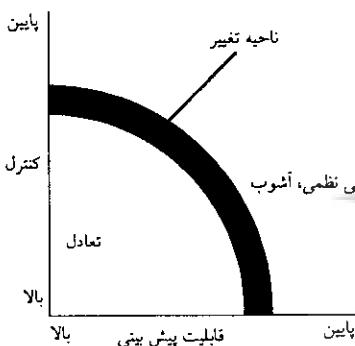


الگوی قابل تشخیصی یا ساختارهایی مشخص نمی‌شود ولی حاوی تعداد زیادی از امکانات است که به وسیله آنها الگوها و ساختارها ممکن است ظاهر شوند، البته اگر شرایط اجازه دهدند. بین این دو، ناحیه تغییر قرار دارد (که به عنوان بعد بـ نظمی (آشوب) یا منطقه عدم ثبات محدود معروف است) آن یک نوار محدود از فرست است (گامزدن برروی طناب در ارتفاع بالا) که در آن روشـهای قدیمی رهبری و مدیریت کردن یک سازمان، رقابت طولانی با هم ندارند و روشـهای جدید ظهور می‌یابد. این موضوع به وسیله یادگیری راههای آینده‌نگر مشخص می‌شود و نیز سیستمـهای طراحی برای ارتباط و یادگیری در این امر مهم هستند.



شکل ۱ - سه ناحیه در حرکـهای یک سیستم

یکی از عقاید اساسی به وجود آمده از علوم پیچیده، سازمانهای هستند (یا سیستمـهای زنده) که در نوار محدودی از فرست است که ناحیه تغییر نام دارد، دگرگون شده و یا سازگاری می‌یابند. چون شغل پیشتر مدیران ارشد اجرایی امروزه، به این امر منجر می‌شود که سازمانهای آنها از طریق تغییر ایجاد شوند این امر آنها را سازگار می‌سازد و هر اتفاقی باعث می‌شود که بعضی از آنها نقش خود را مثل گامزدن برروی طناب در ارتفاع بالا بدانند. آنها پیشتر وقت خود را به صورت نسبی در ناحیه تغییر طی می‌کنند و بدین طریق آنها به راحتی یا به منطقه تعادل پرنتاب می‌شوند، (اجام چیزها به طریقی که همیشه انجام می‌دهند) و یا وارد منطقه بـ نظمی (آشوب) می‌شوند، (جایی که آنها یا سازمان آنها جدا حرکت می‌کنند).

در کار، من و مدیران ارشد اجرایی، به مفهوم ناحیه تغییر رسیدیم و آن به صورت خیلی موثری برای تعریف و ایجاد ارتباط با تجربیات، ما را کمک کرد و آنها را قادر ساخت تا یک مرکز تعادل را بیابند. این امر وقتی که ما مدت زمانی را که

دایره رفتـه روی طناب

ترجمـه و تلخـیص: علیرضا شیرـوانی

منبع: Organizations & people, November 2000

در مذاکره با یکی از مدیران ارشد اجرایی ۱۰۰ شرکت برتر که توسط مجله «فورچون» معرفی شده، پرسیدم امروزه اداره یک شرکت بزرگ (با ۱۱ هزار کارمند) به چه چیزی شباهت دارد، در پاسخ گفت:

اداره شرکت امروزه بیشتر شبیه راه رفتـه روی طناب در ارتفاع بالا در یک برنامه سیرک است. البته به صورتی که آن را قبل انجام نداده باشید و کسی نیز طریقه انجام آن را به شما نیاموخته باشد، آنها شما را به بالای طناب می‌فرستند و یک چوب بلند به دست شما من دهنـد و می‌گوینـد حرکـت کن! چیز دیگـری که باید بدانـد آن است که شما گام برمی‌دارید در حالی که قلبـتان در دهانـتان است. شما بالاضطراب به پایین نگاه می‌کنید و تنها امیدـتان آن است که یک اتفاق باعث جان سالم بدر بردن شما شود. خوب، اگر شما در آن موقع یک مرکز تعادل را نیابید، در آن صورـت شانـس کمی وجود دارد و شما قادر به حرکـت نیستـید بخصوص وقتی چیز دیگـری که اتفاق میـافتد آن باشد که کسی یا چیزی جلو شما قرار داده باشـد که حرکـت شما با آن میـله را دشوار سازد.

