

## نشریه های تازه

### مرضیه پروهان

رسانه در هر شماره، نشریه های تازه را معرفی می کند تا پژوهندگان و علاقه مندان از انتشار آنها مطلع شوند. از تمامی دست اندرکاران نشریه های جدید درخواست می کنیم که یک نسخه از نشریه خود را به منظور معرفی به دفتر رسانه ارسال کنند.

اکثریت جامعه گام برداریم و از سلیقه های حزبی و گروهی خاص، مبرا باشیم و عهد می بندیم که قلم به زر و تزویر نیالاییم، چرا که ما را با کوفیان، نسبتی نیست.»

#### ارمغان اشکذر

ماهنامه اجتماعی، فرهنگی (اشکذر)

تاریخ انتشار: فروردین ماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: علی محمد دهقان

اشکذری

«ارمغان اشکذر» را باید در زمره نشریات محلی به شمار آورد که با زمینه اجتماعی و فرهنگی در اشکذر منتشر می شود. این ماهنامه، پس از انتشار یک پیش شماره، به چاپ رسیده است و هدف آن، بازتاب اخبار و رویدادهای محلی است. در نخستین سرمقاله آن به پیوند و تلاقی بهار و عاشورا اشاره شده است و در یکی از مقاله ها، به نسل جوان و ضرورت ایجاد کتابخانه ها پرداخته شده است.

#### بازارچه

دوهفته نامه اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، معلومات

عمومی

تاریخ انتشار: اول شهریورماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی هنری سرواد

می کند، بر آن است تا با محور قرار دادن مکانیزم مردم سالارانه و دینی، در شناساندن اندیشه های برتر در اداره جامعه و حاکمیت بخش های مختلف بکوشد. دست اندرکاران آن، برای باورند، که می توانند با انعکاس حرف ها، دیدگاه ها و اندیشه های مخاطبان خود، گامی در جهت حل مشکلات و احیای وضعیتی آرمانی در عرصه های اجتماعی، سیاسی و فرهنگی مردم بردارند.

#### ارمغان آذربایجان

دوهفته نامه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی

(ترکی، فارسی) (آذربایجان غربی)

تاریخ انتشار: نیمه دوم تیرماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ایرج سلیمانزاده

سردبیر: علی جلالی

«ارمغان آذربایجان»، نشریه محلی آذربایجان غربی است که به دوزبان ترکی و فارسی منتشر شده است و هدف آن، انعکاس اخبار و رخدادهای محلی است. این نشریه، برقراری قانون و مردم سالاری را در چارچوب توانایی ها و امکانات محلی، سرلوحه اهداف خود قرار داده است. در بخشی از سرمقاله از قول دست اندرکاران آن چنین می خوانیم: «سوگند یاد می کنیم که در مسیر صلاح مردم و

#### آوای بهارستان

دوهفته نامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی،

ورزشی (بوشهر)

تاریخ انتشار: ۲۹ تیرماه ۱۳۸۱/ شماره ۲

مدیرمسئول و صاحب امتیاز: عوض آب آذر

زیرنظر: شورای نویسندگان

«آوای بهارستان»، حاصل تلاش جمعی از دانشجویان بخش های کوهستانی ارم و کلمه است و همان گونه که خود بیان کرده اند، گرد آمده اند تا فریاد سکوت و محرومیت آن منطقه را به سمع و نظر مسئولان برسانند.

دست اندرکاران این دوهفته نامه، در دومین شماره خود، بر ضرورت اصلاحات در جامعه اشاره کرده اند و اظهار امیدواری کرده اند که به انعکاس دیدگاه ها، اخبار، گزارش ها و... بپردازند.

#### آوای مردم

هفته نامه اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، فرهنگی،

ورزشی، ادبیات داستانی (اردبیل)

تاریخ انتشار: ۲۰ مهرماه ۱۳۸۱

مدیرمسئول و صاحب امتیاز: یونس ضرغام

زیرنظر: شورای سردبیری

«آوای مردم»، هفته نامه ای محلی است که در اردبیل منتشر می شود و آن گونه که خود تصریح

مدیرعامل: علیرضا میرزاخانی

مدیرمسئول: حسن صلح جو

«بازارچه»، در نخستین گام به صورت دو هفته نامه در اختیار مردم قرار گرفته است. این نشریه بر آن است به مسائل مدیریت شهری، توسعه شهری، محیط زیست شهر و شهرسازی، نگاهی تخصصی و توجهی خاص داشته باشد. در بخشی از سرمقاله چنین می‌خوانیم:

«ما معتقدیم که انبوه کارهای نکرده و مترکم شده می‌تواند نو میدی بیافزاید و انزوا و محافظه کاری را توجیه کند؛ اما در عین حال، می‌تواند شور ساختن، آفریدن و سهم شدن در سعادت عمومی را در آدمی بیدار کند، که اگر راه دوم برگزیده شد، دیگر از خارهای راه و ملامت این و آن نباید هراسید. اهل بازارچه، می‌خواهند چنین باشند.»

