه شکنجه و زجر بدنی را سینمایند و نیز در مردان این نوع جنون مشهود گردیده که مصداق آن **اصغر بامیه فروش قاتل** بود که آنانرا با کاردمجروح و مصدوم نمود و از مشاهده خون تحریکاتی باو دست میداده تا بتواند انواع عملیات شنیعه را باکودکان بنماید.

### اکسهی سیولیسیم - (جنون ارائه آلات تناسلی)

#### EXHIBITIONISME

افرادی که باین نوع جنون مبتلا هستند در امکانه عمومی خود را عریان و مکشوف العورة نشان داده و از برهنگی و نمایش ران و ساق با وآلات تناسلی خود لذتی به آنان دست میدهد. و فرقه برهنگان (Nudistes) که در اروپا وجود دارد از همین طبقه مجانین میباشد.

### فیشیسیم - (جنون داشتن اسباب آرایش زن و مرد)

#### FÉTICHISME

جنون همراه بردن اشیاء آرایش زنان و مردان و کیسوی آنان به منظور تحریک اعضاء تناسلی بوده و این بیماران از این اشیاء همیشه با خود داشته تا هیجاناتی ایجاد شده و موجب نعوظ و تحریک آنان گردد این نوع جنون اختصاص به مردان داشته و با داشتن این اشیاء موافقه و نزدیکی با مردان و زنان سینمایند. شخصی را میشناسم که مدت ۱۵ سال یکدسته مو از معشوقه خود در جیب داشت و روزی دو مرتبه از پاکت بیرون آورده و نگاه میکرد و لذت میبرد بعد از این مدت فهمید که معشوقه اش کچل بوده و این مو را از کلاه گیس خود برداشته و به عاشق دلباخته اش داده است. فوراً موهای عاریتی را دور انداخته و درصدد تحصیل زلف و گیس دلبر دیگری برآمد تا از این طریق خوشی و محرکاتی برای خود فراهم نمایند.

### وامپی ریسیم - (جنون نزدیکی با اموات)

#### VAMPIRISME

کسانی که مبتلا به بیماری **وامپی ریسیم** یا نزدیکی با اموات میباشد قبور را نیش نموده و با اموات و نعشها معانقه کرده و مرتکب اعمال شنیعه شده و از این عمل لذت زیادی به آنان دست میدهد.

### سادیسیم - (جنون اذیت و اضرار و آزار و شکنجه بدیگران)

#### SADISME

افرادی که مبتلا به مرض **سادیسیم** هستند از طبقه آدمکشان و چاقوکشان و آزارکنندگان بوده و اشخاصی را هم که دوست دارند و به آنها اظهار علاقه میکنند گاز

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

و نیشگان گرفته و از مکیدن پوست و لبهای آنها لذت میبرند این دسته از اشخاص در دوره طفولیت از نظر تفریح به کندن پره‌های مکسها اشتغال داشته و یا نکت روی موشها ریخته و آنها را آتش زده و یا از دار زدن گربه‌ها لذت و نشاطی به آنان دست خواهد داد .

### ژرونتوفیلی - (جنون عشق با پیرمردها و پیرزن‌ها) GÉRONTOPHILIE

این دیوانگان اعم از زن و مرد از زنان و مردان جوان نفرت داشته و به پیرمردها و پیرزن‌ها عشق پیدا نموده و هستی خود را برای رسیدن به معشوق خود صرف مینمایند.

### پارانویا - جنون زود رنجی و عدم اعتماد PARANOÏA

این بیماران مغرور و بی اعتماد و زود رنج بوده و خود را از دیگران برتر شمرده و دوستان و اقارب را از نظر هتک احترام و عدم رعایت ادب و قصور در انجام وظیفه مقصر قلمداد کرده و به مختصر ناسلامتی رنجیده و کینه و عداوت بزرگی در دل خود پرورانیده و نیز نسبت بکردار و رفتار دیگران بدبین و بی اعتماد بوده و همیشه در بی تعبیر و تفسیر آن برآمده و غالباً سوء تعبیرکن و کینه توز و حسود و انقلابی و هرج و مرج طلب بوده و بهیچیک از مقررات اجتماعی بر طبق منطق و استدلال خود اطاعت نمی نمایند.

### بستیالیه - جنون نزدیکی و عملیات آمیزشی با حیوانات BESTIALITÉ

این بیماری در بعضی از افراد پیدا شده و میل آنان به عملیات آمیزشی با حیوانات بوده در اثر این عمل حیوانات به امراض آمیزشی و سایر بیماریهای گوناگون مبتلا میگردد.

در شرع کلیم نسبت بذبیحه دستور داده شده است که کاملاً مورد دقت قرار گیرد تا از هرگونه امراض عاری بوده باشد چون این اعمال شنیعه بوسیله چوپانان و گاوداران و شتر داران در آن زمان جاری و شایع بود باین جهت تاکید شد که نهایت مراقبت را در تشخیص سلامتی حیوان و آلوده نبودن آنان بعمل آورند.

