

مایر و ریگهای فرهنگی و شرایط بومی محیط و مسائل مربوط به اینی

دکتر ناصر مریمی

عضویات علی دانشکده مسوم امیری و مدیریت بازرگانی دانشگاه تهران

چکیده مقاله :

از ویژگی های فرهنگی و اجتماعی ، به این بحث سرآغازی ، پایان داده شده است .

مقدمه

توجه و تأکید بر مسائل اینی و بهداشت در محیط کار از پدیده های خاص انقلاب صنعتی است و طبعاً "کشورهای صنعتی بطنخاطر روزافزونی که سوانح و خواستنگوار در کارخانجات بزرگ و کوچک بصاری آورد ، قبل از سایر کشورهای در صدد چاره جوئی برآمدند^۱، البته شخصی است که این پدیده یک مساله مجزا از بقیه مسائل مربوط به امور صنعتی نیست بلکه در کنار سایر مسائل مربوط به اداره ای امور قرار دارد ، ولی از آنجاکه نظریه ها و تئوری ها علوم اجتماعی از جمله مدیریت از ارشادها و شرایط ناظر بر محیط اجتماعی نشأت می گیرد و ملاک تعیین اولویت هامی شود ، طبعاً "تأکید اولیه دنیای صنعتی در مسائل اینی بر جنبه های فنی قرار گرفته

مطلوب عنوان شده در این مقاله حول یک محور دوری زند و آن این ادعای که جنبه های فرهنگی و ارزشی رفتار کارکنان ، یکی از ابعاد اساسی مسائل بهداشت و اینی صنعتی است که با تاسف تاکنون مورد توجه و مطالعه لازم قرار نگرفته است .

درججهت توجیه و پشتیبانی ادعای مذبور که در این مرحله فرضیه ای بیش نیست ، خلاصه ای از روش های متداول در برخورد با مسائل اینی و بهداشت محیط کارکه در متون مربوطه موجود و منعکس است فهرست وا، آنگردیده که فهرست مربوبی تواند ضمن تامین مقصود فوق ، به آن دسته از مطالعه کنندگان این مقاله که شناخت کاملی از ابعاد موضوع ندارند تصویری آگاهی بخش ارائه نماید ،

سرانجام ضمن ارائه شواهد عینی در جهت تائید فرضیه مطروحه لزوم برخورد چند دیسپلینی در بررسی ها و طرح ریزهای بهداشت و اینی صنعتی و ضرورت انجام پژوهش های لازم درجهت شناخت هرچه بیشتر اثرات ناشی

۱- برای کسب اطلاعات بیشتر در این زمینه به مأخذ زیر مراجعه شود .

آمده و صاحب نظران و متخصصین آن جوام
مسائل فرهنگی و بومی راهم جهت می دانند و یا اینکه عامل
ناچیزی در بروجود آمدن سوانح و تصادفات محیط کار بحساب
می آورند، به عبارت دیگر در کشورهایی که سابقه طولانی
صنعتی دارند، خلق خوب و یا فرهنگ مردم آنها هم صنعتی
شده است.

دوم اینکه - اشکال دست یابی به ضوابط و معیارهای ملموس
برای پدیدهای غیر ملموس، ذهنی و ناشاخته، آنها را وادار
به گذشتن از کنار یک چنین متغیر عمدی نموده است.
به هر صورت به لحاظ اینکه مبنای طرح های اینمنی
باید هنکی بر علل اصلی ایجاد سوانح باشد بنظر نگارنده
لازم است در هر جامعه و در ارتباط با فرهنگ و شرایط خاص
محیطی علل عده، زاینده سوانح و تصادفات مشخص و مبنای
طرح های اینمنی قرار گیرد، در غیر اینصورت تقلید از طرح های
بهداشت و اینمنی کشورهای صنعتی یا استفاده از نسخه های
که در آن جوامع برای این منظور پیچیده شده درمان گندم
در دو کاشه دهنده میزان ضایعات انسانی در سطح مورد
انتظار نخواهد بود.

بنابر آنچه که گفته شد طبیعی است که جوام صنعتی
تلاش چندانی در این راه بعمل نیاورد مانند زیرا در واقع برای
آن جوام مشکل چندانی ببار نمی آورد، در کشورهای غیر
صنعتی و در حال رشد نیز اصولاً "زمینه تحقیقات" بویژه
اینکونه تحقیقات، مساعد نیست و شواهد عینی مشخص نیکند
که این نارسانی نیز ریشه فرهنگی دارد^۱،
اجماعاً آنچه که مورد ادعای مقاله حاضر است
این که شناخت آثار سوء مواد شیمیائی، گازها تمشيط،

است، ضمناً "باید اذعان نمود که در آغاز، آثار آلودگی های
محیط کار و ضایعات ناشی از شرایط سانحه زا، در واحد های
صنعتی آنچنان آشکار نبوده است، به هر صورت به علل مختلف،
به ویژه دمورد اشاره شده فوق و اینکه مهندسین، کارگران
صنعتی صنعت می باشند، تنها جنبه های فنی و مهندسی که
ناء کید اصلی آن بر مطالعه انواع آلودگی ها در محیط های
مختلف کار، اثرات این آلودگی در بدن انسان، نحوه حفاظت
در مقابل اینکونه آلودگی، مهندسی انسانی (ارگونومی)
تکلیفی، ساخت سازمانی، مدیریت و سپرستی قوانین و مقررات
ومواردی نظیر اینهاست مورد توجه قرار گرفته کم بحق این توجهات
بنویسه خود کنکه ای شایانی بمامور اینمی کارگران نموده است".
توجه به بعد رفتار انسان در مسائل مدیریت از جمله
در مسائل اینمنی صنعتی که توسط صاحب نظران علوم رفتاری
طرح گردیده تنها تاکید بر جنبه های فنی را در کاشه سوانح
و ضایعات کافی ندانسته، انسان و رفتار خود آگاه و ناخود آگاه
او را به عنوان یکی از متغیرهای تعیین کننده در قسم را امور
ایمنی معرفی نموده اند و برای اعمال نظریات خود نیزروش ها
و معیارهای توصیه کردند که در متن بحث به آنها اشاره
خواهد شد.

با اینکه در علوم رفتاری ظاهر "فرهنگ و رفتار
ارزش گرای انسان مورد توجه است مع ذالک متون موجود،
معرف این واقعیت است که به دلائل مشخص و غیر مشخص از
کنار بسیاری از جنبه های رفتاری انسان که منشاء فرهنگ بومی
و محیطی دارند عبور شده است، از جمله علل عده ی
اینکونه چشم پوشی ها دو مورد زیر حائز کمال اهمیت است:
اول اینکه در کشورهای صنعتی فرهنگ صنعتی خاصی به وجود

۱- در خاتمه مصاحبهای که با چند نفر از مسئولین یک واحد بزرگ صنعتی نظامی بعمل آمد و در قسم های بعدی مقاله به بعضی از نظریات آنها که در آن متفق القول بودند اشاره خواهد شد، در خواست شد که آماری از علل ایجاد سوانح در کارخانجات سازمان خود را در اختیار نگارنده قرار دهند تا مبردگان اظهار داشتند "با اینکه در هر کارگاه فرم مخصوص سانحه وجود دارد و معمولاً" شرح مفصلی از علت ایجاد سانحه در فرم قید می شود و بعد از هر سانحه بلافاصله فرم های مزبور نیز پر می گردد مع هذا به منظور کمک به کارگر، کمتر موردی پیدا می شود که علت واقعی ثبت شده باشد بنابراین شما از طریق آمار به علل واقعی دسترسی پیدا نخواهید کرد".

