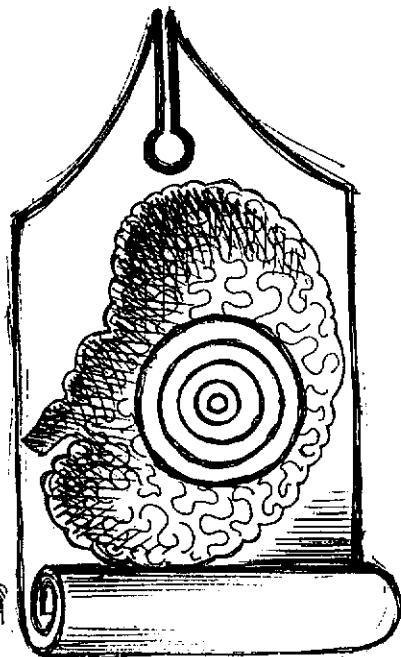




مطالعات



اندازه‌گیری میزان ذهنیت فلسفی مدیران

از ایرج سلطانی؛ دانشجوی دکتری در مدیریت آموزشی

ذهنیت فلسفی ابزاری است برای کمک به افراد در تفکر و از مدیری که در تفکر خود جامع، عمیق و قابل انعطاف است این انتظار معقول به نظر می‌رسد که در اعمال خود تاثیری متفاوت نسبت به مدیری داشته باشد که تفکرش ناقد چنین کیفیاتی است.^(۱) ذهنیت فلسفی، مدیران را قادر خواهد کرد تا در تصمیم‌گیریهای مربوط به کل مولفه‌های سازمان کمترین خطأ را مرتكب و ظرفات‌ها و پیچ و خشم‌های سازمان را بهتر درکنند و ترکیب مناسب و معقولی بین عوامل تولید و سازمان برقار سازند.

من دهد^(۲) ذهنیت فلسفی چیزی نیست که بتوان با یک دوره آموزشی ایجاد کرد بلکه فکر مدیران بایستی تغییر کند و در واقع فلسفی فکرکردن تبدیل به فلسفی عمل کردن شود، برای اینکه مدیران سازمانها به ذهنیت فلسفی مجهز شوند لازم است که ذهن مدیران دارای سه بعد «جامعیت، تعمق و انعطاف‌پذیری» شود که در زیر برای هر کدام از ابعاد سه گانه چهارشانه و مجموعاً ۱۲ نشان برای ذهنیت فلسفی معرفی می‌شود.

بعد جامعیت:

مدیر سازمان زمانی دارای جامعیت فکری است که دارای چهارشانه باشد:

الف - نگریستن به موارد خاص در ارتباط با زمینه‌های وسیع^(۳): مدیری که در مورد هر جزء و عنصر سازمان در ارتباط با کل قضاوت کند موفق تر خواهد بود.

ب - ارتباطدادن مسائل آنسی به هدفهای درازمدت: مدیران سازمانها بایستی از امور روزمره استفاده و برای آینده سازمان برنامه‌ریزی کنند. در گیرشدن در روزمرگی آینده سازمان را بمحض رویرو می‌کنند، بنابراین مدیر یک موسسه اگر دارای ذهن فلسفی باشد زمان حال را زمینه برنامه‌ریزی درازمدت می‌کند.

ج - بکاربردن قوه تعمیم: در این مورد دو نوع تعمیم مطرح است.

