

گزارش سفر علمی در نواحی

خنک ایران

ذیر نظر استاد محمودی - دکتر ثروتی " قسمت دوم "

شهیه‌گشیدگان : نگارش ، رامشت

پزد - گرمان

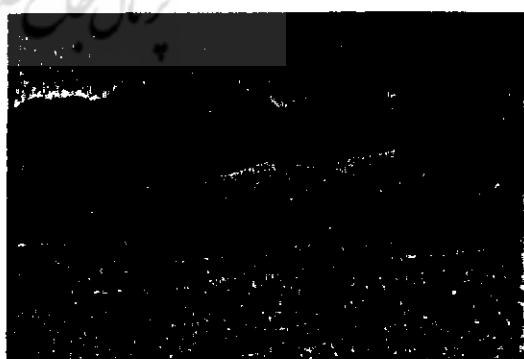
در صحنه صمرا به پدیده‌های بسیار جالب دیگری برخ نمودیم که هریک برای آن نامی نهادند . برای مثال مینیاتور س سنگی صمرا .

در اینجا هر قله سنگی که دیده می‌شد شکل آشودنی‌ایم خود گرفته بود که این خود بیانگر حاکمیت مسلط باد بود . در جر سفر خود به گرمان ، رفسنجان را نیز پشت سر گذاردم و دق گوتوترخان گذشتم ، در این محل استاد در مورد مذاهیم د کویر و کلاسی مطالعی منوان نمودند .

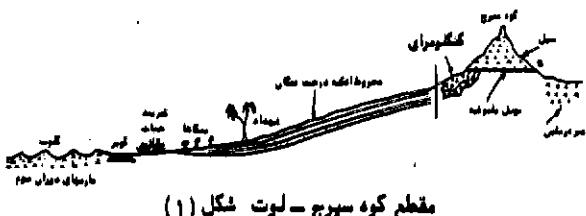
استراحت پک شبه در گرمان ما را ۲۰ ماده پک سفر پک روزه بـ هـ التـهـابـ بـ کـلـوـتـهـاـ نـمـودـ وـ نـرـدـایـ آـنـ رـوـزـ صـبـحـ زـوـدـ بـ سـمـتـ شـهـ بـهـ رـاهـ اـفـتـادـیـمـ ،ـ بـرـایـ رسـیدـنـ بـهـ شـهـدـادـ اـزـ گـردـنـ بـلـبـلوـیـهـ گـذـشـ سـیرـجـ رـاـ پـشتـ سـرـ گـذـارـدـیـمـ وـ آـنـگـاهـ وـاردـ پـکـ مـخـروـطـ اـفـکـهـ بـ مـظـيمـ شـدـیـمـ کـهـ اـنـتـهـایـ آـنـ مـرـوـسـ لـوـتـ قـرـارـ دـاشـتـ .

سـیرـجـ دـهـکـهـاـیـ اـسـتـ کـهـ درـ اـرـتـنـاعـ ۲۰۵۰۰ مـتـرـیـ گـوـهـ وـاقـعـ شـدـ وـ هـمـانـدـ شـهـرـ شـتـتـ اـزـ دـورـ بـهـ مـثـاـبـ سـبـدـ گـلـیـ مـیـبـودـ ةـ تـارـکـ سـفـیدـ وـ بـرـفـ بـوـشـ کـوـهـ سـیرـجـ مـزـينـ شـدهـ بـودـ .ـ شـکـوفـهـاـیـ بـ زـبـیـاـیـ درـخـتـانـ وـ هـوـایـ بـسـیـارـ بـلـطـلـوـبـ وـ خـنـکـ مـتـمـایـلـ بـهـ سـرـدـ آـ رـیـزـشـ مـدـاوـمـ آـبـ اـزـ صـخـرـهـاـیـ مـشـفـ بـهـ جـادـهـ هـرـبـینـدـهـاـیـ رـاـ مـدـهـ مـیـسـاخـتـ .ـ بـعـدـ اـزـ عـبورـ اـزـ سـیرـجـ بـهـ مـجـمـوعـهـاـیـ اـزـ کـلـگـلـوـمـرـاـیـ مـیـبـودـ رـسـیدـیـمـ کـهـ چـهـنـ خـورـدـ وـ بـعـضاـ"ـ روـیـ آـنـ اـشـکـالـ تـالـوـنـیـ هـمـ دـ مـیـشـدـ .ـ آـنـگـاهـ وـاردـ صـنـهـ بـارـیـ شـدـیـمـ کـهـ اـنـتـهـایـ آـنـ شـهـرـ زـبـیـاـیـ شـهـ هـمـچـونـ لـكـ سـبـزـیـ بـرـ دـامـنـ مـخـروـطـ اـنـکـهـ سـابـقـ رـوـدـخـانـهـ درـخـتـنـاـ مـیـدـرـخـشـدـ رـوـدـخـانـهـ درـخـتـنـگـانـ اـرـتـنـاعـاتـ سـیرـجـ سـرـچـشـهـ گـرـدـ

