



## نشست علمی مهندسی فرهنگی کشور در دانشگاه امام صادق (ع) برگزار شد

نشست علمی «مهندسی فرهنگی» کشور، شنبه اول مهرماه در دانشگاه امام صادق (ع) با محوریت مفهوم شناسی مهندسی فرهنگی و با بیان تأکیدهای مقام معظم رهبری بر انجام مهندسی فرهنگی، از سوی شورای فرهنگی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد.

دکتر ناظمی، سرپرست شورای فرهنگی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی در این نشست با تأکید بر فرمایش‌های مقام معظم رهبری، پرداختن به مهندسی فرهنگی را در جهت نیل به اهداف انقلاب اسلامی لازم و ضروری دانست و گفت: برخلاف مهندسی در حوزه فیزیک و علوم تجربی که یک نوع مهندسی ایستا می‌باشد در حوزه علوم انسانی و جامعه بشری با یک مهندسی پویا روبرو هستیم. عضو هیئت علمی دانشگاه امام حسین (ع)، گستره فرهنگ را گستره‌ای وسیع برشمردند و آن را در برگیرنده همه حوزه‌ها دانستند و در تبیین حوزه معنایی واژه فرهنگ، اصل و جوهر هر گونه مصنوع بشری و رفتارهای او را در دایره فرهنگ گنجانند و از فرهنگ به عنوان یک سیستم و نظامی تعریف کردند، دارای اجزاء و عناصر هماهنگ و منسجم و متشکل از لایه‌ها و عناصر ظاهری و باطنی، که لایه‌های اصلی و باطنی آن ارزش‌ها و لایه ظاهری و بیرونی آن را رفتارها تشکیل می‌دهد.

همه ساختارهای کشور باید در یک جهت واحد و مشخص و مطابق با اهداف نظام جمهوری اسلامی باشند و در این راستا ضروری است که مهندسی فرهنگ قبل از مهندسی فرهنگی انجام شود.

در این نشست دکتر فیاض، فرهنگ را سیال ترین موجود انسانی خواندند که یک لحظه هم توقف ندارد وی افزود چون زمان و مکان متحول و سیال است به همین دلیل فرهنگ هم کاملاً

سیال است.

عضو هیئت علمی دانشگاه امام صادق (ع) افزود: علت پویایی فرهنگ این است که نرم افزار زندگی است. چون زندگی پویاست؛ بنابراین نرم افزار آن یعنی فرهنگ به شدت پویاست و راه خودش را طی خواهد کرد.

وی با مقایسه خرده فرهنگ‌ها در ایران با کشورهای اروپایی و آمریکا، فرهنگ آمریکایی‌ها را از دیدگاه خاصی مورد بررسی قرار داد و افزود: آمریکایی‌ها، فرهنگ را به عنوان کالا نگاه می‌کنند به همین خاطر فرهنگ تابع عرضه و تقاضا است.

دکتر باقری نیز با بیان ضرورت ایجاد یک هارمونی میان مفاهیم مهندسی، مدیریت و فرهنگ تأکید نمود در مفهوم مهندسی فرهنگی باید فرهنگ را هم سخت افزاری و هم نرم افزاری نگریست.

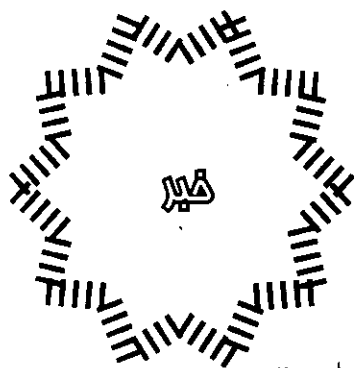
دکتر جعفری به عنوان چهارمین سخنران این نشست گفت: واژه مهندسی فرهنگی موقوف به این است که ببینیم معنی و مفهوم مهندسی چیست؟ برداشت ما از مهندسی و فرهنگ چیست؟

وی در ادامه این نشست در خصوص مفهوم مادی و غیر مادی فرهنگ بحث کردند. دکتر غلامی نیز در این نشست گفت: اگر واژه‌ها را تعریف نکنیم، نخواهیم توانست بحث پیرامون موضوع مهندسی فرهنگی داشته باشیم.

بحث مهندسی فرهنگی یعنی چه؟ آیا مهندسی معنایی حقیقی دارد یا مجازی؟ باید معلوم کنیم که کدامیک از این دو معنا در مهندسی فرهنگی مورد نظر است. باید مشخص کنیم مخاطب ما در مهندسی فرهنگی کدام است. آیا وزارت ارشاد است یا سازمان تبلیغات یا ... ما در کشور ۷ نهاد مهم فرهنگی داریم. باید کاملاً مشخص کنیم برای کدام مخاطب می‌خواهیم مهندسی فرهنگ کنیم.

