

علم و امپراتوری‌ها

مُرل یاکوب*

متّرجم: مهناز وفادار چنانی

Science
and Empires

Patrick Petitjean, Catherin Jami
and Anne-Marie Moulin (eds)

Science and Empires:
Historical Studies about
Scientific Development and European
Expansion
Patrick Petitjean, Catherin Jami and
Anne-Marie Moulin (eds)
Boston: Kluwer
۱۹۹۲، ۴۱۱+XiiiPP.

فهم این موضوع مستلزم آشنایی خواننده با الگوی باسالا است. به عنوان مثال عدم توجه به این نکته که دامنه‌ی اعتبار «علم استعماری» باسالا به نواحی غیراستعماری گسترش پیدا می‌کند سبب می‌شود تا اهمیت کامل موضوع انتشار علم غربی در امپراتوری عثمانی و چین درک نشود.

این مشکل ضرورت تعریف ادغام را ایجاد کرده است. ادغام عبارت است از: انتشار و یکسان‌سازی علوم غربی به منظور تأسیس یک سنت مستقل علمی که ویژگی آن به قرار زیر است:

گروهی از دانشمندان انتقادی که از جامعه‌ی میزان انگیزه‌ی می‌گیرند، در آرزوی گرفتن جایزه از کشور میزان‌اند و به خوبی در جایی قرار دارند که می‌توانند کارهای نوآورانه انجام دهند. اگرچه این در این معنا ادغام دغدغه‌ی اصلی است، اما یک مفهوم‌سازی بدیل وارد استدلالات می‌شود: فرآیند جمعی انتشار، یکسان‌سازی و تلفیق علوم غربی با پیش‌گویی‌های «علم استعماری» - بر اساس یکی از الگوهای موجود انتشار علم غربی (باسالا، ۱۹۶۷) - انجام ادغام، جایگزینی هر نوع سنت علمی موجود با معادل‌های غربی‌اش است، هدف دو میان نوع ادغام تلفیق سنت‌های

علم و امپراتوری‌ها مجموعه‌ای دوزبانه از مقالاتی است که در یک سمینار دانشگاهی بین‌المللی از سوی گروه REHSEIS (تحقیق در مورد معرفت‌شناسی و تاریخ علوم دقیقه و نهادهای علمی) ارائه گردید. این کتاب شامل سه بخش زیر است:

مسائل ادغام علوم کلاسیک و مدرن، گسترش علمی اروپایی و استراتژی‌های سیاسی و یک میزگرد پایانی. به دلیل محدودیت جایی بحث اساساً روی تلقی از [فرآیند] ادغام متمرکز خواهد بود.

تازگی این کتاب به دلیل تحلیل نظری اش از انتشار علوم غربی و هدفش در توسعه‌ی یک «دیدگاه نوپیرامون علوم و امپراتوری‌ی است که کل نگر و نظامی‌اند و منجر می‌شوند به سیاست‌هایی جدید برای توسعه‌ی علمی (ص. X) این مقالات در مورد اول یعنی تحلیل نظری انتشار علوم غربی به توفیق می‌رسد و این کار را با مقایسه‌ی واقعیت علوم در دوره‌ی استعماری با پیش‌گویی‌های «علم استعماری» - بر اساس یکی از الگوهای موجود انتشار علم غربی (باسالا، ۱۹۶۷) - انجام می‌دهد.

بيان کرده‌اند که واقعیت علم استعماری اغلب اساساً متفاوت از پیش‌بینی باسالا است، اما پرسش نظری گستردۀ تری درباره‌ی فایده «علم استعماری» در فهم انتشار علوم غربی بدون پاسخ می‌ماند. به همین ترتیب آشکار است که بدون ساختار سرکوبگر دوره‌ی استعمارگری، علاقه به علوم غربی به جای توجه به سیستم اعتقادی جایگزینی (دانستن چرایی) به وجه فنی آن (دانستن چگونگی) محدود شد. این امر نشان دهنده‌ی اعتماد به سنت‌های فلسفی بومی است که در الگوی اصلی و در این نقد نادیده گرفته شده است. در این جاتصویری که از ادغام ارائه شده است به اندازه الگوی باسالا قوم‌دارانه است. این محدودیت‌ها به انضمام مسایل دیگر هدف برنامه‌ی تحقیقاتی REHSEIS را در ارائه‌ی یک دیدگاه تاریخی و نظامی در مورد علم و امپراتوری‌ها تعییف می‌کند.

مابحاث میزگرد نشان دهنده‌ی آگاهی از برخی مسائل فوق است و امید می‌رود که این مسائل حل شوند. مشکل دیگر در این خصوص این است که ممکن است از هدفش یعنی کمک به سیاست‌های توسعه‌ی علمی فاصله بگیرد، زیرا توانایی برقراری روابط ضروری با دیگر سنت‌های علمی را ندارد.

در باب ادغام باید یادآور شد که بسیاری از دانشمندان ژاپنی مقالات انگلیسی را می‌خوانند و از الگوهای و داده‌های آنان وام می‌گیرند، اما آنان شیوه‌های ارزش‌گذاری خاص خود را دارند که هرگز قابل ادغام نیست (صفحات ۷۵-۷۶). ارتباط دادن این استدلال با داشتن موجود در دیگر حوزه‌های سنت علمی که به ماهیت آثار و داده‌های علمی می‌پردازند منجر به طرح غنی‌تر مسئله‌ی ادغام می‌شود.

**ادغام عبارت است
از انتشار و یکسان‌سازی
علوم غربی به منظور
تأسیس یک سنت
مستقل علمی**

**هدف اصلی
نخستین نوع ادغام،
جایگزینی
هر نوع سنت علمی موجود
با معادل‌های غربی‌اش است،
در حالی که
هدف دومین نوع ادغام
تل斐ق سنت‌های بومی
و غربی علم
با یکدیگر است**

بومی و غربی علم با یکدیگر است. توصیف هسو (HSU) از ادغام تکنیک‌های غربی و چینی در شیوه‌های درمانی نمونه‌ی الگوی از دومین نوع ادغام است. کسانی که با تاریخ علم و امپراتوری‌ها آشنایی دارند می‌دانند که داده‌های تاریخی وجود هر دو نوع ادغام را تأیید می‌کند. (رجوع شود به مقاله‌ی واسانتا در باب مجادله‌ی شرقی - غربی در هند، صفحات ۴۹-۵۶).

به هر حال آنچه که مفاهیم متفاوت ادغام را برای خواننده مسئله‌ساز می‌کند، این موارد است: ۱) هر دو مفهوم تعریف نشده‌اند و ۲) غالباً به نظر می‌رسد که نویسنده‌گان مقالات نخستین نوع ادغام را به مثابه هنجاری برای انتشار به کار می‌برند. این وضعیت هنجاری در نتیجه‌گیری‌ها و عدم موفقیت در گسترش این انتقاد به مفروضات متنی الگوی باسالا آشکار است. به عنوان مثال اگرچه نویسنده‌گان متعددی به طرز قانع‌کننده‌ای

منبع مقاله:

Basalla,G, ۱۹۶۱, The Spread of Western science, Science ۱۵۶: ۶۱۱-۲۲.

*Merle Jacob, University of Goteborg