۱ - تعمیم استقرایی^(۴)

۲ - تعمیم خلاق^(۵)

در استقراء، فرد استدلال‌های خود را براساس

اجزای گوناگونی برای رسیدن به یک نتیجه یا اصل کلی قرار می‌دهد از جزء به کل یا از فرد به همه استدلال می‌کند ولی در تصمیم خلاق سرنخ‌های مختلفی که از طریق قوه تصور و تخیل بدست می‌آید مورد ارزیابی قرار گرفته و بهم ربط داده می‌شود تا بهترین فکر به دست آید.^(۶)

نشانه‌های ذهنیت فلسفی

فرد دارای ذهن فلسفی خصوصیاتی را نشان می‌دهد که ممکن است در سه بعد بهم مرتبط یعنی «جامعیت، تعمق و قابلیت انعطاف» گروه‌بندی شوند.^(۷)

ذهنیت فلسفی به تقویت مهارت‌های ادراکی

مدیران کمک می‌کند و مهارت ادراکی توانایی درک و تشخیص این است که کارکردهای گوناگون سازمان با یکدیگر وابسته بوده و تغییر در هر یک از بخشها، الزاماً بخش‌های دیگر را تحت تاثیر قرار

خلاصه اینکه مدیر دارای ذهن فلسفی در امور مربوط به سازمان از تعیین خلاق و استفاده می‌کند چرا که اینگونه تصمیم موجب صرفه‌جویی در وقت و امکانات می‌شود.

د - شکیابی در تفکرات عمیق نظری: این نشانه موجب می‌شود که مدیران سازمانها در امور نظری و انتزاعی وارد شده و زمینه خلاقیت خود را فراهم کنند به طور کلی قدرت جمع‌بندی و پیونددادن مدارک و شواهد، قدرت پیونددادن عوامل تولید و پرورش خلاقیت از آثار این نشانه ذهنیت فلسفی می‌باشد.

بعد تعمق:

مدیر سازمان زمانی دارای تعمق می‌باشد که دارای چهارشانه زیر باشد:

الف - زیرسوالبردن آنچه مسلم و بدیهی تلقی می‌شود: از نشانه‌های موقوفیت یک مدیر این است که آنچه را که گذشتگان بدان عمل کرده‌اند زیرسوال ببرد و انتقاد سازنده از آنها داشته باشد. به طور کلی رواج جو حسارت علمی و استقلال کاری در بین کارکنان، تحقیق، رهایی از تعصبات بی‌پایه، به‌هنگام‌شدن اقدامات مدیریتی از جمله آثار این نشانه ذهنیت فلسفی مدیر است.

ب - کشف اسور اساسی و بیان آنها در هر موقعیت: به طور کلی مدیر دارای ذهن فلسفی برای تمام کارهای سازمان روال و ضابطه دارد و همه کارها براساس گردش کار انجام می‌گیرد و به تعبیری سازمان قائم به شخص مدیر نیست و

لطفاً قبل از پاسخگویی به سوالات به نکات زیر توجه فرمائید

الف - لطفاً برای هریک از موارد و مطالب زیر یکی از چهار جواب A,B,C,D را انتخاب کنید.

بعضی مواقع = B تقریباً همیشه = A
C به ندرت = D هرگز =

ب - بعداز اینکه مطالب را مطالعه و بررسی واقعیات یکی از جوابهای فوق را انتخاب کردید برای بیان نتایج و امتیازدادن به خودتان برآسان نست. مطابق جدول شماره ۱ عمل کنید. در جدول برای هر سوال جوابهای C و B و A در نظر گرفته شده و هر کدام دارای امتیاز است که شما از هر سوال امتیاز یکی از موارد A,B,C,D را اخذ و جمع نمرات همه سوالات امتیاز نهایی شما خواهد بود.

ج - نتایج در جدول شماره ۲ در چهارسطح از نمره ۲۰۰ تا ۲۴۰ تا ۱۵۰ تا ۸۰ تا ۱۵۰ و زیر ۸۰ مورد بحث و تحلیل قرار گرفته که شما می توانید نمره خود را که از تست به دست آورده اید با آن مقایسه و از وضعیت خود مطلع شوید.

