

جهان عرب و مسئله

جهانی سازی^(۱)

تعریف خود از این مفهوم می‌گوید «جهانی سازی به دوره انتقال سرمایه‌داری در سایه حاکمیت دولتهای قدرتمند و رهبری این کشورها بر اساس نظام جهانی مبتنی بر مناسبات ناعادلانه گفته می‌شود». وی در بسط این تعریف چند عامل را برمی‌شمرد که عبارتنداز: ۱- فروپاشی نظام برتون وودز (که ایالات متحده آمریکا را ودادشت تا در سال ۱۹۷۱ تبدیل دلار را به طلا متوقف سازد). ۲- جهانی سازی و چرخه تولید. ۳- جهانی سازی و نقش آن در فعالیت‌های مالی و به هم پیوستگی بازارهای مالی در یکدیگر. ۴- تغییر مراکز قدرتمند مالی. ۵- تغییر ساختار جهانی سازی و تاثیر آن در ابعاد و جنبه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در اقتصاد جهانی و سیاست‌های توسعه.

جهان عرب بوده است. نخستین مطلب «چارچوب‌های پدیده جهانی سازی» است که نویسنده در آن موضوع بحث خود را به سه بخش تعریف، جهانی سازی که با شیوه‌ای تحلیلی و مoshکافانه به آن پرداخته است، سعی می‌کند آن تقسیم نموده است. به اعتقادی چون اقتصاد، فرهنگ، ایدئولوژی، بازنگری در ساختار تولید، گسترش بازارها و چالش

میان گروههای مهاجر انسانی را نشان دهد.

در این فصل خواننده اگر چه با ابعاد اقتصادی در تعریف جهانی سازی آشنا می شود، اما نویسنده در ارائه و ترسیم دقیق و جامعی از این مفهوم ناموفق است زیرا چنین به نظر می رسد که این مفهوم پدیده ای غیر اجتماعی، فرهنگی و سیاسی است در اینجا تنها به تعریف صادق العظم، روزنا و ابراهیم العیسوی بسته می شود.

پرسش هایی اساسی که وی مطرح می سازد، این است که چه عواملی در پیدایش جهانی سازی در شرایط امروزین دست داشته اند؟ و آیا این عوامل به فروپاشی نظام حاکمیت در چارچوب مرزهای مستقل باز می گردند؟ آیا جهانی سازی به همزیستی و یا به جدایی دامن می زند؟ آیا هدف، وحدت بخشیدن به جهان است یا جدا ساختن نظامهای اجتماعی از طریق مرزهای مصنوعی؟ آیا آبیشور جهانی سازی برگرفته از یک منبع است یا دارای منابع متعدد است؟ و یا از عوامل اقتصادی و از خلافیت های تکنولوژیک اخذ شده است؟

روزنا پرسش های بسیاری پیرامون ابعاد پیچیده جهانی سازی مطرح می سازد، و از ۱- دوران نوزایش که از آغاز سده پانزدهم تا نیمة سده هجدهم میلادی به درازا کشیده است. در این دوره زمانی افزون بر رشد قومیت ها، شاهد کم رنگ شدن مشکلات و تنگناهای دوران قرون وسطی هستیم. ۲- دوره شکل گیری که از نیمة سده هجدهم آغاز و تا سال ۱۸۷۰ و حتی پس از آن به طول انجامید. در این مقطع زمانی، روند توسعه

صحیح و جامعه‌های ناسیونالیستی مورد قبول مطرح شدند، و قایعی چون تشکیل جامعه‌ملل وقوع جنگ جهانی اول را می‌توان از مهم‌ترین رویدادهای این مقطع زمانی دانست. ۲- چالش بر سر اعمال حاکمیت که از ۱۹۶۰ تا ۱۹۲۰ ادامه یافت. در این فاصله زمانی، جنگهای جهانی و کرد.

