

تلقیق کودکان استثنایی، عنصر اصلی کلاس های مونته سوری

• مؤلف: گیتا موللی، کارشناس ارشد شنایی شناسی / عضو گروه
مدیریت توان بخشی دانشگاه علوم بهزیستی و توان بخشی

در شماره‌ی گذشته مطالبی در ارتباط با زندگینامه‌ی مونته سوری، فلسفه آموزش، مواد آموزشی و روش او نگاشته شد. چنانچه در شماره‌ی پیش آمد روش مونته سوری مبتنی بر تعامل بین کودکان، مواد آموزشی مناسب و به ویژه مریبیان است که این مریبیان برنامه‌های طراحی می‌کنند و محیط را برای برآوردن نیازهای مشاهده شده افراد، تسهیل می‌کنند هدف اصلی برنامه مونته سوری این است که به هر کودک کمک کند تا در همه حیطه‌های زندگی برسد و در همه عمر یک "یادگیرنده" باشد. در این شماره مطالبی آورده می‌شود که معطوف به سوزه‌ی کودکان استثنایی بوده و ضمن تأکید بر لزوم تلقیق کودکان استثنایی در کلاس‌های تلقیقی کودکان استثنایی در کلاس‌های عادی، راهکارهای جالبی برای آموزش کودکان ارایه شده است.

نقص ذهنی را در بیمارستان‌های روانی جای داده‌اند. در آن زمان عقیده عمومی بر آن بود که فلنج، کاتانی و بیماری‌هایی از این دست، جنبه پزشکی دارند. مونته سوری مساله نقص ذهنی را در درجه نخست یک مساله آموزشی و نه پزشکی دانست. تجربه‌های موفقیت آمیز دکتر مونته سوری با کودکان بیمار سبب شد اقدام به تربیت مریبی آموزش استثنایی کند. پس از آن دکتر مونته سوری کار خود را با کودکان خیابانی عادی که در محله‌های بسیار فقری نشین و خرابه‌های شهر رم زندگی می‌کردند، آغاز نمود و به کار بر اساس روش و فلسفه خود در این مرکز ادامه داد. موفقیت‌های او سبب جلب توجه جهان و شهرت او در نظام تعلیم و تربیت آن زمان شد و سه جایزه صلح نوبل را به خود اختصاص داد.

تائید دکتر مونته سوری بر چند اصل بود: اهمیت احترام به هر کودک به عنوان یک فرد، آگاهی کامل از روند رشد کودک و اینکه کودک را بادیده‌ای حساس و دقیق مشاهده کنیم. وی بر این باور بود که وجود این ویژگی‌ها در مریبیان سبب می‌شود آنان بتوانند کودک را دنبال کنند و موقعیت‌های طبیعی و روزمره را برای کسب تجربه برای آنان به گونه‌ای تسهیل یا ایجاد کنند تا کودکان، خود به صورتی فعل و مسئول وارد کار شوند. وی متوجه شد بازی کودک، کار کودک است. از این رو فعالیت‌ها و مواد آموزشی بسیار موجود در کلاس‌های مونته سوری، "کار" نامیده می‌شوند. دیدگاه‌های مونته سوری در تضاد کامل با

اکنون دیگر لزوم تلقیق کودکان استثنایی در کلاس‌های درس عادی بر همه آشکار و از نظر قانونی نیز مورد تصویب قرار گرفته است. اما این روند اغلب اگر بدون زمینه سازی مناسب باشد، کلاس‌های درس سنتی و معمول را با چالش‌هایی رویه رو می‌کند. معلمان عادی برای اداره کلاس‌های تلقیقی نیاز به آموزش دارند. دانش آموزان عادی نیز باید برای ایفای نقش خود در روند تلقیق آماده شوند. نظام تلقیقی مزایای بسیاری نسبت به کلاس‌های درس عادی و استثنایی دارد و نظریه ها و روش‌هایی برای حمایت از این روند ایجاد شده‌اند. کودکان استثنایی بدین ترتیب در محیطی شادتر، آموزش‌های بهتر و نتایج موفقیت آمیزتری کسب خواهند کرد. نکته جالب اینجاست که تلقیق، عنصر اصلی روش آموزش مونته سوری است.

