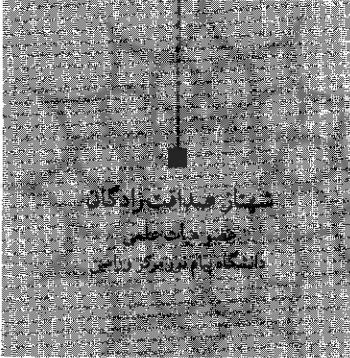


آشنايی با حوزه تخصصي جامعه شناسی ورزش



در مطالعه‌ی ورزش شخصی باشد: در اینسان، حوزه‌ی ورزش کمتر از زاویه‌ی علوم انسان مورد مذکور و اندیشه قرار گرفته و بتراویں فاقد جامعه‌نگوی لازم است. معمولاً تعلیم‌های کارشناسان، بدون درک علم اجتماعی، اندیشه‌ی وسایل است. به این معنای حلول اهلیت‌دار به جای حللت می‌نشانند. از آنجا که دستاوردهای علوم انسانی هنوز در برنامه‌ریزی ورزشی جای ندارند، تحلیل‌های امصالحی ساخته می‌شوند که به راحتی در دسترس هستند و از شناخت علمی جامعه و فرهنگ، و رابطه‌ی متنابل آن‌ها با ورزش، بهره‌ای ندارند.

جامعه شناسی ورزش را می‌توان

هویت اجتماعی است. مشارکت در برنامه‌های ورزشی به معنای برقراری روابط اجتماعی، و در نتیجه، کسب نگرش‌های اجتماعی و ارزش‌های فرهنگی، و تقویت ارزش‌های اجتماعی است. کثیر آثار با موضوع «جامعه شناسی ورزش» در منابع خارجی، نشان از توجه اندیشمندان اروپائی و آمریکایی به این حوزه دارد. ورزش پدیده‌ای است که مطالعه‌ی آن مستلزم به کارگیری رشته‌های متفاوت علوم پایه و انسانی شامل مدیریت، جامعه شناسی، روان‌شناسی، اقتصاد، سیاست، بهداشت و پژوهشی است. جامعه‌نگاری هنگامی در ورزش تحقق می‌یابد که نقش هریک از رشته‌های مذکور

از قرن هجدهم، با بزرگ‌ترشدن شهرها و گسترش شهرنشینی، بر اوقات فراغت نیز افزوده شد و این پدیده فرصتی برای اندیشه پیرامون گذران اوقات فراغت فراهم آورد. ورزش یکی از راه‌های شایسته و مورد علاقه‌ی توده مردم برای گذراندن اوقات فراغت است. ورزش به واسطه‌ی ایجاد آمادگی و سلامت جسمانی، به سلامت عاطفی می‌انجامد و فرد را از طریق جامعه‌پذیری، برای کسب ویژگی‌های شخصیتی مطلوب، همچون اندیشه‌ی منطقی، اعتماد به نفس، ایثار و شجاعت همراهی می‌کند. ورزش امکان نظارت و سرپرستی بر رفتارها و عواطف را نیز فراهم می‌آورد، بنابراین مانعی کارآمد برای انحرافات و آسیب‌های اجتماعی تلقی می‌شود. از سوی دیگر، توفیقات ورزشی در حوزه‌ی بین‌الملل، شاخصی برای رشد و توسعه‌ی هر کشور تلقی می‌شود. به دلایل فوق، ورزش مورد توجه متخصصان حوزه‌های علمی گوناگون از جمله تعلم و تربیت و جامعه شناسان از یک سو، و دولت‌مردان از سوی دیگر قرار دارد.

از دید متخصصان جامعه شناسی، ورزش وسیله‌ای مؤثر برای تقویت هنجارها و ارزش‌های اجتماعی، و بنابراین تقویت

در سال ۱۹۶۳، رابرت بویل^۱، کار کلامیک خود را با موضوع «ورزش آینه‌ی زندگی آمریکایی»^۲ منتشر کرد و در همین سال، پیتر مک‌ایتناش^۳ نیز اثر پرنفوذش را با نام «ورزش در جامعه»^۴ به دست چاپ سپرده. این امر نشان داد که، صاحب نظران بین ورزش و ساختارها، جریانات و تغییرات اجتماعی، رابطه‌ی می‌بینند. [Sage، ۱۹۸۶: ۱۰] بنیادهای این علم در سال ۱۹۶۵ پی‌ریزی شد. در سال ۱۹۶۶، اولین کنفرانس جامعه‌شناسی ورزش با حمایت کمیته‌ای بین‌المللی در «کلن»^۵ برگزار شد.

