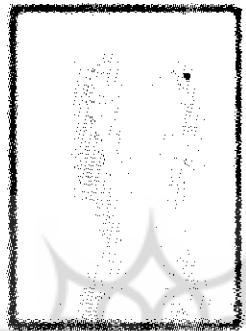


# الگوپذیری

## ونفس آن در اجتماعی شدن فرزندان



سیده فریبا اطیابی  
کارشناس پژوهشگری  
علوم اجتماعی - شاهین شهر



دانشجویی و مطالعه  
بعض علم انسانی

شماره ۱۷۸



مقدمه

بخش مهمی از آنچه هر فرد یاد می‌گیرد، از طریق الگوپذیری است. مدل‌سازی یا الگو پذیری راهی جدید برای شکل دهنده رفتار و تفکر تعریف شده است. در یادگیری از طریق مشاهده الگو، فرد از طریق استنباط شخصی به تجزیه و تحلیل گفته‌ها و اعمال الگوی خود می‌پردازد و نگرش‌ها، عقاید، ارزش‌ها و رفتار خود را تغییر دارد، خود را هر چه بیشتر به الگوی مورد نظر شبیه و همانند می‌سازد. آن‌جاکه کودکان و نوجوانان در هر لحظه شاهد رفتارها و اعمال الگوهای مختلف، مانند پدر و مادر، معلمان، همکلاسی‌ها و قهرمانان کتاب‌ها و فیلم‌ها در محیط پی‌رامون خودند و این الگوهای نقش‌بازی در اجتماعی شدن و جهت‌دهی به مسیر تربیت و رشد و بالندگی آن‌ها ادارند، لذا در این نوشتار سعی شده است ضمن بیان مفهوم الگو، جریان الگوپذیری و مراحل آن، به نقش مؤثر الگوهای در جریان اجتماعی شدن فرزندان و تربیت انسان‌های شایسته پرداخته شود.

الگوچیست و چه کسانی الگو قرار می‌کنند؟

هر فرد، متناسب با رشد و توانایی‌های خود در تعامل با دیگران قرار می‌گیرد و از میان آن‌ها کسانی که بیشتر او را تحت تأثیر قرار می‌دهند، برایش «مهم» می‌شوند و سعی می‌کند خود را «شبیه» و «همانند» آن‌ها سازد و تغییر نمایند. به این افراد «الگو» می‌گوییم.

الگوپذیری چگونه آموخته می‌شود؟

الگوپذیری، فرایندی است که از طریق مشاهده صورت می‌گیرد و در آن رفتار یک شخص یا گروه به عنوان مجرکی در روی افکار، نگرش‌ها یا رفتار فرد دیگری که شاهد انجام عمل الگوست، اثر می‌گذارد (مارلت، ۱۲۸۱).

مراحل الگوپذیری کدام‌اند؟

فرایند الگوپذیری در طی دو مرحله صورت می‌گیرد: در اولین مرحله، رفتار الگو مورد مشاهده قرار می‌گیرد و فرد اعمال الکوئیکسب می‌کند. در این مرحله فرد تصویرات و معرفه‌های کلامی کسب شده از رفتار الگو را در حافظه خود ذخیره می‌کند. دوین مرحله مربوط به اجرای رفتار الگو به وسیله مشاهده‌گر است. گفتنی است که امکان دارد آن‌چه فرد در مرحله اول مشاهده کرده است، هرگز به مرحله عمل در نیاید و در حد پادگیری باقی بماند. در این مرحله اجرای عمل از طرف مشاهده‌گر نقش تشویق یا تنبیه الگوی پذیرفته شد مهم است. با توجه به مراحل فوق می‌توان گفت الگوپذیری یک روش بسیار مناسب برای آموزش مهارت‌ها، رفتارها و ارزش‌ها، به خصوص در دوران کودکی و نوجوانی است، زیرا پایین بودن سن، سطح تجربیات و توانایی‌های فکری و کمرنگ بودن عقل و تفکر می‌تواند موجب تأثیرگذاری بیشتر روش الگویی شود (برومند، ۱۲۸۰).

## چگونه می‌توان الگو انتخاب کرد؟

برای انتخاب الگو نوش وجود دارد؛ اولین نوع آن استفاده از الگویی واقعی و زنده است که به طور واقعی و در حضور مشاهده کنندۀ رفتارهای مورد نظر را مجرماً کند، مانند والدین که در دوره کودکی و بعد از آن الگوهای زنده خوبی‌اندکه فرزندان دوست دارند مثل آن‌ها باشند تا احساس اینستی کنند و مورد حمایت قرار گیرند (سیفلد و باربیور، ۲۰۰۲). با بالا فرتن سن، افراد مهم دیگری مانند همسالان بعنوان الگوی واقعی برای الگویی انتخاب می‌شوند. هر چه افق‌های دید افراد وسیع‌تر می‌شود، فرصت‌های زیادتری برای مشاهده و تقلید از رفتارهای افرادی که در این مسیر با آن‌ها روبه رو می‌شوند، پیدامی کنند.