از همان ابتدای سیر جاده پزد - گرمان چهره ظاهری دشتها و گلاسیها نومی بازدگی را بر ما معلوم می‌داشت و جالب آنچا بود که در پای کوهستان یعنی مکانی‌ای که کوهستان به گلاسی پیوند می‌خورد تپه‌های مخروطی شکلی که رأسان به سمت کوهستان کشیده می‌شد وجود داشت . در آغاز مشکل بود که آدمی به خود پیولاند در چنین ارتفاعی ماسه‌های بادی وجود داشت باشند به همین خاطر بر آن شدیم که به بازدید یکی از آنها بپردازیم و اتفاقاً ولتشی به پای یکی از این دامنه‌ها رسیدیم چرخهای اتوبیل اولین هشدار را مینی بر مسافتی بودن آنها به ما داد و لذا پایی پیاده به زیارت آنها شتافتیم . چون این معنی مسجل گردید آقای دکتر ثروتی این تپه‌ها را به نام آقای نگارش نامگذاری کردند (تصویر شماره ۱) .



تصویر شماره ۱



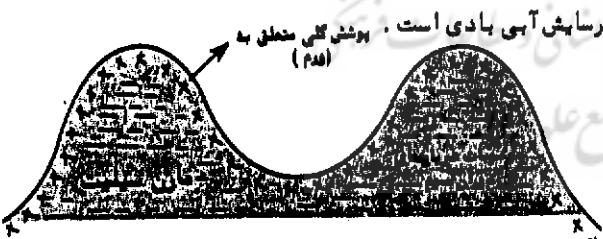
قطعه کوه سرچ - لوت شکل (۱)

کلوت‌های در جبهت مسیر آب تکوین یافته بودند و به خوبی در چهره و رخسار آنها آثار پادزدگی به ویژه جانبی که مواجه با باد بود دیده می‌شد.

با رسیدن به روستای محمد آباد یکی از اهالی به منوان راهنمای همراه ما آمد و بدین ترتیب مازم دیدن کلوت‌های کار دورنمایان بودند شدیدم. عبور از کلوتها با هیچ وسیله موتوری فیرپرنده ملدور نیست مگر آن که در پاره‌ای از مسیلهای که آنها را برداشتند مسیر نمود.

کلوتها از لحاظ شکل ناهمواری مجموعه‌ای از تپه‌های رشتادی و نواری هستند که سعیتی به مرض ۲۵ کیلومتر و طولی معادل ۱۵ کیلومتر، یکی از چشم‌اندازهای برجسته دشت‌لوت به حساب می‌آید. ارتفاع نسبی این رشتادهای نواری به چند ده متر می‌رسد و بعضًا حد فاصل دالانها تپه‌های ماسه‌ای فعل قرار دارند. سکوت مرگبار صحنه و نبود هیچ جنبندی در محل ترس و وحشت زاید‌الوصی را به آدمی القا می‌کند. این پدیده‌ها که ناشی از فرسایش کاوشی، آبی-

بادی در بستر رسویات دوران سوم است به منوان یکی از شواهد اقلیمی گذشته از آن یاد می‌شود. جنس اولیه این رسویات دریاچه‌ای و ترکیبی از رس، سلیمانی، مارن و بامه همراه با گچ و نمک است که بعضًا "سلیمانی استراکو" هم در آنها دیده می‌شود. پیدایش چنین پدیده‌های غنیمور فولوژیک در رسویات ریزدانه‌الافق، محصول شرک



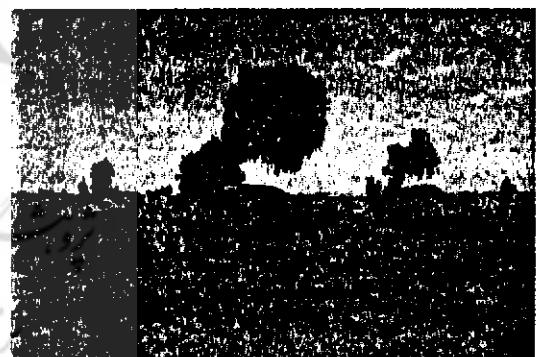
"قطعی از کلوتها و تشکیلات و رخسار آنها" شکل (۲)

شکل (۲) نیمی از کلوتها را نمایش می‌دهد. نکته‌قابل توجه در این نیمی وجود یک لایه گلی روی این سازند است که در حقیقت وجود چنین قشر خیم گلی بیانگر دوران بارانی مهدجهارم بوده است (پدیده دفلایسون و کورازیون یا سایش و برداشت بر روی بستر کلوتها نیز دیده می‌شود). رسویات اولیه کلوتها که همان مارپیچ‌های ماسه‌ای و گچ نمک دوران سوم است به صورت افقی بوده

وارد لوت می‌شود و خود از جمله میراثهای اقلیمی و یکی از شواهد مسلم دوره‌های بارانی در سرزمینی است که امروزه کمتر از ۵۵ میلی‌متر باران دریافت می‌کند.