در سال ۱۹۷۰، این توجه صیغه‌ی دانشگاهی ساخت و داد. شکنده‌های و دانشگاههای آمریکایی فاعل تحریم‌گران را در این معنی تغییر کردند. اولین مقاله‌ی دو نیمه‌ی جامعه‌شناسی

نیست و نیروهای اجتماعی و فرهنگی بر عملکرد تیم‌ها و گروه‌های ورزش مؤثر هستند. بی‌سبب نیست که در رشته‌ی تربیت بدنی، واحدی با عنوان «مبانی روانی و اجتماعی ورزش»^۶ تدریس می‌شود. دستاوردهای شناخت جامعه، برنامه‌ریزی و هدایت فعالیت‌های ورزشی براساس واقعیات و دانش علمی، در قالب نظریات جامعه‌شناسخی است. مطالعه‌ی جامعه‌شناسخی ورزش خواننده را قادر می‌سازد، به ورای شناخت عمومی و عادی از ورزش دست یابد.

هنگامی که شرایط اجتماعی، علاوه بر شرایط جسمانی و روانی، به عنوان عامل تعیین‌کننده‌ای در توفیق پاشکنندگان ورزشکاران پذیرفته شد، زمینه‌ی مولده حوزه‌ی جامعه‌شناسی ورزش فراهم آمد.

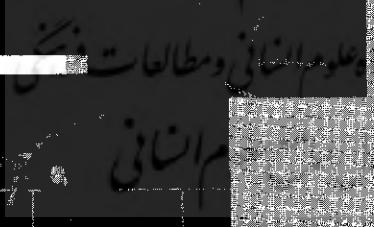
مطالعه‌ی کنش مقابله‌ی شرکت‌کنندگان در امر ورزش، اعم از ورزشکار، مردمی، هواداران و سازمان اجتماعی دانست. هدف علم جامعه‌شناسی ورزش، تولید دانشی است که برای تفسیر، فهم و تبیین الگوهای رفتار انسانی بین گروه‌های مذکور و حل مسائل اجتماعی در فعالیت‌های ورزشی مفید باشد. جامعه‌شناسی ورزش نوعی آگاهی است که به کنش ورزشی، با توجه به مسائل عمومی می‌نگرد. رفتارهای پرشاخگرانه و یا انحراف در رفتار، استفاده از داروهای غیرمجاز و یا ضعف انگیزه و

استرس‌ها را کامن در میان اهالی ورزشی، مشغول عوامل رقابت و شخصی پیامد احتمالی. سازمان ورزش از نظر انتشارهای جامعه‌شناسخی تقدیر می‌نمود. جامعه‌شناسی ورزش عالی را جسته و چون می‌کند که ورای آگاهی و تعریفات بالرکنیان و مردمیان و حتی کارشناسان ورزشی است، این رفتارهای گروهی، مخفی در ایندازه‌ی قریب نوع آن‌ها، سازاری‌ی سده‌ای را در ایندازه‌ی اقتصادی، استدلالی، سیاسی، منفعی، فرهنگی، و شناخت اعضاً یک گروه ورزشی نیست.

یکدیگر، حقوق، تکالیف و انتظارات اشان از یکدیگر، هماهنگی بین نهضه‌های سازگاری، هم‌نوایی، رقابت، تعارض وغیره، در تحلیل جامعه‌شناسخی تأثیر می‌زنند. شناخته شوند.

جامعه‌شناسی ورزش، اطلاعات ارزشمندی را در مورد گروه‌های انسانی فرایندهای درون‌گروهی در اختیار مردمان ورزشکاران و برنامه‌ریزان ورزشی قرار می‌دهد. توفیقات ورزشی تا اسلام این

آنکه این انتسابات انسانی در ایران آنان است. انسانی به دالیت‌های جامعه و فرایندهای انسانی ورزش، از مقدمات سلادگری فر عالم وی قدرش است. بینش این انسانه شناختی نشان می‌دهد توفیقات ورزشی نهایت خواست مردم و ورزشکار



جامعه‌شناسی ورزش را می‌توان مطالعه‌ی کنش مقابله‌ی شرکت‌کنندگان در امر ورزش، اعم از ورزشکار، مردمی، هواداران و سازمان اجتماعی دانست.