بدن خود در حین کار دست یافته است، مثلاً "گفته می‌شود که در یونان و روم قدیم کارگران معادن از پوست مثانی بز بعنوان ماسک برای جلوگیری از واردشدن گاز و دود به داخل ریه استفاده می‌کردند.^۱

ناگفته تواند که اگر در دوران گذشته پارهای اقدامات ایمنی بکار برده شده، کارفرمایان بانی آن نبوده‌اند، بلکه خود کارگران در تلاش برای بقاء خود به اینکوئنپیش‌گیری‌ها دست زده‌اند. تنها گروهی که همیشه از کارفرمایان خود وسائل حفاظت و ایمنی دریافت نموده‌اند سربازان جنگی هستند که به لحاظ اهمیت نقشان وسائلی از قبیل کلام‌خود سپر، زره و سایر وسائل حفاظت در اختیارشان قرار می‌گرفته، بقیه مخصوصاً "کارگران معادن در شرایط کشنده محیط کار با مرگ دست و پنجه نرم می‌نموده‌اند.

تکنولوژی ابتدائی استخراج معدن عبارت بود از روش کردن آتش در زیر و کنار تخته سنگ‌های بزرگ برای گرم کردن و منبسط کردن آنها، و ریختن آب سرد روی آن سنگ‌ها که این تغییر حرارت ناگهانی باعث خرد شدن سنگ‌ها می‌گردید. این عمل که با متصاعد شدن انواع گازهای کشنده در زیرزمین، در جائی که نه روش‌نایی کافی، نه هوای کافی و نه تهییه کافی وجود داشت، باعث می‌شد کارگران مثل مو و طلح در داخل غارهای زمین بربیزند و نابود شوند. علت اصلی بروز فجایع مزبور را این واقیت می‌دانند که تقریباً همه‌ی کارگران معادن را برده‌ها و یا به اصطلاح زندانیان محکوم به مرگ تشکیل می‌دادند. بنابراین از نظر کارفرمایان نه تنها نیازی به حفاظت و ایمنی آنها بود، بلکه در واقع این عمل نوعی اعدام دسته جمعی به حساب می‌آمد.^۲

آن دسته از کارهای صنعتی نیز که در دوران قدیم توسط مردم عادی انجام می‌گرفت، به دلیل اینکه ابزار مورد استفاده خیلی ساده، سرعت کار کم و فضای کار زیاد بود، سوانح شدیدی که باعث نقص عضو و یا هلاکت کارگران گردد

دود و سایر عوامل مشابه روی بدن انسان خطرات ناشی از کار با ماشین آلات و غیره و پیش‌بینی و سایل و تکنولوژی ایمنی برای هریک از موارد مذکور ضروری و غیر قابل اجتناب است منتها تا زمانی که این ابزار و اسباب بهداشت و ایمنی در نظام ارزشی کارکنان مورد پذیرش قرار نگیرد و در بوم فرهنگ کارکنان جامعه مستقر نگردد بیش از نیمی از راه پیموده نشده است بنابراین ادعاه به کار گرفتن پیشرفتی ترین تکنولوژی بهداشت و ایمنی الزاماً "منتج به بهترین نتیجه نمی‌شود بلکه انتخاب سازگار ترین روش‌ها و تکنیک‌ها با فرهنگ محیط است که مطلوب ترین نتیجه را حاصل می‌نماید.

با توجه به مقدمه‌ی فوق، لازم است ابتدا جنبه‌های را که تاکنون مورد توجه خاص مسئولین امور ایمنی قرار گرفته بادآ و شویم تا روش شود که تا چه حد به بعد فرهنگی وابعاد اجتماعی رفتار کارکنان در امور بهداشت و ایمنی کم توجهی شده است، سپس به توضیح فرضیه‌ی ارائه شده پرداخته شود.

۱- سابقه‌ی تاریخی ایمنی صنعتی و علل افزایش سوانح در واحدهای صنعتی

قبل از انقلاب صنعتی، تحقیق و بررسی در زمینه‌ی امور ایمنی و بهداشت در محیط کار، یا اصلاً "اجام نمی‌گرفته و یا توجه به آن آنقدر ناچیزبوده که آثار چندانی از آن باقی نمانده است. به اعتقاد بعضی محققین اصولاً "میزان سوانح و تصادفات قبل از انقلاب صنعتی آنقدر قابل ملاحظه نبوده که فکر و توجه مسئولین را به خود جلب کند. با این وجود تردید نیست که انسان حتی در دوران غارنشینی خود که از سنگ به عنوان چکش و سایر ابزار مورد نیاز استفاده می‌کرد، در حین کندن غار و یا شکستن درختان برای مصارف مختلف به دست و پایش آسیبی وارد می‌شده و طبیعی است به پذیریم که همراه با افزایش تدریجی دانش و توانائی، بشر در کنترل محیط زندگی خود به وسائل پیشرفتی تری برای حفاظت اعضا

۱- شفائی صحرائی، همان منبع، صفحه ۱۴.

۲- همان مأخذ، صفحه ۱۵.

احتمال ایجاد سانحه به علت محدود بودن قابلیت عکس-
العلل به موقع انسان .

۴- افزایش قدرت ماشین آلات و پیچیدگی کار با
آنها .

۵- تقسیم کاربیش از حد که البته این اقدام باعث
می شود هر کارگر ساده بعد از دریافت آموزش مختصر، از عهده هی
انجام کوشی کوچکی از کاربرآید بدون اینکه تجربه و احساس
کافی از کاری که انجام می دهد داشته باشد .

۶- کمبود آموزش و آشنائی با ماشین آلات سنگین
و طرز کار با آنها .

۷- عدم آگاهی کامل از شرایط سانحه زا و اثرات
سوئی ناشی از آلودگی ها و راه های حفاظت و پیشگیری .
به غیر لازم دانستن هزینه های سنگین برای
تحقیق و تنظیم طرح های اینستی .

۸- عدم هم آهنگی و انتباط اندیش و توانائی جسمی
و روانی متضدیان با کار مربوطه .

۹- توجه بیش از حد به افزایش سطح تولید .
با عنایت به سابقه تاریخی افزایش سوانح در جوامع صنعتی
و در حال صنعتی شدن به ذکر روش های متداول امور اینستی
و بهداشت صنعتی می پردازم .

۱۰- روش های متداول مطالعه و پیشگیری سوانح و
کاهش بیماری های ناشی از محیط کار

همانگونه که در آغاز بحث اشاره شده هدف اصلی از
ذکر روش های متداول در قلمرو اینستی و بهداشت صنعتی ،
نشان دادن این واقعیت است که تاکنون به بعد فرهنگی و
اجتماعی مسائله، چه در مرحله های بررسی و تحقیق و چه در
مرحله تهیه و اجرای طرح های اینستی توجه کافی نشد طاست .
جهنم های مختلف بهداشت و اینستی صنعتی کتابخانه
مورد توجه خاصی بوده اند معمولاً "به صور مختلف طبقه بندی
می شوند، یکی از طبقه بندی های متداول که بیشتر در متون
تحقیقی دیده می شود، تقسیم آن ها در شش گروه به شرح
زیر می باشد :

به وجود نمی آمد و بالاخره باته سف باید گفت ، کارگران به
علت اینکه از طبقه پائین جامعه به حساب می آمدند، چندان
مورد توجه و عنایت قرار نمی گرفتند و طبعاً " در نگهداری و
حفظ آنها نیز اقدام موئیزی به عمل نمی آمد . حرکت به
سوی صنعتی شدن که انقلاب صنعتی آغازگر آن می باشد نقطه هی
عطی است در پیشرفت وسیعتر صنعت و پدیده های مربوط به
آن از جمله اینستی صنعتی .