بهداشت روان

فصلنامه علمی، بهداشتی

تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول و سردبیر: دکتر حسین عسکری

محور دقیق و تفحص علمی این فصلنامه، مقوله بهداشت روان است و دست‌اندرکاران آن بر این باورند که «دستیابی به آرمان روان سالم = جامعه سالم، کارچندان ساده‌ای نیست و نیاز به تلاش، تفکر و دانش همگانی دارد. بی‌تردید، پایه‌های اساسی روان و شخصیت سالم از دوران تولد در درون خانواده پایه‌ریزی می‌شود که پدر و مادر نقش بسیار حساسی را برعهده دارند و در ابتدا روان سالم مادر و پدر، محیط آرام و بانشاط خانواده و ارتباط سالم و صمیمی بین پدر و مادر و آگاهی آنان از مفهوم سلامت روان و چگونگی دانستن جزئیات رشدروانی و تائثرات مهم تفکر و رفتار مثبت و منفی آنان در تربیت سالم فرزندان خود، آنقدر ضروری است که اگر فرزندان ما از رشد روانی سالم برخوردار باشند، می‌توان به آینده‌ای روشن، پیشرو و روبه ترقی در جامعه امیدوار بود.»

بیست ساله‌ها

ماهنامه فرهنگی، هنری، اجتماعی، ورزشی

تاریخ انتشار: مهرماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: اسماعیل با یوردی

سردبیر و مدیراجرایی: سهیل ارادتمند

«بیست ساله‌ها»، همان‌گونه که از عنوان آن

برمی‌آید، نشریه اختصاصی جوانان است و می‌کوشد تا در ارتباطی خلاق به مقولاتی چون هنر، موسیقی، تئاتر، ورزش، مسائل اجتماعی و... بپردازد. دست‌اندرکاران این نشریه بر این باورند که «گروهی از جوانان نسل سوم که هنوز در حال و هوای جوانی به سر می‌برند، و هنوز هم خود را جوان می‌دانند، نسل جوان ما و نه فقط بیست‌ساله‌های سنی، بلکه گروه سنی که از ۱۴.۱۵ سال تا ۲۵.۲۴ سال را شامل شده و بخش اعظم هرم سنی جمعیت کشور را متشکل می‌شوند، نه تنها نیاز به یک نشریه اختصاصی، بلکه ده‌ها و صدها نشریه مختص به خود می‌باشند.»

پیام مهریز

ماهنامه اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی

تاریخ انتشار: شهریورماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهندس فضل‌الله ابازی‌نژاد

سردبیر و مدیراجرایی: حسین کمالی میرزائی

«پیام مهریز»، ماهنامه‌ای اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و ورزشی است که پس از چهار پیش شماره منتشر شده است. دست‌اندرکاران آن در راستای اهداف خود، چنین بیان داشته‌اند:

«پیام مهریز، مجله‌ای است برای همه مهرورزان و عشق‌ورزان ایران که با نیت تولید در عرصه‌های گوناگون، به اتحادی بزرگ برای ملت اسلام و ایران می‌اندیشند و همواره در تلاش کم‌کردن فاصله‌ها، با اعتقاد به اصل ۲۴ قانون اساسی، به تفسیر و تعریف آزادی انسان و انسانیت می‌پردازند.»

این نشریه، در بخش دیگری از سرمقاله خود، چنین عنوان کرده است:

«ایران امروز، باید در عصر ارتباطات، در عصر تکنولوژی، در عصر صنعت و اقتصاد آزاد و جهانی، به دنبال آزادی فکر و اندیشه مولد، در جهت ایجاد فرصت‌های شغلی، خلاقیت، ایجاد بستر مناسب سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی و اتحاد طبقات مختلف جامعه سنتی خود باشد.»

پیرامون

هفته‌نامه اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی

تاریخ انتشار: ۲ شهریورماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ابراهیم ایمانی‌فر

«پیرامون»، با تأکید بر کنکاش پیرامون مسائل اجتماعی، بر آن است تا به طرح آسیب‌های

اجتماعی و مشکلات روزمره اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی خانواده‌ها بپردازد. دست‌اندرکاران این نشریه، تصریح کرده‌اند که در کنار جوانان و نوجوانان خواهند بود و با ارائه الگوهای رفتاری و ارزشی قابل پذیرش، در شناساندن هویت فرهنگی کشورمان خواهند کوشید و همچنین، معضلات اقتصادی را ریشه‌یابی خواهند کرد و برابر کج‌روی‌ها و سوءاستفاده‌ها، سکوت نخواهند کرد و در بر ملا کردن تخلفات اقتصادی که با سوءاستفاده از رانت خواری‌ها، باند بازی‌ها و سوءاستفاده از خلاءها، قانون را دور می‌زنند، آرام نخواهند نشست.