ورزش، در سال ۱۹۸۰ با نام «به سوی جامعه شناسی ورزش» به میله‌ی ژرالد ریوردان^۶ و جان هارگریوز^۷ در مجله‌ی [Sage, 1986: 10] مقاله این اندازه‌ی تغییر از جسم اشاره کرد. مسٹر [Sage, 1986: 10; 10] به همراه مک آن، به مبارزه‌ی زنان در حوزه‌ی ورزش می‌پردازد. بیزل و کولز^۸ نقش رسانه‌های جمعی را در اعطای نقش فروتن به زنان در حوزه‌ی ورزش تفسیر می‌کنند. هایبرمان^۹ (۱۹۸۴) از نیروهای بحث می‌کند که حاصل تفسیر انواع ایدئولوژی‌ها، از ایدئولوژی نازی آلمانی تا استوپلستیزم دولتی هستند و بر ورزش تأثیر می‌گذارند [Nixon and Ferry, 1989: 13-14].

جهت گیری‌های تعطی شناخته شده در جامعه‌شناسی پرداز، شامل: کارگردگران ساختاری، مکتب تضاد، کنش مبتلی اجتماعی، رویکرد فرهنگی، رویکرد انتقادی و تعبیه‌یستیست. تحلیل کارگردگران ساختاری در سطح کلان صورت می‌گیرد که رئیسه‌ی هر آرای دورکیم و هربرت اسپنسر دارد و در قرن ۲۰، پژوهندگان این حوزه، اندیشه‌های همچون: لوش و ویز (۱۹۷۴)، پاول ولوفی (۱۹۷۵)، بارتون و همکاران (۱۹۷۹)، ایتنز و سیج (۱۹۸۷) لوى، مکفرسون، کنیون، اسنایدر (۱۹۷۸) و اسپریتز، جامعه‌شناسی ورزش را به عنوان می‌شوند [انوارالخوبی، ۱۲۸۱، ۱۲].

چگونه بخش‌های گوناگون ساختار یا نهادهای نظام اجتماعی یا جامعه، از جمله ورزش، به انسجام، هماهنگی، انطباق و زندگی بهتر کل نظام یا جامعه کمک می‌کند. تحلیل تضادی، بر عکس به تضاد اجتماعی، رقابت، استثمار اقتصادی، و محرومیت از سیاست می‌پردازد و تغییر را جزئی به هنجار از جامعه تلقی می‌کند که مهم ترین نظریه پرداز آن مارکس است. مکتب کنش متقابل نمادین در سطح خرد، به موضوع معنای ورزش از دیدگاه اشخاص می‌پردازد. از نظر جامعه‌شناسان ورزش، ورزش و سیاری دیگر از انواع کنش‌های متقابل در جامعه یکسان هستند. این همان بخشی است که «جامعه‌شناسی از طریق جامعه‌شناسی ورزش» نام دارد. منشأ این رویکرد و بر است که به فهم حیات اجتماعی اهمیت می‌دهد. این دیدگاه با پیگیری‌های مید و کولی اوج گرفت. تأکید آن بر معنای ورزش از دیدگاه و موقعیت افراد گوناگون شامل ورزشکار، مربی، داور و... است. رویکردهای جدید جامعه‌شناسی، برخی ادامه‌ی نظریه‌های سنتی هستند و برخی در نقد آن‌ها پدید آمده‌اند. برخی بر تغییر فرهنگی تأکید دارند، برخی بر تحلیل انتقادی و برخی نیز ترکیبی از این دو. رویکرد تغییر فرهنگی، به ایجاد عملکردهای فرهنگی یا برقراری رابطه‌ی بین آن‌ها و مبارزه‌ی بین آن‌ها می‌پردازد؛ مبارزه بین گروه‌های متنوعی که می‌کوشند، بر معناسازی و نمادهای فرهنگی نظارت کنند. رویکرد انتقادی معمولاً بر فرهنگ و ساختار اجتماعی مسلط تمرکز دارد؛ به نحوی که به سرمایه‌داری و نژادگرایی می‌پردازد و محرومیت سیاسی اقتصادی را روشن تر بیان می‌کند. از جمله افرادی که به صورت ترکیبی، رویکرد انتقادی و فرهنگی را به کار برده‌اند، می‌توان به مک آن و بوردیو اشاره کرد. بوردیو می‌گوید، حرفه‌ای کردن



مجله‌های عمومی داخلی
 از جمله مجله‌های عمومی که به جامعه‌شناسی ورزش پرداخته‌اند، می‌توان به مجله‌ی «فرهنگ عمومی»، وابسته به شورای عمومی انقلاب فرهنگی اشاره کرد که در سال ۱۳۷۴، یک شماره را به این موضوع اختصاص داد. مجلات دیگر نیز، همچون: پژوهش و ورزش، تربیت بدنی، پیک سلامتی، زیور ورزش، ورزش و ارزش، و طب ورزشی، به طور پراکنده مقاله‌هایی در زمینه‌ی جامعه‌شناسی ورزش به چاپ رسانده‌اند.