هنگام مذاکره بعضی از سوالات را نیز از دیگـر مدیران اجرـایی سوال میـکردم. در حين این مباحثـات، همه این سوالات را پاسخ گفتـند که

سه ناحیه در حرکـهای یک سیستم وجود دارد. سیستمـهای انسانـی که به شرایط ناحیه تعادلی مربوطـند، نسبـتاً پایدار هستـند و انجام رهبری در آنها از طریق استفاده از کـنتـرـول در ارتباط با قابلیت پیش بینـی نتایج صورـت میـگیرـد، و این اهمیـت زیـادی دارد. ناحیـه تعادلی به وسیـله برنامـه ریـزی مسـیر روـبـه جـلو و به وسیـله طـراحـی کـرـدن سیـستـمـهای برـای کـنـترـل مشـخص میـشـود. ناحیـه بـ نظمـی (آشـوب) به صورـت قـابل انـفـجارـی بـین ثـبات است. آن ناحیـه به وسیـله هـیـچ

یک زمان موردنیاز برای انعکاس شرایط در کرده اید و پاسخ بعضی از این سوالات و موارد مشابه را باید بیان کنید؟

تجربه خود من بوده است که بیان می کند فرایند پاسخ به این سوالات و سوالات مشابه رهبران سازمانها و نیمهای آنها در بعضی شرایط به همیستگی و صفاتی بیشتر در تیم اجرائی منجر می شود و بدین طریق توانایی استراتژیک را افزایش داده و عملکرد سطوح عملیاتی و پایین شرکتهای آنها را بیشتر می سازد. یک مورد قابل توجه، بیان مدیر ارشد اجرایی در شروع این مقاله است که چندین سال را در پاسخ پرسش‌های مشابه با این به خودش و تیم خود صرف کرده است و در این فرایند سازمان او از رده هفدهم به دوم از لحاظ عملکرد صنعتی رسیده است و میزان داراییهای سازمان او از ۲ میلیارد دلار به ۱۱ میلیارد دلار افزایش یافته است.

در زمان مشابه پرستی او مسافرتها و تحقیقات خود را بیشتر کردند و او به علت درایت، انسانیت و فرضیات خود بسیار معروف شد. و بدین طریق او یک مرکز تعادل را برای شرکت در یک زمانی که تغییر سریع صورت گرفت ایجاد کرد. بسیاری از کارمندان وقتی از آنها سوال می شد که چطور در طول تغییرات غیرمستمر، شرکت به خوبی انجام وظیفه می کند، به اظهارات مدیر ارشد اجرایی درایر تعادل اشاره می کند و آن را یک شکل مهم از مشخصه سازمانی می دانند. آنها در نظر می گیرند که این اشکال از مشخصه ها، سازمان را قادر می سازد تا به صورت موفق از طریق بسیاری از جریانات سخت موجود در شرکت، در هنگام تغییر، کار کند و در زمان مشابه به یک سری از خطوط پایین بررسد که برای بخش صنعت مهم است. و با توجه به نازاری و عدم ثبات دنیای تجاری امروزی، برای من این طور به نظر می رسد که یک فرایند پرسش و انعکاس، که از علوم پیچیده امروز ناشی می گردد، ایجاد می شود که این امر در بسیاری از شرکتهای انگلیسی دیده می شود. بخصوص در ماههای اخیر بعضی از مدیران اجرایی شرکتهای مهم در انگلیس مثل «بریتانیا ایرویز»، «بسی.ام.و.»، «رور»، «اسپنسر»، «نات وست» و «ساین بری»، همگی یک روش متغیر را مورد استفاده قرار دادند و بدین طریق مباحث گام زدن بر روی طناب در ارتفاع بالا را باقاعدان از روی آن از نظر بینندگان مورد بررسی قرار دادند. □

اداره شرکت امروزه بیشتر به راه رفت روى طناب در ارتفاع بالا شباهت دارد.

گام زدن روی طناب در ارتفاع بالا یک توصیف قوی از تجربه مدیران کارآزموده در راس هرم سازمانهای امروزی است.

این سوال همیشه مطرح است که مدیران چگونه می توانند هنگام اداره یک شرکت در شرایط دشوار بر اضطراب خود تسلط یابند.

مدیران با تجربه به هنگام تغییر سریع در شرکت، یک مرکز تعادل ایجاد می کنند.

