

تازه‌های کتاب درباره خاورمیانه

انجامید.

Hadani Ditmars, *Dancing in the No. Fly Zone*, Northhaption, MA: Olive Branch press, 2005, 258 pages.

رقص در منطقه پرواز ممنوع

موضوع کتاب، مطالعه مقایسه‌ای محور جامعه عراق از دوران صدام حسین تا جنگ ۲۰۰۳ است. گرچه سالهای بی‌رحمی دوران صدام حسین تصویر و مخروب جامعه عراق در غرب را مخدوش جلوه داد. اما نویسنده وضع واقعی عراقی‌های عادی را در این کتاب تشریح می‌کند. او در جریان دیدارهای خود از عراق در سالهای دهه ۱۹۹۰، در برابر جامعه‌ای لرزان قرار گرفت که در آن مردم یک موقعیت به ظاهر جانفرسا را به یک زندگی؟؟؟ تبدیل کردند. نویسنده، همچنین تحولات پس از اشغال عراق توسط آمریکا را به بحث گذاشته و در پی آن است تا مبارزات کنونی مردم عادی عراق را برای داشتن یک زندگی عادی و پر معنی تعیین کند.

Matthew Bogdanos With William Patrick, *Thieves of Baghdad: One*

تهیه و تنظیم: دکتر حمید احمدی

دانشیار علوم سیاسی دانشگاه تهران

Owen L. Sirrs, *Nasser and the Missile Age in the Middle East*, London: Routededge, 2006, 213 pages.

ناصر و عصر موشک در خاورمیانه

نویسنده با بهره‌گیری از اسناد طبقه‌بندی اخیر دولت آمریکا، تلاشهای مصر را برای به دست آوردن موشکهای برد بلند زمین به زمین از سالهای دهه ۱۹۵۰ تا امروز مورد بررسی قرار می‌دهد. او که یکی از مأموران آژانس اطلاعات دفاعی آمریکا است، نشان می‌دهد که بلندپروازی مصر برای برنامه موشکی خود (که در آغاز بر تخصص فنی آلمان غربی متمرکز بود و بعد به گسترش همکاری با عراق، آرژانتین و کره شمالی انجامید)، به عملیات مخفی اسرائیل علیه دسترسی به این فناوریها منجر شد که این خود روابط دفاعی آمریکا و اسرائیل را شکل داد و به سیاستها و هنجارهای مورد استفاده برای مقابله با گسترش موشکی

مشارکت سیاسی در پادشاهی عمان
 این کتاب کم حجم، ریشه‌ها و دلایل ثبات پادشاهی عمان و چالش‌های احتمالی بر سر راه قدرت سلطان قابوس را بررسی می‌کند. عمان به عنوان یک حوزه ثبات در یک منطقه پر تنش، توانسته است رونق و امنیت خود را حفظ کرده و در عین حال به نیازهای توسعه‌ای جامعه نیز توجه کند. از زمان شورش ظفار در ۱۹۷۰، پادشاهی عمان خود را در برابر اطمینان‌های داخلی و نفوذ خارجی تقویت کرده است و در برابر رقابتهای دوران جنگ سرد، جنگهای نیابتی بنیادگرایی اسلامی در ایران و جنگهای خلیج فارس و عراق همچنان به بقای خود ادامه داده است. پس از چندین دهه بی‌ثباتی و کشمکش در منطقه، سیستمی ظهور کرده است که در آن تداوم ثبات و بدور ماندن از کشمکشهای منطقه‌ای و بین‌المللی، خود مشروعیت زاشده است. سلطان قابوس در این میان به خوبی از این سیستم برای گسترش مشروعیت خود سود برده است.

Sani Moubayed, *Steel and Silk: Men and Woman Who Shaped Syria*

Marine's Passion For Ancient Civilization and the Journey to Recover the World's Greatest Stolen Treasures, London, UK: Bloomsbury Publishing, 2006, 294 pages.