همه ساختارهای کشور  
باید در یک جهت واحد  
و مشخص و مطابق با  
اهداف نظام جمهوری اسلامی  
باشند و در این راستا  
ضروری است که  
مهندسی فرهنگ  
قبل از مهندسی فرهنگی  
انجام شود





دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی:

## سلسله سخنرانی‌های علمی در آستانه برگزاری

### همایش ملی مهندسی فرهنگی کشور

دکتر نقیب السادات، دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی گفت: دفتر همایش ملی مهندسی فرهنگی کشور، در راستای غنابخشی و تبیین موضوع مهندسی فرهنگی کشور سلسله سخنرانی‌های علمی با حضور اساتید، کارشناسان، مدیران فرهنگی و دانشجویان در این دفتر برگزار می‌نماید.

دبیر همایش ملی مهندسی فرهنگی کشور ضمن بدیع خواندن موضوع مهندسی فرهنگی کشور و ضرورت بسترسازی و شناخت بیشتر مؤلفه‌های مهم در این زمینه از تمامی اساتید، کارشناسان، مدیران فرهنگی و مهندسی فرهنگی جهت شرکت در این برنامه‌ها دعوت به عمل آورد. لازم به ذکر است، سلسله سخنرانی‌های علمی هر دو هفته یک بار، در دفتر همایش ملی مهندسی فرهنگی کشور واقع در تهران- خیابان وصال شیرازی- کوچه شفیعی- پلاک ۳۸ برگزار می‌شود.



#### برگزاری کارگاه‌های آموزشی مهندسی فرهنگی

در آستانه برگزاری همایش ملی مهندسی فرهنگی کشور، از سوی دفتر همایش ملی مهندسی فرهنگی جهت آموزش دستگاه‌های فرهنگی، کارگاه‌های آموزشی مهندسی فرهنگی برگزار می‌شود.

کمیته اطلاع رسانی و تبلیغات همایش ملی مهندسی فرهنگی کشور اعلام کرد این کارگاه‌ها با محوریت کاربرد ارتباطات، علوم اجتماعی، علوم رفتاری و مدیریت در مهندسی فرهنگی به صورت میزگردهای تخصصی برگزار می‌گردد.

دفتر همایش ملی مهندسی فرهنگی با توجه به اهمیت و جایگاه مهم و مؤثر مسائل فرهنگی در جامعه و نقش دستگاه‌های فرهنگی به عنوان مهم‌ترین و مؤثرترین مجاری تأثیر بر مسائل و تحولات فرهنگی جامعه خواستار حضور جدی این دستگاه‌ها در کارگاه‌های آموزشی شد.

لازم به ذکر است که کارگاه‌های آموزشی مهندسی فرهنگی از ۱۲ آبان تا ۲۰ دی ماه در دفتر همایش ملی مهندسی فرهنگی برگزار می‌شود.

#### برگزاری سلسله نشست‌های علمی مهندسی فرهنگی از سوی شورای فرهنگی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

• نشست علمی مهندسی فرهنگ و مهندسی فرهنگی کشور در دانشگاه شهید بهشتی این نشست با تأکید بر دیدگاه‌های مقام معظم رهبری و با موضوع طرح ضرورت مهندسی فرهنگی کشور برگزار شد. این نشست در تاریخ ۸۵/۷/۱۲ برپا شد.

• نشست علمی مهندسی فرهنگی کشور در دانشگاه امام حسین (ع) بررسی ضرورت دستیابی به اهداف فرهنگی کشور، نقش مهندسی فرهنگی علم و مهندسی فرهنگی علم مدیریت از اهداف برگزاری این نشست بود. این نشست با حضور دانشجویان دوره دکترای مدیریت دانشگاه امام حسین (ع) در تاریخ ۸۵/۷/۱۷ برگزار شد.

• نشست علمی مهندسی مفهوم شناسی مهندسی فرهنگ و مهندسی فرهنگی کشور در شورای برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هدف برگزاری این نشست، تأکید بر فرمایش‌های مقام معظم رهبری در موضوع مهندسی فرهنگی، جایگاه و عملکرد شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان قرارگاه اصلی مهندسی فرهنگی کشور و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان خط مقدم اجرایی در مدیریت فرهنگی کشور بود. این نشست در تاریخ ۸۵/۷/۲۶ برگزار گردید.

• دومین نشست علمی مهندسی فرهنگی سازمان بسیج اساتید در دانشگاه شهید بهشتی در این نشست با توجه به مراحل اصلی مهندسی فرهنگ (شناخت فرهنگ آرمانی، شناخت فرهنگ موجود و تعیین فرهنگ هدف) به بررسی تعامل فرهنگ با دیانت، سیاست و اقتصاد پرداخته شد. تاریخ این نشست ۸۵/۸/۲۶ بود.