تابان

هفته‌نامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی (فروین)

تاریخ انتشار: تیرماه ۱۳۸۱/پیش شماره اول

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد علیخانی

زیرنظر: شورای سردبیری

«تابان»، هفته‌نامه‌ای محلی است که با زمینه اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در قزوین منتشر می‌شود. دست‌اندرکاران آن می‌کوشند در جهت خواست عمومی جامعه، یعنی اصلاحات آگاهانه و مردم‌سالاری، براساس منافع ملی و آیینی همه ایرانیان گام بردارند. مهم‌ترین رسالت این هفته‌نامه، انعکاس چهره‌های درخشان استان در عرصه‌های گوناگون است.

«تابان، با اعتقاد قلبی بر این باور که انتقاد، حق مطبوعات است، از هر گونه واژگونی در ارائه اطلاعات و ترسیم چهره‌ای فراقوهی از خطه کهن قزوین، دوری خواهد گزید.»

تابش

هفته‌نامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی، هنری

(یاسوج)

تاریخ انتشار: ۱۵ اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۱

مدیرمسئول و صاحب امتیاز: زبیا کرمی

زیرنظر: شورای نویسندگان

«تابش»، هفته‌نامه محلی یاسوج است. این نشریه بر آن است تا در هر شماره به اخبار و رویدادهای فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی و هنری بپردازد.

«تابش»، در نخستین شماره خود، بر ضرورت اصلاح ساختار اداری در دوایر دولتی تأکید کرده است. به پاره‌ای از عناوین آن اشاره

می‌کنیم:

- بعضی‌ها یک بام و دو هوا عمل می‌کنند.  
- بر علیه استاندار، جوسازی می‌شود  
- اهمیت ورزش از نظر آقای خاتمی  
- نظریه کارشناس مطبوعات استان

#### پندار

هفته‌نامه اجتماعی، سیاسی، ورزشی و فرهنگی  
تاریخ انتشار: ۲۵ مهرماه ۱۳۸۱ پیش شماره دوم  
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مریم زاهدی  
«پندار»، بر آن است با رویکردی اجتماعی،  
سیاسی، و فرهنگی مطالبی را منتشر کند. به  
پاره‌ای از عنوان آن اشاره می‌کنیم:  
- گفت‌وگو با یک جهانگرد ایرانی  
- نمایشگاه جهانگردی تهران، لاغر و کم‌جان  
- کتاب ریزان در فصل پاییز  
- ثریا کهریزی، کتابهایش را مقابل دانشگاه  
تهران پخش کرد  
- کنسرت استادان موسیقی ایران در آمریکای  
شمالی  
- تغییر در پایه حقوق زنان شاغل بدون همسر

#### چی چیست

هفته‌نامه فرهنگی، هنری، اجتماعی، سیاسی (آذربایجان  
غربی)  
تاریخ انتشار: ۲۳ مردادماه ۱۳۸۱  
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: منصور مقتدر پنگجه  
«چی چیست»، هفته‌نامه محلی استان آذربایجان  
غربی است که با زمینه فرهنگی، اجتماعی،  
سیاسی و هنری منتشر می‌شود. این نشریه، با  
بهره‌گیری از نویسندگان و پژوهشگران این  
منطقه، می‌کوشد بستر فرهنگی مناسبی برای  
رشد و اعتلای فرهنگ و اعتلای این منطقه و  
رفع محرومیت‌های آن فراهم کند.  
دست‌اندرکاران این نشریه، نخستین هدف  
انتشار چی چیست را فراهم‌سازی وسیله‌ای  
برای ارتباط و تضارب آراء همگان اعلام  
داشته‌اند.

#### خواندنی

ماهنامه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، پژوهشی، خبری  
تاریخ انتشار: مهرماه ۱۳۸۱  
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: ویدا صارمی‌نوری  
سردبیر: محمداسماعیل حیدرعلی  
«خواندنی»، در شمار نشریات عامه پسند قرار  
دارد و آن‌گونه که دست‌اندرکاران آن بیان

داشته‌اند آمده‌اند تا حرفی بزنند و سخن و  
نوشته‌ای را بازتاب دهند که کمتر به دروغ و  
نیرنگ آلوده باشد. در بخشی از سرمقاله از قول  
مدیرمسئول آن چنین می‌خوانیم:

«خواندنی، به عنوان نهاد فرهنگی، مال کسی  
نیست، نهاده‌ای است که اگر بماند، مال ملت  
ایران است، و بر پایه همین واقعیت، هر کس که  
سخنی برای گفتن دارد، می‌تواند آن را در  
خواندنی، بازتاب دهد.»