دوباره به عقب بر می گردید؟ در مرکز شما چه چیزی وجود دارد که باعث ایجاد تعادل در زمان عدم ثبات و قطعیت می شود؟

● چه واکنشی شما با خودتان انجام می دهید تا دریاره فرضیات اصولی عقاید خود، مدل های ذهنی و استعاره هایی برای رهبری یک سازمان، مخصوصاً در هنگام تغییر روش شود؟

● چطور می توانید یاد بگیرید و چه چیزهای شخص هستند که می توانید آنها را به صورت مجزا از موارد فعلی یاد بگیرید؟

● شما در طراحی و ایجاد ساختار یک سیستم بادگیری برای خود و دیگران چقدر مفید هستید؟ ● آیا تمایل دارید که بازخورد را تشویق کنید یا محدود سازید؟ اگر بازخورد نتایج موردنانتظار را حمایت نکند در آن صورت چه اتفاقی می افتد؟

● کجا و چطور می توان زمان را پیدا کنید و یک ریسک کمتر را در این سوالات جستجو کنید و پاسخهای متفاوت را مورد بررسی قرار دهید؟

● کسی که با آن صحبت می کنید قادر است به شما کمک کند که بادگیرید و معنی گام زدن بر روی طناب در ارتفاع بلند یا تجربه منطقه تغییر (انتقالی) را به شما بیاموزد؟

● آیا شما ارزش واقعی را از سرمایه گذاری در

باید صرف شود تا راه مشخص گردد و نیز راه برای برنامه ریزی سیستم و طراحی و اجرای آن برای کنترل کارها، بسیار لازم است را در مقابل می توان آن را با مدت زمانی مقایسه کرد که آنها باید این راه را یاد بگیرند و به جلو حرکت و سیستم ها را طراحی و اجرا کنند و به این طریق بادگیری و ایجاد ارتباط هماهنگ با سازمانها توسعه می یابد.

در یک یادداشت شخصی، که در آن مدیران ارشد اجرایی شروع به پاسخ به سوالاتی درباره نظر خود و مرکز تعادل می کردند در همه آن نظرات تنها عقیده شخصی اعمال شده بود و باعث شده که یک شیوه رهبری ایجاد شود که دارای رویکرد کلی است و به وسیله آن یک سازمان ایجاد می شود. برای به کارگیری این عقیده یافته های فردی در ارتباط با مرکز تعادل مهم است، در حالی که در گام زدن بر روی طناب در ارتفاع بالا و به کاربرden آن به عنوان یک چارچوب کاری برای مشاوران اجرایی و مدیران، من سوالات زیر را بسیار مفید می دانم:

۱ - چطور شما به خوبی قادرید که بر میزان اضطراب خود آگاه شده و بر آن تسلط یابید البته وقتی که در حال گام زدن بر روی طناب در ارتفاع بالا هستید؟

● آیا شما در صدد به چنگ آوردن طرحها و راه حلها و نیز سطوحی از پیش بینی حوادث به عنوان یک راه برای اجتناب از مواجه شدن با آینده ای که آن را در این زمان نمی شناسید هستید؟

● تا چه حدی شما از نتایج قبل از ایجاد تغییرات مطمئن هستید؟ آیا شما آن قطعیت را مورد آزمایش قرار می دهید؟

● چه اتفاقی می افتد وقتی که چیزها مطابق برنامه پیش نمی روند؟ آیا در جستجوی کسی یا چیزی برای سرزنش کردن برمی آید. یا اینکه فرسته ای را برای بادگیری بیشتر به دست می آورید؟

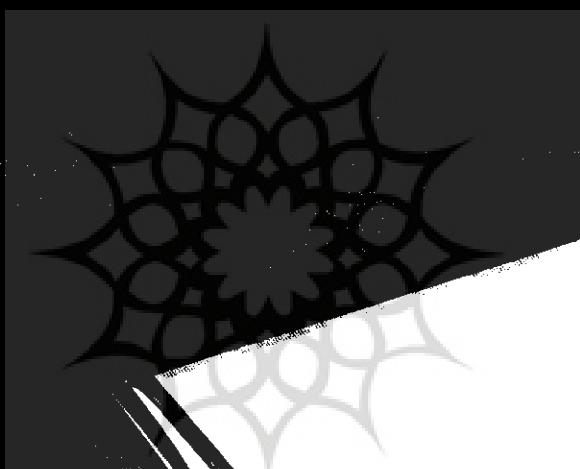
۲ - چه طور شما می فهمید که خودتان خیلی دور از کناره تعادل طناب یا خیلی دور از منطقه بنظمی (آشوب) و اختلال حرکت می کنید، تفسیر شما چیست؟

● چطور شما حمایت دیگران را در منطقه به دست می آورید و بر چه حمایتی در این مکان شما نکه می کنید؟