### اوبسیون - جنون و سواس OBSESSION

رسوخ خیالات و افکار مسلطه ای که با کوشش نمیتوان از خود دور نمود و در آن واحد پرهیز از انجام و میل بانسان ایجاد کرده که در هر چیزی تشکیک نموده و خود را امام المشککین جلوه دهد و بابه شبهات ابته کمونه بپردازد و سواس نامیده میشود و این جنون در کلیه شئون حیاتی بیمار سازی و جاری است و بصور گوناگون از قبیل شستشوی دائم بدن و اعضاء و شماره کردن زیاد و غیره در خواهد آمد.

طریقه کشف جمل در عصر حاضر

### اوموسکسوالیته - (جنون آمیزش دو جنس موافق باهم)

#### *HOMOSEXUALITÉ*

این جنون در بعضی از مردها و زنها پیدا شده و اغلب عاشق و شیفته همدیگر گردیده و به انواع و اقسام اعمال جنسی با یکدیگر میپردازند .

### سودومی - (جنون لواط)

#### *SODOMIE*

در هر اجتماعی افرادی پیدا میشود که عملیات جنسی را برخلاف طبیعت قرار داده و همواره مایلند با مردان و زنان از طریق غیرعادی و طبیعی اطفاء شهوت نمایند .

### ساتیریازیس - (جنون هرزگی و دزدی ناموس)

#### *SATYRIASIS*

افرادی که مبتلا باین نوع جنون هستند در کوچه و محلهای خلوت و خالی از اغیار زنهایی را بدست آورده و در اثر فشاری که به آنان وارد میشود فوراً به مواقعه و عملیات منافی عفت پرداخته و اغلب این اعمال بعنف و تهدید و آکراه صورت گرفته و تمایلات و شهوات خود را ارضاء مینمایند

### اونانیسم - (جنون استمناء)

#### *ONANISME*

این جنون عبارت از ملاسه با عضو رجولیت و مهبل زنان میباشد که از این عمل برای آنان لذت و خوشی ایجاد میگردد استمرار آن علاوه بر اینکه موجب ضعف جسمی و عصبی میباشد مانی یا جنون جزئیرا تبدیل باختلال دماغی و جنون کلی خواهد نمود .

در تمام مدارس شبانه روزی و سربازخانهها و زندانها دستهای افراد را در موقع خواب بسته و یا کافور یا آنان میدهند تا از این عملیات مضر و زشت جلوگیری نمایند . این بیماری فعلاً در اغلب از طلاب که تفریحات دماغی ندارند معمول و متداول بوده و اثرات شومی در حیات آنان خواهد داشت .

برنامه های وسیع دولتها که عاری از حقیقت بوده و اوقات جامعه را بمواعید گذرانیده بدون اینکه باحقیقت وفق داشته باشد فقط از راه تحریک قوای متخیله مردم یک کیف ولذت آتی دربادی امر داشته درحکم **استمناء روحی** که در اصطلاح طبی **اونانیسم پیشییک** ( *Onanisme psychique* ) گفته میشود بوده و جامعه را بطرف ضعف و ناتوانی و جنون کشانیده و آثارش در کلیه شئون حیاتی کاملاً ظاهر و هویدا خواهد بود .

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

### سیکلوتیمی (جنون ادواری)

#### CYCLOTHYMIE

سیکلوتیمی یا جنون ادواری که آنرا **فولی سیر کولر** (Folie circulaire) میگویند در اغلب از مردان و زنان و اطفال پیدا میشود و در دوره تحریکاتی این بیماری مرتکب تبه کاریها از قبیل هتک عفت - ضرب و جرح - آدم کشی - دزدی و خودکشی میگردد و اغلب جرائم از این بیماری ناشی میشود.

### ایپره موتیویته - (حساسیت)

#### HYPERÉMOTIVITÉ

این طبقه از بیماران روحی در نتیجه شرایط خانوادگی و زندگی پستی که داشته و دارند و یا با محرومیتهایی که در دوره زندگی مواجه بوده اند و یا زیر دست زن پدر و شوهر مادر تربیت شده و نوازش پدر و مادر را کمتر دیده اند و یا نقص جسمانی که روح آنها را آزار میدهد روبرو شده اند کثر خو بار آمده و برای جبران این حس پستی گاهی بدرون خود پرداخته خودکار میشوند و گاهی هم دشمنی و کینه بمردم و جامعه و آنچه آنها را احاطه نموده پیدا کرده بدین و کینه توز میگرددند و همیشه در نتیجه ایرادات نیش غولی میخواهند باب حمله و اعتراض را بدیگران باز نموده و از این طریق مسکناتی برای خود فراهم نمایند.