#### دانش زندگی

ماهنامه علمی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی  
تاریخ انتشار: ۱۵ مهرماه ۱۳۸۱  
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مهندس سید محمود  
سیادت

«دانش زندگی»، ماهنامه است در زمینه‌های  
فرهنگ، ادب، هنر، دانش، ورزش و اقتصاد و  
همان‌گونه که دست‌اندرکاران آن عنوان  
کرده‌اند، بر آن است به این امور از دریچه  
عرفان و معنویت بنگردد و عرفان و معنویت را در  
این حوزه‌ها بررسی کند. این نشریه مطالبی  
چون، گفت‌وگو با چهره‌های مشهور، ارائه خبر،  
گزارش، شعر و قصه، نقد و نظر، دستاوردهای  
پژوهشی، مقالات کوتاه و بلند معرفی کتاب،  
فیلم، موسیقی و همچنین، مطالب متنوع دیگری  
در زمینه‌های عرفان، مانند دانش‌های فراحسی،  
مسائل روحی و معنوی و اخلاقی؛ دستاوردهای  
علمی مرتبط با تعالی روح انسان؛ یوگا و  
ورزش‌های رزمی و باستانی، پزشکی سنتی و  
طب مکمل و کل‌نگر؛ کارآفرینی و تأثیر  
نگرش‌های معنوی در اقتصاد، مدیریت،  
برنامه‌ریزی و امور فردی و اجتماعی دارد.  
حدود نیمی از مندرجات این نشریه به مطالب  
داخلی و نیم دیگر به ترجمه از منابع خارجی  
اختصاص دارد.

#### دانش یوگا

دوماهنامه علمی، تخصصی  
تاریخ انتشار: شهریور و مهرماه ۱۳۸۱  
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: سیدعبدالحمید موحدی  
ناثی  
سردبیر: برزو قادری

دانش یوگا، حاصل تلاش گروهی از  
دست‌اندرکاران یوگای کشور است که  
می‌کوشند روش‌ها، اطلاعات و تجارب  
بسیاری از دانشمندان، عرفا و اساتید جهان را به

علاقه‌مندان یوگا، ارائه کنند و آن‌گونه که  
دست‌اندرکاران آن تصریح می‌کنند، دانش یوگا،  
قصد دارد تمامی درس‌ها و دانسته‌های یوگا را  
از منابع معتبر دانشگاهی اخذ و به تمامی  
دوستداران یوگا انتقال دهد. در بخشی از  
سرمقاله چنین آمده است:

«امید است، انتشار این نشریه که به عنوان مجله  
تخصصی یوگا منتشر می‌شود و در برگزیده  
تمامی علمی است که به هر طریق با جسم و  
ذهن در ارتباط است بتواند جوابگوی تمامی  
کسانی باشد که به نحوی خواستار یوگای ناب  
هستند و علاقه‌مندند تا از چشمه علم و عرفان،  
جرعه‌ای بنوشند و به مقام آگاهی نایل آیند.»

#### دریای اندیشه

هفته‌نامه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، ورزشی  
(هرمزگان)  
تاریخ انتشار: ۶ خردادماه ۱۳۸۱ پیش شماره دوم  
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: دانش هاشمی‌پور  
سردبیر و مدیر اجرایی: علیرضا میرجلیلی  
«دریای اندیشه»، هفته‌نامه محلی  
استان هرمزگان است که با زمینه فرهنگی،  
اجتماعی، سیاسی و ورزشی منتشر می‌شود و  
دست‌اندرکاران آن در پیش شماره دوم خود به  
ضرورت تقدیر در جامعه اشاره کرده‌اند و  
چنین بیان داشته‌اند: «صلاح و اصلاح فرد و  
جامعه، در سایه شناختن عیوب و تلاش برای  
زدودن عیوب است. ماهیت این شناخت  
دوجانبه است، هم در مورد روش‌های  
اصلاحی خود، باید صاحب فکر و اندیشه و  
تدبیر مناسب بود و هم برای تأثیرگذاری بر  
دیگران، ضروری است شیوه و اسلوب  
متناسب، به کار گرفته شود و زمینه‌ساز این  
عیب‌زدایی هم تذکر از سویی و هم احترام، از  
سوی دیگر است.»

#### زمانه

ماهنامه تاریخ، سیاسی، اجتماعی  
تاریخ انتشار: مهرماه ۱۳۸۱  
صاحب‌امتیاز: مؤسسه فرهنگی دانش و اندیشه معاصر  
مدیرمسئول: جواد منصوری  
زیرنظر: شورای تحریریه

این ماهنامه را مؤسسه فرهنگی دانش و اندیشه  
معاصر منتشر می‌کند. این نشریه، در نخستین  
شماره خود به مباحثی چون، غربی‌شدن،  
سکولاریسم، دموکراسی، حکومت دینی و...

پرداخته است و همچنین، در مقاله‌ای، پیشینه ارتباطات سیاسی و نظامی ایران و عراق بررسی شده است. در بخش دیگری از نشریه، گزارشی از مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران آمده است و در بخش اخبار و رویدادها نیز از بیانیه اخیر رئیس‌جمهور آمریکا سخن به میان آمده است.

در بخشی از سرمقاله چنین آمده است: «فعالیت زمانه در حوزه مباحث فرهنگی، سیاسی و تاریخی است. در این مسیر تبیین مبانی نظری، پیشینه و علل اجتماعی و تاریخی حوادث تاریخی، روش‌شناسی نقل و تحلیل تاریخ، تحلیل نقاط عطف تاریخ معاصر، بررسی و پژوهش درباره تاریخ روابط خارجی ایران معاصر، جامعه‌شناسی و جریان‌شناسی سیاسی معاصر، از جمله مباحثی است که در این حوزه مطرح می‌شود.»