۱ - برای انجام دادن هر کاری فلسفه آن برای من مهم تر از خود کار است. □

۲ - برای من مهم است که در حوزه وسیع تری نسبت به زمان حال فعالیت کنم. □

۳ - وقتی که برای دوستان و آشنايان و فاميل مشکل خاصی بوجود می آید احساس ناراحتی شدید می کنم. □

۴ - علاقمندم که در تصمیم گیری و قضاوتها اطلاعات همه جانبه ای را جمع اوری کنم. □

۵ - در کارهای روزمره زندگی، دائمًا علاقمندم که نوع ایجاد کنم. □

۶ - علاقه دارم در مقابل مسائل آنسی و فوری مقاومت کنم. □

۷ - در انجام هر کاری به آینده و عاقبت کار می اندیشم. □

۸ - در کارها و قضاوتها بیشتر عواطف و احساساتم بر عقل و منطق کار غالب می شود. □

۹ - برای من مهم است که آینده های دور زندگی و کار روشن باشد. □

۱۰ - برای من مهم است که کاری که انجام می دهم با کارهای دیگر و افراد دیگر ارتباط داشته باشد. □

۱۱ - برای من عمق و باطن امور نسبت به سطح آنها از اهمیت بیشتری برخوردار است. □

مناسب از خود ظاهر و متوجه هدفهای دور سازمان هستند.

ب - ارزش سنجی افکار و نظریات جدا از منبع آن: مدیری که دارای ذهن فلسفی است در قضاوتها و ارزیابی اعمال، رفتار، گفته ها، نظریات علمی، اقدامات مدیریتی و کار پرستی و همکاران خود به طور مستقل و به دور از ذهنیات خود قضاوat می کند.

ج - دیدن مسائل با جهات متعدد: مدیر سازمان و قنی به این نشانه ذهنیت فلسفی مجهز می شود که پالانتر گذاشته و مسائل مختلف را از جنبه های گوناگون بررسی و در تصمیم گیری عاقلانه تر و با اطلاعات همه جانبه عمل کند.

د - شکیابی در قضاوتها موقعی و مشروط و علاقه به اقدام در موقعیت های مبهم: مجهز شدن به این نشانه مدیران را قادر خواهد ساخت تا بتوانند همیشه قضاوتها موقعی کند و هرگاه به اطلاعات جدیدی در مورد آن قضاوat دسترسی پیدا کردن در قضاوat تجدیدنظر کند و کار را امری پویا و موقعی و درحال تغییر بداند و در عین حال در موقعیت های بحرانی تصمیم گیری کنند.

به طور کلی فرد دارای ذهنیت فلسفی تمام کارها، اعمال، رفتار، قضاوتها و... خود را با شاخص های فوق محک می زند.

تست اندازه گیری ذهنیت فلسفی

با توجه به مطالب فوق و نشانه های ذکر شده برای ذهنیت فلسفی در ادامه نحوه اندازه گیری میزان ذهنیت فلسفی بیان می گردد. تست زیر به شما کمک می کند که بدانید آیا تمايل دارید به نشانه های ذهنیت فلسفی مجهز باشید و به چه اندازه، به هریک از موارد و مطالب عنوان شده تا حد امکان بی طرفانه و صادقانه جواب دهید، و جواب ها را به نحوی انتخاب کنید که رفتار یا موقعیت واقعی شما را نشان دهد نه آن چیزی که شما دلتان می خواهد و یا فکر می کنید باید این طور باشد.

پاسخ واقعی و صادقانه شما عزیزان می تواند نتایج قابل قبول و معنی داری را به شما نشان تا از تصور خود را در جهت اصلاح ذهنیت خود استفاده کنید به عبارت دیگر سعی نکنید با پاسخهای غیرواقعی خود را فربیض دهید زیرا هدف اساسی سایر دادن رهنمودهایی در جهت بهتر شدن روشها، کارهای افکار و... می باشد که خود شما هم طالب بهبود وضعیت هستید.

به طور سیستماتیک کارهای سازمان انجام و برای قضاوat درباره کار خوب و بد معيار و مقیاس وجود دارد.