در بازدید از رودخانه، درختگان چهار تراس آبرفتی به خوبی قابل تشخیص بود و رودخانه فعلی همانند یک جویبار کوچک در قعر دره دیده می‌شد. مخروطه افکنه درختگان از قلوه سنگهای درشت و گردی به وجود آمده که بیانگر قدرت و میزان بده آب آن در دوره‌های گذشته است.

سنگها و قلوه‌هایی که در سطح قرار گرفته‌اند به واسطه ترمولاستی و تغییرات دمای شدید بیانی به شدت خورده شده‌اند و مناظر بسیار گویایی از شدت این نوسانات به وجود آورده به گونه‌ای که هر بیندهای با دیدن این مناظر کویا خود چنین نوسانات حرارتی را با حس بصیر متحمل می‌شود، شهر کوچک، آرام و مصطفی شهداد با عطر گلها نارنج درختان مرکبات حقیقتاً "شایسته واژه عروس لوت را دارد. بعد از هماهنگی با زاندار مری برای بازدید لوت و کلوتها به راه افتادیم در مسیر اولین پدیده مربوط به نواحی خشک با هیبت واقعی اش مشاهده نمودیم و آن شبههای ماسه‌ای هرمی شکل نیکا بود (تصویر شماره ۲) نیکا پا تل ماسه‌های گیاهی یکی از سور تراکی رسویات بادی است که در پیدایش آن فیراز هامل باد وجود پوش گیاهی نیز نقش مدهای داشته و لذا این پدیده در مناطق تکوین خواهد داشت که امکان ریش نبات و لبو برای مدت کوتاه فراهم باشد.



تصویر شماره ۲

ابویه از تپه‌های نیکا حد فاصل بین کلوتها و انتهای دامنه مخروطه افکنه درختگان به وجود آمده‌اند و حضور آب در این منطقه نه تنها ادامه حیات گیاه را ممکن ساخته بلکه یک نوار حیاتی مرکب از رسته‌های زنجیره‌ای هم در حاشیه لوت دیده می‌شود (مجموعه کتاب) (شکل ۱). پدیده هرخان نیز از جمله دیگر پدیده‌های ناشی از باد بود که به خوبی و گاه به صورت منفرد و بسیار زیبنا در مسیر جاده دیده می‌شد. در امتداد جاده شهداد لوت و در مسیر یک آبراهه نعلی

آب معدنی وجود داشت این منطقه از نقطه نظر بوشش گیاهی به
لعنی می‌نمود و رفته رفته با سرازیر شدن به سمت جاله سور و سر
به جازموریان کلا" تیپ آب و هوایی منطقه دگرگون می‌شود.

جازموریان که ترکیبی از نام یک گیاه به شکل نخل‌های زمی
و دهکده‌ای در کنار این جاله است (موریان) در حقیقت سوه
جاله است که در طول یکدیگر قرار گرفته‌اند این سه جاله مبارات از
جاله سردخال (نرم‌ماشیر)، جاله سور و جاله جازموریان.

آبرانشهر - چاه بهار

یکی از فرازهای سفر ما بخش ذیدنی رودخانه سرباز بود
رودخانه سرباز را با توده حجمی از آمیزه‌های رنگین شروع کرده
فلیشهاست مترقب که بعضاً به صورت آبی متالیک بودند ادامه داده
آنگاه وارد دره رودخانه سرباز شدیم.

ضمن بحث درباره آمیزه رنگین آفای دکتر محمودی بیش
شوجهات را به این مطلب مطابق دادند که از دیدگاه زیومورفولوژی
بیشتر با این دنبال اختلاف در مقاومتها باشیم زیرا این مامل د
ایجاد لندرفروما موثر است. والا مباحثی که درباره آمیزه رنگ
منوان می‌شود بیشتر جنبه زمین‌شناسی خواهد داشت. این بحث
بدانجا کشیده شد که استاد بنناجار بحث مفصلی در فراسایش
دیلانسیل، موامن و ملل آن ارائه نمودند و هنوز از بحث ماجندار
نگذشته بود که با وارد شدن به منطقه فلیشها لندرفروم جدیدی ظاهر
گشت و اختلاف در مقاومت‌سنگها چاشنی بسیار مطلوبی برای چگونگی
تأثیر فراسایش دیلانسیل در ایجاد لندرفروما شد. در داخل فلیشم
قطعات بزرگ وجود داشت که بعضاً در صحنه باقی مانده بودند،
ذرات ریز آن فراسایش دیده بود لذا لندرفروم خاصی با سطح بسیار
ناهیوار و خشن به وجود آمده بود (تصویر شماره ۴).