روش مونته سوری چیست؟

روش یا متد آموزشی مونته سوری ابتدا برای آموزش کودکان استثنایی و با هدف آموزش زودهنگام خردسالان ابداع شد. دکتر ماریا مونته سوری در اوایل قرن بیستم برای نخستین بار این روش را معرفی کرد. وی نخستین زنی بود که موفق به اخذ درجه دکتراپزشکی در ایتالیا شد (زنان در آن زمان حق تحصیل پزشکی نداشتند). کار او به عنوان یک پزشک دستیار در کلینیک روان پزشکی کودکان سبب شد به کار با کودکان دچار اختلال و ناتوانی علاقه مند شود. وی دریافت که تعدادی از کودکان دارای



انتخاب‌های آنان را رقم می‌زنند و برای آموزش تمرکز و انصباط به کودکان در کنار یادگیری مهارت‌ها، مواد آموزشی در اختیار آنان قرار می‌گیرد که اندیشمندانه انتخاب شده‌اند. آموزش کودکان روندی فعال‌نمایانه اتفاقی - دارد و کودک، خود می‌آموزد (روشن مونته سوری، ۲۰۰۴).

در محیط آموزشی مونته سوری، مرتبی مواد آموزشی مورد نیاز کودک را در اختیارش قرار می‌دهد تا بتواند کار بزرگ خود را به انجام رساند. این مواد آموزشی به صورت انفرادی یا در گروههای کوچک به کودکان داده می‌شود. زمانی که درسی داده می‌شود، انتخاب فعالیت‌ها با کودک است و کودک بر اساس نیاز می‌تواند بارها و بارها آن را تکرار کند.

مونته سوری معتقد بود که معرفی این نظام تازه به آموزش و پژوهش در واقع کوششی است برای پیوند خانه و مدرسه. او فعالیت‌های مدرسه‌اش را بر اساس فعالیت‌های خانه طرح ریزی کرد.

آموزش به طور اتوماتیک یا خودآموزی، اصل مهمی در نظام آموزشی مونته سوری بود. در این نظام فعالیت‌ها و مواد آموزشی طوری سازمان داده و طرح ریزی شده بود که وقتی آموزگار به کناری می‌رفت و تنها بر فعالیت‌ها نظارت داشت، خود کودکان به خود آموزش می‌دادند. این روش خودآموزی با وسائل کمک آموزشی انجام می‌شد.

وسائل کمک آموزشی شامل بیست و شش قطعه متفاوت بود که امکانات لازم برای تربیت همه حواس به جز چشایی و بویایی را فراهم می‌کرد. برای آموزش توانایی‌های بینایی، به کودک استوانه‌های چوبی داده می‌شد تا آنها را در سوراخ‌هایی که در یک تخته سخت چوبی تعییه شده بود، جای دهد. در زمینه

روش‌های پیشین بود که کودک را با استفاده از مرتبی‌های سطح بالا به سمتی سوق می‌دادند تا یکسری فعالیت‌های متواالی از پیش تعیین شده را تجربه کند. مونته سوری بر این باور بود که فعالیت‌ها کودک باید با توجه به علاقه و سلیقه کودک باشد و نه مرتبی (موسسه مونته سوری گراهام بل، ۲۰۰۴).

دکتر ماریا مونته سوری در عین حال متوجه شد که کان چجار نیازهای رشدی، گروه بسیار متفاوتی اند که نیازهای بسیار متفاوتی با همسالان دارای رشد عادی خود دارند. اما حسن او این بود که همه کودکان (صرف نظر از استثنایی یا عادی بودنشان)، دارای نیازهای بسیاری هستند که در محیط آموزشی با تلفیق کامل، قابل دستیابی است، اوروشی کل نگر را الباعث کرد که کاملاً انفرادی و برای هر کودک منحصر به فرد بود و متوجه شد هر کودکی باروش و سرعت خاص خود می‌آموزد. نظریه‌های مونته سوری بر این اصل استوار بود که رشد و آموزش کودک جنبه‌های بسیاری را در بر می‌گیرد: جنبه‌های فیزیکی، شناختی، اجتماعی، هیجانی و اخلاقی. فعالیت‌های روزانه در کلاس مونته سوری بر اساس نیازها، نقاط قوت و مراحل رشدی هر کودکی است که در برنامه آموزشی انفرادی (IEP) برای هر کودک در نظر گرفته می‌شود- صرف نظر از این که کودک چجار ناتوانی یادگیری یا هر نوع اختلال دیگر باشد یا خیر (انجمن مونته سوری امریکا، ۲۰۰۴).

