

روان‌شناسی

در خدمت

معلم

ادراک یعنی آگاهی از چیزهایی که در معرض حواس قرار می‌گیرند و در کردن یا نکردن بسته به توجهی است که مابهایش این پیرامون خود داریم. هرچه بیشتر به چیزی توجه کنیم بهتر آنرا درک خواهیم کرد.

ادراک به توجه بستگی دارد بنابراین باید شرایطی را که بر توجه اثر دارد خاطر نشان ساخت. توجه افراد به اشیاء محیط تابع این موارد است:

- الف - ماهیت مطلبی که ارائه می‌شود.
- ب - اموری که درحال آن مطلب ممکن است رخ دهد.
- ج - علت توجه فرد.
- اشیاء و موقعیتها دارای

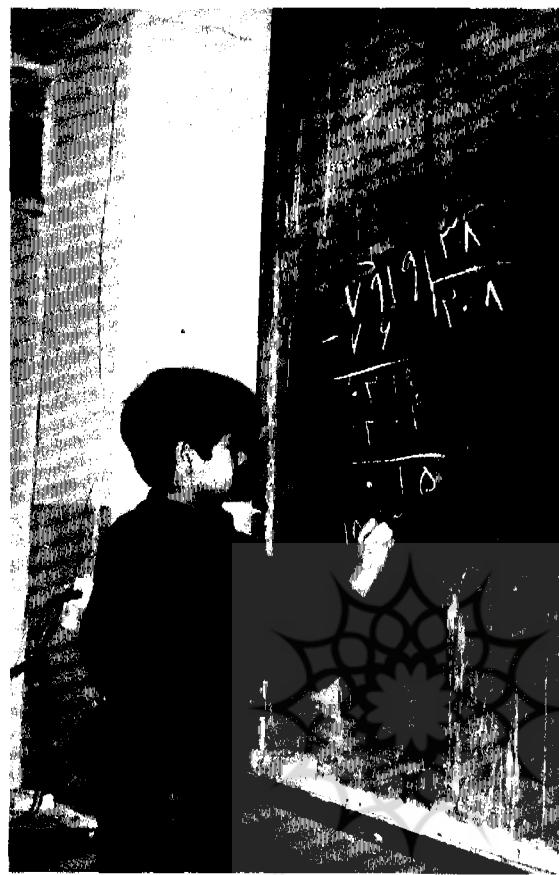
بینائی، شناختی، چشائی، سواوائی بینایی و سایر حواس فرعی دیگر نیز برخوردار باشد. مقدار معلوماتی که دانش آموزان کسب می‌کنند بستگی به چگونگی

استفاده از این حواس مختلاف دارد. دانش آموز اغلب بواسطه تدیدن یا مشاهده در کلاس درس چیزهای را مطالب درسی از دست می‌دهد. دلیل این امر نبود درک کافی و عدم توجه

و ادار کردن دانش آموزان به ادراک و توجه بیشتر

امید به این است که دانش آموزان در کلاس های درس از نعمتهای خدادادی چون حس-





توجه دارد، از ساعتها مطالعه خسته نمی شود، به آنچه که در محیطش اتفاق می افتد بی توجه است. ولی دانش آموز دیگر به درس موردن مطالعه علاقمند نیست به منظور گذراندن امتحانات مجبور به مطالعه است، توجه او ارادی است، همراه با تلاش و کوشش است، زود خسته می شود. هرسروصدای جزئی یا وضع سازه توجه او را بخود جلب می کند و درک مطلب را برای او مشکل می -

برای داشتن این نوع توجه هیچ گونه کوسنی لازم نیست. اما اگر برحسب ضرورت به چیزی توجه کنیم آنرا توجه ارادی می نامند این توجه همراه با تلاش و کوشش است. بعنوان مثال می توان به اختلاف این دونوع توجه در مورد دو دانش آموزی که هر کدام موضوع درسی خاص را مطالعه می کنند اشاره کرد. دانش آموزی به درس خود علاقمند است، بی اراده به مطالب

ویژگیهای خاص خود هستند که می توانند موجب جلب توجه شوند. بعنوان مثال به این موارد می توان اشاره کرد :

- الف - طبیعت محرك ها
- ۱ - اندازه و شدت بزرگی و تابندگی و بلندی صدا باعث جلب توجه است.
- ۲ - تحرک چیزهای که در اطراف ما حرکت می کنند و تغییر مکان می دهند می توانند توجهما را بخود جلب کنند.
- ۳ - تکرار، تکرار تا حد معینی باعث جلب توجه است. تکرار بیش از اندازه باعث دلزدگی خواهد شد.
- ۴ - نیاین، اگر شیئی در میان اشیاء موجود که به آنها شباختی نداشته باشد فرار بگیرد توجه را بخود جلب خواهد کرد.
- ۵ - نواوری، در محیط زندگی چیزهای غیرعادی و یا نو توجه را بخود جلب می کنند.
- ب - انگیزه بیننده میزان توجهی که به اشیاء و یا موقعیتهای مختلف نشان داده می شود به انگیزه افراد بستگی مستقیم دارد. هرچه به چیزی بیشتر علاقمند باشیم بیشتر به آن توجه خواهیم کرد. وقتی ما به چیزی به سبب علاوه مستقیم به آن توجه داریم توجه ما از نوع غیر ارادی بخود بخود است .



