

موسیقی

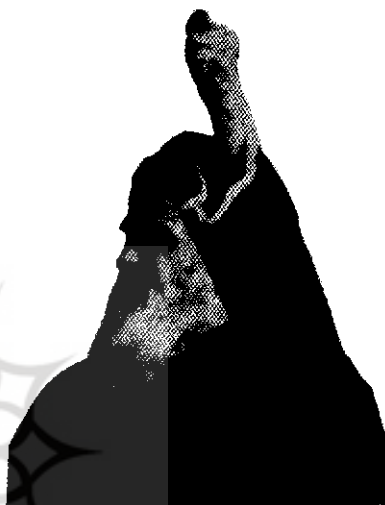
شعر: حمید سبزواری

آهنگ: احمد علی راغب

خواننده: مهرداد کاظمی

اجرا: ارکستر ایرانی تالار وحدت

پارتیتور 'بیهمن بهار هیرهن'



در سرودن شعر روی آهنگ تناسب کلام با آهنگ و آهنگ با کلام در مواردی که شاعر شعری را سروده و یا آهنگساز آهنگی را تهیه کرده مربوط به درک فضای آهنگ از سوی آهنگساز و یا درک آهنگساز از سوی شاعر است. واضح تر آنکه آهنگساز آهنگی میسازد و برای تهیه شعر بشاعری مراجعه می کند. شاعر اگر با شنیدن آهنگ درک کیفیت کلام لازم را نکند شعر با آهنگ تناسبی نخواهد داشت و خود این بی تناسبی موجب آنست که آهنگ در دل شنونده جای نمیگیرد. و نیز اگر آهنگساز روی شعری آهنگ بگذارد و فضای شعر را درک نکند این بیگانگی احساس میشود و زبان شعر با زبان آهنگ غیر متجانس و در نتیجه از تلفیق معنوی بی بهره خواهد بود. شعر باید با آهنگ تلفیق کلامی و معنوی (هر دو) داشته باشد. گاه میشود که شعر از لحاظ کلام با آهنگ تطبیق می کند ولی در حقیقت شعر سخنی میگوید و آهنگ سخنی. بنابراینچه در بالا آمد شاعر اگر میخواهد روی آهنگی شعر تهیه کند لازم است قبلاً بر کیفیت آهنگ تسلط معنوی پیدا کند تا بداند باید چه کلامی روی آهنگ پیاده کند که هم خوانی و هماهنگی ایجاد شود. و برعکس این ادراک را آهنگساز برای تهیه آهنگ روی شعر باید داشته باشد.

حال. در مورد این سرود (بهمن بهار میهن) که آهنگ آن از فضای موسیقی اصیل ایرانی در ماهور و در فامازور ساخته شده و با ارکستر و سازهای اصیل ایرانی بجز اجرا گردیده فضای آهنگ لطافت و زیبایی خاصی دارد و از ریتم حماسی هم برخوردار است. شاعر باید کلام

متناسب با این ویژگیها را انتخاب کند. از طرفی دیگر موضع و موقع را بشناسد. یعنی اینکه نیازهای روزمره اجتماع را در نظر بگیرد و وضع زمانرا از نظر دور ندارد.

بهمن ماه نزدیک است و ما نیاز به سرود در رابطه با عید انقلاب اسلامی (بیست و دوم بهمن) داریم. برای ما این بهاری است که شاخسار آرزوهای امت مسلمان ما بارور شده و پیروزی نصیب مردم کشور ما گردیده است.

اینجا شاعر میخواهد کلام روی آهنگ بگذارد. حماسه باید بسراید ولی آهنگ ظریف و لطیف است. بهاریه را می طلبد. شاعر باید بهار میهن را در نظر گرفته و لطایف بهار را با برداشت حماسی و میهنی ترسیم کند. اینجا اگر شعر تنها جنبه حماسی داشته باشد بیگانه از آهنگ خواهد بود. پس نکته جالب آنست که مضامین بکار گرفته شده (پیرامون بهار. عید بهمن. دست آوردهای انقلاب. تجدید حیات سیاسی و اجتماعی میهن. ایثارهای ملت ما در راه پیروزی. نقش رهبری دایمانه ای که امام در این پیروزی داشته و نیز امید آفرینی در دلهای سوخته و شهید داده) باشد. حال بشعر نظر می کنیم:

۱- بهار و زیباییهای آن و نقش آفرینی

خداوند متعال در این فصل مطمح نظر قرار گرفته

۲- بهار طبیعت با بهار میهن (ماه بهمن) گره

خورده (ابر بهمنی زدوده از گل غبار)

۳- دست آوردهای انقلاب را متذکر است

(زاغ شب کران زدشت و دامن گرفت- زندگی

صفا زماه بهمن گرفت)

۴- از شهیدان سخن می گوید (دلا یاد

شهیدان کن- گلاب از دیده افشان کن)

♩

A

ff

f

Fin.

موزیک

موزیک

موزیک

موزیک

موزیک

موزیک

موزیک

♩

اگر در این سرود همخوانی آهنگ و شعر محسوس است اثر درک فضای کار از طرف آهنگساز و شاعر است. و این خود در قبول و رد یک سرود حائز درجه اول اهمیت است. امید که شاعران و آهنگسازان ما با اندیشه و علاقه کار هنر را دنبال کنند که هنر سرود اگر فاقد تلفیق معنوی باشد بُعدی را از دست داده است که راهی بدلهاست. و تنها تلفیق کلام وسیله ای برای دلنشین شدن نتواند بود. با دعا بجان امام و امت امام و رزمندگان خداجوی ما و با درود به روان تابناک شهیدان اسلام و با آرزوی توفیق در جبهه های رزمی و فرهنگی و هنری.

۵- انقلاب حاصل خون شهیدان و ایثار مردم معرفی شده (این چمن زخونشان شده لاله زار- و زصفایشان صفا گرفته نوبهار)
 ۶- یاس و نسومیدی را از مردم بدور میدارد (زدست غم فغان مکن - شکایت از خزان مکن)
 ۷- برای آینده امید میدهد و رهبری امام را مطرح می کند (که گل بباغ آورد باغبان)
 ۸- اشاره به درصحنه بودن مردم می کند (بهر طرف که بنگری - بهر چمن که بگذری - دمیده گل بینی بیکران)
 ۹- تداوم پیروزی را نوید داده (که بشکفد گل ظفر - همیشه از کنار ما)

سرود بهمن بهار بهمن

باز آمد بجنوه نوبهار	بال افشان بشاخه شد هزار
ای غافل ز صنع کردگار	
لطف حق نگر زهرکران آشکار	ابر بهمنی زدوده از گل غبار
صبح آمد بچهره زرفشان	خورشید از کرانه شد عیان
روشن شد زمین و آسمان	
زاغ شب کران زدشت و دامن گرفت	زندگی صفا زماه بهمن گرفت
مگر چمن کند یاد شهید	که گل بتن گریبان بردرید
دلا یاد شهیدان کن	گلاب از دیده افشان کن
کاین چمن زخونشان شده لاله زار	وزصفایشان صفا گرفته بهار
زدست غم فغان مکن	شکایت از خزان مکن
بهر طرف که بگذری	بهر چمن که بنگری
خوش آمدی	بهار ما
که بشکفد	گل ظفر
	به لاله گون
	همیشه از
(مژده هموطن که عید میهن رسید	نوبهار ما به ماه بهمن رسید) ۲