دکتر ماریا مونته سوری مشاهده کرد که کان مراحل حسی متفاوتی را می‌گذراند که در آن مراحل، آمادگی بسیاری برای دریافت مهارت‌های ویژه یادگیری دارند. او اهمیت توسعه این حس‌هارا در سنین بین ۲-۶ سالگی خاطر نشان ساخت. در این سال‌ها کودک به طور طبیعی تمایل دارد از حس‌های خود استفاده و آنها را کامل کند. از این رو مواد آموزشی مورد استفاده کودکان طوری طراحی می‌شوند که از راه دیدن، لمس کردن، شنیدن، حس کردن و حرکت کردن بیاموزند. در محیط آماده شده مونته سوری، کودکان نیازهای خود را از راه فعالیت‌های انفرادی و خود به خودی برآورده می‌کنند. حساسیت‌های کودکان و تمایلاتشان،

روش مونته سوری روشهای بسیار مناسب برای آموزش همه کودکان از جمله کودکان استثنایی است اما غالب اینجاست که مونته سوری ذاتاً روشهای تلفیقی است





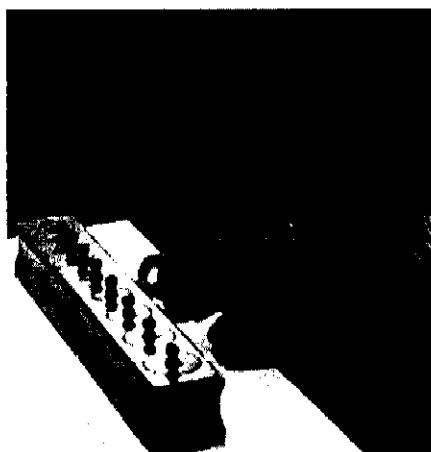
در این محیط به کودکان آزادی حرکت و آزادی انتخاب فعالیت‌های مورد علاقه داده می‌شود

آزاد، توب، حلقه‌های بزرگ پلاستیکی (هولا هوپ) و بادبادک را برای کودکان به کار می‌برد، در حالی که در تمرین‌های هدایت شده، قدم زدن دسته جمعی و دیگر فعالیت‌های رسمی مشابه را انتخاب می‌کرد.

کلاس مونته سوری برای کودکان و والدین هردو جذاب است. کلاس هایی روشن، گرم و پراز گیاهان، حیوانات، لوازم هنری، موسیقی و کتاب. در بعضی قسمت‌های کلاس لوازم آموزش جذابی به چشم می‌خورد. این قسمت‌ها با عنوان‌های زندگی عملی، آموزش حسی، ریاضی، زبان و جغرافی و فرهنگ مشخص شده‌اند که در آن‌ها لوازم آموزشی جذاب و ملموسی قرار دارند. این لوازم غالباً به نوعی اندک که کودک، خود اشتباهاش را تصحیح می‌کند. این لوازم به کودک کمک می‌کنند برای خود کار کند و از راه رقابت، اعتماد به نفسش تقویت شود (مدرسه مونته سوری جی. کا.ال. ۲۰۰۴).

از آنجاکه اصل شیوه مونته سوری بر مشاهده ساده این امر مبتنی است که کودکان از راه تجربه‌های مستقیم و روند تحقیق و کشف، بهترین یادگیری را دارند. از این‌رو، روز کاری به دوره‌های زمانی کاملاً مشخص برای هر موضوع تقسیم نمی‌شود (آکادمی مونته سوری استرلینگ، ۲۰۰۴). در عوض معلمان، زمانی که کودکان آماده باشند آنها را به طور انفرادی یا در گروههای کوچک به دور هم جمع کرده و موضوع‌های آموزشی را مطرح می‌کنند. علاوه بر آن طیف سنی کودکان در یک کلاس سبب ایجاد حس همکاری و باری یکدیگر می‌شود. موقعیت‌هایی برای آزادی

در یک کلاس مونته سوری، هدف اصلی آماده کردن کودکان برای زندگی واقعی است



در ک اندازه و ابعاد، که نیاز به حرکت‌های مشکل تر و تلاش عضلانی شدیدتر داشت، کار آموزش با اشیاء بزرگ‌تر ادامه پیدامی کرد. موادی که برای این منظور به کاربرده می‌شد مکعب پله‌های بزرگ، پله‌های بلند و اشیاء دیگری از این قبیل بود. برای تربیت حس گرما و سرما، دست‌های کودک در آب سرد، سپس در آب ولرم و پس از آن در آب داغ گذاشته می‌شد تا تفاوت بین سرما و گرما را بیاموزد. تمرین‌های سایه‌ای شامل لمس متناوب نوارهای کاغذی صاف و کاغذ سمباده بود. برای تقویت حس تشخیص رنگ‌ها، تمیزرنگ‌های نزدیک به هم، به وسیله قرص‌های رنگی، به کودک آموزش داده می‌شد. بدین ترتیب که یک سری صفت و چهار عددی قرقره که در هشت رنگ و هر رنگ به توبه خود در هشت رنگ فرعی تهیه شده بوده وی ارایه می‌شد. برای حس شناوی از جعبه‌های کوچک پرازشن و ریگ استفاده می‌شد تا به کودک کمک شود درجه بندی صدای هار اتمیز دهد. مونته سوری تعدادی بازی ساخت و خاموش رانیز به کار می‌برد. وی به تدریج سکوتی عمیق در کلاس درس به وجود می‌آورد و از کودکان دعوت می‌کرده به صدای وزوز مگس‌ها و خش خش درخت ها گوش فراده‌ند. پس از آن از صدایها و صوت‌های متفاوتی که به دنبال هم می‌آمدند، استفاده می‌کرد، که در ابتدای تفاوت زیادی با یکدیگر داشتند و به تدریج به هم شبیه ترمی شدند. تا آنجاکه به شناوی مربوط است، مونته سوری روش آموزشی خود را اجرا ننمود، زیرا غیر ممکن است که کودک بتواند حس شناوی خود را به وسیله فعالیت خود، مانند سایر حواس، تمرین دهد.