دزدان بغداد: تلاش برای بازشناسی بزرگ‌ترین جواهرات دزدیده شده جهان
 کتاب نتیجه بازجوییها و بررسیها سرهنگ ماتیو بوگدانوس در پی آثار هنری باستانی دزدیده شده از موزه عراق پس از سقوط بغداد در آوریل ۲۰۰۳ است. بوگدانوس با کمک تعدادی از همکارانش بسیاری از اشیاء دزدیده شده را به دست آورد. نویسنده در این کتاب چند سؤال اساسی را مطرح می‌کند، و از جمله اینکه آیا این دزدی یک کار داخلی از درون موزه نبود؟ چه اشیاء هنری هنوز گم شده‌اند و کجایمکن است پنهان شده باشند؟ و چرا سربازان آمریکایی در زمان چپاول موزه بی تفاوت بودند؟

Joseph A. Kechichian, *Political Participation and Stability in the Sultanate of Oman*, Dubai, UAE: Gulf Research Center, 2005, 109 pages.

در خاورمیانه

کتاب در واقع به نوعی خاطرات دکتر روزنیا فوزیه الراوی، استاد پیشین جامعه شناسی دانشگاه بیت المقدس و متخصص امور تصوف و زنان در اسلام، درباره دیدارهای او از خاورمیانه است. این سفرها از دیدار از بغداد آغاز شده و به پژوهش او پیرامون رسوم زنان در امارات عربی متحده پایان می پذیرد. این سفرنامه به واقع از دوران کودکی او آغاز شده و دوران زندگی بزرگسالی او به عنوان یک جامعه شناس را نیز در پی می گیرد. نوشته او بیان کننده زندگی سنتی در خاورمیانه به ویژه با تأکید بر زندگی زنان، از آینه نگاه شخصی او است.

Degorah L. Wheeler, *The Internet in the Middle East: Global Expectations and Local Imaginations in Kuwait*, Albany, NY: State University of New York Press, 2005, 242 pages.

اینترنت در خاورمیانه: انتظارات جهانی و تصورات محلی در کویت

کتاب که یکی از نخستین آثار مربوط به انقلاب اینترنتی در جهان عرب می باشد، در پی آن است تا شیوه های نفوذ شاهرآ

1900-2000, Seattle, WA; Cune Press, 2005, 581 pages.

فولاد و ابریشم: مردان و زنانی که سوریه را ساختند

این کتاب از عمده ترین آثار مربوط به چهره های سیاسی و غیر سیاسی معاصر سوریه است. کتاب دارای هشت فصل است که در آنها زندگی برجسته ترین و بانفوذترین افسران نظامی، مدیران، سیاستمداران، فعالان ملی، دیپلماتها، استادان و معلمان، روزنامه نگاران و هنرمندان این کشور در قرن بیستم مورد بررسی قرار گرفته است. کتاب در واقع به نوعی دایره المعارف درباره چهره های سوریه است، و اطلاعات بسیار سودمندی به خوانندگان غیر سوری، به ویژه غربی ها درباره سوریه بیش از آغاز کشمکش عربی-اسرائیلی می دهد. روی هم رفته زندگی و خدمات ۳۴۱ چهره در این کتاب بررسی شده است.

Rosina-Fawzia, *Midnight Tales: A Woman's Journey Through the Middle East*, Northampton, MA: Olive Branch Press, 2005.

داستانهای نیمه شب: سفرهای یک زن

اطلاعاتی بر گفتمانهای عمومی و محل
اجتماعی از یک جامعه اسلامی، به ویژه
کویت را مورد بحث و بررسی قرار دهد.
نویسنده با استفاده از دیدگاههای کاربران
اینترنتی در کویت، مفهوم این پدیده را برای
خرده فرهنگهای گوناگون در کویت بررسی
می کند. نویسنده با این اثر در پی پاسخ دادن
به چند سؤال اساسی است. آیا شبکه
گسترده جهانی تارنما به جوانان کویتی
اجازه می دهد تا با جهان خسارج از
خلیج فارس در تماس باشند؟ آیا اینترنت و
آزادی اطلاعات برای همه می تواند با
ارزشهای اسلامی سازگاری داشته باشد و
حتی برای تبلیغ آنها مورد بهره برداری قرار
گیرد؟ نویسنده طی شش سال پژوهش
میدانی پیرامون این وسیله در خاورمیانه در
پی این نکته است که آیا اینترنت به راستی
ابزار گسترش دموکراسی، خصوصی سازی
اقتصادی و آزادی شخصی در جهان عرب
بوده است یا خیر؟