#### شور

هفته‌نامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، ورزشی (اردبیل) تاریخ انتشار: ۴ خردادماه ۱۳۸۱/شماره دوم صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آذروش زیرنظر: شورای سیاست‌گذاری «شور»، هفته‌نامه محلی است که با زمینه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و ورزشی در استان اردبیل منتشر می‌شود. به پاره‌ای از عناوین آن اشاره می‌کنیم:

- نزاع خزر. مقصر کیست؟!  
- طرح استیضاح وزیر مسکن و شهرسازی - اصلاح یا کینه؟  
- ما اردبیلی‌ها، غریبه پرستیم  
- چالش آزادی و حکومت  
- انتصاب ریاست سازمان آموزش

#### صعود

ماهنامه ورزشی، فرهنگی، اجتماعی تاریخ انتشار: آبان‌ماه ۱۳۸۱ صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: رحیم جدی‌اردبیلی زیرنظر: شورای سردبیری این ماهنامه، با تأکید بر اطلاع‌رسانی در زمینه‌های ورزشی، فرهنگی و اجتماعی می‌کوشد با نگاهی نو در عرصه‌های صعود در ورزش، مطالبی را منتشر کند. به پاره‌ای از موضوعات مطرح شده در این نشریه اشاره می‌کنیم:  
- حرکت به سوی آینده

- دلیلی ندارد رؤسای فدراسیون‌ها، احساس ناامنی بکنند  
- طلایی که از خاکستر سر برآورد  
- مهم‌ترین مدال آسیا بر سینه جوانان ایران  
- جذب قهرمانان از اولویت‌های مهم برنامه‌های دانشگاه آزاد است  
- اول طلا، بعد رکورد جهان

#### عارف

هفته‌نامه اجتماعی، فرهنگی (قزوین) تاریخ انتشار: ۱۵ تیرماه ۱۳۸۱ صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: معصومه (مه‌جبین) حاجی‌سیدابوترابی سردبیر: عباسقلی انصاری «عارف»، هفته‌نامه‌ای است محلی که در قزوین منتشر می‌شود و آن گونه که از سیاق مطالب آن برمی‌آید، بیشتر جنبه اجتماعی و فرهنگی دارد. این نشریه بر این باور است که با محور قرار دادن اطلاع‌رسانی در مطالبات عقلانی شهروندان، در جهت ایجاد ناسیونالیسم بومی (استانی) بکوشد.  
«این هفته‌نامه، یک نشریه حزبی نیست و به همین دلیل نمی‌توان آن را یک نشریه دولتی و... نامید و صرفاً رسالت اصلی خویش را در چارچوب یک فعالیت حرفه‌ای مستقل ژورنالیستی دنبال خواهد کرد.»

#### فتوت نامه

ماهنامه ورزشی (قزوین) تاریخ انتشار: مهرماه ۱۳۸۱/شماره ۲ صاحب‌امتیاز: اداره کل تربیت بدنی استان قزوین مدیرمسئول: غلامعباس سعیدی سردبیر: امید مافی «فتوت‌نامه»، ماهنامه اداره کل تربیت بدنی استان قزوین است و عمده‌ترین تأکید خود را بر مباحث و موضوعات ورزشی در استان و نقش آن در سلامت جسمی و روحی مردم و سعادت و کامیابی جامعه نهاده است. دست‌اندرکاران این ماهنامه در سرمقاله آن چنین آورده‌اند: «ورزش استان قزوین، پتانسیل زیادی برای بارور شدن و عطراگین کردن باغ‌های شادکامی دارد. تنها باید زیرچتر حمایت مسئولان استان و مسئولان دستگاه ورزش کشور قرار گیرد تا با خیز بلند خود جاده‌های ناهموار را در نوردد و تمام خواب‌های خود را تعبیر شده، نظاره کند. مسئولان استان که بارها بحث جوانان و یاری

رساندن به آنان را مطرح نموده‌اند، بجاست، توجه بیشتری به ورزش داشته باشند و از یاد نبرند که برای عبور دادن جوانان معصوم این دیار از جاده‌های سنگلاخی، باید ورزش را اصلی کتمان‌ناپذیر قلمداد کنند.»

#### فرجام

هفته‌نامه فرهنگی، اجتماعی، معلومات عمومی تاریخ انتشار: ۹ شهریورماه ۱۳۸۱/شماره دوم صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: دکتر علیرضا رفاهی فرجادی تهرانی زیرنظر: شورای نویسندگان «فرجام» را باید در شمار نشریات عامه‌پسند قرار داد که می‌کوشد با پرداختن به فعالیت‌های جوانان، به مطالب خود جذابیت و تنوع ببخشد. به پاره‌ای از عناوین آن اشاره می‌کنیم:  
- زندگی بدون گناه  
- گفت‌وگویی با سردبیر کشتی به گل نشسته  
- فیلم انیمیشن کشتی نوح برای کودکان و نوجوانان ساخته شد  
- گلریز: باید با زمان پیش برویم  
- متلک! و شهری تلخ  
- حس ششم شما چقدر است  
- چگونه زیباتر و شاداب‌تر شویم