وسایلی که مونته سوری برای تربیت حس تشخیص وزن به کار می‌برد، عبارت بودند از قرص‌های چوبی هم اندازه‌ای که از انواع چوب‌های مختلف ساخته شده بودند ولی وزن‌های متفاوت داشتند. برای تربیت حس تشخیص شکل، که از حس لامسه و حس عضلانی هردو و همزمان استفاده می‌شود، اشیائی را به کار می‌برد که دارای شکل‌های مختلفی بودند.

مونته سوری علاوه بر تمرین‌هایی که به وسیله لوازمی از قبیل تاب، پله چوبی، سکوی چوبی برای پرش‌های طول و نرdban طنابی انجام می‌داد، از ژیمناستیک نیز، در قالب تمرین‌های هدایت شده و بازی‌های آزاد، بدون لوازم استفاده می‌کرد. در بازی‌های

انتخاب، حرکت و برقراری ارتباط با یکدیگر سبب ایجاد نظم درونی می‌شود. آزادی کودک برای تکرار یک فعالیت سبب ایجاد تمرکز روی یک موضوع خاص می‌شود که مونته سوری آن را تهاهی اصل صحیح برای آموزش می‌داند.

کار مونته سوری در سرتاسر جهان علاقه‌ای نسبت به آموزش و پرورش کودکان پیش از مدرسه برانگیخت. طبق دعوتی که از روی به عمل آمد، برای ایراد یک رشته سخنرانی هابه آمریکارفت و این سخنرانی‌ها، در محافلی که به آموزش و پرورش کودکان دارای نقص ذهنی و همچنین کودکان عادی پیش از مدرسه علاقه داشتند، به طور وسیعی نقل می‌شد.

باتوجه به این ویژگی هاروش مونته سوری روشی بسیار مناسب برای آموزش همه کودکان از جمله کودکان استثنایی است. اما جالب اینجاست که مونته سوری ذاتاروشی تلفیقی است. در زیر به ذکر چندین جنبه از روش مونته سوری می‌پردازیم که در ارتباط مستقیم با آموزش استثنایی و نیازهای کودکان دچار ناتوانی یادگیری اند (مدرسه مونته سوری رین تری، ۲۰۰۴).

اجرای برنامه آموزش انفرادی (IEP) در روش مونته سوری بسیار عملی و ساده است:

کار در کلاس مونته سوری براساس آمادگی‌های فردی آنان است و نه متوسط سن تقویمی همکلاس‌های آنان. زمانی که کودکی دچار ناتوانی روی یک نیاز یا مهارت فردی کار می‌کند که بسیار متفاوت از همسالان اوست، تنها باقی نمی‌ماند و به نظر نمی‌رسد کاری غیر از کار یقینه کلاس باخارج از کار معمول کلاسی انجام می‌دهد. کودک دچار ناتوانی می‌تواند به تنهایی یا با دوستان خود روی مهارت‌های موردنیاز خود کار کند.

ترتیب درس‌های کودک نیز ممکن است بدون تداخل با برنامه‌های کلاسی یاقطع برنامه‌های روزمره آنان بادیگران متفاوت باشد و کودک دچار ناتوانی با ترتیبی متفاوت یا سرعتی غیر از سرعت دیگران درس هارا بگذراند (مجله تایمز سن پترزبورگ، ۲۰۰۳).

