

ضمن اینکه ملاحظه تبعیض آمیز پیشنهادات نیز منوع است.

۲ - اظهارنظر آواه و بیواسطه: این تلاعده برای جرأت بخشنیدن به شرکت‌کنندگان برای ارائه پیشنهادات است که به ذهن آنها خطوط می‌کند. به عبارت دیگر در یک جلسه توفان فکری تمام اعضا باید جسارت و شهامت اظهارنظر را پیدا کرده باشند و بدون آنکه ترس از ارزیابی و بعض انتقاد مستقیم داشته باشند؛ بتوانند پیشنهاد و نظر خود را بیان کنند. هرچه پیشنهادات جسورانه‌تر باشد نشان‌دهنده اجرای موفق تر جلسه است.

روش توفان فکری امروزه پکن از متداول‌ترین روشهای تصمیم‌گیری گروهی است و موجب گسترش و تحول بسیاری از روشهای مرتبط و مشابه گردیده است. دانشمندان زیادی از جمله: اسپورن، کال و همکاران، سوچارد، گچکا و همکاران، دلگ و همکاران، لوئن، ونگاندی و سیج در کتابهای خود به این روش پرداخته‌اند و جهت ارتقا آن گوشیده‌اند.

قواعد توفان فکری
اسپورن هنوان می‌دارد: «پیشنهاد ایجاد شده

از شناخته شده‌ترین شبوهای برگزاری جلسات هم‌فکری و مشاوره بوده و کاربرد جهانی دارد. این روش دارای مزایا و دیگریهای منحصر به فرد

کوچه و خواندنی

تعدد ۴

توفان فکری

از: علی رضایی

۳ - تاکید پر کیمیت: هرچه تعداد نظرات بیشتر باشد، احتمال وجود پیشنهادات مفید و کارسازتر در بین آنها بیشتر می‌شود. موقعیت اجرای روش توفان فکری با تعداد پیشنهادات مطرح شده در جلسه رابطه مستقیم دارد. در این روش این‌گونه عنوان می‌شود که هرچه تعداد پیشنهاد بیشتر باشد احتمال وجود طرح پیشنهاد کیفی بیشتر است.

۴ - تلفیق و بهبود پیشنهادات: اعضا می‌توانند علاوه بر ارائه پیشنهاد، نسبت به بهبود پیشنهاد خود اقدام کنند. روش توفان فکری این امکان را به اعضا می‌دهد که پس از شنیدن پیشنهادات دیگران پیشنهاد اولیه بهبود داده شود. آنها همچنین می‌توانند پیشنهاد خود را با چند پیشنهاد دیگر تلفیق کرده و پیشنهاد بهتر و کاملتری را به دست آورند.

تکمیل اعضا گروه توفان فکری
در هر جلسه توفان فکری لازم است افراد ذیل حضور داشته باشند: رئیس، مدیر جلسه و اعضای گروه. رئیس جلسه، قواعدنگاری و مسئله مورد بحث (مشکل) را مطرح می‌کند و ناظر بر حسن اجرای آنهاست. دیگر، کارثیت صورت جلسه

در ذهن یک فرد عادی در گروه، ۲ برابر پیشنهاد ایجاد شده در حالت انفرادی است. درصورتی که قواعد و مقررات مشخص برای جلسات توفان فکری در نظر گرفته و رعایت گردد، این روش بسیار کارآمدتر خواهد شد. توفان فکری بر دو اصل و چهار قاعدة اساس استوار است.

اصل اول مبنی بر تنوع نظرات است. تنوع نظرات آن بخش از مतز راکه به خلاقیت مربوط است فسیمال‌تر می‌کند تا بر تفکر قضاوتی (JUDGMENTAL THINKING) خود فاقی آید. تفکر قضاوتی درواقع به معنی ارزیابی و نظرات تکمیل نسبت به مطلبی مطرح شده است. به این منظور بعد از آنکه تمامی پیشنهادات جمع‌آوری گردید: بررسی و ارزیابی پیشنهادات صورت می‌گیرد.

اصل دوم کیمیت، فزینده کیفیت است. یعنی هرچه تعداد پیشنهادات بیشتر شود، احتمال رسیدن به یک واحده بیشتر افزایش می‌یابد.

چهار قاعده اساسی توفان فکری
۱ - انتقال منوع: این مهمترین قاعده است و لازم است تمام اعضا به آن توجه کرده و بررسی و ارزیابی پیشنهاد را به آخر جلسه موکول کنند.