ولی رسوبات کنکلولوزائی که رسوبات حاشیه‌ای دریاچه لوت محسوب
شده است به شدت چین‌خورد و توسط‌گسل از رسوبات مارنی می‌باشد
که دریاچه جدا می‌شود.

در شکل (۱) مطلع فرضی از تنگه بلبلوئید تا لوت ترسیم
شده. در این مقطع چگونگی تواریخ گرفتن پدیده‌ها و تشکیلات رسوبی
بر روی آن نمود شده است.

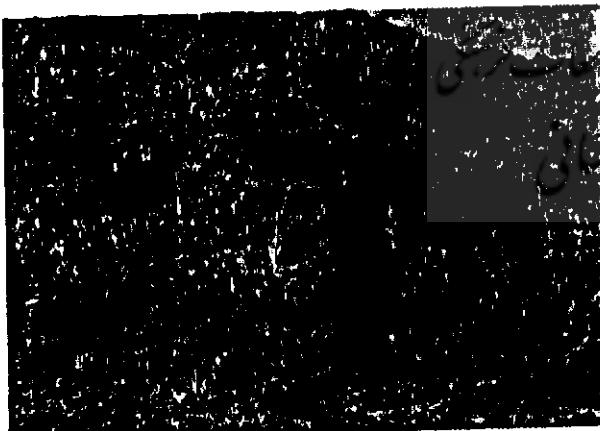
کرمان - آبرانشهر - چاه بهار

پس از بازگشت از حاشیه‌هایی لوت، مسیر کرمان، به نرم‌ماشیر
را برای دستیابی به آبرانشهر انتخاب کردیم و به سمت جنوب حرکت کردیم.
در منطقه نرم‌ماشیر از فاصله نه چندان دوری شاهد یکی از طوفانهای عظیم
بودیم که گیلومترها وسعت آن بود و از اتفاق چند هزار متری توده حجمی از
ذرات ریزدانه ارتفاع گرفته بودند. نکته جالب آن بود که قبل و
بعد از کریدور توده ماسه‌ای هیچ حرکتی از باد به چشم نمی‌خورد و
در حقیقت به صورت یک پدیده مجرد عمل می‌نمود. (تصویر شماره ۳).



تصویر شماره ۳

در این تاحدیه جمیعت‌گمی ساکن بودند و از جمله دهکده‌هایی
که از آن مسحور کردیم دهکده ریگان بود که به مراجع، به رئیس جمهور
اسپی آمریکا نسبتش می‌دادند. در کاره‌جاده پا حول و حوش گیاهان
فلیشی‌ای بادی که حکایت از حرکت باد داشت به خوبی دیده می‌شد
و در حقیقت رفتارهای از حرکت باد بر همه چیز تأثیرات خود را گذارد
بود به گونه‌ای که هر بیشند مایه به مر چیز از درخت گرفته تا دیوار
نگاه می‌کرد، نشانه‌ای از حرکت باد را می‌توانست درک کند. در
نزدیکی بزمان (کوه سه حد) یکی از آتششانهای بسیار جوان تواری
دارد و در طول مسیر حرکت سفره‌هایی از گذاره را که در داشت به
صورت یک بوشش مقاوم عمل نموده است عینان بود. در روستای
بزمان توده کوچکی از لاهار نیز دیده می‌شد که در کار آن چشم



تصویر شماره ۴

رودخانه سرباز که از همین ارتفاعات سرچشمه گرفته و از درون
فلیشها می‌گذرد ساحل بسیار مصطفایی دارد و به واسطه نبودن خاک
در دامنه فلیشها دو طرف ساحل رودخانه آن هم به ناصله چند ده

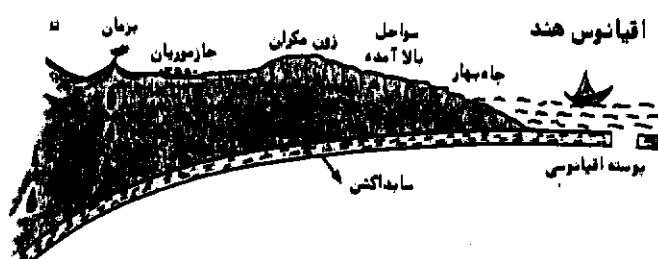
متی به کشت و زرع و باغداری اختصاص یافته است (تصویر شماره ۵) . درختان موز، خرما، خربزه درختی، سندل، کنار از جمله