### نگاتیویسم - (جنون منفی بافی)

#### NEGATIVISME

جنون منفی بافی در کشور ما زیاد بوده و اغلب از مردم و مخصوصاً مستخدمین دولتی باین بیماری مبتلا هستند این افراد شعور استدلال و مثبت عمل کردن را نداشته و همیشه هر اسری را برخلاف اصول و مقررات دانسته و در تحت این عنوان شانه خود را از انجام هر اسری خالی نموده و فقط بعد از اینکه در جریان است مردم را از سر خود باز مینمایند.

### کومپلکس دنفریوریته - جنون خوی کهتری و زیردستی

#### OCMPLEXE D'INFÉRIORITE

خوی سفالت و زیردستی متوجه افرادی است که مناعت را از دست داده و خود را در مقابل دیگران و خارجیها زبون - خوار - ذلیل و ناچیز دانسته و احساس ترس و وحشت مینمایند.

تکوین و پیدایش این حس در اثر سوء تربیت پدرها و مادرها است که کودکان خود را بدوستان و آشنایان **کنیز و غلام** معرفی نموده و در موقع تعارف هم خود را **پندگان** آنان میدانند و عنوان صاحب که در عرف عامه به خارجیها نسبت میدهند از همین تربیت غلط و جنون سفالت سرچشمه گرفته است.

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

وجود حکومت **دیکتاتوری** در عالم بستگی به وجود اکثریت این قبیل رنجوران روحی که بردگان و بندگان و غلامان و کنیزان باشد داشته و برعکس وجود افراد منیع الطبع و باشخصیت موجب ظهور و تقویت **حکومت ملی و دموکراسی** خواهد بود. این نوع جنون اغلب در افرادی که واجد علائم زیرین میباشد آشکار میگردد.

- ۱ - چاقی زیاد ۲ - لاغری زیاد ۳ - موی قرمز ۴ - زال ۵ - موهای زیاد
- ۶ - بینی پهن و بزرگ ۷ - اختلاف رنگ چشمها ۸ - دندانهای جلوآمده ۹ - زنجندان شکافته بطرز عمودی ۱۰ - گردن کلفت ۱۱ - گردن بلند ۱۲ - گردن کوتاه ۱۳ - اختلاف در پستان ۱۴ - کمربهن ۱۵ - ران کلفت ۱۶ - ران باریک ۱۷ - ساقه پای بلند ۱۸ - ساقه پای کوتاه ۱۹ - پای کج و قوسی ۲۰ - پای بزرگ ۲۱ - پای کوچک ۲۲ - بی موئی صورت ۲۳ - جوش صورت ۲۴ - خال و کک و مک ۲۵ - وجود بدن و اعضاء زنانه در مردان ۲۶ - وجود بدن و اعضاء مردانه در زنان ۲۷ - کوتاهی قد

### امپوایانس سکسوال - عنین یا عدم توانائی مرد در امور جنسی IMPUISSANCE SEXUELLE

هر نوع فعالیت و جرأت و جسارت و علاقه به شغل و کار و زندگی و نشاط حیاتی که در مرد وجود دارد بستگی تام و تمامی با نیروی فعاله جنسی وی دارد و ضعف در امور تناسلی و جنسی صحنه زندگی او را عوض نموده و دنیا طور دیگر در نظرش جلوه گر میشود و فعالیت از او سلب گردیده و لذت و خوشی از حیات احساس نگردیده و همواره ناگوار و خسته کننده میباشد.

یکی از علماء میگوید که معالجه یک مرد ناتوان در امور جنسی بمراتب بهتر از آنست که او را از خطر مرگ حتمی نجات دهیم این چهار حالت که لازمه مقاربت طبیعی است در اثر ضعف دماغی و روحی و عوامل دیگر از مرد سلب میگردد.

- ۱ - تحریک ۲ - تعویض ۳ - انزال ۴ - نشاط و لذت

در موقعی که مرد اصلاً فاقد حالات و تمایلات جنسی بوده باشد آنچه که مورد حظ و لذت دیگران است رنگ مرگ برای او بخود گرفته و صحنه های زیبای جهان و طبیعت در نظرش کمترین جلوه ای ندارد. این کیفیت را در اصطلاح طبی **آنافرودیزی** Anaphrodisie گویند.

هرزه گویی - افراط زیاد در اعمال جنسی - امساک یا عدم ارضاء تمایلات جنسی - ناتوانی عصبی - استمناء - ورم بیضه - ضیق مجرا در اثر ابتلاء به سوزاک - ورم غده وذی (پرستاتیت) - کھولت - چاقی مفرط - بیماری قند - سل - کم خونی - تصلب شرائین - فلج آلت تناسلی - اعتیاد به مشروبات الکلی مخصوصاً آب جو - سیغلیس - افراط در ورزش از علل مهمه این عارضه میباشد و موجب اختلال عصبی و روحی و دماغی در انسان میگردد.

حد معمولی اعمال جنسی در هر مرد سالمی بالغ بر چهار هزار دفعه در مدت چهل سال میباشد و کاهش و فزایش آن موجب این بیماری میگردد.