ج - توجه به اشارات امور مربوط به جنبه های اساسی در هر موقعیت: مدیری که دارای ذهن فلسفی است علاوه بر کشف امور اساسی سازمان، ذهن خود را متوجه عمق قضایای سازمانی می کند و امور اساسی و معيارهای بوجود آمده را مورد سنجش و اصلاح دائمی قرار می دهد.

د - قضاوat و حکم را به روش فرضیه ای - قیاس قرار دادن: مدیری که دارای تفکر فلسفی است همه اتفاقات و جریانات سازمان را مورد مشاهده و ثبت و ضبط قرار نمی دهد بلکه به تعبیر و تفسیر پرداخته و در انتخاب راه حل های مختلف دائماً به تحلیل و تفسیر می پردازد.

بعد انعطاف پذیری: انعطاف پذیری یعنی قابلیت پذیرش منطقی روشهای راههای جدیدی که در جهان تولید و کار و تکنولوژی پدید آمده است و دوری از مقاومت ناروا نسبت به این تغییرات. مدیر سازمان زمانی دارای انعطاف پذیری است که دارای چهار نشانه زیر باشد:

الف - رهاساختن خود از جمود روان شناختی: مدیران سازمانهایی که از جمود روان شناختی رها شده اند حداقل سه مزیت نسبت به سایر مدیران دارند:

۱ - در شرایط تازه و نو و در مقابل تغییرات مختلف صنعتی و تولیدی عکس العمل مناسب نشان داده و دچار سردرگمی نمی شوند بلکه از تجارب گذشته به خوبی استفاده می کنند.

۲ - دچار تعییم فردی و گروهی در برخورد با عناصر و عوامل سازمان نمی شوند ولی مدیرانی که دارای ذهن فلسفی نیستند دچار خطاهای ادراکی شده و به کرات از تعییم فردی و گروهی استفاده می کنند. هرگاه در ادراک یک خصوصیت سایر خصوصیات را تحت الشاعر قرار دهد انسان دچار خطای شده که آن را خطای هالهای می گویند^(۸). مثلاً زمانی که بدخلخ بودن فرد را به عنوان یک خصوصیت منفی به سایر خصوصیات فرد تعییم داده و یا هنگامی که مدیری پس از دریافت گزارش در مورد یکی از کارکنان بدلعت وجود یک نکته منفی سایر خصوصیات مثبت را نادیده می گیرد، دچار خطای هالهای شده است^(۹).