ذکر سابقه تاریخی اقدامات اینستی از انقلاب صنعتی
تاکنون خارج از فرصت و حوصله ای مقاله می باشد ، ولی
ذکر این نکته لازم به نظر می رسد که کشورهای جهان سوم که
در سمت صنعتی شدن کام برمی دارند ، از لحاظ جنبه های
فنی و تکنولوژیکی کم و بیش با شرایطی مواجه هستند که
کشورهای صنعتی در گذشته بوده و تقریباً " همان شرایط که
با عث افزایش میزان سوانح و تصادفات در کشورهای صنعتی
گردیده به تدریج در کشورهای در حال صنعتی شدن نیز
خودنمایی می کنند ، با این تفاوت که انسان های این سوی
دنیا و حتی هریک از جوامع و قبایل آن ، فرهنگ و رفتاری
غیر از مردمان کشورهای صنعتی غرب دارند . به همین جهت
می توان گفت الگوها ، توصیه ها و تکنیک های موفق در جوامع
صنعتی غرب الزاماً "پاسخگوی مسائل اینستی و احداثهای صنعتی
مانیست بلکه به نظر نگارنده طرح های اینستی در هر کشور و
حتی در هر استان و ناحیه ای آن باید مناسب با شرایط و فرهنگ
بومیش تنظیم گردد ، که مطلب اخیراً ذکر مورد بحث مقاله می
حاضر می باشد .

عوامل عمده میشابهی که جوامع در حال صنعتی
شدن را مانند کشورهای صنعتی با مشکل افزایش سوانح در
 محل های کار مواجه می سازد ، عبارتند از :

۱- تمرکز ماشین آلات زیاد در یک فضای نسبتاً " کوچک که باعث تراکم نیروی انسانی و در نتیجه ، تصادف و
سانحه می گردد .

۲- تراکم تعداد زیادی از کارکنان در فضاهای نسبتاً " کوچک که باعث به وجود آمدن مسائل روانی اجتماعی شده و
این خود رفتار کارکنان را سانحه زا می سازد .

۳- افزایش سرعت اور سرعت حرکات و افزایش

کار در رابطه با عامل انسانی مورد بررسی قرار می‌گیرد و در این روش های مسائل فیزیولوژیکی، ادرارکی و تاحدی رفتاری انسان توجه می‌گردد. از جمله نکات عمده‌ای که در روش‌های ارگونومی مورد تأکید است: بیوریتم (Biorhythms) یا سیکل بیولوژیکی؛ هوشی جسمی و احساسی انسان، در طول عمر، سیر کار دین ریتم (Circadian Rhythms)، یا تغییر فرم فیزیکی - روانی و رفتاری انسان در ۲۴ ساعت (شب و روز) در رابطه با سانحه و تصادف و بالاخره سیکل زمان کار و استراحت و تأثیر آن در کاهش سوانح و بیماری‌ها را می‌توان نام برد.

همچنین در طراحی تجهیزات، تناسب ماشین‌آلات با بدن انسان، اشتباہات انسان، زمان عکس العمل بدن انسان، و مسائل مشابه مورد توجه است. بالاخره در طراحی محل کار، مسائلی از قبیل وسائل اعلام خطر، نقاط کنترل، نگهداری ماشین‌آلات، نوع گارد حفاظت برای ماشین‌آلات و موارد مشابه آن مورد تأکید قرار می‌گیرد.

ج - روش‌های بیومکانیکی، تعامل فیزیکی بین انسان و سیستم مکانیکی اطراف او را مورد نظر داشته، ابزار، تجهیزات و تسهیلات محل کار را در این رابطه مورد مطالعه قرار می‌دهد.

د - روش مهندسی سیستم‌ها معمولاً "شامل چهار گروه اصلی به شرح زیر است:

(۱) تجزیه و تحلیل خاییات (Hazard Analysis)

(۲) تحلیل های شاخه‌ای (صحیح - غلط) (Analytical trees)

(۳) تجزیه و تحلیل خطاهای انسان (Human Error Analysis)

(۴) اندازه‌گیری میزان ایمنی

هر روش‌های اکتشافی در قلمرو مسائل بهداشت و ایمنی معمولاً به دو دسته عده به شرح زیر تقسیم می‌شوند،

الف - روش‌های تأثیرگذاری کارکنان در محل کار (Occupational Health)

ب - ارگونومی (Ergonomics)

ج - روش‌های بیومکانیکی (Biomechanics)

د - مهندسی سیستم‌ها (System- Engineering)

ه - روش‌های اکتشافی (Investigative)

و - روش‌های رفتاری (Behavioral)

الف - روش‌هایی که تأکید آنها در حفظ سلامت کارکنان است معمولاً "به سه دسته زیر تقسیم می‌شوند:

(۱) روش‌های طبی (Medical Approaches) که شامل طب پیشگیری و طب درمانی است، از جمله‌ی اقدامات متداول در این روش‌ها، آزمایشات قبل از استخدام، جمع آوری اطلاعات در زمینه‌ی سابقه‌ی سلامت مزاج کارکنان، آزمایشات متناسب در زمان استخدام و برنامه‌های بهداشتی و تربیت جسمی را می‌توان نام برد.

(۲) روش‌های روانشناسی (Psychological Approaches) که تأکید آنها بیشتر بر مشاوره و راهنمایی کارکنان، مخصوصاً "کارکنان معتاد و التیام پختیدن به ناراحتی‌های کارکنی است که به بیماری‌های خفیع عصبی - روانی مبتلا هستند.

(۳) روش‌های کنترل محیط (Environmental Control Approaches) که روابط مشاغل با محیط کار، و ضایعات مربوطه به تعامل بین این دو، و تأثیر میزان مکانیزه کردن، خودکارکردن عملیات را در رابطه با مسائل بهداشت و ایمنی مورد توجه قرار می‌دهد.

ب - ارگونومی، به مطالعاتی اطلاق می‌شود که در آن ساخت، ترکیب و سازمان کار، طراحی تجهیزات، شغل و محل

- (۱) انتخاب و به کارگاردن کارکنان
 (Selection and Placement)

(Training) آموزش (۲)

طرز برخورد و تلقی کارکنان با مسائل اینسانی (۳)
 (Attitude)

(۴) تعدیل رفتار کارکنان
 (Behavior Modification)

(۵) روانشناسی سازمانی
 (Organizational Psychology)

با اینکه تکنیک های روانشناسی سازمانی اخیراً "در مدیریت واحد های صنعتی کاربرد قابل ملاحظه ای پیدا کرده" مع ذالک به استناد شواهد موجود هنوز در قلمرو بهداشت و اینمنی صنعتی چندان متداول نشده است، و با اینکه مدر مطالعات انجام شده تحت این عنوان متغیرهای نظیر، رضایت از کار، مشارکت در تصمیم گیری، غنی سازی مشاغل (Jobenrichment)، همبستگی و رفتار گروهی، انگیزش، خطرپذیر، گستاخی، غیبت وغیره رادر رابطه با سوانح و مسائل بهداشت و اینمنی در حد مشهود موردن توجه قرار گرفته، مع ذالک همانگونه که قبل از اشاره شد بیشتر به ضعیر و رفتار خود آگاه انسان تاکید شده است، بمعتمد سیاری از متخصصین علوم رفتاری انسان داشتند تصمیم می گیرد و رفتار او مطابق تصمیم آگاهانه و عقلانی اوست و معمولاً "عملی انجام می دهد که باید است آوردن چیزی همراه باشد و گاری انجام می دهد که مطلوب نظرش قرار گیرد".