استفاده از گروههایی با سنین مختلف در کلاس مونته سوری:

کلاس‌های مونته سوری شامل یک طیف سه ساله می‌شوند (۳-۶ سال، ۶-۱۲ سال و ۱۲-۱۵ سال). این تفاوت سنی سبب ایجاد نوعی تجربه موفق تلقیق و ترویج حس تعلق به اجتماع می‌شود که کودکان در آن به طور طبیعی به یکدیگر کمک می‌کنند. این امر سبب می‌شود دانش آموزان خردسال‌تر، بزرگتر هارا به سان الگوئی پیش روی خود قرار دهند و از تجربه‌های آنان استفاده کنند. دانش آموزان

بزرگتر نیز خود را مستول و راهبر حس کنند. دانش آموزان نه تنها بایکدیگر بلکه از یکدیگر می‌آموزند. هر عضو به سبب کمکی که به کل می‌کند دارای ارزش ویژه خود است و کودکان دارای نیازهای ویژه در موقعیتی قرار می‌گیرند که با افراد بسیاری تعامل کنند، انگیزه‌هایشان تقویت شود و فرست یابد به مهارت‌های یادگیری خود در موقعیت‌های جدید عمومیت بخشند و گاه نیز از آنان انتظار رود نقش مربی دوستان خود را بازی کنند (انجمان مونته سوری امریکا، ۲۰۰۴). کودکان در کلاسی با دانش آموزانی با سنین متفاوت با یک معلم واحد ممکن است سال‌ها باقی بمانند در نتیجه مربی فرست می‌یابد سطح رشدی آنان، شیوه یادگیری شان و نظام‌های حمایتی خانواده‌شان را زنده‌بگردانند. این امر برای کودکان دچار ناتوانی به این معناست که نیازی نیست دوره‌ای را بگذرانند تا طی آن مربی در مورد کودک ناتوانی اش و شرایط استثنایی بودنش آگاهی کافی یابد (فصلنامه انجمان مونته سوری امریکا، ۲۰۰۴). همچنین در گروههایی با سنین متفاوت نیاز به استفاده از

تاکید دکتر مونته سوری بر چند اصل بود : اهمیت احترام به هر کودک به عنوان یک فرد، آگاهی کامل از روند رشد کودک و اینکه کودک را با دیده‌ای حساس و دقیق مشاهده کنیم

لوازم آموزشی بسیار متفاوتی در هر کلاس است که به منظور استفاده همه کودکان است و نه میانگین نیازهای گروه. در نتیجه کودکان دچار ناتوانی از مواد آموزشی استفاده می‌کنند که در عین حال که مناسب سطح رشدی آنهاست، مورد استفاده دیگر اعضای گروه نیز هست (دانشگاه کانزاس، ۲۰۰۴؛ دونایر ایان گورتر، ۲۰۰۴).

سهیم شدن والدین، مربیان و متخصصان در آموزش کودک: در فلسفه آموزشی مونته سوری، والدین جزوی مکمل در آموزش کودکان و بخشی طبیعی از زندگی کلاسی روزمره محسوب می‌شوند. در حقیقت فلسفه مونته سوری سال‌ها پیش از آنکه قوانین تلقیق کودکان مصوب شود، این مفاهیم را در برداشت (انجمان مونته سوری امریکا، ۲۰۰۴). همچنین آموزش

گروهی در محیط کلاس مونته سوری وجود دارد. مربیان با





یکدیگر کار می کنند و اطلاعات خود را با هم رد و بدل می کنند و

در مستویت های سهیم اند. روشی بین رشته ای که در آن متخصصان

۴۶

ومربیان در صورت لزوم و در جهت بهبود وضعیت همه کودکان

کلاس مسئولیت هارا بایکدیگر تقسیم می کنند تا همه کودکان

بتوانند از کلاس بهترین استفاده را ببرند و این روش در حقیقت

جزئی از سیستم تلفیق است (انجمن مونته سوری امریکا، ۲۰۰۴).

ملموس در آموزش های حائز اهمیت بسیار است. کلاس های مونته سوری طیف وسیعی از مواد آموزشی ملموس را به عنوان بخشی از برنامه آموزشی معمول در اختیار کودکان قرار می دهند به عنوان مثال اعداد ۱۰ تا ۲۰ به صورتی عینی و با استفاده از یک سری مهره های طلایی ده تایی و مهره های تکی برای نمایش ۱ تا ۹ به کودکان آموزش داده می شود (بنابراین ۱۱ را با ۱۰ و ۱ نشان می دهند). این نکته برای بسیاری از کودکان کم توان ذهنی و دچار اختلال های رشدی می تواند مفید باشد.

مواد آموزشی قسمت آموزش حسی کلاس های مونته سوری برای رشد و سازماندهی اداراک حسی کودک طراحی شده اند: مواد آموزشی حوزه حسی، هر حس را به تنهایی پرورش می دهند و مواد آموزشی از نظر دیگر حواس، حالتی یکسان و خشنی دارند. به عنوان مثال برج صورتی که بر جمی مشکل از ده مکعب صورتی بالاندازه هایی به ترتیب بزرگی هستند. همه به یک شکل و بایک رنگ اند و تهاتفاوت آنها در اندازه آنهاست. در برج صورتی تاکید بر انداز مکعب هاست. از این رو کودک با چیدن آنها تمایز دیداری خود را بهبود می بخشد. حوزه حسی برای کودکان دچار اختلال های حسی حائز اهمیت فوق العاده است. برای مثال کودکی که قادر به دیدن نیست، از بسیاری از لوازم آموزشی که حس لمس، شنوایی، بولیایی وغیره را پرورش و بهبود می بخشدند، می تواند استفاده های زیاد ببرد (لیلارد، ۱۹۷۲؛ مونته سوری بین الملل، ۲۰۰۴).