است، درواقع بسیاری از تکنیک‌های دیگر مستحب از این روش است، در اینجا ضمن معرفی کوتاهی از تاریخچه و تعریف توفان فکری به بررسی قواعد این روش می‌پردازیم. آنگاه ترکیب اعضا و گروه مشخص می‌شود و پس از آن روند برگزاری یک جلسه توفان فکری ارائه می‌گردد. درنهایت مزایا و معایب این روش معرفی می‌شود تا دیگران و رؤسای جلسات بتوانند دامنه کاربرد آن را ارزیابی کرده و درجای خود از آن استفاده کنند.

این روش توسط الکس اسپورن در سال ۱۹۸۸ معرفی گردید. در آن زمان بیان فرهنگی اسپورن این روش را در چندین شرکت تحقیقاتی، بازرگانی، علمی و فنی برای حل مشکلات و مسائل مسایل مهندسی به کار گرفت. موقفيت این روش در کمک به حل مسائل آن چنان بود که ظرف مدت کوتاهی به عنوان روشی کارآمد شناخته شد.

فرهنگ لغت و بستر تعریف توفان فکری را چنین بیان می‌دارد: «تکنیک برگزاری یک کنفرانس که در آن سعی گروه بر این است تا راه حل مشخص را بیابد». در این روش همه نظرات در جمعبندی مورداستفاده قرار می‌گیرند.

برای همه شرکت‌کنندگان ترافت می‌کند. این روش که برای ازین بودن معاویت‌بندی‌های ۲۰ و ۳۰ مورد استفاده، قرار می‌گیرد، توفان فکری گمنام (ANONYMOUS BRAINSTORMING) نام دارد.

شیوه‌های دیگری نیز وجود دارد. به عنوان مثال از شرکت‌کنندگان خواسته می‌شود، تا نظرات خود را در مدت کوتاه به رشته تحریر درآورند. این‌عن روش انکارنویسی (BRAINWRITING) (خوانده می‌شود).

تلفیق از انکارنویسی و توفان فکری نیز وجود دارد که به روش TRIGGER مشهور است. این روش را جورج مولز کارشناس شرکت فسورد معرفت ابداع کرد. در این روش شرکت‌کنندگان هر کدام شخصاً فهرستی از کلمات مرتبط به مسئله را تهیه می‌کنند. مزیت این روش بر روش توفان فکری در حال حاضر پیامدهای ساختار جلسات، آزاد و بواسطه دشوار باشد.

ویلیام گوردل به مظور غلبه بر برخی مشکلات توفان فکری شیوه جدیدی را ابداع کرد. رویه آن بدین‌گونه است که: رئیس جلسه، از گروه می‌خواهد تا به مفهوم یا اصول مسئله برداخته و مسئله را پیش‌بازی مورد بررسی قرار دهد. رفته رفته، با مطرح شدن نظرات مختلف، افراد اطلاعات پیشتری پیدا کرده و پیشنهادات جدیدی مطرح می‌کنند. مزیت عده این روش، امکان بررسی سایر پیشنهادات و عدم تمکن بر یک پیشنهاد است. درنتیجه این روش مانع تضمیم‌گیری نایابته در فرایند حل مسئله می‌گردد.

گونه دیگر توفان فکری شیوه SUCCESIVE INTEGRATION OF PROBLEM ELEMENTS=SIL است. این روش به وسیله هلموت اشلیکسوب از موسسه پالن ابداع گردید. معاویت‌بندی‌های شماره ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۴۱۰، ۲۴۱۱، ۲۴۱۲، ۲۴۱۳، ۲۴۱۴، ۲۴۱۵، ۲۴۱۶، ۲۴۱۷، ۲۴۱۸، ۲۴۱۹، ۲۴۱۰۰، ۲۴۱۰۱، ۲۴۱۰۲، ۲۴۱۰۳، ۲۴۱۰۴، ۲۴۱۰۵، ۲۴۱۰۶، ۲۴۱۰۷، ۲۴۱۰۸، ۲۴۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۲، ۲۴۱۰۱۳، ۲۴۱۰۱۴، ۲۴۱۰۱۵، ۲۴۱۰۱۶، ۲۴۱۰۱۷، ۲۴۱۰۱۸، ۲۴۱۰۱۹، ۲۴۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۱۹، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۰، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۲، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۳، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۴، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۵، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۶، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۷، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۸، ۲۴۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱۰۹

برنامه ۵S		
ژاپنی	انگلیسی	فارسی
SEIRI	SORTING OUT	سواکردن
SEITON	SYSTEMATIC	سامان دادن
	ARRANGEMENT	
SEISO	SPIC & SPAN	سیهندگی و پاکیزگی
SEIKETSU	SERENE ATMOSPHERE	سلامت و بهداشت
SHITSUKE	STICK TO SELF DISCIPLINE	سازمان یافتن

جدول شماره (۱)

همان طور که آموزش این اصول در همه کشورها با عنوان ۵S دشوار است و برای تفہیم آن می شود: «قراردادن آنچه که نیاز داریم برای اصول معین و منطقی»، این تعریف، تعریف لغت نامه‌ای