روش دوم، استفاده از الگوهای نمادین یا سمبولیک است. قهرمانان فیلم‌های تلویزیونی و سینمایی، قهرمانان ورزشی، موجودات کارتونی تلویزیون و شخصیت‌های کتاب‌های تولید الگو قرار گیرند و طرز لباس پوشیدن روابط شخصی، علاقه‌مندی‌هارغیت‌ها و بیزاری‌های آنان به عنوان راهنمای الگو استفاده شود (کریمی، ۱۳۸۲). از سوی دیگر، انسان‌های در تمام مراحل زندگی، به خصوص در دوران نوجوانی، الگوهایی را انتخاب می‌کنند که دارای صمیمیت و عاطفه پیشتری‌اند و تفاوت‌کمتری با خودشان دارند. در واقع چنان‌چه الگو را شنیده ممکن است انسان کند که اجرای اعمال و کردار الگو از توان او خارج است و به این ترتیب خود را از نفوذ الگو بپرون آورد. به این ترتیب می‌توان دریافت که بهترین الگو کسی است که فقط دو یا سه کام از خود فرد جلوی برآورد (باندورا، ۲۰۰۵).

## چرا به الگوا نیاز مندیم؟

بر طبق نظریه یادگیری اجتماعی، یادگیری مشاهده‌ای یکی از سازوکارهای اجتماعی قدرتمند است که طی آن فرد دیگری را مشاهده و سپس از او نقلید می‌کند و با مدل سازی و الگویی به رفتار و تفکر خود شکل می‌دهد و با فرد محبو خود همانندسازی می‌کند براساس این اصل، انسان‌ها از اولین تا آخرین لحظه‌های عمرشان در حال یادگیری‌اند و صدر رفتارهای غیر غریزی‌شان را می‌توان ناشی از یادگیری دانست. در واقع اساس همه رفتارها، اخلاقیات، اعتقادات، قضاوت‌ها و ارزش‌ها آموختنی است و در هر دوره از زندگی، اشخاص یا منابعی در نقش مربی، الگو و راهنمای پیوسته مطالبی را به دیگران می‌آورند. به این ترتیب یکی از دلایل نیازمندی انسان‌ها به الگو، اموختن قواعد زندگی از طریق پیروی از رفتار، گفتار و پندار افراد مقبول و محبو است تا خود را به صورت بازتاب، گفتار و وجودی اور آورند، مطرح شوندو در جامعه جایگاهی بیاند (شرفی، ۱۳۸۰). این واقعه جدی در زندگی، بالا گوچاهی و الگویابی نموده‌یابد و از سوی دیگر، خصیصه کمال گرایی انسان سبب



و حتی بدون آگاهی خود گلو (معلم) و الگو گیرند (دانش آموزان) کسب می گردد. گروه دوستان و همسالان بخصوص در دوران نوجوانی، تأثیر فراوان بر گردیدگر می گذارد. نوجوانان بخش قابل توجهی از رفتار و کیفیت معاشرت خود را از دوستان خود می آموزند و این الگو گذاری به حافظ آن است که به تناسب سن، جنس، هوش و موقعیت اقتصادی ساچتمانی، بادوستان و اندیشه های آن ها همکار و هماهنگ می شوند. نوجوانان در بوشک، زبان، لهجه و الفاظ هم از دوستان خود گلو می گیرند و اصولا همسالان از راههای منحصر به فرد و عمد، در شکل گیری شخصیت، رفتار اجتماعی و نگرش های یکدیگر دخالت دارند.

از گوهای مؤثر دیگر به چهره های ورزشی، هنری می توان اشاره کرد. نوجوانان با علاوه های که به هنری شده یا بازیکن ورزشی خاصی دارند، به طور مستقیم تحت تأثیر رفتارهای دیگران واقع می شوند و از او گلو می پذیرند. جای تعجب ندارد که اگر بسیاری از نوجوانان را در خانه و خیابان ببینیم که در سخن گفتن، مدل لباس، آرایش مو، نحوه رفتار و... تحت تأثیر این چهره ها قرار داشته باشند.