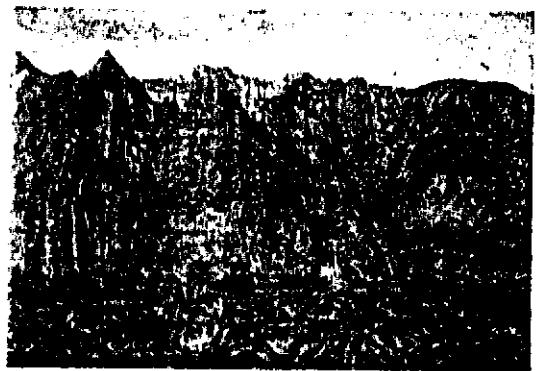
تصویر شماره ۶

چاه‌بهار و دریاپارهای ساحلی عمان

از جمله مهمترین مسائل زیومورفولوژی ساحلی درواقع شکل و فرم سواحل است . سواحل از دیدگاه‌های گوناگون قابل بحث و بررسی هستند و از نظر زیومورفولوژیست‌ها از این نظر که تقریباً پویاترین . بخش از نظر تغییر در چهره به حساب می‌آیند بهویژه در زیومورفولوژی کاربردی اهمیت خاصی دارند زیرا ساحل محل برخورد دو محیط خشکی و آب است که یکی پایدار و سخت و دیگری متغیر و مایع است لذا این بخش از قاره‌ها که به صورت مستمر و مداوم تحت تأثیر نیروی امواج قرار دارند نسبت به دیگر مناطق درون قاره‌ای فوق العاده دینامیک بوده و تغییرات آنها به صورت نسبی سیار شدیدتر است . در بین سواحل جنوبی و شمالی ایران ، سواحل دریایی عمان اصلی بروز چنین حرکاتی را هم به گسترش پوسته اقیانوس هند و عمل سایداسکن این پوسته در زیرخشی از سواحل جنوبی نسبت می‌دهند . البته اگر چنین توجهی را در مورد دریاپارهای ساحلی عمان بپذیریم که بین آتششانی بزمان ، تقطیع که تا پاکستان ادامه می‌یابد نیز توجیه علمی خاصی پیدا می‌کند شکل (۳) .



(شکل ۳)



تصویر شماره ۵

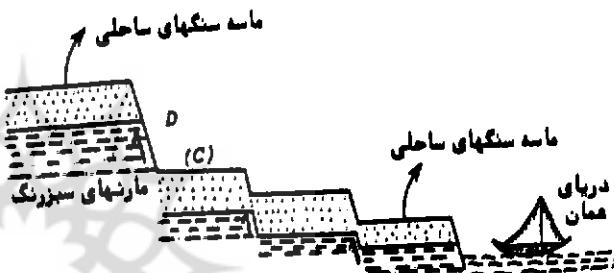
تیپ درختانی است که به وفور در حاشیه ساحلی دیده می‌شود و روستاهای این ناحیه نیز همگی در ساحل رودخانه استقرار یافته‌اند ، در حقیقت رودخانه سریار قبل از اینکه آب مردم را تأمین نماید خاک را که در صفحه این منطقه شیخی کمیاب است تدارک می‌بینند ، بعد از ورود رودخانه سریار به جلدگه دشتیاری تغییر نام داده و به باهوکلات شهرت می‌یابد و سواحل ماسه‌ای و صخره‌ای آن پلاز مناسبی برای آفتاب گرفتن تمساح‌های این ناحیه است .

پسند و حجم رسوباتی که توسط این رودخانه حمل شده همگی حکایت از دورانهای بسیار پهلوان در این ناحیه دارد و بدون تردید می‌توان گفت سیستم موسی که فعلاً "بسیار ضعیف عمل می‌کند در دورانهای پیش‌جانی احتمالاً" با قدرت بیشتری نواحی جنوبی را تحت حاکمیت خود داشته است . با ورود به دشت دشت‌پاری یک قشر یک تا دو متری از کنگلومرا کاملاً "اکسیده شده سطوح مارنهای سبز رنگ را پوشش می‌دهد و اکسیده شدن آنها همه حکایت از یک فرایند شیمیایی دارد که بدون حضور آب صورت نخواهد گرفت . البته این رطوبت بیشتر به صورت نمی‌بینی است تا بارش‌های فصلی رفته رفته به دروازه‌های چاه‌بهار نزدیک می‌شود ناگهان با صحرائی از آب رو به رو شدیم که بعداً افراد محلی این آبهای را باتیمانده سیلان اخیر می‌دانستند . لازم به تذکر است که حدود یک ماه قبل از سفر ما سیل عظیمی سرتاسر جنوب استان سیستان و بلوچستان را مورد هجوم قرارداده بود و برای ما با توجه به حرارت بالای منطقه مانند این همه آب غیر قابل تصویر می‌نمود . البته این نکته را نباید از نظر دور داشت که اشیاع بودن هوا و یا به تعبیری پاشین بودن مقدار تبخیر در منطقه چنین واقعیتی را مامل شده است .

