



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

Der Untergang

«سقوط» ساخته هیرشبیگل

در مورد واپسین روزهای زندگی آدولف هیتلر

کارگردان: الیور هیرشبیگل
 فیلم‌نامه: برنر ایشنکر
 براساس کتاب و یادداشت‌های
 خواکیم فست، ملیسا مولر و
 تراودل یونگ. فیلم‌برداری:
 رابتر کلاسمن. تدوین: هانس
 فونک. موسیقی: استفن
 زاکارایس. طراح تولید: برنر
 له‌دل. بازیگران: برونو کانس
 (آدولف هیتلر)، الکساندرا
 ماربا لارا (تراودل یونگ)،
 کورینا هارفوش (ماگدا گوبلز)،
 اولریس مانس (جوزف گوبلز)،
 جولیان کوهلر (اوا براون)،
 هینو فرش (آلبرت اسپیر)
 محصول ۲۰۰۴، ۱۵۶ دقیقه

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 پرتال جامع علوم انسانی

سال ۱۹۴۲، تراودل یونگ دختر بیست‌ودو ساله آلمانی در آزمون تعیین منشی شخصی آدولف هیتلر پیشوای نازی توسط شخص پیشوا انتخاب می‌شود. ولو آن‌که طی آزمون ناپ چند غلط فاحش دارد. چراکه جوان و زیبا است و از مونیخ می‌آید. ۲۰ آوریل ۱۹۴۵ ارتش روسیه به برلین نزدیک شده و رایش سوم در آستانه سقوط قرار دارد. آلبرت اسپیر از نزدیکان هیتلر اعتقاد دارد پیشوا باید در پناهگاه زیرزمینی‌اش بماند ولی اوا براون محبوبه پیشوا، او را به فرار تشویق می‌کند. هیتلر از پناهگاه بیرون می‌آید و به پسر جوان سیزده ساله عضو حزب نازی مدال شجاعت می‌دهد. هیتلر تدریجا مجبور می‌شود شکست را بپذیرد ولی تراودل تصمیم می‌گیرد کنار او بماند. اسپیر به هیتلر پیشنهاد می‌کند تسلیم شود و می‌پذیرد مدت‌ها است دستورات او را نادیده گرفته. جوزف گوبلز وزیر تبلیغات رایش و همسرش ماگدا گوبلز در مورد سرنوشت خود و شش فرزندشان جدل می‌کنند. آن‌ها خود و فرزندان‌شان را می‌کشند و هیتلر و اوا براون نیز پس از ازدواج خودکشی می‌کنند. برلین سقوط می‌کند و رایش سوم نابود می‌شود. تراودل در دوران سالمندی، گذشته را به یاد می‌آورد.

