

تازه‌های نشر

در اجتماع فرهنگی: هنر، مد و موسیقی

نویسنده: Angela Mc Robbie

شرح کتاب:

ما در دنیایی مادی زندگی می‌کنیم، وی آنجلامک رویی، با دقت زیاد یک نوع ماتریالیسم جدید را در کتابش ارائه می‌دهد. او نگاهی زنده، قاطع و روشن به موضوع گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری در درون جامعه مصرفی دوران معاصر، از طریق بررسی هنرمندان جوانی Damén Hirst توده‌گرایی جدید و مثل از Tracy Emin و افزایش روزافزون شکل‌هایی موسیقی حرکات موزون زیرزمینی دارد. مک رویی به Talvin Singh Tricky این نتیجه می‌رسد، که چگونه و موسیقی دانانی مثل تاریخ اجتماعی سیاهان و آسیایی‌ها را در یک موسیقی برجسته درهم آمیخته‌اند. Goldi مک رویی، پرفسور ارتباطات در کالج گلد اسمیت است. کتاب‌های دیگر او طراحی مد بریتانیا و پست مدرنیزم و فرهنگ عامه می‌باشد.

خود زنان هنرمند گمنام و کسانی که جایزه‌های بزرگ هنری را از آن خود کرده‌اند و علاوه بر آن ترفندهایی که به موجب آن زنان هرگز در معیار سنتی هنرمندان بزرگ در نظر گرفته نشده‌اند را بررسی می‌کند. در این کتاب او به موارد بی‌شماری اشاره می‌کند که در آن کارهای زن هنرمند، به پدر او، یا حتی خیلی راحت به یک مرد معروف‌تر معاصر نسبت داده شده است. و از همه مهم‌تر این که، این کتاب، دنیای شگفت‌آور هنر را از دیدگاه یک زن به ما نشان می‌دهد.

جایگاه زنان در تاریخ هنر غرب، به عنوان تولیدکنندگان تابلوهای نقاشی، پیکره‌ها و صنایع دستی و همین‌طور به عنوان موضوع کار هنرمندان دیگر از بحث‌های داغ این کتاب است.

در این چاپ جدید با تجدید نظرهای، گسترده، رابطه با شرایطی Chadwick جستارهایی را در که زنان از قرون وسطی تا به امروز به عنوان هنرمند فعالیت کرده‌اند ارائه می‌دهد.

زنان در جامعه و هنر رومی

نویسنده: Diana, E, Kleiner

شرح کتاب:

آن‌طور که از شمارش تعداد نویسندگان کتاب معلوم می‌شود، با مقاله‌های بسیار زیادی روبه‌رو خواهیم بود. خواندن این ۲ جلد کتاب برای کسانی که به تاریخ اجتماعی و یا تاریخ زنان علاقه داشته باشند یک ضرورت است. نحوه ارائه، سبک و تصویرسازی کتاب و تصویرسازی کتاب به گونه‌ای است که آن را برای همه مردم قابل درک کرده است. علاوه بر کلاسیک‌شناسان، این کتاب می‌تواند برای دیگر گروه‌های مردم نیز جذابیت‌های زیادی داشته باشد.

هنر در جامعه بورژوازی ۱۸۵۰ - ۱۷۹۰

گردآورندگان:

زنان، هنر و اجتماع (دنیای هنر)

نویسنده: Whitney Chadwick

شرح کتاب:

مسلماً شما درباره میکل آنژ، رامبراند و دگا Artemisia حرف‌های زیادی شنیده‌اید ولی درباره و یا Berth Morisot هنرمندانی مثل چطور؟ Gentileschi و Judith Leyden

اگر شما کلاس‌های تاریخ هنر دانشگاه را گذرانده باشید فکر می‌کنید چقدر در حالی که زنان موضوع همیشگی هنر غرب بوده‌اند ولی با این حال هیچ‌گاه خود آفریننده آثار هنری نبوده‌اند، خواندن این کتاب شما بسیار جالب خواهد بود. در Chad Wick برای کتاب جامع و خواندنی با متن‌های مصور بسیار زیبای

آندرو همینگوی

Andrew Hemingway

ویلیام واگان

William Vaughan

شرح کتاب:

این مجموعه بار دیگر اهمیت آنالیز طبقه‌بندی شده دوره از تاریخ هنر انتقادی را با تأکید بر تاریخ بورژوازی از ۱۸۵۰ - ۱۷۹۰ تصریح می‌کند. گروهی از محققین متخصص، پیشرفت‌های متقابلی را که در این زمینه در کشورهای انگلستان، فرانسه، آلمان و آمریکا حاصل شده مورد ارزیابی قرار داده‌اند. موضوع‌هایی که مورد بحث قرار گرفته‌اند، نمایشگاه‌ها، نقد هنری، حمایت از هنرمند، ذوق و سلیقه، و بازتاب سیاسی بعضی از آثار مخصوص هنری بوده است. هر بخش کتاب شامل یک مقدمه در شرح و ترسیم ساختار طبقه بورژوا در اجتماع، و مروری بر ادبیات تاریخی مربوط به آن است.

هنر جدید، دنیای جدید: هنر انگلستان در

جامعه پس از جنگ

نویسنده: مارگارت گارلیک Margaret Garlake

شرح کتاب:

این کتاب تاریخ اجتماعی هنر را در انگلستان طی سال‌های پس از جنگ جهانی دوم ارائه می‌دهد. و هم چنین، هنر، سیاست، فرهنگ و نقد دوران جنگ سرد را در انگلستان جمع‌آوری کرده و مورد بررسی قرار می‌دهد و کندوکاوی است در گستره موضوعاتی که هنرمندان در آن زمینه‌ها کار می‌کردند و ارتباط‌های متعدد میان هنر و سیاست. و در کل جوابی است بر یک نوع هنر بین‌المللی آمریکایی - شرقی. این کتاب برای مرکز Paul Mellon برای مطالعاتی در هنر بریتانیا تدوین شده است.

اگر اینجا زندگی می‌کردید: شهر هنر، تئوری و فعالیت اجتماعی پروژه‌ای توسط مارتا روسلر

Martha Rosler (بحث‌هایی راجع به فرهنگ معاصر) بحث‌هایی درباره فرهنگ معاصر سری کتاب‌هایی است که توسط مرکز دیا Dia برای هنر در شهر نیویورک منتشر شده و برنده جایزه گردیده است. این سری کتاب‌ها گفتارهایی به موقع و ارزشمند را در گستره وسیعی از جستارهای فرهنگی و تئوری‌های منتقدانه ارائه می‌دهد این مجموعه موضوع‌هایی در رابطه با برنامه‌ریزی‌های شهری، تا فرهنگ و ادبیات عامه را پوشش می‌دهد و به‌طور مداوم توجه گروه زیادی از خوانندگان مشتاق را به خود جلب می‌کند.

تا ماه مارس سال ۲۰۰۲، یک Web Cam، از پیکره‌های جاودانی، برده‌ها اثر میکل‌آنژ که در موزه لوور نگهداری می‌شوند فیلمبرداری می‌کند این واقعه در ادامه فیلمبرداری از بازسازی و مرمت مجسمه حضرت موسی میکل‌آنژ، که توسط Web Cam انجام گرفت، صورت می‌پذیرد. مجسمه تاریخی حضرت موسی، مقبره پاپ جولوس دوم ۱۵۱۳ - ۱۵۰۳ را در کلیسای سنت پیتر در ونکوولی رم تزئین می‌کند. برده‌های میکل‌آنژ که در موزه لوور پاریس به نمایش گذاشته شد، در اصل برای تزئین این مقبره طراحی شده بود.

نقاشی و تجربه در قرن پانزدهم ایتالیا:

الفبای تاریخ اجتماعی سبک تصویری.

نویسنده: Michael Baxandall مایکل باکساندال

شرح کتاب:

این چاپ جدید از اثر برجسته باکساندال، جهت ارائه مقدمه‌ای بر نقاشی ایتالیا در قرن پانزدهم و به عنوان جزوه‌ای در تعریف چگونگی تفسیر تاریخ اجتماعی از سبک تصویری در یک دوره تاریخی خاص، نقاشی را در اوایل رنسانس بررسی می‌نماید و شرح می‌دهد که چگونه یک نقاشی در هر جامعه‌ای