طریقه کشف جعل در عصر حاضر

اپی لپسی - جنون صرع

*EPILEPSIE*

این جنون خطرناکترین جنونها میباشد، و این تهکاران در جنون صرعی مرتکب جرح و قتل گردیده و لایق انجام هر نوع تهکاری بوده و بعلت شدت و وضوح مرض زودتر از سایر دیوانگان شناخته میشوند.

دزه کیامیره - جنون عدم تعادل

*DÉSÉQUILIBRÉ*

افراد ناموزون و ناهموار مبتلا به پریشانی و اختلال عواطف و احساسات میباشد و کلیه اعمال آنان تحت سلطه همین عوامل قرار دارد.

اخلاق عبارتست از انعکاسات و واکنشهای شخصی در مقابل محیط خارجی است و تحت تأثیر تمایلات عاطفتی و غریزی قرار میگیرد و در بعضی شدید و در برخی ضعیف بوده و کلیه امور این دسته از مردم اسیر پنجه اقتدار همین غرائز و عواطف خواهد بود

جنون در نتیجه عدم ترشح غدد مترشحه داخلی

*GLANDES ENDOCRINIENNES*

عده افراد در نتیجه فقدان ترشح و یا ضعف غدد مترشحه داخلی از قبیل غده در قی ( تیروئید ) کلیه ها - کبد - لوزالمعده - بیضه در مردان و تخمدان در زنان که آنرا **گلاند آندو کرینیون** میگویند و همچنین حالت قاعدگی و یائسگی مبتلا با اختلال دماغی گردیده و اغلب از جرائم از این قبیل اشخاص ناشی شده که فرد برجسته آن در ایران **آغا محمد خان قاجار** میباشد.

در هر حال جنون عبارتست از فقدان و فساد و از بین رفتن جزئی و کلی اعمال روانی میباشد و علل آن بشمار بوده و افراد را بطرف عدم موازنه و تعادل میکشاند. این علل سه دسته منقسم میشود.

۱ - علل بیماری .

۲ - علل عضوی .

۳ - علل روانی .

عوامل ابتلاء باین بیماری از اینترارند .

۱ - مسمومیت خارج از بدن از قبیل الکل - سرب - مرفین - تریاک - اتر - کلورال - کوکائین - اکسید دوکارین - قارچ - ذرت .

۲ - مسمومیتهای مربوط ب درون جسم از قبیل معده - روده - کبد - کلیه - پوست - اعضاء تناسلی - غده درقی - غده فوق کلیه .

۳ - عملیات جراحی - آفتاب زدگی یا تشمس - خوردن غذای زیاد - نخوردن غذا - جرحهای وارده بمغز .

### طریقه کشف جمل در عصر حاضر

- ۴ - امراض عفونی از قبیل حصبه - گریپ - ذات‌الریه - تب جوش - ديفتری - باد سرخ .
  - ۵ - عفونتهای مزمن - سل - سیفیلیس .
  - ۶ - علل جنسی از قبیل بلوغ - قاعدگی - یائسگی - حمل - وضع حمل - شیردادن .
- علل روحی - نوع اخلاق - نژاد - نوع حکومت - سوء سازمان - تبعیض - عدم تشویق - عدم اجرای قانون - نداشتن تفریح و استراحت - نگرانی برای زندگانی - انتخابات غلط و غیر قانونی - تیول مشاغل و مناصب - عدم امنیت .
- برای رفع انواع جنون باید به پزشکهای متخصص امراض روانی مراجعه نمود تا دواهای مسکن و قاطعی تجویز نموده و یا اینکه آنانرا در محلی که دور از اجتماع باشد قرار دهند تلقینات در حال بیداری و خواب مفید بوده و با اعمال زیرین نیز معالجه میگردند :

- ۱ - معالجه باحمام - بالنوترابی *Balnéothérapie*
- ۲ - معالجه با آب - ایدروترابی *Hydrothérapie*
- ۳ - معالجه باالکتريک - الکتروترابی *Electrothérapie*
- ۴ - معالجه باماش - ماسوترابی *Massothérapie*
- ۵ - معالجه بانور - فوتوترابی *Photothérapie*
- ۶ - معالجه بانسولين - انسولينوترابی *Insulinotherapie*
- ۷ - معالجه باکاردیوزول - کاردیوزولترابی *Cardiozollthérapie*
- ۸ - معالجه باحرارت - پیرهتوترابی *Pyréotherapie*
- ۹ - معالجه بامالاریا - مالاریاترابی *Malariaiherapie*
- ۱۰ - معالجه باضد سیفیلیس یا بوسیله آرسنیک و غیره
- ۱۱ - معالجه بامغز - اوپوترابی *Opothérapie*
- ۱۲ - معالجه بامسهل - مواد خواب‌آور و مسکن .

نیچه فیلسوف و نویسنده آلمانی در باره رنجوران روحی و دیوانگان و آثار عملیات آنان در اجتماع بیاناتی نموده که عین عبارات او را که به چندین زبان ترجمه شده است ذیلاً مینگاریم .