(۱) اپیدمیولوژی (Epidemiology) یا مطالعه در نحوه توزیع و تشخیص بیماری‌ها که در آن از روش‌های مختلف تحقیق از جمله روش‌های زیر استفاده می‌شود:

(الف) - ابتدء ملوزي توصيفي

(Descriptive Epidemiology)

(ب) - آپیدمولوژی از طریق آزمون فرضیه

(Hypotheses Testing)

(ج) اپیدمولوزی تحلیلی:

Analytic Epidemiology

(د) اپیدمولوزی تجربی

(Experimental Epidemiology)

۲) روش‌های آماری

در این روش ها معمولاً "اطلاعات کافی" در زمینهٔ تعداد سوانح و بیماری ها و غلظت آن جمع آوری، طبقه‌بندی و تجزیه و تحلیل می‌شود. نتایج حاصل از این تحلیل ها با استانداردهای متداول مثل: ضریب استاندارد تکرار سوانح شایعه‌زا و یا ضریب شدت سانحه، مقایسه و از این طریق میزان ایمنی و بهداشت محیط کار مشخص می‌گردد.^۱
و - بالاخره روشی، که انتظار می‌رود بیش از روش‌های فوق الذکر، که اغلب جنبه‌ی فنی دارند به جنبه‌های مختلف رفتار انسان به پردازد، یعنی روش‌های رفتاری، در این روش پنجم زمینه‌ی زیر را مورد تائید قرار می‌گیرد.

۱- بحث در مورد ویژگی های ضرایب فوق الذکر از حوصله این مقاله خارج است برای آشنائی بیشتر با موضوع به ماءخذ زیر مراجعه شود:

An Evaluation Of Policy Related On Effectiveness Of Alternative

Methods To Reduce Occupational Illness and Accidents ESG-62 July 1971

Westinghouse Electric Corporation, P-22

Psychological, Behavioral Strategies For Accident

Control: A System For Diagnosis and Intervention - Technical

Report BSC-3, Westinghouse Corporation, December 1974. P. 36.

نماییم (نمودار صفحه ۵۰ تجسسی است از سه بعد مورد نظر است) همانگونه که این نمودار نشان می‌دهد بعد فرهنگی-اجتماعی نه تنها، بر دو عامل دیگر اثر می‌گذارد بلکه تحت تاثیر آنها نیز قرار می‌گیرد و این تعامل تقریباً "ستمراست". البته این تاثیر و تأثیر به آن حد نیست که بتوان پیش‌رفت هر سه بعد را پیکان دانست، دلیل پیکان نبودن سرعت حرکت آنها چه در جوامع صنعتی و چه در جوامع کمدرحال صنعتی شدن هستند، این است که علم و تکنولوژی به معنی اخوند کلمه که اساس فرهنگ مادی را تشکیل می‌دهد، سرعتی بیش از فرهنگ معنوی و اجتماعی دارد و بسیاری از جامعه‌شناسان به این شکاف فرهنگی معتقدند، البته موضوع اخیر از جمله جنبه‌هایی است که در این نگارش به آن توجه خواهد شد. با استناد آنچه که به طور خلاصه مذکور افتاد فرضیاتی به صورت زیرقابل طرح است:

"اقدامات بهداشتی و اینتی صنعتی و اجرای طرح‌های مربوطه زمانی به نحو مطلوب و کاملاً" اثر بخش انجام پذیراست که رویه‌ها تکنیک‌ها، وسائل و تسهیلات پیش‌گیری و حفاظتی وبالاخره شیوه‌ی مدیریت امور اینتی در تاریخ بود بافت فرهنگ بومی محیط کار، جاگرفته، ادراکات و استنباطات عمومی کارکنان قانون مندی، و سودمندی آنها را پذیرا باشد".

به منظور برقراری ارتباط بهتر با خوانندگان این نگارش و در اختیار داشتن یک مفهوم مشابه از واژه‌های بکار رفته در زیست‌پژوهی فوق، مقدمتاً به تعریف اجمالی این واژه‌های پردازم.

تعريف فرهنگ

از فرهنگ متداول از حد تعریف به عمل آمد است که بعضی مفهومی عام و بعضی دیگر مفهومی خاص از این واژه را را بدست می‌دهند^۱، برای شناخت بیشتر عوامل فرهنگی،

البته به مسائل عاطفی و احساسی انسان نیز به صورت عام کم و بیش توجه گردیده ولی در متون مربوط به مطالعات اینتی فقط چند مورد دیده شده که موضوع بادید جامعه‌شناسی مطرح و متغیرهای مانند مذهب، خانواده، عادات و رسوم، هنگارهای اجتماعی و عواملی از این قبیل در رابطه با اینتی و بهداشت صنعتی مورد توجه قرار گرفته است.

۳- بعد فرهنگی مسائل بهداشت و اینتی صنعتی قبل از توضیح ویژگی‌های بعد فرهنگی و تاثیر آن در ادراکات و استنباطات وبالاخره رفتار کارکنان در رابطه با بهداشت و اینتی محیط کار، لازم است نتایج حاصل از مطالب ارائه شده بالا اجمالاً به شرح زیر تکرار شود:

الف - روش‌های متداول موجود و مطالعات انجام شده در زمینه‌ی بهداشت و اینتی نشان می‌دهد که تأکید عمدی مسئولین و محققین بر جنبه‌های تکنولوژی، پژوهشی، ساخت و بافت سازمانی، آموزشی، مقررات اینتی، مهندسی انسانی و مسائلی از این قبیل بوده است.

ب - بر مبنای شواهد موجود، علوم رفتاری به طور کامل در قلمرو امور بهداشت و اینتی صنعتی، فعال نبوده و علی‌رغم این ادعا که علوم رفتاری چند دیسپلینی و سیستم گرایست تا کید اصلی آن حداقل در مدیریت صنعتی بر روانشناسی و روانشناسی اجتماعی بوده و مسائل جامعه‌شناسی را به قدر کافی مورد توجه قرار نداده است، بعلاوه به علت تا کید خاصی که علوم رفتاری بر تجربه گرائی Positivism دارد، و مشغله‌های غیر ملحوظ و غیر قابل اندازه گیری رفتار انسان چندان به حساب نیامده است.

بنابر استنتاج فوق، به نظر نگارنده، اگر بخواهیم تصویر جامع تری از ابعاد اصلی، مسائل بهداشت و اینتی صنعتی داشته باشیم، لازم است، "بعد فرهنگی" را کتابکن مورد توجه چندان قرار نگرفته به عنوان یک متغیر عمد مطرح

۱- منوچهر کیا، طرح تدوین مدیریت اسلامی پیوست منظم به گزارش گروه کار ۳ سازمان مدیریت صنعتی، ۱۳۶۰ صفحه ۴۹

ابعاد سه کانه مسائل ایمنی و تعامل بین آنها

بعد فنی و فیزیکی

بعد رفتاری و
روانشناسی

بعد فرهنگی و اجتماعی

"فرهنگ، محیط معینی است که انسان در چارچوب آن حرکت می‌کند. الهام خود را می‌پرورد و مقدار "صلاحیت خود را برای تاثیرگذاری از طریق "تبادل، سازکاری می‌دهد. فرهنگ جوی است از "رنگ‌ها و نفعه‌ها و عادتها و سنتها و شکلها و آهنگها و حرکتهایی که جهت‌گیری و شیوه‌ی خاصی را بر زندگی انسان نقش می‌زند، تصور او را نیرو "می‌بخشد بیوگ او را الهام می‌دهد و توانائی‌های "خلق او را می‌پرورد. فرهنگ پیوند ارگانیک انسان است، چارچوبی است که او را در "برگرفته".^۱

نکارنده با توجه به تأکید بر تعریف اخیر الذکر از فرهنگ، رابطه‌ی این بعد را با بهداشت و ایمنی صنعتی به بحث کشیده است.