تاکید بر کاربردی بودن لوازم آموزشی در محیط مونته سوری: همه مواد آموزشی مورد استفاده در مونته سوری تاحدامکان اشیایی واقعی هستند و نه "اسباب بازی". (به عنوان مثال کودکان نان را با چاقویی واقعی می بردند، با جاروی واقعی زمین را جاروی می کنند و میزهایی خیس را با پارچه خشک می کنند). در یک کلاس مونته سوری، هدف اصلی آماده کردن کودکان برای زندگی واقعی است. حوزه کودکان استثنایی غالباً بر رشد مهارت های عملکردی تاکید دارد. مهارت هایی که بقای فرد یا رفاه او را تاثیر می کنند. مهارت های عملکردی شامل مهارت های متفاوتی اند که توانایی دانش آموز را برای عملکرد مستقل و تاحدامکان مفید در خانه، مدرسه و اجتماع تحت تأثیر قرار می دهند. به عنوان مثال قسمت آموزش زندگی واقعی "که یکی از برنامه های آموزشی مونته سوری است، مهارت های بسیاری را به کودک آموزش می دهد که در این طبقه بندی قرار می گیرند (لوفلر، ۱۹۹۲؛ انجمن مونته سوری امریکا، ۲۰۰۴).

رشد خودکفایی و توانایی تصمیم گیری در کودک: پژوهش های احکمی از آنند که کودکان دچار ناتوانی شدید، در

حمایت از تک تک کودکان در جمع حمایت کننده مونته سوری:

برنامه آموزشی افرادی در کلاس مونته سوری قابل مقایسه با در نظر گرفتن نیازهای فردی کودکان دچار ناتوانی است. هر کودک با سرعت خاص خود از مواد آموزشی متواتی استفاده می کند در عین حال برخی از درس هادر گروههای کوچک یا بزرگ گذرانده می شوند، این محیط منجر به آموزش کاملاً افرادی همه دانش آموزان از جمله کودکان دارای نیازهای ویژه می شوند (دانشگاه کانزاس، ۲۰۰۴).

در این محیط به کودکان آزادی حرکت و آزادی انتخاب فعالیت های مورد علاقه داده می شود از این روش بترغیب آنان به خودکفایی و تصمیم گیری و ابتکار عمل می شود. کودکان بیشتر روز را در مدرسه به تعامل اجتماعی با یکدیگر می پردازند و این امر سبب ایجاد موقعیت های ارزشمندی می شود تا کودکان بتوانند از دیگر کودکان عادی الگو بگیرند و رفتارهای منفی و ناسازگارانه آنها کاهش یابد (چاتین مک نیکولس، ۱۹۹۲). این حالت برای کودکان دارای نیازهای ویژه که غالباً مهارت های اجتماعی ضعیف و رفتارهای غیر مستقل تری دارند و فرصت کمی می یابند که حوادث و جریان های زندگی روزمره خویش را متاثر کنند می توانند بسیار سودمند باشد (انجمن مونته سوری امریکا، ۲۰۰۴).

در روش مونته سوری بسیاری از مفاهیم انتزاعی به صورتی ملموس و عینی آموزش داده می شوند: برای کودکان دچار ناتوانی، استفاده از مواد آموزشی

مونته سوری معتقد بود که معرفی این نظام تازه به آموزش و پرورش در واقع کوششی است برای پیوند خانه و مدرسه. او فعالیت های مدرسه اش را بر اساس فعالیت های خانه طرح ریزی کرد

ناتوانی ارزشمنداند. نمایش‌های کودکان، دقیق و دارای نظم خاصی اند و حداقل زبان آموخته شده برای نشان دادن فعالیت موردنظر و اجرای نمایش‌ها کافی است. و از ابتدای تابعه‌بر اساس روند و ترتیب خاصی پیش می‌رود. در حیطه آموزش استثنایی، نمایش‌های معادل گام‌های رفتاری عینی "در زنجیره آموزشی" است که منتهی به کسب یک مهارت می‌شود.

مربیان مونته سوری و مربیان کودکان استثنایی هر دو برای باورنده که برای آموزش یک فعالیت باید آن را به دقت به اجزای کوچکتری خرد کنیم.

