



روانشناسان میگویند که : از نظر علمی و اصولی همه افراد پسر دارای قدرت مکالمه هستند . این گفته می تواند از یک جهت درست و از سوی دیگر غلط جلوه کند . باین معنی که بگوئیم چون هر شخصی دست دارد پس بنابراین همه می توانند، با دستهایشان مانند یک شعبدۀ باز عملیات معیرالعقل را انجام دهند .

کسب مهارت در مکالمات نیز همانند یک شعبدۀ بازی محتاج تمرین و سهارت است این امر مهم بخودی خود آشکار نمیگردد .

**مکتب مام**

خوش صحبتی و قدرت بیان یکی از امتیازات بزرگ شخصیت هر فرد بشمار میاید . ولی این خوش صحبتی بیشتر اکتسابی است ، درست است که بعضی ها استعداد خوب صحبت کردن دارند ولی اگر کسانی هم که این توانایی را ندارند تمرین کنند استعدادشان پرورش می یابد و آنها هم می توانند بخوبی صحبت و مکالمه نمایند . مخصوصاً پدر و مادرها باید سعی کنند که با این تمرینات کودکان خود را از طفویلیت خوش صحبت و خوش بخورد و باصطلاح گرم بار بیاورند .



کردن با طرف گفتگو، بوجب عدم قطع مکالمه و جلب نظر وی سیگردد و از طرف دیگر هیجان خاصی را بوجود بیاورد.

موقیت در اجرای هر یک از این مراحل بسته به آنست که بطريقی صحیح و در مسیر اصلی خودش بکارگرفته شود.

بعنوان متدیه چنانچه به جمع افراد ناشناوارد بیشوم این تمایل در ما بوجود میآید که سر صحبت را با آنان باز کنیم ولی متوجه بیشوم که برای شروع گفتگو چیزی بفکرمان خطور نمیکند. سکوت ناشی از این

افرادی که نمیتوانند درگفتگوها شرکت جویند، هیچگاه مطلبی برای گفتن ندارند، در حقیقت صحبت کردن را فراموش نکرده‌اند بلکه نمی‌دانند درباره چه موضوعی صحبت کنند یا از چه طریقی افکار و عقایدشان را در قالب های صحیح کلمات بدیگران عرضه نمایند.

در اولین قدم شخص باید بتواند گفتگو را با افراد بیگانه شروع نماید. در مرحله بعد بایستی کوشش شود که مکالمه ادامه یابد. در اینجا تشریک ساعی و همراهی مكتب مام

خوشوقتم ، اگر مایلید به گفتگو ادامه دهیم» .  
بعنوان مثال الگوهای گفت و شنود که  
ذیلاً نقل میشود میتواند در شروع یک مکالمه  
مورد استفاده قرار گیرد :

- « راستی که امروز هوا خیلی خوب و  
لذت بخش است از آفتاب و هوا باید استفاده  
کرد »

- « من همیشه از این هوا لذت برده و  
آفتاب گرم را واقعاً دوست داشته ام »  
-

« آیا می دانید قطار چه ساعتی به مقصد  
میرسد »

- « بلکه فکر می کنم در حدود ساعت  
هفت ، امیدوارم که تأخیر نداشته باشد چون  
یکی از دوستانم قرار است باستقبالم بیاید »  
-

« آیا از زندگیتان دراین شهر راضی هستید  
- اگر کسی بتواند واقعاً این شهر را  
بشناسد زندگی برایش در اینجا بسیار لذت -  
بخش خواهد بود خصوصاً بعاظطر رودخانه ای  
که از کنارش میگذرد » .  
-

« عجب دسته گلهای قشنگی در کنار  
با غچه است »

- « آنها واقعاً قشنگ هستند زنگها بشان  
را به هیچ ترتیبی نمی توان وصف نمود »

### هنر تبسم و لبغضه زدن

هر یک از مثالهایی که در بالا ذکر شد  
می تواند عاملی برای گفتگوهای بعدی باشد .  
 ضمن مکالمه باستی مواظب بود که سخن  
ناشایست و نامطبوعی بیان نشود زیرا همین  
موضوع باعث رنجش و دلسوزی طرف صحبت  
می گردد و بالنتیجه او را از ادامه مکالمه  
باز می دارد . این مسئله در مورد افراد  
خجالتی بیشتر مصدق پیدا می کند و بدون  
اینکه سنظر خاصی داشته باشند این حالت  
را نشان می دهند . آنها سعی دارند خود را  
در پاسخ هایی نظریز بله و نخیر محدود نمایند .