آنچه که باعث تنوع و اختلاف بیشین فرهنگ‌های گوناگون جوامع گردیده است تجلی و پیشروی بعضی از مظاهر فرهنگی و عقب ماندن مظاهر دیگر است که البته قضاوت و ارزیابی خوب و بد این مظاهر فرهنگی چندان مورد نظر نیست، بلکه تشریح چند و چون آن و سازکاری و ناسازکاری آن‌ها یا فرهنگ صنعتی و مسائل ایمنی محیط‌کار، مورد مطالعه است.

مظاهر فرهنگی را می‌توان به صور مختلف دست‌بندی کرد، یکی از دست‌بندی‌های مقایسه‌ای، قرار دادن جنبه‌ها یا نیروهای ناهمسود در کنار یکدیگر به شرح زیر است:

الف - مظاهر توصیفی فرهنگ در مقابل مظاهر تجویزی (یا تکلیفی) آن.

به ذکر چند تعریف متداول آن می‌پردازیم،

- عقاید، عادات، فرم‌ها، مهارت‌ها، هنرها و غیره، متعلق به یک عدد از انسان‌ها در زمان و مکان مشخص که مترادف با تمدن (Civilization) است.

- پرورش، اصلاح و تصفیه، تفکر و تعلق، علائق، هیجانات، سلیقه و رفتار که منجر به ایجاد اندیشه‌ی نسوان، رفتارنو، کردار نومی شود.^۲

- دانش، ادب، علم، معرفت، تعلیم و تربیت و آثار علمی و ادبی یک قوم یا ملت.^۳

- به عنوان علم عمران و مکمل تاریخ است.^۴

- فرهنگ عبارت است از راه زندگی متعلق به دسته‌ای از مردم.

- مصادر عادات دست بشر، فعالیت‌های فکار و احساساتی که به طور اجتماعی به صورت فورم واستاندارددارآمد می‌باشد.^۵

دو تعریف اخیر جنبه‌ی خاصی از فرهنگ را مطرح می‌سازد که در آن فرهنگ مادی و معنوی هردو ملحوظ شده است،

بعضی از صاحب نظران تنها جنبه‌های مصنوعی و تربیتی جامعه را در شمول فرهنگ قرار داده، دست‌آوردهای مادی بشر را تمدن یا پیشرفت او می‌دانند، در حالی که باز بر تعریف مذبور فرهنگ یا جامعه هر دو بعد مادی و معنوی را شامل می‌شود.

با توجیه محیط‌گرایانه که بعدی اساسی از تعریف سیستم هاست نیز محیط اجتماعی آئینه‌ی است از جنبه‌های مادی و معنوی زندگی، هرچند که به قول بعضی از متغیرساز از جمله ویلیام اک بن، فرهنگ مادی پیش‌اپیش فرهنگ‌معنوی پیش می‌رود.^۶ بنابراین توجیه:

۱- این تعاریف از فرهنگ بزرگ و بستر اقتباس شده است.

۲- نقل از فرهنگ فارسی عميد.

۳- محسن مهدی، فلسفه تاریخ ابن خلدون، ترجمه مجید مسعودی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب،

۴- دو تعریف اخیر از ما خذ زیر اقتباس شده است،

۵- مالک بن نبی، مشکل فرهنگ، ترجمه جواد صالحی (تهران: انتشارات قلم) صفحه ۳۴.

۶- همان منبع صفحه ۱۱۵.

است به ذکرپارهای از ویژگی‌های فرهنگی عام و خاص جامعه ایران پردازیم.

مظاهر جمعی فرهنگ

همان طور که قبلًا "اشاره شد جامعه، به اعضای خود از طفولیت می‌آموزد چه رفتاری مطلوب و چه رفتاری نامطلوب است، چه خصوصیاتی پسندیده و چه صفاتی ناپسند است، چه ابعادی از زندگی حائز اهمیت و چه ابعادی ناقد اهمیت است. بنابراین هر فرهنگ راه و رسم زندگی و حدود روابط اجتماعی معینی را به وجود می‌آورد و این ویژگی‌ها تحت تعلیم و تربیت خانوادگی و اجتماعی نسل پخشش به ارت منقل می‌شود.

مظاهر جمعی فرهنگ را جامعه شناسان بدو دسته تحت عنوان مظاهر عام و مظاهر خاص تقسیم‌بندی نموده‌اند^۱. در توصیف مظاهر عام جامعه ایران می‌توان گفت که صرف نظر از استثناء‌اتی که در هر جامعه وجود دارد، مظاهر ارزشی، عاطفی و احساسی بر مظاهر علمی، عقلانی و عینی می‌چرید، در حالی که فرهنگی که با تکنولوژی جوامع صنعتی همراه است فرهنگی است علمی و اگر نکوتیم بی‌احساس و غیر عاطفی خداقل می‌توان گفت کنم توجه به مسائل عاطفی انسانی. به طور مثال یکی از پدیده‌های جالب فرهنگ جامعه ما دل سوزی و پشتیبانی عاطفی از طبقه‌ی محروم جامعه و کمک و دست گیری از آنهاست، که به حق می‌توان گفت خصلتی است انسانی و خداپسندانه و این ویژگی تا حد زیادی تحت تاثیر ارزش‌های مذهبی در جامعه رشد کرده و تقویت شده است ولی در مقابل، شرایط کار با ماشین‌آلات پیچیده و نظام اینستی که با این ماشین‌آلات وارداتی همراه است ایجاد می‌کند که تنها تخصص و کاردارانی ملاک انتخاب و انتصاب قرار گیرد. در چنین نظام علمی مکانیکی سلماً "نمی‌توان جای

ب - مظاهر عینی فرهنگ در مقابل مظاهر ذهنی آن.

ج - مظاهر علمی و تجربی فرهنگ در مقابل مظاهر ارزشی آن.

د - مظاهر واقعی فرهنگ در مقابل مظاهر حقيقی آن.

ه - مظاهر طبیعی فرهنگ در مقابل ماوراء الطبيعی آن.

و - مظاهر عقلانی فرهنگ در مقابل مظاهر احساسی آن.

ز - مظاهر بالغفل فرهنگ در مقابل مظاهر بالقوهی آن.

ح - مظاهر آفاقتی فرهنگ در مقابل مظاهر انفسی آن^۲.

صلماً "خالق یکتا، انسان‌ها را از نظر فطری، و طبیعت وجودی یکان آفریده ولی آنچه که باعث اختلاف و تفاوت در بینش، تعلق و تفکر وبالآخره عادات و رسوم و رفتار اجتماعی آنها می‌شود مظاهر فرهنگی آنهاست، که این مظاهر در روابط بین انسان‌ها چنان آثاری دارد که در صورت معارض بودن آن ادراک متقابل و ارتباط و تعاملات را دچار وقفه می‌کند و حتی به مخاصمه می‌کشاند بنابراین یکی از مشکلات اساسی مدیریت در بخش صنعت و از جمله بهداشت رایمندی صنعتی شکاف و تعارضی است که بین فرهنگ‌تکنولوژی وارداتی و فرهنگ کارکنان بومی و حتی شکاف بین فرهنگ سطوح مختلف مدیریت در سازمان‌های صنعتی به ویژه بین مدیران و مجریان خط تولید وجود دارد.

قبل از اینکه به ذکر آثار ناشی از شکاف فرهنگی در واحدهای صنعتی پردازیم، و تا ثیر سوی را که این پدیده در مختل کردن برنامه‌های اینستی و کنترل و نظارت این افزایش وجود می‌آورد توضیح دهیم و ناهمانگی‌های ناشی از ادراکات مختلف از یک پدیده رفتاری را مجسم نمائیم، لازم

۱- منوچهر کیا، همان منبع صفحه ۸۵

۲- واژه Mores و Folkways به ترتیب در ادبیات انگلیسی و آلمانی برای نشان دادن دو مفهوم فرهنگ عام و فرهنگ خاص به کار رفته که اولی "عموماً" به فرهنگ عمومی Culture و دومی به جزئی از فرهنگ عمومی Subculture اطلاق می‌شود.