#### فیلم نگار

ماهنامه تخصصی فیلم‌نامه‌نویسی تاریخ انتشار: اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۱/پیش‌شماره صاحب‌امتیاز: معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مدیرمسئول: محمدحسن پزشکی سردبیر: مهرداد فرید این ماهنامه را معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌کند. دست‌اندرکاران این نشریه، زیرساخت اصلی سینمای ایران را دو مسأله آزادی و مسئولیت بیان می‌کنند و بر این باورند که دولت مردان باید، آزادی را حق اولیه سینماگران بدانند و از وجود آن دفاع کنند و از سوی دیگر، سینماگران مسئولیت را در قبال آزادی بپذیرند و حاضر باشند در برابر آثار خود، پاسخگوی مخاطبان و افکار عمومی باشند. در بخش پایانی سرمقاله چنین آمده است: «وقتی بحث زیرساخت، مطرح است، باید نگاه‌ها را از شاخه‌ها و ساقه‌ها به سمت ریشه‌ها

برد، ریشه‌هایی که بر آزادی و مسئولیت متعادل و هم دوش بایکدیگر بنا شده باشد.»

#### مانشت

هفته‌نامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی (ایلام)

تاریخ انتشار: ۲۵ تیرماه ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: علیرضا حیدری‌زاده  
زیرنظر: شورای نویسندگان

«مانشت»، هفته‌نامه محلی ایلام، رسالت خود را اطلاع‌رسانی، بیان مشکلات اجتماعی، روشن کردن افکار عمومی، رونق فرهنگی و پل ارتباطی بین مردم و مسئولان بیان کرده است و براین باور است که این هفته‌نامه باید ارزش‌های ارتباطی را در نظر بدارد و مسئولانه رفتار کند و نسبت به تعهدات اجتماعی التزام داشته باشد و مسائل مختلف جامعه را کارشناسانه و واقع‌بینانه مورد بررسی، تحلیل و تشریح قرار دهد. در بخش پایانی سرمقاله چنین آمده است:

این هفته‌نامه باید گام کوچکی باشد در جهت پیشرفت و اعتلای هرچه بیشتر علم و دانش و آگاهی و باید بدون هیچ‌گونه گرایش حزبی، شخصی و گروهی و فقط با تکیه بر عصای ایمان و با همت دیگر اصحاب قلم و نخچیان و فرهیختگان، بیرق آبادی و تجلی را برافراشته سازد و در جهت آبادانی ایران اسلامی بکوشد.»

#### مرزداران عشق

ماهنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی، ورزشی، هنری (کهگیلویه و بویراحمد)

تاریخ انتشار: شهریورماه ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: پرویز میراحمدی

«مرزداران عشق»، ماهنامه محلی کهگیلویه و بویراحمد است و آن‌گونه که دست‌اندرکاران آن تصریح می‌کنند، برآن است که تمامی دوستان‌ان ارزش‌ها را به جوشش و تلاش در راه اعتلای اسلام و انقلاب و تحقق اندیشه‌های حضرت امام خمینی (ره) وادارد. در بخشی از سرمقاله، از قول مدیرمسئول آن، چنین می‌خوانیم:

«آمده‌ایم با پیروی از فرامین مقام معظم رهبری در مسیر ایجاد مطبوعه‌ای خوب و سالم قدم برداریم و نامش را مرزداران عشق می‌نهیم، زیرا عشقی که آن خورشید فروزان انقلاب، آن یار سفر کرده، یعنی حضرت امام خمینی (ره) بادم مسیحایی خویش، در دل این ملت شعله‌ور

ساخت، نیاز به پاسداری دارد.»

#### میعاد اقتصادی ایران و جهان

روزنامه اقتصادی، ارتباطی و تبلیغاتی

تاریخ انتشار: ۲۸ شهریورماه ۱۳۸۱

مدیرمسئول و صاحب‌امتیاز: محمد سلطانی‌فر

«میعاد اقتصادی ایران و جهان» در شمار روزنامه‌های اقتصادی است و آن‌گونه که دست‌اندرکاران آن تصریح می‌کند، برآن است، به تمامی زمینه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، از منظر اقتصادی بنگرد. این روزنامه در مورد اهداف خود چنین بیان داشته است: «قصدها شفاف حرکت کنیم و روزنامه را به قربانگاه جناحی بکشانیم و اعتقاد داریم که آنچه باعث شده به گذشته غبطه بخوریم، همین دعوای جناحی است که منافع ملی کشور را به قربانگاه بازی‌های سیاسی کشانیده است. حرکت ما حرکتی حرفه‌ای است و قصد داریم همه اصول حرفه‌ای را در همه زمینه‌ها دنبال کنیم، اما از دیدگاه اقتصادی.»