وضع ، خود عاملی است برای پریشانی افکار .  
راه گریز از این پریشانی خاطر ایست  
که قبل افکارمان را متعرکز نمائیم و خود  
را آماده و مهیا کنیم تا در سخن گفتن پیشقدم  
گردیم . برای اینکار حتماً بایستی موضوع  
یا مطلبی را برای مطرح نمودن از پیش داشته  
باشیم .

چنانچه در جستجوی سئله ای مهم یا  
بسیار عمیق برآئیم بزرگترین اشتباه را مرتفع  
شده ایم تنها چیزی که لازم است ، سادگی و  
ضمیمیت درگفتار و داشتن حالتی دوستانه  
میباشد .

برای شروع یک مکالمه وجود اندوخته ای  
از صحبت های کوتاه روزمره در خصوص هوا ،  
معیط زندگی (اموری که در روز یا آن سروکار  
داریم) و اخبار و وقایع روزانه ضروری بنظر  
میرسد .

برای مثال می توانید گفتگوی دوستانه  
خود را باین ترتیب شروع نمایید :

- « امروز واقعاً خیلی خوب و مطبوع بود  
و از هوای آفتابی آن لذت بردیم »  
-

« چه گلهای قشنگی در اینجا با غچه وجود  
دارد »

این گونه صحبت ها موقعیتی بدست می  
دیگران میدهد تا گفتگو ادامه یابد . بعضی ها  
میکنند است بیک صحبت کوتاه قناعت کنند و  
بر عکس امکان دارد عده ای دیگر با استفاده  
از موضوع سر صحبت را باز نمایند .

حتماً لازم نیست که شروع صحبت با  
شما باشد . چنانچه دیگران آغاز گفتگو شوند  
لازم است که آمادگی لازم را برای پاسخگویی  
داشته باشند تا با یک زمینه قبلی جواب امر  
را بدینند .

در اینجا شخص باید خود را ملزم به  
دادن پاسخ حتی بصورت معمولی بداند مانند  
اینکه بگوید « از اینکه با من صحبت می کنید

اینگونه اظهارنظرهای کوتاه موجب ادامه نیافتن مکالمه میشوند.

تبسم یا لبخندی که در ضمن گفتگو با افراد بیگانه بر لب بیاید طرف را به ادامه سخن تشویق مینماید. برای اینکه بتوان از این وسیله بنحو احسن استفاده نمود بهترین راه اینست که در مقابل آئینه انواع مختلف لبخند را تمرین کنید.

کیپ لینگ در کتاب «اتکاء به خود» و قدرت شخص در ایجاد رابطه با مردم» می‌گوید یک لبخند چنانچه از صمیم قلب باشد مؤثر واقع خواهد شد (هر سخن از دل برآید وانگهی بر دل نشیند). او همچنین معتقد است که چنانچه لبخند تصنیعی باشد دلپسند واقع نخواهد شد.

تبسم واقعی و بی‌ریا روابط فرد را با مردم بنحو احسن دوستانه خواهد نمود. باین خاطر که ممکن است از طرف دیگران بعنوان یک عادت دلپذیر تلقی گردد، عاملی برای نشان دادن قدرت دوستی و جلب محبت باشد.

پس از شروع مکالمه باید این قدرت

در شما وجود داشته باشد که در تمام مدت، گفتگو را جالب نگاه دارید. برای این منظور مطالب را باید بنحوی عرضه نمایید تا یک مطلب موضوع بعدی را خود بخود ایجاد کند از این رو یک گفتگو مستلزم بیان عقاید تازه و نویمیباشد تا مناظره را پیش ببرد.

«کریس توکی» در کتاب «چیزکونه یک مکالمه را پیش ببریم» اظهار میدارد «یک مکالمه دو نفری مانند یک بازی تنبیس است. شما توب را بطرف فرد مقابل میفرستید و او دوباره بطرف شما برمیگرداند. هیچ یک از طرفین نباید آنرا نگاه دارد یا از گرددش خارج نماید بلکه بایستی بدون معطلي و با

## مطالعات فرنگی

قدرت کافی و اطمینان باینکه بطرف خواهد رسید توب را برگرداند.