از مثال ساده‌ی فوق به ملاحظه می‌شود که یک اقدام صحیح عاطفی چگونه مانع انجام یک اقدام صحیح دیگر یعنی تشخیص غلط واقعی سوانح می‌گردد. با اینکه شرح جزئیات ابعاد فرهنگی عام جامعه در این مختصر نصیحتگرد و لازم است رابطه این ابعاد تحت تحقیقات دقیق علمی پاساژ مذکور را معرفت‌جامعة از جمله مسائل بهداشت و ایمنی صنعتی مثل مورد فوق روشن گردد، معذلک به عنوان نمونه به ذکر چند متغیر در این زمینه مبادرت می‌شود. بعد زمان در تکنولوژی پیشرفته‌ی امروز نقش بسیار حساس و مهمی دارد به عبارت دیگر در کارباماشین آلات آغاز ماشین آلات شیمیائی، داروسازی تشخیصی و اتمی گرفته شده تکنولوژی ساده‌ی تولید وسائل خانگی، همه با محاسبات دقیق زمانی کار می‌کنند و اصولاً "فرهنگ تکنولوژی" جدید با دقت و صدم‌های ثانیه همراه است در حالی که در فرهنگ ما، زمان از چنان اهمیتی برخوردار نیست و به تجربه ثابت شده که اگر ماشین آلات فاقد کلیدهای خود کار قطع و وصل باشدند متصدیان مربوطه به ندرت بادقت کافی و به موقع مأشین را به کار می‌اندازند و یا متوقف می‌کنند. رفتار دیگری که بطور مستقیم با وقت شناسی مرتبط است در حین نظم و انصباط در کار است که اگر عامل اول نباشد نصی توان انتظار داشت که مورد دوم در رفتار کارکنان مشاهده گردد. در ارتیاط با وقت شناسی و نظم و انصباط، عامل مقید بودن و جدی گرفتن کار را نیز می‌توان عنوان نمود، طبیعی است که اشخاص وقت شناس و بی نظم، مقید به این استند که هر کار باید سرجای خود انجام شود، و در این رابطه اغلب کارگردی با شوخی‌های دوستانه هکاران همراهی شود و چه با که شوخی‌ها و بی نظمی‌های بی موقع، سوانح ناگوار و غیر قابل جبران بیار بیاورد.

مظاهر خاص فرهنگی
گفتیم مظاهر عام فرهنگ به صورت ارزش‌های عام و راه و رسم زندگی در می‌آید و از نظر اعضاً جامعه، این مظاهر همیشه صحیح و مطلوب بمنظور می‌رسد ولی در داخل این

ضوابط تخصصی را به روابط عاطفی داد، و متناسبانه می‌کدستگاه پرسنگین که تنها روش صحیح کار با آن لازم است تا به موقع پائین بساید، با عمل ناشیانه و بی توجهی مختصراً بی رحاطه و به سادگی دست و انسان‌های شماری را قطع و انسان‌های بی ظناهی را برای هیشمناقص و معلول نموده و یا اینکه باعث هلاکت آنها شود.

مورد ملموس تر اینکه همین گونه دل سوزی‌های عاطفی باعث می‌شود که آمار صحیحی از علل سوانح در واحدهای صنعتی به دست نماید و عوامل ایجاد سوانح و ضایعات انسانی مشخص نگردد. به طور مثال طبق اظهار مسوء‌ولین امور صنعتی در اغلب کارخانجات فرم مخصوصی وجود دارد به نام فرم گزارش سوانح که بلا فاصله بعد از هر ساعه تنظیم می‌شود. در این فرم‌ها معمولاً "چگونگی ساعه، زمان، علت و تمام اطلاعات مربوطه ثبت می‌شود، و اگر این فرم‌ها به طور صحیح و با اطلاعات واقعی تنظیم شوند مدارک مستندی برای مشخص کردن علل عمدی سوانح به دست می‌دهد، ولی متناسبانه حتی اگر این فرم‌ها هم برای ساعه پر شود فقط تعداد آن‌ها را می‌توانند مشخص نمایند و در شخص کردن علت واقعی ساعه بی‌فاایده هستند، و در همین موارد در این مشاهده می‌شود که علت ساعه، فرسودگی قطعات ماشین، قطع بی موقع برق، نقش فنی و یا مواردی از این قبیل ذکر شده چرا که همان دل‌سوزی‌های عاطفی و توجه به موقعیت کارگرکه به حق از رحمتکش ترین طبقات جامعه هستند، به سریست اجازه نمی‌دهد که تقصیر و یا غفلت متصدی ماشین را در فرم ذکر کند، زیرا در این صورت طبق مقررات بیمه پا قوانین و مقررات استخدامی متصدی مسوء‌ول نه تنها ممکن است غرامتی برای نفس عضو خود دریافت نکند بلکه امکان دارد هزینه خسارات واردہ بر ماشین آلات که بعلت غفلت و عدم توجه و یا نادانی او به وجود آمده است از او مطالبه گردد و خیلی طبیعی است که پرداخت این‌گونه خسارات و در مقابل عدم دریافت حق بیمه و غرامت نفس عضو و موارد مشابه آن با توجه به میزان درآمد کارگران قبل تحمل نخواهد بود.

فرهنگ عام نیز فرهنگ های خاص وجود دارد که متعلق به اجزاء کوچک و بزرگ جامعه، تاریخی فرد، است. با اینکه فرهنگ اجزاء جامعه تحت تاثیر کامل فرهنگ عام قرار دارد، با این وصف در هر قوم و قبیله، استان و حتی شهر و خانواده و حتی افراد جامعه بر حسب زمینه تربیتی و زندگی خود ظریف فکر و رفتاری خاص پیدا می کنند.

به علت همین فرهنگ های بومی خاص نیز مسائلی مدیریت و اینستی صنعتی حتی بر حسب مناطق جغرافیائی، متفاوت می باشد. به طور مثال در بعضی مناطق کشور، مردم به ول خرجی معروفند و در بعضی دیگر به خسین بودن و پول دوست بودن. همین خصوصیتی به ظاهر ساده و توأم با شوخی باعث می شود که رفتار کارکنان مناطقی که برای پول ارزش بیشتر قائلند دقیق تر و توجه آنها به کار بیشتر باشد، شاید بتوان برای نمونه رفتار مردم استان اصفهان را با استان پاچرخان با استان گیلان و مازندران مقایسه نمود. همین گونه عوامل ساده عوامل خاص فرهنگی دیگر باعث شده است که گفته شود کارگران اصفهان از خصلت صنعتی بیشتر برخوردارند و زمینه فعالیت و توسعه صنایع از لحاظ مهارت و امنیت کارگری در این استان مستعدتر از بعضی استان های دیگر می باشد.

شکاف و تعارض فرهنگی و پژوهی های ذکر شده بالا مسلماً "درایجاد طرح های بهداشت اینستی و اجرای صحیح اینکونه طرح ها اثرات بسزایی دارد ولی عامل جدی تر و مشکل لاینحل تراز آنها کمال به بی ربط به آن موارد نیز نخواهد بود مسائلی شکاف^۱ و تعارض فرهنگ های موجود در داخل یک واحد صنعتی است که این شکاف ها و تعارضات ارتباطات بین انسان ها را در سطوح مختلف کارخانه و کارگاه مختل می سازد.

- ۱- شکاف فرهنگی با مفهوم و کاربردهای مختلف در جوامع صنعتی غرب تحت عنوان Cultural gap مطرح و کتابهای گوناگون در این زمینه منتشر شده است.
- ۲- معمولاً "در عرف صنعتی تکنولوژی به ماشین آلات و ابزار صنعتی و دانش استفاده و نگهداری و تغییرات آنها اطلاق می شود. بنابراین تنها با انتقال ماشین آلات و ابزار نمیتوان گفت انتقال تکنولوژی صورت گرفته است.