### فارسی

نه تنها دانش قرون و اعصار بلکه دیوانگیهای آن نیز درما آشکار گردیده است - این نوع وراثت خطرناک است .  
هنوز ما درهر قدم باغول تصادف در نبردمیباشیم و تا کنون بر تمام بشریت جنون و جهل حکومت کرده است .

طریقه کشف جبل در عصر حاضر

ای برادران بگذارید روح و فضیلت و تقوی شما وقف خدمت بزهین شود . بگذارید که ارزش همه چیزها از نو بتوسط شما تعیین گردد آنوقت در زمره ایجادکنندگان خواهید بود .

باری ابرهای انبوه روی عقل را پوشانیده تا بالاخره دیوانگی تعلیم داد که همه چیز نابود میشود بنابراین همه چیز در خور نابودیت . این مرد بنظر من لایق آمد و برای منظور زمین کامل در رسیده بود ولی موقعی که به همسر او برخورد نمودم پنداشتم که زمین تیمارستان و دارالمجانین است .

دیوانگیهای کوتاه و ییشمار این است آنچه که در عرف شما عشق نامیده میشود و ازدواج شما هر آینه حمق ممتدی است که به این قبیل دیوانگیها خاتمه میدهد .

به این نخاله ها و کالکها و نارسهای جامعه نظر کنید آنان همه بیمار و رنجورند و استفراغ صفرای آنان است که آنرا جریده نام نهاده اند . به این زواند نظر افکنید چگونه تحصیل ثروت میکنند و با آن فقیر و بی چیز تر میشوند . این عاقلها در طلب قدرتند ولی قبل از هر چیز تحصیل اهرم قدرت میکنند یعنی پول فراوان .

### آلمانی

Nicht nur die Vernunft von Jahrtausenden - auch ihr Wahnsinn bricht an uns aus. Gefährlich ist es, Erbe zu sein.

Noch kämpfen wir Schritt um Schritt mit den Riesen Zufall, und über der ganzen Menschheit waltete bisher noch der Unsinn, der Ohne=Sinn.

Euer Geist und Tugend diene dem Sinn der Erde, meine Brüder: und aller Dinge Wert werde neu von euch gesetzt! Darum sollt ihr Kämpfende sein! Darum sollt ihr Schaffende sein!

Und nun wälzte sich wolke über den Geist: bis endlich der Wahnsinn predigte: "Alles vergeht, darum ist alles wert zu vergehn!"

Würdig schien mir dieser Mann und reif für den Sinn der Erde: aber als ich sein Weib sah, schien mir die Erde ein Haus für Unsinnige.

Viele kurze Torheiten - das heiszt bei euch Liebe. Und eure Ehe macht vielen kurzen Torheiten ein Ende, als Eine lange Dummheit.

Seht mir doch diese Überflüssigen! Krank sind sie immer, sie erbrechen Ihre Galle und nennen es Zeitung.

Seht mir doch diese Überflüssigen! Reichtümer erwerben sie und werden ärmer damit. Macht wollen sie, und zuerst das Brecheisen der Macht, viel Geld - diese Unvermögenden.

### انگلیسی

Not alone the wisdom of the ages - their madness also breaketh out in us. Perilous it is to be an heir.

Still wrestle we step by step with the giant Chance, and over all mankind heretofore have folly and non - sense held sway.

Let your spirit and your virtue serve the meaning of earth, my brethren; and let the value of all things be fixed anew by yourselves! Therefore shall ye be fighters! Therefore shall ye be creators!

And now cloud upon cloud rolled over the mind, until at length madness preached: All things perish. therefore, all things are worthy to perish!

Worthy meseemed such an one, and ripe for the meaning of earth, but when I beheld his wife earth seemed to me a madhouse.

Many brief follies-that ye call love. And your marriage maketh an end of many brief follies with one long stupidity.

I pray you behold these superfluous ones! Diseased are they ever, they vomit their bile and call it-newspaper.

I pray you behold these superfluous ones! They amass riches and become poorer thereby. They seek power, but first of all the lever of power, much money these impotent ones!

### فرانسه

Ce n'est pas seulement la raison des millénaires, c'est aussi leur folie qui éclate en nous. Il est dangereux d'être héritier.

Nous luttons encore pied à pied avec le géant hasard et, sur toute l'humanité régnait encore jusqu' à présent l'absurde, le non - sens.

Que votre esprit et votre vertu, mes frères, servent le sens de la terre, et que la valeur des choses soit renouvelée par

vous! C'est pourquoi vous devez lutter, c'est pourquoi vous devez être des créateurs.

Et voici qu'un nuage après l'autre s'est appesanti sur l'esprit: jusqu'à ce que la folie ait proclamé: ((Tout passe, c'est pourquoi tout mérite de passer!))

Cet homme me semblait respectable et mûr pour saisir le sens de la terre: mais lorsque je vis sa femme, la terre me sembla une demeure pour les insensés.