۳ - در موقعیت های هیجانی و عاطفی رفتار

- * یکی از نشانه‌های موفقیت یک مدیر، این است که آنچه را که گذشتگان بدان عمل کرده‌اند زیر سوال ببرد و انتقاد سازنده از آنها داشته باشد.
- * مدیری که دارای ذهن فلسفی است در قضاوت‌ها و ارزیابی اعمال، رفتار، گفته‌ها، نظریات علمی، اقدامات مدیریتی و کار پرسنل و همکاران خود به طور مستقل و به دور از ذهنیات خود قضاوت می‌کند.
- ۵۲ - برای اثبات نظریات خودم لازم می‌دانم نظریات دیگران را کاملاً رد کنم. □
- ۵۳ - از بررسی مسائل اجتماعی که عوامل مختلفی در شکل‌گیری آنها دخیل هستند عاجزم. □
- ۵۴ - از اینکه افراد با نظریات و عقاید متفاوتی با هم کار کنند احساس نگرانی می‌کنم. □
- ۵۵ - چون به جنبه‌های مختلف مسائل توجه می‌کنم و روی آن فکر می‌کنم به راحتی می‌توانم تصمیم‌گیری کنم. □
- ۵۶ - از اینکه قضاوت مطلق بکم شدیداً احساس ناراحتی می‌کنم. □
- ۵۷ - در موقعیت‌های مبهم و نامعلوم قضاوت موقعی را کارساز می‌دانم. □
- ۵۸ - از اینکه در قضایه‌های قبلی تجدیدنظر کنم شدیداً احساس شرم‌مندگی می‌کنم. □
- ۵۹ - به دنبال پیدا کردن روش واحدی برای حل همه مشکلات هستم. □
- ۶۰ - وقتی تصمیمی می‌گیرم مستظر دریافت اطلاعات جدید هستم زیرا فکر می‌کنم تصمیم گرفته شده مناسب نیست. □
- منابع:**
- ۱ - محمد رضا، بهرنگی، (ترجم)، ذهنیت فلسفی در مدیریت آموزشی، تالیف فیلیپ ژ - اسمیت، تهران: مولف، ۱۳۷۰، ص ۱۰۵
 - ۲ - همان منبع، ص ۷۱
 - ۳ - علی، علاقه‌بند، مقدمات مدیریت آموزشی، تهران: انتشارات بخت، ۱۳۷۱، ص ۱۸۵
 - ۴ - منبع شماره ۱
- INDUCTIVE GENERALIZATION - ۵**
- ۶ - CREATIVE *
 - ۷ - علی، رضایان، اصول مدیریت، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۷۴، ص ۳۵ و ۳۴
- HALO EFFECT - A**
- ۹ - مهدی، الوانی، مدیریت عمومی، تهران: انتشارات نشرنی، ۱۳۷۱، ص ۱۵۷
- ۲۲ - جربان کارها برای من مهم‌تر از نتیجه کار است. □
- ۲۳ - وقتی به جزئیات و ریشه کاری‌ها توجه نکنم شدیداً احساس ناراحتی می‌کنم. □
- ۲۴ - علاقه دارم از مسائل پیچیده و بحرانی دوری جویم. □
- ۲۵ - از انجام کارهای ظریف و دقیق خسته می‌شوم. □
- ۲۶ - علاقه دارم به مطالب و گفته‌های دیگران چیز جدید و نوی اضافه کنم. □
- ۲۷ - به کارگیری روش‌های جدید هرچند با مقررات سازگار نباشد رضایت خاطر بمنه را فراهم می‌کند. □
- ۲۸ - برای من توضیح دادن و تفسیر کردن راحت‌تر از نوشت و ثبت کردن می‌باشد. □
- ۲۹ - علاقه دارم مطلب را عیناً مثل ضبط صوت بازگو کنم. □
- ۴۰ - مشاهده امری و یا واقعه‌ای را برای قضاوت کردن کافی می‌دانم. □
- ۴۱ - وقتی که دونفر با همدیگر می‌خندند احساس می‌کنم که بدون دلیل به من می‌خندند. □
- ۴۲ - من در موقعیت‌های هیجانی مثل آتش‌سوزی و تصادف دست‌وپای خود را گم می‌کنم. □