است درک نمی‌کند و با اینکه مینمی قبول و پذیرش آن را ندارد، و گاه آنچنان در مقابل آنجه که می‌شنود، موضع می‌گیرد که مبارزت به حرکت در جهت عکس آنجه با او راه نمائی شده می‌نماید؛ دراین میان هم مدیر و سربرست از رفتار مجری متوجه است و هم مجری از گفته‌ها و توصیه‌های مدیر، غافل از اینکه هیچ یک از این دو کنایی ندارند زیرا سیستم ارتباطی آنها مختلف است و این اختلال از جدائی فرهنگی‌این ذودسته از افراد در داخل سازمان نشات می‌گیرد، و متناسبانه راه حل نزدیک به هم ندارد، آن مدیر و آن مهندس و نئیں کارخانه که دارای فرهنگ دنیای اشیاء می‌باشد، ناخودآگاه به دنبال نظمی چون وچرای روابط بین ماشین‌ها و انسانها هستند، به عنوان صورتی که در جهان صنعتی غرب مورد انتظار است، در حالی که در این طرف کارگری قواردادار موردنانتظر است، در آن میان اعتقاد که به آن ماشین و طبعاً "رعایت حال آن چندان اعتقاد ندارد و بنابراین آنچنان اهمیتی برای رابطه‌ی خود با فرهنگ آن تکنیک ناشناقائی تیست،

از جمله عوامل مهمی که در برقراری ارتباطات بین آموزش دهنده و آموزش گیرنده، سربرست و مجری، رئیس مرئوس، اثر بسزائی دارد، زبان و کلماتی است که معموناً علائم قوارداداری در انتقال اطلاعات از فرستنده به گیرنده بکار می‌رود، و مثلاً "اگر به یک ترک زبان با زبان ترکی گفته شود که علت نهشیدن دستکش اینست و با عدم استفاده از عینک و ماسک جوش کاری چیست، و اگر او در زمان کار از وسائل اینست استفاده نمی‌کند به زبان خودش اهمیت موضوع بدأ و فهمانده شود و حتی در صورت ضرورت فریاد هم با همان لحن و لجه‌منی ترکی سرا او زده شود، اثر علی آن بیشتر خواهد بود، و با اینکه یک مدیر با مهندس گیلانی بهتر می‌داند چگونه با یک کارگر گیلانی با یک مهندس کرد، پایک کارگر کرد و با مدیر مشهدی با اصفهانی با یک کارگر مشهدی بالا اصفهانی بهتر تعیین و تفاهیم خواهند داشت،

کارکنان بوسی می‌گردد، خود برترینی فرهنگی نیز باعث می‌شود که هیچ یک از طرفین دیگر را نپذیرد و دیگران را به قول معروف داخل آدم حساب نکند که البته این مشکل سابقی تاریخی داشته و تنها مربوط به ما و جامعه‌ی ما هم نیست، بلکه تمام کشورهای در حال توسعه با چنین مسائلی دست به گریبان می‌باشند.

تعارض بین مظاهر فرهنگی ذکر شده فوق یکی از عوامل اصلی عدم برقراری ارتباط کامل کارکنان و متصدیان با خصلت ماشین آلات و ظرافت کاربا آنها وبالاخره هنکاری با مشاوران و کارشناسانی است که فرهنگی جدا از فرهنگی بوسی کارکنان دارند، این شکاف و گاه تعارض به نوعی خود باعث کاهش اثراً موزش‌های اینست و پذیرش‌دهنایی توصیه‌هایی می‌گردد که کار با تکنولوژی غیربومی ایجاد می‌نماید، نوعی دیگر شکاف فرهنگی که اثرات سو آن در امور اینست از مشکل اول کمتر نیست اختلاف، ویژگی‌های رفتاری، خلقی و حتی عقیدتی بعضی مدیران با سربرستان و کارکنان اجرائی و متصدیان ماشین آلات و ابزار صنعتی است، این مشکل زمانی بخواج خود می‌رسد که مدیران و متصدیان رکدهای بالای سازمان، تحصیل کرده‌ی جوامع صنعتی گوناگون باشند و مدت طولانی نیز در آن جوامع زندگی و کار کرده باشند، مدیران و سربرستان فنی، آموزش دهنده و راضیانی متصدیان و مسوی‌لین امور اجرائی می‌باشد و از جمله وظایف آنها آشنا ساختن کارکنان به امور بهداشت و اینست است، اما برای اینکه از عهده‌ی این وظیفه پرآیند لازم است بتوانند با متصدیان دستگاه‌ها و کارکنانی که به نحوی از انجاء با ابزارهای ماشین آلات در ارتباط هستند تفاهم داشته باشند و یا به عبارت ساده‌تر بتوانند با یکدیگر ارتباط برقرار نمایند، اما متناسبانه علی رغم ظاهر قضنه که گویند می‌گیرد و شونده می‌شود، شونده، گفته‌های گوینده را فقط می‌شنود و احیاناً "یا آن را با منظوری که گوینده گفته

۱- خود برتریتی فرهنگی (Ethnocentric) به ادعای جامعه شناسان ازویزگیهای تمام جوامع بشری است و این امر باعده تاریخی دارد بطور مثال یونانیها به آنها که به زبان یونانی تکم نمی‌کردند آبروز می‌گفتند در حال حاضر نیز چنین مواردی هستند در همین منطقه خاور میانه تحت عنوان عرب و عجم و موارد گوناگون دیگر کاملاً مشهود است،

مشکل، در ارتباط با تکنولوژی وارداتی و فرهنگ وارداتی مواجه نیست که بعد اجسامی و فرهنگی را به عنوان یک مشکل حساس مدیریت صنعتی به حساب آورد و آنرا مورد مطالعه قرار دهد.

در کشورهای در حال توسعه و از جمله ایران بسی جهت اینکه اصولاً "کار تحقیق و خصوصاً" تحقیق در زمینه فرهنگ و رابطه آن با مسائل مدیریت صنعتی رونق ندارد موضوع مورد توجه قرار نگرفته است، در حالی که به عقیده‌ی نگارنده که مبتنی بر مشاهدات و تجربیات شخصی است، و مصاحبه‌های گویناگون با مسوئولین امور صنعتی و آموزشی است، فرهنگ جامعه و شکاف و تعارضات فرهنگ‌های وارداتی با فرهنگ بومی محیط‌های کار در ایران با مسائل بهداشت و ایمنی صنعتی رابطه‌ی مستقیم داشته و توجه خاص به این بعد می‌تواند از میزان سوانح و اتفاقات نامطلوب محیط‌های کار بگاهد.

بی‌شک مطالب این مقاله‌ی کوتاه که فتح‌باشی بیش نیست، نمی‌تواند اهمیت موضوع، عوامل مؤثر در این رابطه و خلاصه‌ی صحت و سقم ادعای ارائه شده را به طور کامل پشتیبانی نماید ولی امید است که صاحب نظران امور صنعتی کشور، موضوع را مورد مطالعه و مذاقه قرار داده به تدریج در صدد چاره جوئی باشند. بنابراین برای دردی که هنوز خوب شناخته نشده و تشخیصی که هنوز داده نشده نمی‌توان سخنی تجویز نمود به خصوص که محتمل است دارویی هم برای این منظور در اختیار نباشد.