تاكيد بر ارزش تكرار در محيط مونته سورى :
کودکان داراي نياز هاي ويزه نوع آن ياز به تمرين هاي بسياري دارند و پيش رفت آنان در گام هاي بسيار کوچک و محدود صورت



مونته سورى مساله نقص ذهنی را در درجه نخست یک مساله آموزشی و نه پژوهشی دانست

می‌گیرد. فلسفه آموزشی مونته سوری بر این اصل استوار است که میزان تکرار مورد نیاز هر کودک از فردی به فرد دیگر و از مهارتی به مهارت دیگر متفاوت است. بنابراین، انعطاف پذیری لازم در میزان تکرار مورد نیاز هر کودک و هر مهارت هر روز برای همه کودکان رخ می‌دهد.

بسیاری از لوازم آموزشی مونته سوری دارای کنترل درونی استباها اند^{۳۲}:

لوازم آموزشی که ذاتاً از نوعی باشند که کودک روی اشتباه‌های خود کنترل داشته باشد، برای کودکان دچار ناتوانی و دیگر کودکان عادی دارای مزایای فراوانی اند. در این وسائل از آنجاکه اشتباه‌های بسیار آشکار و مشخص هستند، کودکان خود متوجه اشتباه‌هایی شده و بدون یاری گرفتن از مربی، آنها را تصحیح می‌کنند. اشتباه‌هایی که خود فرد آنها را تصحیح می‌کند، خیلی کمتر از اشتباه‌هایی که مربی آنها را تصحیح می‌کند، تکرار می‌شوند و یادگیری را کاملاً تقویت و درونی می‌کنند. در آموزش کودکان استثنایی معمولاً روى تقویت درونی تاکید نمی‌شود، اما اهمیت این موضوع برای این کودکان کمتر از دیگر کودکان عادی نیست (انجمن مونته سوری امریکا، ۲۰۰۴).

بحث:

موفقیت روش مونته سوری بیشتر به دلیل محیط آموزشی افسنگی از پیش آماده شده آن است. در این محیط، مواد آموزشی بکار برده

زندگی روزمره، به ندرت تصمیمات معنی داری می‌گیرند. در واقع رابطه عکسی بین میزان ناتوانی کودک و قدرت تصمیم گیری فرد وجود دارد. هرچه ناتوانی شدیدتر باشد، موقعیت های کمتری برای تصمیم گیری معنادار تجربه می‌شود. کلاس‌های مونته سوری، قدرت تصمیم گیری کودکان دچار ناتوانی را افزایش می‌دهند و آنها را در بسیاری زمینه‌ها، کارآموزانی خود کفایا بر می‌آورند. در یک کلاس مونته سوری، کودکان هر وسیله آموزشی را که مایل باشند و مربی درس آن را به آنان داده باشد، می‌توانند انتخاب کنند. از این رو مربی با درس‌های خود فعالیت‌های کودکان را از پیش تعیین نمی‌کند. کودکان دچار ناتوانی هر روز برای انتخاب لوازم آموزشی مورد نیاز و علاقه خود در همان موقعیت‌هایی قرار می‌گیرند که کودکان عادی، و در طول روز بارها و بارها در موقعیت تصمیم گیری واقعی قرار می‌گیرند. این امر در عین حال خود کفایی آنان را افزایش می‌دهد زیرا خود باید لوازم آموزشی مورد علاقه خود را انتخاب کنند. همچنین با آرائه یکسری کارهای پشت سرهم و طولانی در یک روز و آزاد گذاشتن آنها برای تجربه واقعی آنها، حس استقلال در آنها تسهیل می‌شود و به میل خود، روش آموختن درس‌هارا انتخاب می‌کنند.

رشد الگوی کاری سازمان یافته در کودکان :
یکی از هدف‌های قسمت آموزش "زندگی واقعی" نقطه آغاز هر کودک خردسال در روش مونته سوری - رشد عادت‌هایی کار منظم و سازمان یافته است. بیشتر مواد آموزشی این حیطه بر اساس همین هدف انتخاب شده اند. کودکان دچار ناتوانی که نیازی حیاتی به آموزش نظم و ترتیب دارند، از این هدف روش مونته سوری، استفاده بسیاری می‌برند.