از همان ابتدای ورود به منطقه چاه‌بهار وجود تراشهای چندی که به دریا ختم می‌شد جلب نظر می‌نمود و بعد از استراحت مختصری اولین کلاس درس در کنار ساحل دریا برگزار شد (تصویر شماره ۶) .

اما اینکه واقعاً "چگونه با پیشی چنین تعبیری را در مورد سواحل پذیرفت جای سوالی است. لذا در کار ساحل بعد از توضیحاتی که آقای دکتر محمودی دادند سوالی مبنی بر اینکه به چه منوان این تراسها را تراس‌های اتوستاتیک‌خوانید مطرح گردید و بحث بسیار پر محتوای آغاز شد. سرانجام این بحث به جاشی رسید که ادامه کار و وارسی مطلب به یک بازدید همه جانبی از منطقه موقول گشت، فردا آن روز در یک مقطع خاص به شمارش تراسها و آثار و شواهدی که دلیلی بر تکنیکی بودن آنها بود پرداختیم و در محلی که آنست را دیگر بزرگ نصب شده اولین اثر تکنیکی بودن این دریاپارها به دست آمد.

در حقیقت مقطع کلی دریاپارهای ساحلی عمان مطابق شکل (۴) ملهمه‌هایی است که لایه روی آن یک قشر ماسه سنگی چند متري با انواع فسلهای دوگهای و یک قشر تختانی از جنس مارن به رنگ سبز همراه با لایه‌های نازک ماسای است. در این مقطع حدائق هفت تراس شمارش شد و جالب آن که این تراسها در طول ساحل نزدیکیهای بندر میناب ادامه دارد.



شکل (۴) "مقطعی از ساختمان رسوبات ساحلی در ساحل دریای عمان"

(D) در نقطه (D) به خوبی روش است که مارنهای سیزرنگ که سن بهشتی دارند بالاتر از بلوك (C) قرار گرفته و این تنها در موردی ممکن است که منطقه به طرف بالا واند شده باشد.

در نقطه D از مقطع شکل (۴) وضعیت قرارگیری رسوبات به گونه‌ای است که دقیقاً نشان می‌دهد که مارنهای سیزرنگ بالاتر از ماسه‌های ساحلی دوران چهارم قرار گرفته و این امر بجزی ایجاد گسل امکان پذیر نمی‌باشد. از جمله نکات جالب در این بحث منوان شدن فعلی بودن خط آب در ساحل بوده. گفته می‌شود که خط آب در ساحل عمان به واسطه حاکمیت سیستم‌های موسمی در تابستان چیزی حدود ۵ تا ۷ متر بالاتر از سطح آب این دریا در زمستان است و بدینه‌ای است چنین دینامیسمی در برنامه‌ریزی ساحلی بسیار بر اهمیت خواهد بود.

سفر ما از چاه بهار به سمت بندر عباس فردا آن روز آما اما در این مسیر تنها از پافته‌های علمی آقای دکتر شروتی سهر شدیم و جای استاد محمودی خالی بود.

خلیج چاه بهار، خلیج بزم و کنارک هرگدام به صورت یک اسب در ساحل پیشوای کردند و ملت اصلی چنین وضعیتی به ساختمان منطقه نسبت داده می‌شود. درستامی طول مسیر از چاه تا جاسک با چشم اندار تازه‌ای رو به رو شدیم که هرگز انتظار در این ناحیه نداشتیم.