مطلوب بعدی به نوشتۀ انطوان زحلان با عنوان «جهانی سازی و توسعۀ تکنولوژیک» است که در آن نویسنده ابتدا با اشاره به دو مقوله بیکاری و انقلاب تکنولوژی به مسئله اشتغال کارشناسان غربی در کشورهای عربی و نقش شرکتهای چندملیتی در ایجاد اشتغال پرداخته است. بنابراین گفته او، بخش عمده‌ای از سرمایه‌گذاری این شرکتها در کشورهای در حال توسعه متوجه مواردی با درآمد بالاست و نه کشورهای فقیری که دارای فرصت‌های مناسب کاری هستند. از این‌رو، این شرکتها در کشورهایی که متوسط درآمد افراد آنها بیش از هزار دلار در سال بوده، توانسته‌اند ۵۰٪ درصد از مجموع سرمایه‌گذاری خارجی را به خود جلب کنند. با این وصف، طرحهای سرمایه‌گذاری خارجی در تأمین فرصت‌های شغلی دارای

منطقه‌ای مهمی رخ دادند، و جهان شاهد چالشهای فکری بسیاری پیامون مفاهیم و مؤلفه‌های فکری بود. ۴- مرحله عدم یقین ۱۹۶۰ تا ۱۹۹۰. در این مقطع زمانی، جهان سوم به جامعه جهانی پیوند زده شد و در این دوره، شاهد رشد و آگاهی جهانی شامل پایان دوران جنگ سرد، احترام به حقوق بشر و موضوعاتی چون جامعه جهانی و دهکده جهانی است. اما در این جانیز نویسنده تنها به بررسی دیدگاه رابرتسون بسته می‌کند و به دیگر تجربه‌ها اشاره‌ای ندارد. در بخش سوم کتاب به بازتابهای جهانی سازی می‌پردازد. ولی در آن نیز به جای ارائه و بسط اندیشه کلی از موضوع موردنظر تنها به طرح پرسشهایی اکتفا شده است. در خاتمه بخش این پرسش بازگو می‌شود که آیا اراده سیاسی قومی- عربی به

تأثیر محدودی بوده‌اند. زحلان در بخش «جهانی سازی رو به افول خواهد بود یا خیر؟» وی در این مبحث به این نتیجه می‌رسد که با روند جهانی سازی جوامع نمی‌توان حکم قاطعی نسبت به افول دو مفهوم سیاست و دولت داد. مطلب بعدی متعلق به پل سالم است که موضوع آن «ایالات متحده آمریکا و جهانی سازی» است. سالم در اینجا با نشان دادن این مؤلفه در مفهوم آمریکایی آن به مشکلات اقتصادی، کسری بودجه، بحران نظام پزشکی و مسائل درمانی، گسترش مواد مخدر و افزایش جرایم در این کشور می‌پردازد. وی در اینجا به نگرش کندی در مورد آمریکا اشاره می‌کند که بر اساس آن این کشور پس از جنگ‌های متواتی بویژه آخرین آنها یعنی عراق، به دلیل هزینه‌های سرسام آور ارتش آمریکا، و هزینه‌های بسیاری که این کشور پس از جنگ جهانی دوم بر اساس طرح مارشال پرداخت با مشکلات بسیاری روپوشده است. اما نویسنده بر این نظر است که آمریکا در هیچ یک از منازعات و کشمکش‌های جهانی متحمل هزینه‌هایی نشده و حتی در جریان طرح مارشال که بازسازی مجدد اروپا را به دنبال داشت، نه تنها هزینه‌هایی را به عهده بودی به اهمیت بازنگری عواملی که زمینه ساز عقب‌ماندگی در امور علمی و تکنولوژیک جهان عرب هستند، پرداخته است. به اعتقاد وی، بازنگری اولیه می‌باید در تجربه کشورهای عربی در امر صنعت از دوران اکتشاف نفت مورد بررسی قرار گیرد. او بر این نظر است که تجربه احداث و راه‌اندازی مراکز صنعتی در جهان عرب نشان می‌دهد که این شرکتها بسیار پرهزینه بوده‌اند و از این روتولیدات آنها به هیچ وجه قابل مقایسه با شرکتهای مشابه اروپایی نیست. البته لازم به توضیح است که در این نوشته پیرامون زمینه‌های تکنولوژی جدید بویژه در مورد کشاورزی، پزشکی و مسائل زیست محیطی هیچ اشاره‌ای نشده است. خاصه این که سرمایه‌گذاری در این بخش، بسیار مقرن به صرفه بوده، و معضل کشاورزی و امنیت غذایی در جهان عرب راه حلی بجز از طریق بهره‌گیری از تکنولوژی نوین خواهد داشت.