### تلوفیض موقفیت یا امکانات

مثال بازی تنبیس در اینجا زیاد بی‌مورد نیست. زیرا تصویری از بازیگران بعاید هد که در مکالمه نیز قابل توجیه است. باین معنی که هر یک از طرفین مکالمه بایستی سهم خود را از پیش برد و ادامه گفتگو ادامه نماید. ولی باید خاطر نشان ساخت یک بازیگن تنبیس مترصد آنست که توب را بنحوی برگرداند تا حریفش قادر به گرفتن نباشد، این اصل ابتدایی رقابت، جایی در مکالمه ندارد.

کوشش برای از میدان بدر بردن طرف صحبت بوسیله یک بیان زیرکانه که او قادر

راه دوست‌بایی است . .  
« منابع معلومات »

برای نیل به موقوفیت در مکالمات پایستی موجودی معلومات را گسترش داد . منظور این نیست که با دانستن داستانهای مفرح و لطیفه مانع قطع مکالمه شد . اینگونه مضماین معمولاً سیر طبیعی یک داستان را ندارند . مطالبی که بوسیله آن مطلب بعدی ایجاد گردد مکالمه را دلپسند و شیرین خواهد نمود و از این طریق زمینه لایزالی برای صحبت کردن در دسترس قرار می‌گیرد . تجربیات ، معلومات و چیزهای غیرقابل انتظار منابع خوبی برای اینگونه مطالب هستند . گاهی اوقات بعضی از راه‌های گسترش مکالمات بطور تصادفی بفکر فرد می‌اید که البته متأثر از افکار گذشته است .

همیشه بخودتان اطمینان دهید که تعدادی جمله آماده در ذهنتان وجود دارد . این جملات می‌توانند سکوت ناراحت‌کننده‌ای را که بعضی اوقات ضمن گفتگوها حادث می‌گردد درهم بشکند و مکالمه ادامه پیدا نماید می‌توانید هر روز از روزنامه‌ها مقداری مطالب جالب که جزو اخبار مهم باشند بدست آورید و جمله خود را ایجاد شروع نمائید « امروز در روزنامه خواندید که ..... » در خاتمه لازم بیاد آوریست که مکالمه پایه و اساس و بهترین وسیله برای ایجاد ارتباط با مردم است « کریس تونکی » می‌گوید :

« ممکن است شما بیمام خود را بوسیله پست و تلگراف و تلفن و یا سایر وسائل برای دیگران ارسال دارید ولی گفتگو با دیگران برای ایجاد احساسات عمیق و ارتباطات تها راه مسکن بنظر میرسد . بنابراین برای توسعه و گسترش این مهارت اساس چنانچه دچار رحمت هم بشویم ارزش آنرا دارد . »

به پاسخگویی سریع نباشد باعث از بین رفتن مکالمه می‌گردد . چنانچه افراد خود را در این ممتازه سهیم و شریک بدانند گفتگو شیرین و دلچسب خواهد شد . درینجا چنانچه شخص مستمع صرف باشد گفتگو اداسه نخواهد یافت همیشه کوشش کنید که طرف صحبتان را به وسیله راهنمایی به ادامه مکالمه بکشاند این راهنمائی باید با آمادگی قبلی صورت گیرد زیرا ممکن است شوالاتی در همین زمینه از جانب او مطرح گردد و شما مجبور گردید که در مورد آنها طلاعات بیشتری در اختیارش قرار دهید . افکار و عقایدتان را بصورت روشن و متواضعانه بازگو کنید . بپرسید که چه چیزی برایش از همه سهتم و جالبتر بوده یا اینکه مایل است درباره کدام نکته توضیح بیشتری داده شود . سعی کنید گفتگو را به دیدگاه طرف مکالمه نزدیکتر نماید و هیچگاه معلومات خودتان را برخشن نکشید .

نکته‌ای که از همه بیشتر اهمیت دارد در ک ر زمانی اختتام مسئله مورد پرسش است که معمولاً از آخرین جمله سؤال گفته شده استباط می‌شود . قاعده‌تا زمان ختم بیانات شما قبل از آنست که همه گفتشی‌ها را بگویند . رعایت نوبت در گفتگوها حائز اهمیت زیادی است و در صورت لزوم اجازه دهید ادامه مکالمه در اختیار طرف صحبت قرار گیرد .

دیوید شوارتز از این تکنیک بعنوان « سخاوت در مکالمه » نام می‌برد . او در کتاب « تشخیص فکر کردن » اظهار میدارد « یک فرد معمولی مایل است بیشتر در مورد خودش سخن بگوید تا چیزهای دیگر و وقتی شما این موقعیت را در اختیارش می‌گذارید او را به خودتان علاقمند می‌سازید ، از این رو سخاوت در مکالمه آسانترین و مطمئن‌ترین