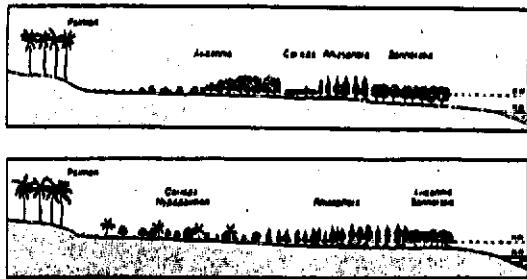
حد فاصل این شصده کیلومتری رودخانه نسبتاً "بزرگ" به می‌پیوندد که البته فعلی بوده ولی آب همکن آنها شیرین است به طور کلی در ساحل عمان پدیدهای بعنان نمک و شوری وجود ندارد اگرچه رسوبات دوران سوم و مارنهای سیزرنگ در بسیاری نقاط تنها ارتفاعات ساحلی را تشکیل می‌دهند ولی مدم و تعبیر دینامیسم شوری در این ناحیه را کاملاً خلقت داشته است نکته بسیار جالب دیگر این مسیر آن بود که شما هرگز تصویر نمی‌کنید بخشی از این سفرمی نعاید زیرا مناظر و چشم‌اندازهای طبیعی در همانند سواحلی آفریقاست. پوشش گیاهی همراه با جنگل‌های کبو دیگر درختان خاردار سرتاسر منطقه را پوشش می‌دهد و این آبادانه سیزرنگ در مردم خلپیوست رسوبات رودخانه‌ای به دریا بسیار چشم‌گیر است دیدن این مناظر نتش و اهمیت رودخانه‌ها و حوزه نفوذ قلمرو آنها را به از پیش برا آدمی روش مناسب دارد.

در حقیقت مسیرهای ۶۰۰ تا ۷۰۰ کیلومتری بین چاه بهار و جا و میناب یک جلگه ساحلی است که ارتفاعات دوران سوم پعنی هم مارنهای سیزرنگ که یک باند ماسه سنگی روی آنها را پوشش داده دقیقاً به مواد ساحل محدود شده‌اند. این جلگه ساحلی از وسعت می‌گیرد و رشته کوه‌های موادی ساحل بعضاً ۱۵ تا ۲۰ کیلومتر از خط ساحلی عقب می‌نشینند و در پاره‌ای از نقاط به ساحل نزدیک و آب را منع می‌کنند.

مهترین عامل که در صحنه جلگه ساحلی تغییر ایجاد کرد، آن را از حالت پایاب‌های گلی و بیابانی بدون پوشش گیاهی خارق‌نمای سازد مخرب و غافکه‌های مظیم رودخانه‌های کمیر، بند نی، رامجو سدیج، کاپریگ چکین و چند رودخانه فعلی دیگر است.

در حقیقت دینامیسم رودخانه‌ها در این جلگه ساحلی به عنوان منشاء حیات روستائی و گیاهی محسوب می‌شود زیرا با گستردگی نمود رسوبات خود بر روی جلگه ساحلی در تعديل مارنهای سیزرنگ دوران سوم و تزريق آب به درون آنها و تعدیل بافت آنها و آمادگی محیه برای سیر تکوین خاک عامل اصلی به حساب می‌آیند. روستای کهنه که در کنار رودخانه کمیر بنا شده از جمله آبادترین روستای منطقه بود که از آن دیدن شد. این روستا که دارای ساختمانهای بسیار زیبا با سک پاکستانی بود بیانگر شمول اهالی تلداد شد زیرا از

دریاچه و زیستگاه آنهاست. دمای ۲۵ تا ۲۵ درجه سانتی‌گراد، عمق کم، خاک قلیایی، واتری بودن ساحل و آرامش دریا از جمله شرایطی است که می‌تواند محیط مناسب رشد چنین جامعه‌گیاهی را فراهم آورد. اگرچه جامعه‌حرا دارای گونه‌های متعددی است ولی در ایران این جامعه از گونه معروف اوپیناست که در حقیقت به نام دانشمند و فیلسوف و حکیم معروف ایرانی شیخ ابوعلی سینا نامگذاری شده است (شکل ۵).



شکل (۵)

از ساحل بندر خمیر به خوبی جزیره قشم قابل رویت است و مهمترین چشم‌انداز آن دیواره‌های عمودی مارنهای سبزرنگی است که توسط یک لایه ماسه‌سنگی پوشیده شده است. این تشکیلات دقیقاً دنباله تشکیلات ساحل عمان است و از مسافت تکتونیک آن نیز نمی‌تواند مهرا باشد.

در مسیر بندرعباس - کرمان مهمترین پدیده‌ای که جلب نظر می‌شود وجود پیچالهای نمکی بود. همان‌گونه که اشاره شد وجود یک حوزه رسوبی تبخیری در عهد پره کامبرین دربخشی از زاگرس، عربستان و عمان امروزی سبب شده است که رسوبات نمکی آن به واسطه خاصیت اینورزیون دانستیه با وزن مخصوص معکوس در میان لایه‌های رسوبی که بعداً روی آن گذارده شده تجمع و مهاجرت کرده میل به بالا آمدن پیدا کند. این عامل منجر به تجمع توده‌های نمکی و ایجاد تکتونیک دیاپیری گشته است. در طاق‌دیسپاژی که چنین توده‌های نمکی وجود داشته باشد بعضاً "انحلال و تجمع نمک وریگ‌بخشی از کوهستان چشم‌اندازی مشابه سیرک پیچاله‌ی به وجود می‌آورد که از آن زبانه‌های سفیدرنگی مشابه زبانه‌های پخته شده و چنانچه در وله اول اقلیم و موقعیت منطقه را به دست فراموشی بسایریم تصور می‌شود که زبانه‌های پیچالی از سیرک پیچاله‌ی در حال نزول است. این پدیده را آقای دکتر شروتی پیچاله‌های نمکی نامگذاری کردند.