از این‌جهه نظر نگارنده، برای شناخت کامل ویرگی‌های فرهنگی جامعه و حفظ جنبه‌های ارزشی و انسانی و اسلامی آن و دگرگون ساختن باورها، هنجارها و رفتارهای نادرست در جهات مختلف از جمله درجهت موزون کردن محیط‌های کار صنعتی و کاهش سوانح و بالا بردن سطح بهداشت محیط‌کار که اثرات آن در درازمدت روی کارکنان ظاهر می‌شود می‌توان

۱- اولیام اگ برن این دو زمینه فرهنگی را تحت عنوان Adaptive Culture, Material Culture مطرح ساخته و معتقد است که تغییرات فرهنگی ابتدا از شیاء و ابزار آغاز می‌شود و سپس تاثیر آن گسترش می‌یابد و بنابراین توجیه همیشه فرهنگ‌مادی به شاپیش فرهنگ معنوی حرکت می‌کند و شاهد ادعای خود را جوامع صنعتی میداند به کتاب مشکل فرهنگ تالیف مالک بن بنی ترجمه جواد صالحی صفحه ۲۶ مراجعه شود.

زیرا آنها دربیوم یک فرهنگ عام و خاص مشابه عمل می‌کنند و علائم قراردادی ارتباطی یکدیگر را بهتر درکمی نمایند زیرا همانگونه که قبل از نیز بیان شد دریافت پیام به تنهاشی عامل برقراری ارتباط نیست بلکه تعبیر و تفسیرهایی که گیرنده‌ی پیام از علامت می‌نماید، تشہیل کننده و با مانع برقراری ارتباط می‌گردد. یک مثال ساده اینکه اگر همه کارکنان در این امر تفاهم داشته باشند که لغزندگ نبودن کف کارگاه و نظافت آن یک امر تشریفاتی نیست و مستقیماً "در کاهش سوانح داخل کارگاه اثر دارد، و این واقعیت با زبان خاص و بمعنی‌بودی که کارکنان تفهم شود که آگاهانه این واقعیت را بپذیرند، آن وقت است که نظافت کارگاه و پاکیزه کردن کف محوطه از روغن و مواد لغزندگ با جان و دل توسط کارکنان به مرحله اجرا درمی‌آید و در نتیجه سوانح و اتفاقات ناشی از لغزندگی زمین که بتجربه ثابت شده است بمیزان قابل ملاحظه عامل سانحه زاد در کارخانجات و کارگاههای صنعتی است به حداقل ممکن تقلیل می‌یابد، اند...

نتیجه و پیشنهاد از آنچه که در توضیحات مختصر فوق آمد می‌توان از آنچه که بعد فرهنگی اجتماعی در مطالعات مسائل بهداشت و ایمنی صنعتی تاکنون چندان به حساب نیامده که البته علت آن از نظر دنیای صنعتی غرب تقریباً "روشن است زیرا آن جوامع انقلاب صنعتی را آغاز و در طول بیش از دو قرن با همان فرهنگ صنعتی که جنبه‌های مادی و غیر مادی آن در همان جوامع رشد کرده خواهی‌پنهان و همانگونه اغلب جامعه شناسان غربی نیز ادعا کرده اند، فرهنگ مادی این جوامع با سرعتی بیش از فرهنگ معنوی رشد کرده و جهان اشیاء کالبد اصلی فرهنگ آن جوامع را تشکیل داده است و این اختلاف را نیز تحت عنوان شکاف فرهنگی مطرح ساخته‌اند می‌دانم که جوامع صنعتی غرب با چنان

ترجمه جواد صالحی صفحه ۲۶ مراجعه شود.

در مرحله‌ی سوم پیش نهادی فوق موضوع غامض و پیچیده، روش انجام این تغییر و دگرگویی است که خودبخت آموزشی و پرورشی جداگانه‌ای را می‌طلبد. شاید بتوان به اجمال استفاده از مراحل سه گانه‌ی آموزش های گروهی، که توسط روان شناسان اجتماعی تحت عنوان ایجاد زینته، تغییر و تثبیت ارزش های مطلوب، را به عنوان یک راه کار مطرح نمود.

سخن را کوتاه و بقیمه‌ی کار و قضاوت را به دریافت کنندگان این پیام می‌سپارم. در صورتی که اندیشه‌مندان و مسئولین امور این‌متنی واحد‌های صنعتی کشور، عمقی در مطالب ارائه شده یافتند می‌توانند با تشکیل گروه‌های مختلف پژوهشی در فرصت بیشتر به بررسی این بعد مسائل این‌متنی صنعتی نیز بپردازند و تکارنده نیز آماده است در حدود امکان درکنار این‌گونه تحقیقات افتخار همکاری را داشته باشد.

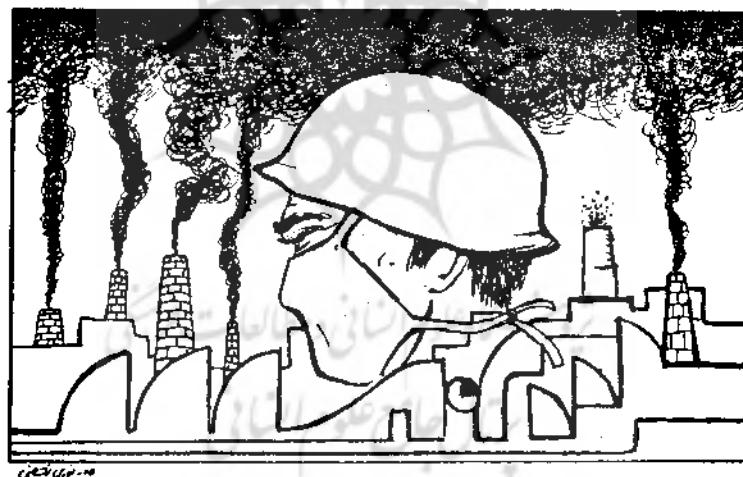
به تدریج به انجام اقدامات زیر مبادرت نمود:

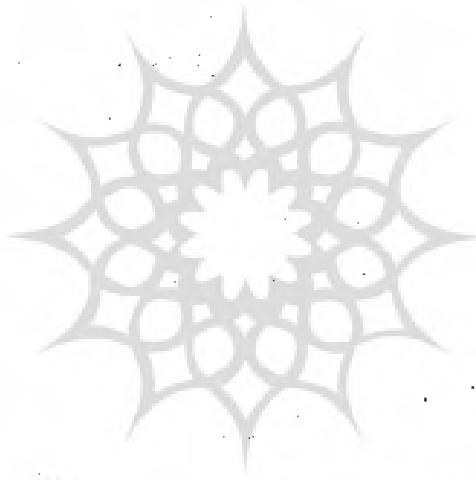
الف - شناخت ویژگی‌های فرهنگ‌بومی و فرهنگ‌های وارداتی که از نظر جامعه شناسی آنرا توجیه فرهنگی می‌نمایند.

ب - مقایسه‌ی ویژگی‌ها و مظاهر فرهنگ بومی با ویژگی‌ها و مظاهر فرهنگ‌های وارداتی که اصطلاحاً "آنرا تطبیق فرهنگی" گویند.

پ - تثبیت باورها، هنجارها و عادات درست و اصلاح یا حذف باورها، هنجارها و عادات نادرست کمک اصطلاحاً "آنرا اصلاح یا انقلاب فرهنگی" نمایند.

البته ناگفته نماند که اقدام پیش نهادی فوق به ویژه مرحله‌ی سوم آن کامل‌ا" ارتباط با روش‌های حاکم در جامعه دارد و تشخیص اینکه کدام باورها و هنجارها مطلوب است و باید تقویت شود و یا کدام هنجارها نامطلوب است و باید اصلاح یا حذف شود باید از مرجعیت جامعه نشاءت گیرد و شاید بتوان گفت، ضروری است نهادی مشابه ستاد انقلاب فرهنگی برای اتخاذ چنین تصمیماتی ایجاد و ایفای نقش نماید.





پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرستال جامع علوم انسانی