«جهانی سازی و دولت» عنوان مطلب جلال امین است. در آن به این سؤال پاسخ داده می‌شود که آیا دولت در سایه

نگرفته، بلکه اساساً تمامی جنگها سبب کننده‌ای داشته است. پیروزی این کشور در شکوفایی بیشتر اقتصادی این کشور شده جنگ ۱۹۶۷ بر اعراب در تقویت و تحکیم پایه‌های اقتصاد آن و پیوند با سرمایه‌داری جهانی نقش مهمی داشته و در نتیجه به اقتصادی آمریکا را چنین بر می‌شمرد: شرکتهای چند ملیتی، پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) بخصوص پس از قبول عضویت کشورهایی جدید، صندوق بین‌المللی پول، بانک جهانی، سازمان تجارت جهانی، شورای امنیت، رسانه‌های ارتباط جمعی و بسیاری از گلوگاه‌های اقتصادی در آفریقا و خاورمیانه.

موضوع دیگر «هویت فرهنگی جهان عرب و جهانی سازی» است که محمد عابد الجابری آن رانگاشته است. او معتقد است که جهان به هیچ روی دارای فرهنگ واحدی نبوده بلکه چند فرهنگی است. وی در نوشته‌اش فرهنگ را ترکیبی از خاطرات، پندرها، ارزشها و ابداعات بشری می‌داند و هویت فرهنگی را به سه بخش فردی، گروهی و ملی تقسیم می‌کند. به اعتقاد او هویت فرهنگی شکل کاملی نخواهد یافت، مگر از طریق پیوند ملت و دولت. او در تبیین جهانی سازی» است که عزمی بشاره آن را نگاشته است. او تأکید می‌کند که اقتصاد و سیاست در اسراییل در پی ریزی دولت، اسکان یهودیان و جذب مهاجران نقش تعیین

به گمان وی عربها و آفریقاییها با دو خطر اقتصادی و فرهنگی روبرو هستند و البته نباید از نقش و تأثیرگذاری اسراییل در سیاستهای کلان غافل ماند. پل سالم معتقد است که عربها و آفریقاییها و تمام کشورهای در حال توسعه پیش از پیوستن به جریان جهانی سازی می‌باید شناخت و آگاهی کافی نسبت به این پدیده بدست آورند. فصل بعدی کتاب با عنوان «اسراییل و روند جهانی سازی» است که عزمی بشاره آن را نگاشته است. او تأکید می‌کند که اقتصاد و سیاست در اسراییل در پی ریزی دولت، اسکان یهودیان و جذب مهاجران نقش تعیین

میان جهانی سازی و جهانی شدن تفاوت قایل است. زیرا جهانی شدن، امکان همزیستی فرهنگی را با حفظ مبانی اعتقادی ضروری می‌داند. اما جهانی سازی در پی نفی غیر خود و چالش با باورها و ارزش‌های جوامع دیگر است. این مقوله به نفی هویت و استحاله از درون، وطن‌زادی و دولت‌ستیزی می‌انجامد. و در نهایت ملت‌ها را در بسترهای از منازعات غوطه‌ور می‌سازد. به اعتقاد جابری، فرهنگ جوامع تنها با می‌شوند.

موضع بعدی «جهانی سازی»، اقتصاد بازسازی خود و پیوند با پیشینه‌تاریخی و نگاه به آینده امکان ادامه حیات خواهد داشت. از این رو به همان میزان که جوامع عربی به کسب دانش و تکنولوژی نیازمندند باید در حفظ هویت فرهنگی خود نیز بکوشند.