مسیر بندرعباس - کرمان مسیر بازگشت ما تلقی می‌شد و با جدا شدن آقای نگارش در فرسنجان و آقای دکتر شروتی از تیم سفر دو نفره‌ای را تا اصفهان دنبال کردیم. در پایان مجدداً از آقای دکتر محمودی و آقای دکتر شروتی که بیشتر همچون برادری ما را در این سفر همراهی کردند و صمیمت و خصوصیاتشان درخاطره ما خواهد ماند تشرک و سیاستگزاری می‌کنیم.

کپرنسینی خبری نبود و باغات موز و نخل و مرکبات با طراوت خاصی چشم هر رهگذری را خیره می‌ساخت. نکته بسیار پراهمیت در این مناطق شیرینی کلیه آب رودخانه‌های این مسیر است و این واقعیت بعد از بندر میتاب با آنکه شدن اولین گندم نمکی لوث شده و به ناگهان در حوالی بندرعباس پدیده شوری به عنوان یک هامل بسیار مهم و کنترل کننده حیاتی رخ می‌نماید.

بنابراین در مجموع با توجه به سواحل عمان از گواترتا چا به سهار می‌توان گفت مورفود بنامیسم فعال این ناحیه بعد از موج بهشتز جنبه تکتونیک دارد حال آنکه مورفود بنامیسم سواحل از جاه سهار تا میتاب بهبیشتر متأثر از رودخانه‌های است تا تکتونیک، البته نقش تکتونیک را در تجدید سیکل فراسایش رودخانه‌های به واسطه بالا آمدن بخشها بیان از سرچشمه آنها نمی‌توان نادیده انگاشت.

حاشیه سواحل عمان بعد از رودخانه چگین دارای پوشش گیاهی ملتفی و در حقیقت نوعی ساوان زار است که با درختان کهور و دیگر درختان خاردار پوشش داده شده است. در پارهای از موارد وجود تپه‌های ماسمای ساحلی هم وجود دارد که به خاطر بالا بودن رطوبت نسبی محیط توسط پوشش گیاهی سریعاً تثبیت می‌شوند (تصویر شماره ۱).

بندرعباس - بندر خمیر:

مسیر بندرعباس - بندر خمیر در حقیقت یک جلگه آبرفتی مخروطه افکه‌ای است که به صورت مداوم آبرفت‌های سیلانی آن سر در ارتفاعات آهکی منطقه داشته و ساختمان منطقه به ناگهان دگرگون می‌شود. سنگها در این ناحیه همکی آهکی و دقیقاً آدمی احساس می‌کند که وارد یک سیستم جدید شده است. مهمترین پدیده‌ای که چند کیلومتر بعد از بندرعباس به ناگهان رخ می‌نماید ظبور یک گندم عظیم نمکی است که هیبت آن همراه با رنگهای لوان رسوبات و تجمع نکهاد رشیارهای اطراف منظره جاذبی را به وجود آورده است.

حضور گندم‌های نمکی همان و شور شدن آبهای جاری نیز همان، از این ناحیه به بعد کلیه آبراهه‌های که به دریا ختم می‌شوند بلا استثناء شور بودند و تکرار حضور توده‌های نمکی در ده کیلومتری بندر خمیر مجدداً منظره بسیار زیبایی را به وجود آورده بود. توده‌های شکمی معمولاً در قوس طاق‌دیس‌ها بیرون زده‌اند و بیرون - زدگی بقدرتی میان است که محل جایه‌جاشی و بالا آمدگی به خوبی قابل روایت است (چین‌های دیاپیر). در ضمن به واسطه انحلال نمکها بخشی‌ای عظیمی از رسوبات روی گندم‌های نمکی به صورت زمین لغزه به‌طرف پائین لغزیده‌اند و درون جویبارهای ایجاد شده بر روی بدنه گندم خطوط نقره‌ای که همان ترسیب نمکهای است همچون شبکه توری کشیده شده است. در پائین دست گندم نمکی بندر خمیر و درست محلی که آبراهه‌ها به دریا می‌پیوندد، اولین نشانه‌های جنگلهای دریاچه‌ی حرا که در شرایط خاصی تکوین می‌یابند تنها در این ناحیه از خلیج فارس وجود دارد و ماء‌وای هزاران هزار منغ