اسلام در سیاست جهانی

کتاب به واقع مجموعه ای از مقالات
است که در آن نویسندگان پیدایش اسلام به
عنوان یک نیروی سیاسی در صحنه
بین المللی را مورد بررسی قرار می دهند.
کتاب با این انگیزه که اسلام با برخورداری از
بیش از یک میلیارد پیرو، یک پرونده مهم
سیاسی پیدا می کند به موضوعات گوناگونی
به شرح زیر می پردازد:

چالشهای اسلام گرایی برای جهان
اسلام با بهره گیری از اسلام به عنوان یک
ابزار سیاسی در روابط بین الملل؛ سهم اسلام
در نظریه و محل مالیه جهانی با نقش اسلام
در گفتمان جنسیتی؛ و جلوه های اسلام در
شبه قاره هند، جنوب شرق آسیا، آسیای
مرکزی و جهان عرب.

Riad Nourallah, Beyond the Arab
Disease, London, UK and New York:
Routledge, 2005. 124 pages.

در فراسوی بیماری عربی

این کتاب، لایه های اجتماعی روابط
میان کشورهای عربی با کشورهای غربی را
مورد بررسی قرار می دهد. نویسنده همچنین
در پی آن است تا عوامل گوناگون سیاسی

Nelly Lahoud and Anthony H. Johns,
eds, Islam in World Politics, London,
UK and New York: Routledge, 2005
192 pages.

فرهنگی و مذهبی مؤثر در سیاست‌گذاری عربی را بررسی کند و رهیافتهای غرب برای کنش متقابل مؤثر تر با دولتهای عربی را تجزیه و تحلیل کند. نویسندگان با تشریح ارتباطات میان جوامع عربی و غرب، برای کشمکشهای گوناگونی که کشورهای عربی را در بر گرفته است، راهکار می‌دهد.

چارچوب درسی برای درک سرزمینی که امروزه به عنوان ایران (و نه پرشیا) معروف است، به دست بدهد.

Samy Swayd, Historical Dictionary of Druzes, Lanham, MD: The Scarecrow Press, 2006, 178 pages.

فرهنگ تاریخی دروزی‌ها

دروزی‌ها یکی از گروه‌های خاورمیانه‌ای هستند که زندگی آنها کمتر مورد بررسی قرار گرفته، و برای دیگران کمتر شناخته شده است. در عین حال، این گروه یکی از پر رمز و رازترین گروه‌های موجود در خاورمیانه هستند. نویسندگان در پی آن است تا با آوردن بیش از هزار ورودی (نام)، نمودارهای تبارشناسی خانواده‌ای مهم، نقشه‌ها، و مقادیر، درک بهتری از این گروه جمعیتی به دست دهد. دروزی‌ها با محقق نگه داشتن عقاید خود توانسته‌اند تا از ادغام شدن و سیاستهای یکسان‌سازی هر امپراتوری و قدرت استعماری مسلط بر منطقه، از رومی‌ها گرفته تا فرانسه و انگلستان ممانعت کنند. نویسندگان با این کتاب توانسته‌اند در یک نگاه خواننده را با فرهنگی که از قرن یازدهم به بعد در حال

Lindasay Allen, The Persian Empire, Chicago, IL: The University of Chicago Press, 2005, 184 pages.

امپراتوری ایران

کتاب در واقع اثری مصور و بسیار زیبا از ایران باستان براساس نمایشگاه مهم موزه بریتانیا درباره «امپراتوری فراموش شده: جهان ایران باستان» است که در ۲۰۰۵ در لندن برپا و چندین ماه با پذیرش گسترده جهانی روبه‌رو شده. نویسنده با بهره‌گیری از گزینش گسترده آثار هنری در آن نمایشگاه (از جمله آثاری که برای نخستین بار از سوی موزه ملی ایران به موزه بریتانیا به عاریه داده شده بود)، خواننده را با تاریخ ایران باستان آشنا می‌کند. او پیدایش و برآمدن پادشاهی ایران را نشان داده و میراث‌های پادشاهی ایران را به گونه‌ای تشریح می‌کند که

شکوفایی بوده است، آشنا کند.



شروېشگاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي
پرتال جامع علوم انساني