سیار جمیل یکی از متفکران عرب در تحلیل خاستگاه مارکسیستی این موضوع را مورد بحث قرار می‌دهد. بنابراین اعتقاد او، جهانی سازی پدیده‌ای تاریخی است و نه ایدئولوژیک. از این رو شناخت و کسب آگاهی فردی و اجتماعی برای برخورد و مواجهه با جهانی سازی امری ضروری است و تازمانی که توده مردم و حتی فرهیختگان جوامع عربی بدان پایه از آگاهی و شناخت کافی دست نیابند، قادر به جذب این پدیده

در جوامع خود نخواهند بود. لیلی شرف نیز در سخنان خود به نقد و تحلیل نوشه جابری پرداخته و به این نکته اشاره می‌کند که جهانی سازی فرهنگی را نمی‌توان به منزله طرحی خصم‌انه واز پیش برنامه‌ریزی شده دانست، زیرا نفی کلی آن مارا از درک ابعاد مثبت آن محروم می‌سازد و تنها از طریق گسترش آموزش است که جوامع عربی در برخورد و تقابل با پدیده جهانی سازی آگاه‌تر

معتقد است که بدون داشتن دولت توانمند زمان آن می‌گذرد همچنان در اذهان زنده بوده و شفافیت دارد و پدیده‌ای مانند اسراییل نیز خود نتیجه و آخرین فرایند ناباوری غرب نسبت به جهان اسلام و عرب است. ضمن این که جوامع غربی با هر خیزش آزادی خواهانه واستقلال طلبانه عربی سرنسازگاری داشته به شیوه‌های مختلف برای از بین بردن آن تمامی تلاش خود را بکار برده‌اند.

در یک بررسی کلی باید گفت که کتاب «جهان عرب و جهانی سازی» اثری با اهمیت در شناساندن روند جهانی سازی در جوامع عربی است. اهتمام اندیشمندان و فرهیختگان عرب به این مقوله به طور جدی مشکل در خود ملت‌های عربی و پس از فروپاشی اتحاد شوروی و روند تک قطبی شدن جهان مطرح شده و ضرورت از هم گسیختگی جوامع آنهاست. از این رو پرداختن به چنین موضوعی ضروری را نشان می‌دهد. کتاب به سهم خود در پیشبرد این چنین مهم از مطالعات جدید در حوزه اندیشه، گامی در خور توجه است و در همین حال ضعف و کمبود مطالعات در این موضوع تنها نیست که غرب مسئول بخشی از این فرایند است، زیرا غرب همواره واسدۀ های دور در چالش با اسلام و مسلمانان بوده است. تاریخ چنگهای صلیبی که بیش از نهصد سال از حیدر بوذرجمبر

نمی‌توان شاهد موفقیت نظام اقتصادی بود. در مطلبی دیگر محمد اطرش موضوع «عربها و جهانی سازی» را مورد کنکاش قرار داده است. وی در این نوشته بر این مطلب اشاره دارد که با حاکمیت تدریجی جهانی سازی در جوامع عربی باید شاهد افول تدریجی سیاست ملی و ناسیونالیسم بود. پرسشی اساسی که وی مطرح می‌سازد، این است که در برابر موج جهانی سازی، از جوامع عربی چه کاری ساخته است؟ و در پایان مقال با طرح این پرسش که علت ناکامی دولتها عربی در پرداخت صحیح و همه جانبه به این مقوله چیست؟ می‌گوید، از هم گسیختگی جوامع آنهاست. از این رو همواره مورد تجاوز و تعدی سیاسی، اقتصادی و فرهنگی قرار گرفته‌اند. کشورهای عربی به اعتقاد اطرش در دوره‌ای از عقب مانده‌گی به سر می‌برند و شکی نیست که غرب مسئول بخشی از این فرایند است، زیرا غرب همواره واسدۀ های دور در چالش با اسلام و مسلمانان بوده است. تاریخ چنگهای صلیبی که بیش از نهصد سال از