- ۴۳ - وقتی به یک مراسم مجلل وارد می‌شوم و با شرایط جدیدی رویرو می‌شوم احساس سردرگمی می‌کنم. □
- ۴۴ - اگر فردی یک نقطه ضعف داشته باشد آن را فردی کاملاً ضعیف می‌دانم. □
- ۴۵ - در برخورد با یک وضعیت غیرمنتظره بسیار سرعت و بهترین عکس العمل نشان می‌دهم. □
- ۴۶ - برای من افراد مهم‌تر از نظراتشان می‌باشند. □
- ۴۷ - تمايل دارم که صحبت‌ها و نظریات کسانی که هم رشته و همکار خودم هستند را بشنوم. □
- ۴۸ - وقتی دو نظر و با عقیده‌ای را که یکی درست و دیگری غلط باشد ولی باهم مطرح شود، گرچه می‌دانم یکی از آنها درست است ولی هردو را رد می‌کنم. □
- ۴۹ - شرایط اجتماعی و روانی در پذیرش نظریات و افکار دیگران در من اثر زیادی دارد. □
- ۵۰ - بی‌جهت روی کلمات و لغات خاصی حسابت نشان می‌دهم. □
- ۵۱ - شنیدن و یا گفتن جوابهای قطعی به یا خیر برای من راضی کننده‌تر از جواب دوپهلو است. □
- ۱۲ - من کاری ندارم که ساعت چهگونه کار می‌کند بلکه زمان و وقت را که نشان می‌دهد برای من مهم است. □
- ۱۳ - همیشه برای رسیدن به یک نتیجه لازم می‌دانم که تمام موارد را بررسی کنم. □
- ۱۴ - برای من مهم است که در مورد نتیجه گیری و قضاوت دیگران نظر بدhem. □
- ۱۵ - اگر به یک مقاله و یا مطلب جالبی در روزنامه یا کتاب برخورد کردم برای درک پیام آن لازم می‌دانم همه آنرا موبایل مطالعه کنم. □
- ۱۶ - برای من نظریه‌پردازی راحت‌تر از کارهای اجرایی است. □
- ۱۷ - برای من خیلی دشوار است که امور پراکنده و یا اطلاعات پراکنده را در یک مجموعه جمع‌بندی کنم. □
- ۱۸ - برای من مشکل است که چیزی که در دنیا واقعی وجود ندارد در ذهن خود جای داده و درک کنم. □
- ۱۹ - سعی من در تمرکز برای تفکر در مورد پدیده یا چیز خاصی بی‌نتیجه می‌ماند. □
- ۲۰ - برای من کارهای بدنی از کارهای فکری راضی کننده‌تر است. □
- ۲۱ - برای من مهم است که امور و پدیده‌ای بدینه و روشن را زیر سوال بیورم. □
- ۲۲ - چنانچه مطلبی را از کسی بشنوم و سوال نکنم گرچه درست هم باشد احساس ناراحتی می‌کنم. □
- ۲۳ - سنت‌ها و آداب و رسوم گذشته را خیلی مفید و سازنده می‌دانم. □
- ۲۴ - از این که مباداً مورد سرزنش افراد دیگر فرار گیرم از ابراز نظریات نو خودداری می‌کنم. □
- ۲۵ - درست دارم دائماً دکوراسیون منزل، میز کار و... را تغیر دهم. □
- ۲۶ - برای من مهم است که برای هر کاری طرح و نقشه قابلی داشته باشم. □
- ۲۷ - برای من مهم است که وسایل و اسباب منزل همیشه مرتب و منظم و تمیز باشد. □
- ۲۸ - برای من مهم است که هنگام رانندگی حتی بدون گوشزد پلیس از کمریند ایمنی استفاده کنم. □
- ۲۹ - برای من مهم است که واقعی مهم، مطالب جالب، جاهای دیدنی را برای خودم ثبت کنم. □
- ۳۰ - از اینکه در کارم بدون روال و برنامه کار می‌کنم شدیداً احساس ناراحتی می‌کنم. □
- ۳۱ - برای من مهم است که به ریشه و بن قضايا بی‌پردازم. □