Beaucoup de brèves folies, - c'est là ce que vous appelez amour. Et votre mariage met fin a beaucoup de brèves folies, par une longue sottise.

Voyez donc ces superflus! Ils sont toujours malades, ils vomissent leur bile et appellent cela des journaux.

Voyez donc ces superflus. Ils acquièrent des richesses et en deviennent plus pauvres. Ils veulent la puissance et avant tout le levier de la puissance, beaucoup d'argent, - ces impuissants!

### ایتالیائی

Non soltanto la sapienza dei millenni - anche la lor follia grava su noi. È pericoloso l'esser eredi.

Anche noi combattiamo passo col gigante ((Caso)): su tutta l'umanità regnò sinora l'irrazionale, la mancanza del giusto senso.

Il vostro spirito e la vostra virtù servano al senso della terra, o miei fratelli: e alle cose sia nuovamente imposto da voi il valore! Per ciò vi bisogna essere combattenti. Dovete essere creatori.

E allora le nubi s'addensarono sullo spirito: sino a tanto che la follia predicò: ((Tutto perisce, dunque tutto è degno di perire)).

Degno talvolta mi sembrò un uomo, e maturo pel senso della terra: ma appena vidi la sua donna la terra m'apparve simile a un asilo di mentecatti.

Molte follie di breve durata per voi hanno il nome d'amore. E il vostro matrimonio mette un fine a coteste piccole follie, diventando una follia eterna.

Guardate un po' questi uomini superflui! Essi sono sempre ammalati, e vomitano il lor fiele, cui hanno dato il nome di gazzetta.

طريقه كلف جعل در عصر حاضر

Guardate un po' questi superflui! Acquistano ricchezze e con ciò diventano piu poveri. Ambiscono la potenza; e anzitutto il grimaldello della potenza: danaro, molto danaro.

ترکی

Bin yıllarin yalnız suuru değil deliligi de bizim basimizdadır. Varis olmak tehlikeli şeydir.

Henüz adım adım tesadüf devri ile carpişiyoruz. Ve şimdiye kadar bütün insanlıkta bir gayeden mahrumiyet manasizliği hüküm sürmüştür.

Ruhunuz ve faziletiniz arzin gayesine hizmet etmeli kardeşlerim. Ve her şeye yeniden sizin tarafınızdan kıymet biçilmeli. Bunun için mücahit olmalısınız. Bunun için yaratıcı olmalısınız.

Nihayet ruhun üzerine bulutlar yigilir ve sonunda şu çilginlik hükmü meydana gelir: ((her şey zeval buluyor, onun için her şey zeval bulmaya lâyikti).

Su adam, bana ehliyetli ve dünyanın gayesini kavramaya uygun göründü. Fakat karısını görünce dünyayı bir timarhane sandım.

Çok kısa delilikler - siz buna aşk diyorsunuz. Ve izdivaciniz uzun bir bûdalalık halinde bu kısa deliliklerinize bir son veriyor.

Su zaitlere de bakın! Daima hastadırlar ve safralarını kusarlar, ve buna gazete derler.

Su zaitlere bakın; servetler kazanırlar ve bununla züğürtleşirler. İktidar isterler ve evvelâ iktidarın kerpeteni olarak çok para isterler. Bu âcizler!

عربی

ولیس ما استقر فیما من التجارب حکمة الاجیال فحسب، بل جنونها  
ایضاً. ولکم یتعرض الوارثون الی اخطار .  
انالم نزل نصارع جبار الصدق، ولم یزل العتہ سائداً علی الانسانیة  
حتى الیوم .

لیکن عقلکم و فضیلتکم بمثابة روح الارض و عقل لها، ایها الاخوة، فتجدد بکم قيم الاشياء جميعها، من اجل هذا و جب علیکم ان تبدعوا .  
بمثل هذه الاعتقادات تلفع العقل بالغيوم فانبتق منه الجنون هاتقا :  
کلی شیء يزول ، فکل شیء يستحق الزوال .

رایت رجلا و قورا فحسبته بالغا من النضوج ما يدرك به معنى الارض ،  
ولكننى رأيت امرأته بعد ذلك فلاحث لى الارض كأنها ما وى المجانين .  
ان ما تدعونه عشقا إنما هو جنون يتتالى نوبة بعد نوبة حتى يجى  
زواجکم خاتما هذا الحماقات بالحماقة المستقرة الكبرى .  
انظروا الى هؤلاء الدخلاء و ليس فيهم الا الاعلاء ينثنون غسلي  
مرائرهم ، و يتحلون صفة الصحافيين .

انظروا الى هؤلاء الدخلاء ، انهم يحشدون الاموال ، و كلما زدادت  
ذخائرهم زاد فقرهم ، فانهم يطمحون الى الاستيلاء على القوة فيبدأون  
بالقبض على محرکها الأول . :- على الاموال الطائلة ، و ما هم الا الدخلاء  
العاجزون

هر قدر به نیروی روحی و جسمی مردم افزوده شود بهمان نسبت  
قیمت و ارزش نصیب اجتماع ما خواهد شد  
ارزش و عظمت هر کشوری بستگی با قوای دماغی و بدنی افراد  
آن خواهد داشت .