زیرنویس:

1. Robert Boyle
2. Mirror of American life
3. Peter Mc Intosh
4. Sport in society
5. Cognonne
6. Gerard S. Kenyon
7. John W. Loy
8. Ellis Cashmore
9. James Riordan
10. John Haegreaves
11. Messner
12. Birrel and Coles
13. Haberman
14. Agger
15. Cook
16. Berkowitz
17. Globalization

منابع:

- انوارالخوبی، امین (۱۳۸۱). جامعه ورزش. ترجمه‌ی حمیدرضا شیخی. سمت. تهران.
 Nixon II, Howard L and Fery James. H (1989). *a Sociology of sport*, International Wadsworth Publishing Company.
 Sage, George H. (1986). Sport Sociology, Normative and non normative: Playing the same song over and over and... in *Globalized and Transcultural Sociology of Sport Perspectives*. USA: Leisure press.

[۱۹۹۳]. به سبب وجود بازی‌های بین‌المللی و المپیک، و نیز جام جهانی فوتبال، مسائلی همچون بایکوت بازی‌های جهانی و ترور در سطح بین‌المللی مطرح می‌شود. بنابراین، در این زمینه‌ها به رویکردهای بین‌المللی و بین فرهنگی نیاز داریم. به علاوه، مانیازمند آئیم که ورزش را از بعد جهانی شدن^{۱۷} نیز مطالعه کنیم [Nixon and Fery, 1989: 9-16].

موضوعات اصلی و روشن این حوزه عبارتند از: تحول ورزش، ورزش و جامعه (طبقه‌بندی و قشربندی اجتماعی، جامعه‌پذیری و...)، ورزش و اقتصاد، ورزش و سیاست، ورزش و فرهنگ، ورزش و مذهب، ورزش و جنسیت، ورزش و تحصیلات، ورزش و معلوان، ورزش و رسانه‌ها، ورزش و انحرافات اجتماعی. در ادامه، به معرفی برخی از مجله‌ها و کتاب‌های منتشره درخصوص جامعه‌شناسی ورزش پرداخته می‌شود.

مجله‌های تخصصی داخلی
 فصلنامه‌ی «نامه علموں اجتماعی»، مجله‌ی تخصصی دانشکده‌ی علوم اجتماعی دانشگاه تهران که در سال ۱۳۸۱، یکی از شماره‌های خود را به موضوع جامعه‌شناسی ورزش اختصاص داد.

- حرکت، مجله‌ی دانشکده‌ی تربیت بدنی دانشگاه تهران.
- المپیک، مجله‌ی تخصصی آکادمی ملی المپیک.

برخی مجله‌های تخصصی خارجی

- Sociology of Sport
- Sociology of Sport Journal
- North American Society for Sociology of Sport (NASSS)
- International Review for the Sociology of Sport

روزافزون ورزش، دست افراد عادی را از فرزش کوتاه و آنان را به تماشاچی تبدیل کرده است. به عبارت دیگر، حرفة‌ای شدن ورزش در مقابل آماتوریسم قرار گرفته و موجب شده، تماشاچیان به جای فعال‌بودن در قلمروی ورزش، به سوی اعمالی همچون شادی بسیار و حساسیت زیاد نسبت به نتیجه‌ی بازی، در قالب رفتار خشونت‌آمیز، هدایت شوند.

فمینیسم یکی دیگر از رویکردهای انتقادی جامعه‌شناسی مدرن و جامعه‌شناسی در کل است. فمینیسم معمولاً ورزش را از زاویه‌ی روابط جنسیتی بررسی می‌کند یا به ساختارهای می‌پردازد

نمایش سفر و سلطهٔ مردانه را در جامعه‌های روزگاری می‌تواند منع کنند. این نظریه بر مجموع مشارکت و تأثیر در ورزش، ممانع کسب پست‌های کلیدی توسعه زنانه و لایه‌های ریاضی مطالعهٔ تاریخ از ورزش را تأمین نماید. رویکردهای دیگری نیز ممکنند که زن امن ورزش می‌پردازد از جمله:

فرانچا و گریفیلد پی فرمدن (Acker, 1991)، نظریه تغییر اجتماعی [کوک^{۱۵}، ۱۹۸۷]، تحلیل شبکه‌ی اجتماعی [برکوویتز^{۱۶}، ۱۹۸۷ و نیکسون، ۱۹۸۷]