ارزش نمایش‌های کودکان در شیوه آموزش مونته سوری :
اجرای نمایش‌های بسیاری که در شیوه آموزش مونته سوری انجام می‌شوند، هدف خودی دارند. این ارزش‌ها برای دانش آموزان دچار





تلاش بر آن است که شکاف موجود بین دانش آموزان اقلیت محروم با همسالانشان از بین برود. این قانون بر^۴ اصل اساسی استوار است: مسئولیت پیشتر برای کسب نتایج بهتر، افزایش انعطاف پذیری و کترل نزدیک، عرضه گزینه های پیشتری به والدین برای انتخاب روش مناسب و تاکید بر آموزش روش هایی که کارایی شان اثبات شده است (وزارت آموزش و پرورش ایالات متحده، ۲۰۰۴). روش مونته سوری اکنون جایگاه ویژه ای در آموزش و پرورش سیاری از کشورهای جهان پیدا کرده است و با توجه به مواردی که ذکر شد در آموزش و پرورش کودکان استثنایی می تواند سیار مفید و کارساز باشد (روش مونته سوری ایالات متحده، ۲۰۰۴).

من شوند که تجربه های چند حسی " و ملموسی در اختیار کودک می گذارد و کودکانی فعال بار می آورد. محیط مونته سوری به کودک بازخوردهایی آنی و تصحیح کننده ارایه می دهد و موقعیت های کاری مستقلی در اختیار کودک قرار می دهد . پیشرفت رشدی کودک و چگونگی یادگیری و علاقه مندی هایش را مریبی کار آزموده از راه مشاهده علمی مورد ارزیابی قرار می دهد . مریبی ، درس ها و مواد آموزشی پیشنهادی را جهت می دهد و روش ارزیابی را بر اساس برنامه آموزش از پیش تعیین شده و مصوب به اجراء در می آورد (مرکز شناوری و گفاریبوفالو، ۲۰۰۴)، در سال ۲۰۰۱ میلادی قانون " هیچ کودکی جانماند "^۷ در ایالات متحده ، مصوبه های جدیدی را مطرح کرد و

^۴۸
۴۸

زیرنویس ها:

1. holistic
2. Individulizes Educational Plan
3. practical life area
4. Sensorial Area
5. Sterling Montessori Academy
6. Raintree Montessori School
7. St. Petersburg Times
8. Donna Bryant Goertz.

9. Chittin Mc Nichols
10. Lillard
11. Leoffler
12. Discrete Behavioral Steps
13. Built – in Control of Error
14. Multi sensory
15. Buffalo Hearing & Speech Center
16. No Child Left Behind

منابع:

- Alexander Graham Bell Montessori School . (2004) Programs for children [online] available : <http://www.aehi.org/New%20Files/Modet-school.htm>
- American Montessori Society (2004) . *The Montessori Method* [online] available : <http://amshq.org/ams/inclusion-pp.html>
- Buffalo Hearing & Speech Center (2004) *Perschool for oral Deaf Education*[online]available : www.BhSc.Org
- Chittin – Mc Nichols , J. (1992) , *The Montessori Controversy* , Albany , NY :Delmar Publishers .
- Donna Bryant Goertz (2004) *Children who are Not yet Peaceful* : Preventing Exclusion in the Early Elementary Classrooms . [online] available : <http://www.montessori.org/volumell.htm>
- Guess D., Benson H.A & Siegel , E (1985) *Concepts and issues related to choice making and autonomy among persons with severe disabilities* , Journal of the Association for Persons with severe Handicaps , 10 (2) , 79-86.
- Jeannine L. Schmid (2004), *Nurturing your child's spirit* : A Montessorian Approach (2004) . [online] available : <http://montessori.org/volume10.htm>
- JKL Montessori School (2004) . [online] available : <http://www.jkl-montessori.com/>
- Lawrence Raintree Montessori School (2004) . [online] available : <http://www.raintree-montessori.org>
- Leoffler , M (Ed). (1992) . *Montessori in contemporary American Culture* , ports mouth , NH: Heinemann Educational Books , Inc.
- Lillard , Paula P. (1972) . *Montessori : A modern approach* , New York : schocken Books.
- NO child left behind (2004) . [online] available : <http://www.nochildleftbehind.gov/>
- Pincushion Hill Montessori School. (2004) About PHMS. [online] available : <http://www.pincushion.com/about.htm> -Quarterly Journal of the American Montessori Society (2004). Montessori life [online]. Available : www.AmericanMontessori.Society.org
- Sterling Montessori Academy and charter school (2004) *programs for Exceptional Children* . [online] available : <http://www.s-Montessori.com>
- St. Petersburg Times Online (2003) . *Classrooms* . [online] available: <http://www.sptimes.com/2003/07/31/news-pl/norg/pinellad.htm>
- The International Montessori Index (2004)* [online] available : www.montessori-ami.org/
- University of kansas (2004) . *Inclusion Within the Context of a Montessori classroom* [online] available : <http://www.montessorihomeschool.com/www.circleofinclusion.Org/english/demo/lawrenceraintree/overview/mo>
- United states Department of Education (2004) . *Inclusion* [online] available : <http://www.ed.gov/offices/OESE/esea>