از دیاد مجموعهات حیاتی - تقلب کلاه برداری - سرقت - جعل و تزویر -  
قتل - خیانت در امانت - جرح و ضرب - جاسوسی مولود ضعف روحی و جسمی  
افراد میباشد و بس .

از دیاد وقایع گوناگون و ناغوار و وحشتناک و انعکاس آن در جراید  
کشور شاهد این مدعا خواهد بود .

هر قدر بر امنیت و کوشه های زیبا و خندان زندگی در هر جامعه ای  
افزوده شود بهمان درجه به آرامش خاطر و آسایش ضمیر مردم کمک  
گردیده و از یأس و بدبینی کاسته خواهد شد .

و وظیفه دستگاههای بازرسی به تخلفات مستخدمین این است که  
از جریانات خلاف اصول و قانون که در روح افراد اثرات عمیق و دامنه داری  
باقی میگذارد جلوگیری کرده و آنانرا به کيفر اعمال خود برسانند تا  
افراد هم به اجتماعی که در آن زیست مینمایند کاملاً امیدوار گردیده

و انتساب خود را به آن جامعه از بزرگترین اسباب افتخار و سرافرازی دانسته و نسبت به آن فخر و مباهات نمایند.

در هر اجتماعی که نهالهای سعی و کوشش و آمال و آرزوی مفید و مشروع افراد با مقراض مشتهیات تناسلی و هوی و هوس و اغراض شخصی و کینه توزی دیگران قطع گردد فعالیت‌های افراد در مجاری غیر طبیعی و غیر مشروع بکار برده شده و بازار رشا و ارتشاء رواج یافته و از طریق مکائد و حیل و عمایات ننگین و شرم آور حقوق از دست رفته خود را بدست آورده و نتیجه این میشود که روح شقاق و شقاق و دوروئی و ظاهر سازی و سالوسی و تزویر و ریا در اخلاق مردم رسوخ پیدا کرده و بازار درستی و امانت و صحت کاسته گردیده و بجای آن بازار ارتکاب جرائم و خیانت و جاسوسی و میهن فروشی رواج پیدا خواهد نمود.

عدالت اجتماعی و اجرای قوانین و اصول تیره گیهای روحی را از بین برده و از طوفان و انقلاب شدیدی که در عواطف و احساسات مردم رخ میدهد جلوگیری خواهد نمود.

اگر جلوگیری از اختلالات روحی و جسمی نشود جامعه ما در آینده نزدیکی بصورت تیمارستان و بیمارستان درآمده و محیط حیاتی ما را در داخل و خارج در نتیجه ازدیاد جرائم و تخلفات و تعدیات تیره و ناپسند و وحشت زا معرفی خواهد نمود.

راه جلوگیری از بروز طغیان و بیماریهای روحی و جسمی تعدیل در رفتار و اعمال مستخدمین و اعمال دولت نسبت به مردم خواهد بود.

این عقده های روحی و یأس و ناامیدی و ضعف روانی و جسمی نتیجه بی عدالتیهای است که به مردم متوجه شده و مرجعی هم که به شکایات آنان رسیدگی نماید عملاً وجود نداشته و موجبات یأس و حرمان آنان از هر حیث و از هر جهت فراهم خواهد شد.

سوء جریانات امور این کشور و ازدیاد شکایات از تخلفات مأمورین دولتی نتیجه عدم توانائی و لیاقت افرادی است که سنوات متمادیه در رأس بازرسیهای جزء و کل و دادسراهای انتظامی قرار گرفته و در اثر حمایت از متخلفین متنفذ و طرفداران آنان پستهای خود را محفوظ و محکم نگاه داشته و فقط اوقات خود را به تخلفات ناچیز افراد کوچک و بدون حامی صرف نموده و بدین کیفیت باقی و برقرار میباشند دلیل بارز آن

طریقه کشف جبل در عصر حاضر

پرونده‌های شکایات از تحلفات رؤساء و متفذین است که تاکنون به نتیجه‌ای منتهی نگردیده و دستور بایگانی آنها داده شده است .

در اغلب از آیات قرآن مجید اشاره بفکر و عقل و صاحبان اندیشه و خرد شده است و در آخر اغلب از آیات تیزلتوم یعقلون - افلا تعقلون - لقوم یفکرون لعکم یفکرون - انما یذکر اولوالالباب ذکر گردیده و قرآن را تحت عنوان کتاب مترادف با حکمت دانسته است و بما چنین حکم میکند که روح و جسم افراد در نتیجه توجه بدستور و اوامر و نواهی کیش اسلام که اکمل شرایع است سالم گردیده و نعمت و آسایش نصیب فرد و اجتماع خواهد شد.

الْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِی وَ رَضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا ( آیه ه از سوره مائده )

حضرت صادق علیه السلام میفرماید :

الْمُسْلِمُ مِنْ سَلَمِ الْمُسْلِمُونَ مِنْ یَدِهِ وَ نِیَّاتِهِ .

جامعه سالم که مسلم نامیده میشود کسانی هستند که دارای سلامت جسم و روح بوده و مردم از دست و زبان آنان در امان باشند .

اگر دست که نمائنده کردار و افعال و زبان که مترجم پندار و گفتار و عوامل روح و جسمند سالم نباشند محال است اعمال ناشیه از آنان بنحو نیکو و مطلوبی انجام گردد و قتی هرملتی در نتیجه اجرای این دستور سلامت روحی و جسمی نصیب گردید کلیه آثار روحی آن قوم که بصورت علم و فن و صنعت جلوه میکند برای عالم مفید بوده و مدلول این آیه شریفه در باره اش مصداق پیدا کرده و در خور این است که هادی و راهنما و پیشوای جوامع بشری بوده باشد .

کُنْتُمْ خَیْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَ تَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْکَرِ ( آیه ۱۰۶ از سوره آل عمران )

چون این عوامل تاکنون برای ما مهیا نگردیده و ما را از هر جهت بیماریهای جسمی و روحی احاطه نموده و وسائل جلوگیری و مبارزه با آن امراض از نظر نداشتن بهداشت عمومی و دوا و اطباء متخصص برای ما غیر میسر بوده و درهای امید بروی ما بسته شده لذا دست تضرع بدرگاه احدیت که عنایت و رحمتش شامل عموم میباشد دراز نموده و تهیه وسایل رفع این بیماریها را از حضرتش خواهیم .

اٰمَنُ یٰحِبُّ الْمَضْطَّرَّ اِذَا دَعَا وَ یُکْشِفُ السُّوءَ . ( آیه ۶۳ از سوره نمل )

مرا در این ظلمات آنکه رهنمائی کرد

دعای نیمه شبی بود و ناله سحری

### طریقه کشف جعل در عصر حاضر

در هر صورت تمام مردمان خردمند میکوشند که تا فرصتی هست کازی برای مردم انجام دهند زیرا همه چیزها مستعار بوده و جز نیکنامی برای انسان چیزی باقی نخواهد ماند بیاید از این آرایشها و آلودگیها و چیزهای ناپایدار دست بشوئید و مانند متصدیان امور سایر کشورها در تعالی میهن خود و رفاه و آسایش مردم قدمی بردارید تا نام نیک شما برای ابد در قلوب افراد این کشور و جهانیان باقی و پایدار بماند و این شعر سعدی علیه الرحمه را که ذیلاً درج میشود در تمام احوال شعار حیات خود قرار دهید.

خبر داری ای استخوان قفس	که جان تو مرغیست نامش قفس
چو مرغ از قفس رفت و بگسست قید	نگردد دگر ره بسی تو صید
تکه دار فرصت که عالم دمیست	دمی پیش دانا به از عالمیست
سکندر که بر عالمی حکم داشت	در آندم که میرفت عالم گذاشت
نبودش میسر کز او عالمی	ستاند و مهلت دهندش دمی
برفتند و هر کس درود آنچه کشت	نماند بجز نام نیکو و زشت
چرا دل بر این کار وانگه نهیم	که یاران بر رفتند و ما در رهیم
پس از ما همین گل دهد بوستان	نشینند با یکدیگر دوستان
دل اندر دلارام دنیا میند	که نشست با کس که دل بر نکند
چو در خاکدان لحد خفت مرد	قیامت یفشاند از روش گرد
سر از جیب غفلت بر آور کنون	که فردا بحسرت نماند تکون
نه چون خواهی آمد بشیر از در	سرتن بشوئی ز گرد سفر
پس ای خاکسار گنه عنقریب	سفر کرد خواهی بشهری غریب
بران از دو سر چشمه دیده جوی	ور آلاشی داری از خود بشوی

باری از خوانندگان گرامی از این تصدیع و بسط کلام معذرت خواسته و چون باید بر حسب مأموریت از طرف کانون وکلای دادگستری به خرج خود مانند سنوات سابق در کنفرانس منعقد در پاریس و اسلو پایتخت کشور نروژ شرکت نمایم و مطالعاتی نیز در مورد تشکیلات کانون وکلای در کشورهای دیگر بعمل آورم از این جهت از ادامه مقاله جعل تا چند ماه دیگر معذور بوده و اگر عمری باقی و مانعی در بین نباشد و توفیقی حاصل گردد پس از مراجعت از این سفر به بحث بقیه مقاله جعل و ارمغان های دیگری خواهم پرداخت لذا بدین وسیله تودیع نموده و توفیق کلیه هم میهنان محترم را از نظر خدمت بکشور از حضرت احدیت خواستارم.

اللهم اهدنا الی سبیل الرشاد و اعصمنا عن العصب و العناد

بحرمة محمد و آله الایجاد