دو و پدیدآمدن کلمه (SEIRI) این مفهوم حاصل می شود: «قراردادن آنچه که نیاز داریم برای اصول معین و منطقی»، این تعریف، تعریف لغت نامه‌ای

5S پکی از بحثهای مدیریت ژاپنی است. این روش ابتدا در ژاپن مسطوح و در صنایع و سازمانهای ژاپن اجرا و سپس در کشورهای دیگر به کار گرفته شد. هدف ۵S سامان دادن، نظم و ترتیب، پاکیزه سازی، هماهنگ ساختن و ایجاد انضباط در محیط کار است.

امروزه در ژاپن در همه سازمانها به این اصول عمل می شود و این اصول در پیشرفت و بهبود کارها تأثیر شگفت‌آوری داشته است. ۵S ۵ کلمه است که در زبان ژاپنی با حرف اس شروع می شود به شرح زیر:

SEISO - ۱ SEITON - ۲ SEIRI - ۳ SHITSUKE - ۴ SEIKETSU - ۵

روش ۵S یا

۷ یعنی

از: هلامرضا افزایان

است، در عمل، سازمانها در هنگام جایه جایی وسائل به اصول منطبق آن توجه نمی‌کنند.

امروزه بسیاری از شرکتها فکر می‌کنند که SEIRI به معنی طبقه‌بندی کردن اشیاء بر حسب نیاز یا عدم نیاز آنها است. اکثر افراد علاقه‌مندند وسائل و اشیا کهنه را نگهداشته. تصور بر این است که آنچه که خوار آید یک روز به کار آید. براین اساس هرچه را که لازم ندارند به جای دور ریختن در جایی می‌گذارند که این خود موجب اشتابکردن اشیاء غیرضروری می‌شود. بعضی سازمانها برای این نوع اشیاء روش خوبی دارند، این سازمانها در اول ماه روى وسائل برچسب قرمز رنگی می‌زنند و هنگام استفاده از آن در طول ماه آن را بررسی دارند. در پایان ماه اگر وسائلی باشد که برچسب آن برداشته شده باشد آن وسائل را به عنوان غیرضروری از وسائل ضروری جدا می‌کنند. بالاین سیستم نقطه و همواره وسائل مورد نیاز و ضروری در اختیار آنها است.

آنناساختن شرکت‌کنندگان در دوره‌های آموزشی ۵S کار ساده‌ای نیست. خوشبختانه به کوشش چندنفر از استادان مدیریت در ایران این اصول به فارسی برگردانده شده است و برای آن معادلهایی تدوین گردیده است که در فارسی با حرف سین شروع می‌شوند. استادان مدیریت ۲ اصل دیگر نیز به آن افزوده‌اند به نام ۷ سین آن را آموزش می‌دهند و در سازمانها اجراء می‌کنند.

در هرحال اجرای این اصول در صنایع و سازمانهای مختلف تولیدی و خدماتی ضرورت دارد و موجب افزایش بهره‌وری، استفاده بیشتر و بهتر از سرمایه، نیروی انسانی و زمان کار، کارایی بیشتر و در نتیجه سوددهی سازمان می‌شود. شرح این اصول به قرار زیر است:

۱ - سواکردن

واژه ژاپنی این کلمه SEIRI است. این کلمه در زبان ژاپنی از دو جزء تشکیل شده است «SEI» یعنی «قراردادن اشیاء نامرتب به صورت مرتب» و «RI» (RI) یعنی دلیل و منطق. با ترکیب این

این اصول در مراکز آموزش ژاپن توسط استادان دانشگاهها تدریس و اجرای آن آموزش داده می‌شود. استادانی که این اصول را به ژاپن تدریس می‌کنند در آموزش آن مشکلی ندارند ولی هنگامی که آن را به دانشجویان غیرژاپن درس می‌دهند با مشکل مواجه می‌شوند زیرا در زبانهای دیگر این اصول وجود دارد ولی کلمات آن با حرف اس شروع نمی‌شود.

پرسفسور سائچی فوجیجیا استاد واحد اطلاعات مدیریت کالج سانو برای آموزش این اصول به دانشجویان خارجی از جمله (S STEPS TO KAIZEN) می‌کند که کلمه STEP به حرف اس شروع می‌شود تا بدین گونه این اصول را به ذهن دانشجویان خود منتقل کند.

اخيراً به ابتکار اتحاديه فني و فرهنگي ژاپن و سريلانکا معادل انگلیسي اين اصول تدوين شده است که در انگلیسي با حرف اس شروع می شود که اين معادلهها با معادله فارسي آنها در جدول شماره ۱ آمده است.