

هنر و معماری اسلامی: از اصفهان تا تاج محل هنری استرلین - آن استرلین (عکاس)

هنری استرلین در این کتاب پیرامون معماری اسلامی و تزئینات معماری، از مرزهای ایران تا قلب هندوستان به بحث و بررسی پرداخته و آن را در قالب یک متن تاریخی بیان کرده است. تصاویر بسیار متعددی از بناهای اسلامی، هنر سرامیک، جواهر، مینیاتور، کاشی، موزاییک، میناکاری و عاج، پنجره‌ای به سوی فرهنگ اسلامی، به روی مامی گشایند. آخرین فصل کتاب، به طور مفصل به بررسی نه شاهکار عظیم معماری اسلامی، از جمله مسجد جامع اصفهان و آگرا واقع در تاج محل پرداخته است.

مصر باستان: هنر و باستان‌شناسی سرزمین فراغنه جورجیواگنس موریزوری

یکی از کشورهای بی نظیر امریکا، سرزمینی است که شاهد فراز و نشیب‌های معما گونه‌ای از تمدن‌های مدیترانه بوده است، مصر سرزمینی مملو از مناظر و شاهکارهای هنری فوق‌العاده زیبا، از اهرام ثلاثه تا دره شاهان، از معبد فالیک تا مجسمه ابوالهول، است. تصاویر بسیار زیبا و متن اصلی این کتاب، بیانگر ده‌ها هزار ناحیه اعجاب آور و رنگینی است که در قدیم به کنتراست شدید بین سیاه و قرمز شهرت داشته و منظور آن، قرمزی سوزان صحراها و سیاهی آبرفت به جا مانده از سیل‌های رود نیل است. این کتاب، عنصری است مهیج در کشوری با جذبه‌ای همیشگی،

پیچیدگی معماران، رمزآلود و ثروتی وحشت آور که از فراغته به جامانده است.

تبت: زندگی، اسطوره، و هنر

میشل ویلیس، جوآن کلی

در این کتاب، مقدمه‌ای مصور برای این فرهنگ خارق‌العاده و اراانه هنر و تمامی مفاخر آن، گنجانیده شده است. نمونه‌هایی از تصاویر مربوط به بناهای معابد و نقاشی‌های دیواری و مجسمه‌های بودا و قدیسان مشهور دیگر نیز در این کتاب آورده شده است. مضامین اصلی کتاب، مقایسه بودائیت با آئین‌های دیگر، هنر و فرهنگ تبت است که به کمک تصاویر، نشانه‌شناسی، معرفی الگوها و سمبلیسم توضیح داده شده‌اند.

کتابچه راهنمایی برای نگارش پیرامون موضوعات هنری

نویسنده: سیلوان بارنت

ارائه توضیح در برابر تحلیل برخی از رویکردهای انتقادی نسبت به هنر (به عنوان مثال: تحلیل تفصیلی، ماتریالیسم فرهنگی، مطالعات جنسیت)

نظر سنجی برای نوشتن یک مقاله

خواندن یک مقاله همسان

پاراگراف‌های قابل گسترش

انجام مقایسه

استفاده از ابزار کتاب‌شناختی، از جمله اینترنت

ذکر منابع

نوشتن زیرنویس برای تصاویر

اجتناب از به کار بردن زبان‌ها و الفاظ نامناسب

ویرایش آخرین پیش نویس

استناد به منابع، استفاده از سبک‌های نوشتاری

آمادگی برای آزمون مقاله

در چاپ جدید این کتاب، راهنمایی‌های جدیدی نیز برای استفاده از دنیای گسترده شبکه و اینترنت در زمینه تحقیقات مربوط به تاریخچه هنر به همراه پنج لیست جدید (به عنوان مثال لیستی جهت استفاده گسترده از سایت‌های اینترنتی)، ده تصویر جدید، و راهنمای استفاده از سبک‌های نگارش. چندمقاله نیز به عنوان نمونه در این کتاب گنجانده شده است. تحلیلی هم به دنبال هر یک از این مقالات آورده شده تا خوانندگان بتوانند از نقاط قوت و ویژگی‌های خاص یک نوشته مؤثر، مطلع شوند.

تازه‌های نشر

هنر ژاپن: ویراست اصلاح شده (جهان هنر)

جوآن استانلی بیکر

منحصر به فرد بودن هنر و فرهنگ ژاپن، نشأت گرفته از این مطلب است که این کشور در طول ۲۵۱

سالیان متمادی از هنر کشورهای همچون کره، چین، دریای جنوب، اروپا و امریکا تأثیر پذیرفته و هنر سنتی جداگانه‌ای را از آن خود ساخته است. این کتاب نتایج مطالعات و تحقیقاتی را که اخیراً پیرامون تاریخ هنر ژاپن صورت گرفته، از زمان ماقبل تاریخ تا کنون، گردآوری کرده است. در این کتاب از عکس‌ها و تصاویر متنوعی نیز به عنوان نمونه‌هایی از نقاشی، خطاطی، هنرهای تزئینی و معماری ژاپن، استفاده شده است.

تاریخچه هنر شرق دور

شرمان لی

این کتاب تاریخچه جامعی است که نتایج تحقیقات و بررسی‌های اخیر پیرامون هنر شرق دور را به صورت گسترده و مصور، ارائه نموده است. این بررسی کلیه وقایع تاریخی و جغرافیایی و فرهنگی هنر، از ۵۰۰۰ سال پیش از میلاد مسیح تا سال ۱۸۶۰ بعد از میلاد، را در بر می‌گیرد.

هنر در چین (از مجموعه تاریخ هنر آکسفورد)

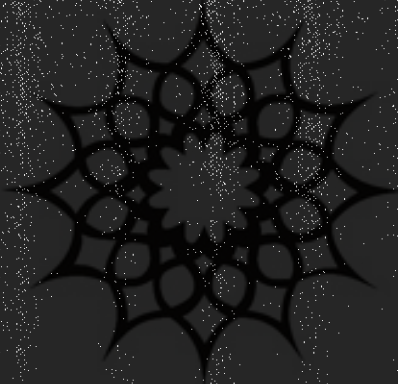
جوآن استانلی - بیکر

این دو بررسی اخیر پیرامون هنر چین، رویکردهای بسیار متفاوتی داشته است. کتاب به صورت مجمل و در عین حال جامع نوشته شده است و به‌مواردی اشاره می‌کند که خواننده قبلاً در تاریخ چین و هنر آن، با آن برخوردی نداشته است.

از سوی دیگر نویسنده در یکی از بخش‌های این کتاب، به‌طور مفصل به هنر چین در قرن بیستم پرداخته است، دوره‌ای که توسط بسیاری از مورخان نادیده گرفته شده است. در عوض، رویکرد کلوناس (نویسنده تاریخ هنر)، یک رویکرد انتقادی و نظری نسبت به برداشت غربی‌ها از هنر چین است. او در این کتاب به بررسی جایگاه تاریخی هنر در چین و اینکه چگونه جامعه آثار هنری گوناگون را ارزیابی می‌کند، پرداخته است.

هردوی این بحث‌ها، نقاط قوت این پژوهش را به نمایش می‌گذارد و هر دو مورد علاقه دانشجویان و مدرسان دانشگاه هستند.

پرتال جامع علوم انسانی



مہیش کا علوم انسانی و مطالعات فرسنگی
رسال جامع علوم انسانی