● وقتی همه چیز با شکست مواجه شد آیا

جشنی هدیه نوروزی بای میدان

۱۰۰



میراث ایران پردازش
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
IR

May

دوز بهره‌وری 22

خرداد

چهارشنبه ۱

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کتابخانه ملی ایران

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کتابخانه ملی ایران

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کتابخانه ملی ایران

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کتابخانه ملی ایران

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

کتابخانه ملی ایران

مروی دریج دکتر حمزه کاظمی
ایجاد ریشه است . لایه ای از قدر

Base management

براسن این نظر، یعنی

کامپوست خود را با

این یک هم قالب از سرمه

کامپوست خود را با

لایه ای از قدر

کامپوست خود را با

لایه ای از قدر

با نرم افزار چکیده می توانید انواع گزارش های دانخواه خود را تولید
با نرم افزار چکیده و دریچه بهار احتی می توانید سیستم اطلاعاتی موز

با نرم افزار چکیده کنید

با نرم افزار دریچه می توانید فرم های ورودی اطلاعات خود را تهیه نمایید

بانک اطلاعاتی
SQL-Server

پژوهش مراسن و مطالعات فرنگی
پژوهش جامع علوم انسانی
چکیده ۵: نخستین نرم افزار گزارش گیری کامل فارسی
دریچه: کاملترین نرم افزار تهیه
انواع فرمتهای ورودی اطلاعات



درآزانس نرم افزاری ژایزپردا نتوانستن معنایی ندارد،
ما می توانیم..

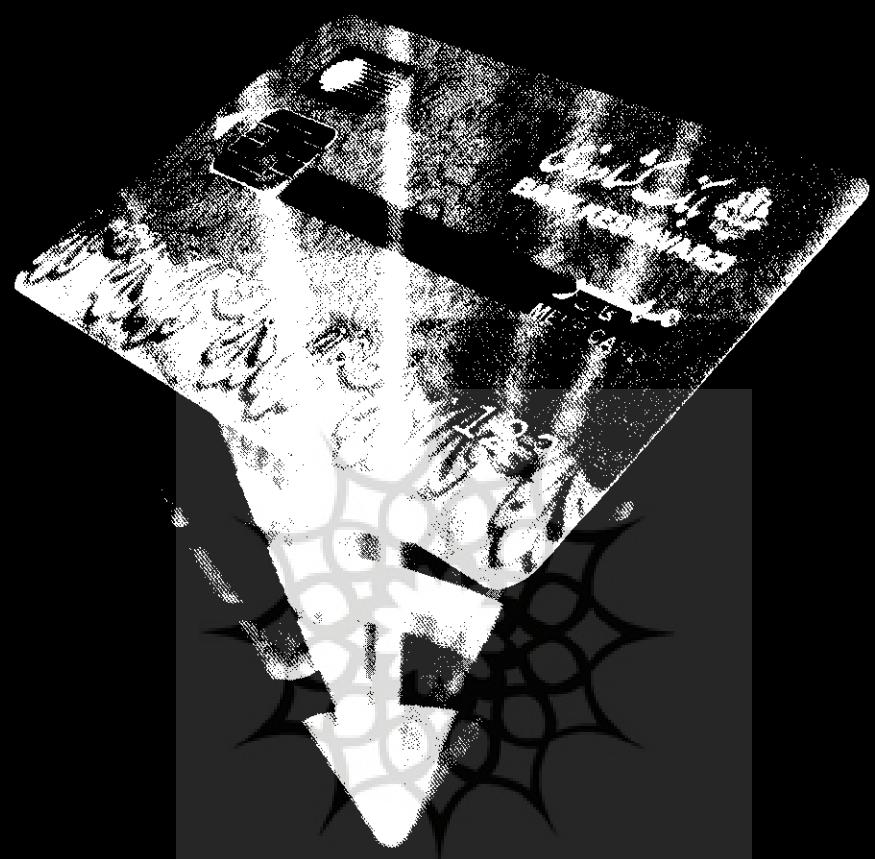
CHORTKEH



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رئال حلقه علوم انسانی
برای آنانکه جهانی هی اندیشند!

رای پرداز

سایت رسمی: www.chortkeh.org | ایمیل: chortkeh@chortkeh.org



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتمال جامع علوم انسانی

راه حل مناسبی برای
دربیافتها و پرداختهای شما

قابل استفاده در کلیه دستگاههای
خودپرداز بانکهای کشاورزی،
صادرات ایران و توسعه صادرات