### ویژگی های الگوی صالح و کارآمد

یادگیری، اساس رفتار آدمی و یادگیری های غیر مستقیم یا مشاهده های پایدارترین و مؤثر ترین یادگیری هامسوس بدمی شوند و در این میان مهم ترین نقش بر عهده گوهای رفتاری است (افروز، ۱۳۸۱). بنابراین روشن است که تغییر هر منبع و مأخذی را به عنوان الگو پیشرفت کسانی که به عنوان گلو مرتعه دیگران پذیرفته می شوند، معمولاً صاحب ویژگی هایی اند که به برخی از آنها اشاره می کنند: لاداشتن دید و سمعی، جهان بینی و دریافت عمیق، از خصوصیات الگوی برجسته و کارآمد است. پرتوگتیون عامل انحراف جوانان در هر جامعه، پیروی آنان از افراد گروه همگن است که قادر تجربه و داشت کافی اند.

□ الگوی صلاحیت دار، توانایی برقراری ارتباط و بیان بی ابهام مطلب را داردند از افراد اگر توانند ارتباط لازم را با مخاطب برقرار کنند و داشت خود را به روشنی منتقل نمایند، نمی توانند الگو قرار گیرند.

□ قابلیت شناخت توانایی ها، نیازها و شرایط مخصوص مخاطب، ویژگی عدمه دیگر الگوی صالح است.

لادر دسترس و قابل اعتماد بودن مهارت مشاهده گری برخورداری از توانایی تجزیه و تحلیل، قابلیت باز خورد به موقع و داشتن روحیه مثبت اندیش، بعضی دیگر از خصوصیات یک الگوی کارآمد است (د همان، ۱۳۸۵).

### جمع بندی و نتیجه گیری

یک ازویژگی های لنسان که از بد و تولد با اویست، اصل الگو گذاری

است که مطابق با آن از همان کودکی و از زمانی که مراحل اولیه فهم و ذرک را می گذراند و اطراف خود را می بیند، به یادگیری می پردازد و الگو گذاری می گذرد. الگو گذاری یکی از مهم ترین شیوه های استقرار نگرش ها، ارزش ها، اعتقادات و رفتارهای است که در ابتدا محيط خانواده آغاز می شود و پس از آن، معلمان گروه همسالان، قهرمانان کتاب ها و فیلم ها این نقش را ایفا می کنند. از آن جا که الگو ها قدرت زیادی در تغییر نگرش و رفتار افراد به خصوص در دوران نوجوانی دارند، لذاقت در انتخاب الگو و توجه به ویژگی های آن بسیار حائز اهمیت است. گروه همسالی که وسوسه فرار از خانه را در دختری برمی انگزد، فردی که تخم بدبینی و یا سرادر ذهن دیگری می کارد، هم کلاسی بی که دوستش را به مصرف مواد مخدر سوق می دهد، همه مثال هایی از قدرت الگو ها هستند. بنابراین موضوع الگو گذاری مستقلهای کاملاً جدی و با اهمیت است که خانواده ها، اولیای مدارس و همه متوالیان فرهنگی جامعه می بایست باحساسیت ویژگی های در آن مداخله نمایند. به خصوص در دوران کودکی و نوجوانی که غلبه احساس بر عقل و اندیشه مانع از قضاوت و انتخاب صحیح می گردد.

### منابع:

- افروز، غلامعلی (۱۳۸۱). «روان‌شناسی و تربیت کودکان و نوجوانان». تهران: انجمن اولیا و مربیان.
- برومند، سید محمد (۱۳۸۰). «شیوه های تعلیم در قرآن و سنت». قم: کتاب مبین.
- دهقان، داریوش (۱۳۸۵). «راهنمایی کیست؟». پیوند، ش. ۳۲۶.
- شرفی، محمد رضا (۱۳۸۰). «جون و نیروی چهارم زندگی». تهران: سروش.
- کریمی، یوسف (۱۳۸۲). «تغییر رفتارهای کودکان و نوجوانان». تهران: قاطمی.
- لقمانی، احمد (۱۳۸۵). «موضوعات و شیوه های گفت و گو با نسل جوان». قم: بهشت بیانش.
- مارلت، جی. آلن و دیگران (۱۳۸۱). «روش های الگو گزینی». ترجمه پروین غیاثی، شیراز: راهگشا.

- BANDURA , A. PRINCIPLES OF BEHAVIOR MODIFICATION , NEW YORK , 2005.
- CAROL SEEFELD, NITA BARBOUR : EARLY CHILDHOOD EDUCATION . MERRIL PUBLISHING COMPANY , 2003.