#### نخل سبز

ماهنامه خبری، پژوهشی (بافق)

تاریخ انتشار: تیرماه ۱۳۸۱ شماره سوم

صاحب‌امتیاز: دانشگاه آزاد اسلامی بافق

مدیرمسئول: جوادشکری بافقی

زیرنظر: شورای سردبیری

نخل سبز، ماهنامه خبری، پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بافق است و دست‌اندرکاران این نشریه، در نظر دارند با انتخاب اخبار سودمند و تکمیل اطلاع‌رسانی عمومی، علاقه‌مندان مقاله‌های پژوهشی را به عرصه نوآوری‌های روز پیوند دهند.

به پاره‌ای از عناوین سومین شماره آن اشاره می‌کنیم:

- گزارش عملکرد دانشگاه بافق، سال ۸۰

- لیست دانشجویان نمرات اول در نیمسال اول

سال ۸۱۸۰

- متن وصیت دکتر علی شریعتی

- سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی

- روش‌های ایمنی در معادن ذغال سنگ

- آشنایی با دوربین‌های نقشه‌برداری

#### نسخه

فصلنامه پژوهشی، آموزشی، تحلیلی، خبری

تاریخ انتشار: بهار ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز: مدیرمسئول و سردبیر: دکتر علیرضا باهنر  
زیرنظر: شورای نویسندگان

«نسخه»، نشریه تخصصی فرآورده‌های دامپزشکی در ایران است. دست‌اندرکاران آن در شماره نخست خود، به ضرورت انتشار این‌گونه نشریات اشاره کرده‌اند و چنین بیان داشته‌اند که «در کشور ما نیز طی دهه اخیر، تغییرات مرتبط با دامپزشکی، در زمینه تشکیل سازمان نظام دامپزشکی، افزایش قابل توجه تعداد دانش‌آموختگان، گسترش بخش خصوصی، ارائه طیف وسیعی از خدمات تخصصی و در نهایت، معرفی ۱۴ مهرماه به عنوان روز دامپزشکی روی داده است. این رشته تخصصی، تنها در سایه اتحاد، برنامه‌ریزی‌های اصولی و به روزکردن اطلاعات علمی خود می‌تواند به ایفای نقش بپردازد. در جهت احراز این موفقیت، مجلات علمی و تخصصی از جمله ابزارها و بسترهای مناسب و ضروری به‌شمار می‌رود.»

#### فصل برتر

ماهنامه فرهنگی، اجتماعی، هنری

تاریخ انتشار: مرداد و شهریورماه ۱۳۸۱

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: سیاوش فروغی‌راد

سردبیران: مهدی صدیقیان، فریدالدین معینی

«فصل برتر»، با رویکردی فرهنگی، اجتماعی و هنری، با بهره‌گیری از شیوه‌های خدمات فرهنگی و اطلاع‌رسانی، بر آن است تا با مشارکت خود جوانان، زمینه‌ساز تنوع و جذابیت اهداف فرهنگی و اجتماعی مطبوعات مخصوص جوانان باشد. در بخشی از سرمقاله این ماهنامه چنین آمده است.

«مشارکت جدی در تأمین نیازهای فرهنگی نسل جوان به عنوان یک اصل فراگیر، در رأس باورداشت‌ها و فعالیت‌های فرهنگی و مطبوعاتی ماهنامه نسل برتر قرار دارد. به ویژه، از این جهت که برخورداری از شور و نشاط زندگی و حرکت و جنب و جوش برای نیل به اهداف فردی و اجتماعی جوانان، مستلزم داشتن سلامت در ابعاد فکری، به ویژه روانی است. بدیهی است، هر تلاشی که در این زمینه صورت پذیرد، منتج به تأمین بخشی از نیازهای روحی و روانی جوانان می‌شود و بسیار ارزشمند و متعالی است.»

#### فصلنامه سبزان

## ماهنامه اجتماعی (ادریل)

تاریخ انتشار: مهرماه ۱۳۸۱/شماره دوم  
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: افسون اکبرزاده  
سردبیر: فرید اکبرزاده

«نسیم سبلان»، ماهنامه‌ای محلی است که با زمینه اجتماعی در اردبیل منتشر می‌شود. در دومین شماره این نشریه، سرفصل‌هایی چون، اخبار و حوادث، اجتماعی، گزارش ویژه، گنجینه دل، باب فطرت، علمی، سرگرمی و آگهی به چاپ رسیده است. به پاره‌ای از عناوین آن اشاره می‌کنیم:

- داستان زندگی
- چشمانی به رنگ دریا
- مزاحم تلفنی
- مسئولان بخوانند
- مصاحبه با هنرمندان استان

## نگاه آذر

فصلنامه آموزشی، خبری، اجتماعی بانوان (آذربایجان غربی)

تاریخ انتشار: بهار ۱۳۸۱/شماره ۵

صاحب امتیاز: کمیسیون امور بانوان استان آذربایجان غربی (کمیته زنان و جوانان)  
مدیرمسئول: دکتر فریبا بشیری

«نگاه آذر»، نشریه‌ای است که به همت کمیسیون امور بانوان در استان آذربایجان غربی منتشر می‌شود. گفتنی است، این فصلنامه، در چهار شماره منتشر شده است و به تازگی پنجمین شماره آن به دست ما رسیده است. به پاره‌ای از عناوین آن اشاره می‌کنیم:

- مشارکت زنان در ارتقاء بهداشت جامعه
- اثر اشتغال بر سلامت مادران
- آموزش عمومی خانواده
- بهتر است یک کدبانو بداند

## وداد

هفته‌نامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، ورزشی،  
معلومات عمومی (کرج)

تاریخ انتشار: ۱۹ شهریورماه ۱۳۸۱/پیش شماره اول  
صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمدحسین روحی یزدی  
زیرنظر: شورای دیران

«وداد»، هفته‌نامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، ورزشی و معلومات عمومی است که در کرج منتشر می‌شود و آن گونه که دست‌اندرکاران آن بیان داشته‌اند، می‌کوشد تا نظرها، آثار ادبی و هنری عموم فرهیختگان و اندیشمندان و اهل

ذوق و هنر و ارباب قلم را منعکس سازد.

«وداد»، آئینه و حافظ اسرار است، هر چیز را آن گونه که بوده می‌گوید، ولی به دل نمی‌گیرد، به امید این که بر دل بنشیند و کسی به دل نگیرد و چنانچه از کاستی‌ها سخن بگوید به معنای فراموش کردن کمالات نیست و در واقع، در ایفای نقش اول سازندگی و خیرخواهی عمل می‌کند، چون بسنده کردن به طرح مثبت‌ها، فقط غرور کاذب می‌آفریند و صرف پرداختن به جنبه‌های منفی نیز یأس و ناامیدی به بار می‌آورد و این امر، با مرام ما سازگار نیست.»

## هنر صنعت

ماهنامه هنری، علمی

تاریخ انتشار: ۱۵ شهریورماه ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهندس علی‌اکبر سعیدی کیا

مدیر اجرایی و دبیر هیأت تحریریه: شاپور منصف شمرده

دست‌اندرکاران این ماهنامه با رویکردی دوسویه در عرصه هنر و صنعت، اهداف مترتب بر این نشریه را چنین بر شمرده‌اند:

- کوشش در جهت آگاهی و ارتقای سطح دانسته‌های اجتماعی

- خود باوری اجتماعی و قابلیت تجزیه و تحلیل دریافت‌های تازه

- ارتباط درون‌مایه‌ای دو پدیده هنر و صنعت

- پدید آوردن زاویه دید متفاوت، که از دریچه آن، بتوان جان مایه و روح هنر را در مجموعه پدیده‌های مخلوق دست و ذهن انسان، کشف کرد

- دیگرگونه دیدن پدیده‌های جهان پیرامون و دستیابی به فرایند خلاقیت هنری

## ثاسو

هفته‌نامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی  
(سنندج)

تاریخ انتشار: ۱۱ تیر ۱۳۸۱

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: حسین احمدی نیاز  
«ثاسو»، در زمره نشریات محلی است که با

زمینه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی منتشر می‌شود. این هفته‌نامه، حاصل تلاش جمعی از نویسندگان و صاحب‌نظران عرصه‌های مختلف فرهنگی و رسانه‌ای سنندج است که گرد آمده‌اند تا با چاپ مطالبی به گسترش و تقویت مبانی فرهنگی منطقه خودیاری رسانند.

در بخشی از سرمقاله چنین می‌خوانیم:

«مناطق کردنشین ایران اسلامی از کمبود شدید مطبوعات رنج می‌برند، استان کردستان، علی‌رغم پویایی آن صرفاً از چند نشریه محدود برخوردار است. تلاش برای ایجاد تکثر در مطبوعات و فراهم نمودن حق انتقاد و انتخاب به خواننده، باعث رشد و بالندگی جامعه مطبوعاتی مناطق کردنشین خواهد شد.»

●●●

در ماه‌های اخیر، نشریات تازه دیگری نیز منتشر شده‌اند که در این مجال، به علت عدم دسترسی به این نشریات، صرفاً به ذکر نام آنها بسنده می‌کنیم:

- آرزو/مهرماه
- آوای کردستان/تیرماه/پیش شماره
- آهن/مهرماه/شماره ۳
- اکنون/آبان ماه
- اباخترپاییز و زمستان
- به سوی افتخار/شهریور
- برنامه/آبان ماه/شماره ۴
- بیماری‌های کودکان ایران/بهار
- پرسپولیس/مرداد
- پیام مهریز/شهریور
- پیام همیار/تیرماه
- پیام سبزاندیشان/پاییز
- پرسمان/آبان /شماره ۲
- تجارت/تیرماه
- نفتان/آبان ماه
- توسعه و کیش/آبان ماه
- تجهیزات پزشکی نوین/مهر و آبان ماه
- تازه‌های ستون فقرات/مهرماه
- جهان امروز/مهرماه
- زنان فردا/مهرماه
- زرخیز/مردادماه
- سلامت خانواده/تابستان
- سنبله/شهریورماه
- صنعت سینما/شهریورماه
- طنز کهکشانی/تیرماه
- گل یاس/آبان ماه
- گزارش ورزش/آبان ماه