جدول شماره ۲

سوال	هرگز D	بندرت C	بعض مواقع B	تفصیل همیشه A
از ۲۰۰ تا ۲۴۰	۱	۱	۳	۴
دارای ذهنیت فلسفی خوب و مطلوبی هستید. کسب این امتیاز نشان می دهد که شما همیشه تصویر بزرگتری را در حوزه نکری خود درک، مسائل آنی و روزمره را به هدفهای دور ربط می دهید.	۱	۱	۲	۴
فرد خلاقی هستید، قدرت نظریه پردازی و جمع بندی امور پراکنده در شما بالاست. امور را به طور کورکرانه نمی پذیرید بلکه امور بدپنهی را زیر سوال می برد. برای انجام هر کاری علاقه دارید روای و برنامه وجود داشته باشد. به ریزه کاری ها و اشارات اموری که اهمیت دارند توجه کافی دارید. قدرت تحلیل شما بالاست. در موقعیت های جدید و هیجانی و غیرمنتظره رفتار معقول و مناسب دارید.	۱	۱	۲	۴
نظریات و افکار را بدون درنظر گرفتن اینکه چه کسی گفته باشد مورد ارزش سنجی قرار می دهید. به مسائل اجتماعی علاقه دارید و مسائل را از جنبه های مختلف بررسی می کنید. از قضاوتهای مطلق دوری می جویید و در شرایط بحرانی و مبهم علاقه به تصمیم گیری و حل مشکل دارید و به طور خلاصه جامعیت و تعمق فکری شما بالا و از انعطاف پذیری خوبی برخوردار هستید.	۱	۱	۲	۴
از ۱۵۰ تا ۲۰۰	۱۵	۱۴	۲	۴
دارای ذهنیت فلسفی هستید. کسب این امتیاز نشان می دهد که شما در بعضی از موارد بدミزان کمی دارای ذهنیت فلسفی نیستید، این مسئله باعث نامیدی شما در استفاده از ذهنیت فلسفی در کارها و تصمیم گیری ها نمی شود و به سرعت می توانید از مزایای ذهنیت فلسفی استفاده کنید. کل گرایی شما گاهی اوقات خدشدار می شود و گاهی اوقات مسائل روزمره شما را از دوراندیشی باز می دارد بدミزان کمی مایل نیستید که ناآوری داشته باشید. امور پراکنده را بدخوبی در یک زمینه وسیع قرار می دهید. از سوال کردن درباره امور روش نزدیکی می برد. گرایش غالب به برنامه ریزی و نظم در امور دارید. گاهی اوقات بد جزئیات چنان تاکید می کنید که موضوع اصلی را فراموش می کنید. در اکثر موقعیت های غیرمنتظره رفتار مناسب از خود نشان می دهد. نظرات از خود افراد برایتان مهم تر است. در کنار امور جاری زندگی و کار، به مسائل اجتماعی و انسانی هم علاقه مند هستید و قضاوتهای نسبی را بیشتر کارساز می دانید.	۱	۱	۲	۴
از ۸۰ تا ۱۵۰	۲۶	۲۵	۲	۴
دارای ذهنیت فلسفی کمی هستید. کسب این امتیاز نشان می دهد که در بعضی مواقع به آینده دور و مشکلات دوستان فکر می کنید. به فکر حل و فصل مسائل بوجود آمده هستید. محظاطانه عمل می کنید. تمايل دارید کار مشخصی را به طور کامل خود تاب آنجام دهید. اگر از همه اطلاعات در تصمیم گیری استفاده نکنید ناراحت نمی شوید. امور و نظریات دیگران را بدون بحث می پذیرید. برای آینده کمتر برنامه دارید. جزئیات برای شما اهمیت چندانی ندارد. عواطف و احساسات شما را تحت تاثیر قرار نمی دهد. عاطفی هستید. نظریات را با افراد نظر دهنده مورد قضاوتهای خود تقریباً خود محور و تک رو هستید. از کارگروهی دوری می جویید از تجدید نظر در قضاوتهای خود هراس دارید.	۱	۱	۲	۴
نیاز به کار فکری دارید. کسب این امتیاز نشان می دهد که محدوده دید و ادارک شما بسیار محدود است و فقط به زمان حال توجه دارید. از بوجود آوردن شرایط تو و جدید شدیداً هراس دارید. از جمع بندی و پیونددادن امور و اطلاعات پراکنده شدیداً عاجز هستید. دائماً کسب تکلیف می کنید. بین کارهای مهم و غیرهم تمایزی قائل نیستید. در جزئیات بیوهود غرق می شوید. نظم فکری ندارید. بی نهایت کم انعطاف هستید. همه را یکسان می بینید. افراد را مهم تر از نظرات شان می دانید. یک دنده و لجوح هستید. در شرایط بحرانی و مبهم تسلیم می شوید و قضاوتهای مطلق و کلیشهای می کنید.	۱	۱	۲	۴
۸۰	۵۱	۵۰	۲	۴