زودتر از زمانی که انتظار دیدن یا
شید ش راندسته باشیم درک
خواهیم کرد.

درانتهای این بخش باید به
این نکات اشاره شود تا داشتن
آموزان را قادر سازیم مواد مهم
موضوعات آموزشی را درک کنند.
۱ - گاهی از اوقات باید لحن

کلام خود را در کلاس تغیرداد.

۲ - از اهمیت تکرا رمطالب
غافل نباشیم. (از تکرار زیاد
خودداری شود که باعث بی -
توجهی می شود) (سعی کنیم همیشه
مطلب تکراری با روشهای نو و
نازگی همراه باشند.

۳ - برای جلب توجه بیشتر
دانش آموزان می توانیم از آسان
بخواهیم که درانتهای جلسه
درس موضوعات مهم را بازگو کنند.

نتیجه می گیریم که توانائی سازد.

به نکه دیگری نیز باید توجه
شود و آن اینکه لازمه ادراک تنها
توجه به اموری بیست که در
پیرامون ما می گردد بلکه معنا
بخشیدن به این حرکتها که حواس
مارا تحریک می کنند نقش اساسی
به عهده دارد.

بعنوان نمونه وقتی می گوئیم
صدای اتومبیل را شنیدم علت
ادرک آنست که قبل از نین صدایی
شیده شده، اتومبیل دیده شده
این دو باهم در ذهن ارتباط بر-
قرار کرده اند و حالا که صدای
اتومبیل به گوش می رسد بی درنگ
ذهن این تصور را ایجاد می کند
که اتومبیل است. کسی که فاقد
این تجربه است نمی تواند این
قدارا به اتومبیل نسبت دهد.

انسان برای ادراک طبیعت اشیائی
که در محیط وجود دارند بستگی
زیاد با تجربه گذشته دارد. در امر
آموختن باید حتماً به این مساله
توجه شود که برخی از جیزه‌های که
مادرک می کنیم برای دانش آموزان
قابل درکنیست. توانائی درک
تصاویر به رسید و بادگیری بستگی
دارد.

گاهی از اوقات بصیرت و آگاهی
بدان سبب است که ما می دانیم
دیگران ازماچه می خواهند. هر
چه در مرور چیزی بیشتر بی جوئی
و آگاهی حاصل شود زودتر و
آسانتر درک خواهد شد. هنگامی
که بشنویم به زودی چیزی را
خواهیم دید یا خواهیم شد
توجه مایبیشتر جلب شده آنرا

<p>برخی از این روشها آشناei حاصل شود.</p>	<p>بگوئیم که بهجه مسائل و موضوعاتی بیشتر توجه کنند.</p>	<p>۴ - از ایجاد عوامل مخل توجه، هنگام تدریس باید خود - داری شود.</p>
<p>یکی از روشها یادگیری روش آزمایش و خطاست. برای یادگیری باید آنقدر سعی و تلاش نمود و آن قدر وقت بدان اختصاص داد تا خطاهای مرتب کاسته شود و بتوان کاری را بدون عیب بهانجام رساند. در مقابل، یادگیری از طریق بیانش یا بصیرت نوعی یادگیری است که ناگهان حل مسئله را به ذهن متبدارمی کند.</p>	<p>۹ - درهنگام نمایش فیلم با تشریح صحنهای که در آن امری به سرعت انعام خواهد شد به داشتن آموزان اطلاع دهیم که در چه زمان چه چیزهایی را مشاهده خواهید کرد.</p>	<p>۵ - خبرهای ناراحت کننده و هیجان آور راهنمیه در پایان ساعات کلاس به اطلاع داشت - آموزان برسانیم.</p>
<p>این دریافت ازراه بیش حاصل خواهد شد. و بیش عبارت است از تبریوی ادراک برای ارتباط دادن اجزاء مختلف یک مقاله</p>	<p>۱۰ - اگر می خواهیم داشت - آموزان به جزئیات مسائل توجه داشته باشد و آنها را درک کنند از همان ابتدا توجهشان را جلب کنیم و وقت کافی به آنها بدهیم.</p>	<p>۶ - برای شروع کار جدید اجازه دهیم ناداش آموزان کار قبلی خود را بیان برسانند، چون ممکن است توجه آنان بدکارنامام معطوف باشد.</p>
<p>به یکدیگر. ساقیه این دو روش می -</p>	<p>چگونه می توان باد گرفت؟</p>	<p>۷ - سعی کنیم قبل از بیان مطالب درسی تا حد امکان معلومات قبلي داشت آموزان را درباره مطلب مورد نظر دردهشان روش سازیم.</p>
<p>بقيه در صفحه ۹۴</p>	<p>برای یادگیری می توان از روشها مختلفی کمک گرفت. در</p>	<p>۸ - درهنگام گردش ونمایش جاهای دیدنی به داشت آموزان</p>

پژوهش علوم انسان و مطالعات هنری
تل جامع علوم انسانی

