

تاریخچه الكل

عبدالله زرافشان

الكل^{*} (Alcool)، مایعی است فرار، دارای طعم تند و سوزان، و بر دو قسم است، یکی الكل اتیلیک که در تمام نوشابه‌های خمری شراب و امثال آنها موجود است و از شراب انگور یا کشمکش گرفته می‌شود و آن را الكل سفید هم می‌گویند، دیگر الكل متیلیک که از تقطیر چوب به دست می‌آید و آن را عرق چون هم می‌گویند و قابل شرب نیست و در صنعت و طب به کار می‌رود (عمید ذیل: الكل، ص ۱۷۸).

پاراسلوس (Paracelsus) اولین کسی بود که در معرب زمین کلمه الكل (Alcohol) را برای الكل شراب به کار برد. ریشه‌ی این کلمه از رنگ سیاهی است که زنان در مشرق زمین به چشمان خود می‌زدند، یعنی ال-کحل (al-kuhl)، که تدریجیاً به صورت الكل (alcohol) امروزی در زبان‌های غربی درآمده است (هولمیارد، ص ۱۱۲-۱۱۱).

الكل عضوی از گروهی از مواد آلی تشکیل شده از کربن، هیدروژن، و اکسیژن است. آنها را می‌توان از مشتقات هیدروکسیل هیدروکربن‌ها دانست که یک یا تعدادی از هیدروژن‌های آن با یک یا تعدادی گروه هیدروکسیل (-OH) استخلاف شده است (Sci-the Alcohol ذیل). نیز هر یک از تعداد پرشمار مواد آلی قابل اشتعال و بی‌رنگی است که در بردارنده‌ی گروه هیدروکسیل (OH) بوده و در ترکیب با اسیدها، استرها را به وجود می‌آورند (The American Heritage Science Dictionary) ذیل: (Alcohol).

* الكل (فارسی)، کحول (عربی)، (Russ) Cннpt، (Ger) Alkohol، (Fr) Alcool، (Eng) Alcohol.

هر ترکیب آلی دربردارنده‌ی گروه عاملی هیدروکسیل است، به جز آنها عامل OH به حلقه‌ی آромاتیک متصل است و فنل نامیده می‌شوند.

الکل‌ها را بحسب این که به عامل هیدروکسیل متصل است، به یک، دو یا سه کربن دیگر متصل باشد، به ترتیب الکل نوع اول، الکل نوع دوم و الکل نوع سوم می‌نامند (Alcohol، ذیل: Encyclopedia Veterinary).

الکل‌های مختلفی در دنیا وجود دارند، اما فقط سه مورد از آنها اهمیت و شهرت دارند که عبارتند از: میتل الکل، اتیل الکل و بوتیل الکل (The Cowles Comprehensive Encycl، ذیل: Alcohol). محمد بن زکریای رازی پس از تهییه این ترکیب از تقطیر شراب برای اولین بار آن را الکحل نامید. الکل خالص مایعی است بی‌رنگ با بویی مطبوع و طعمی سوزان، وزن مخصوص آن ۰/۸ است و در ۷۸ درجه سانتیگراد می‌جوشد و در ۱۳۰ درجه زیر صفر منجمد می‌شود (دهخدا، ذیل: الکل).

در عصر باستان الکل را هدیه‌ای از خدایان می‌دانستند و کاربرد آن هنوز هم از جمله شعائر بعضی از ادیان به شمار می‌رود. بودایی‌ها باور دارند که اولین بار در جاتاکاس یک درخت میوه با دو شاخه‌ای در تنہی اصلی آن، در جنگلی رویید. آب باران و میوه‌های رسیده در میان تنہی درخت جمع شده و توسط آفتاب گرم شدند که ترکیب حاصل به نوبه‌ی خود تبدیل به آبجویی طبیعی شد. روزی یکی از اهالی جنگل به گله‌ای از پرندگان شاد و شنگول برخورد و دریافت یا به عبارتی کشف کرد که سرمستی پرندگان ناشی از نوشیدن آن آبجوی طبیعی بوده است و او اولین کسی بود که الکل را به جهانیان شناساند (Glossary of Buddhist， ذیل: Alcohol). شواهد و مدارک به دست آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی حاکی از قدمت ۱۵ تا ۱۰ هزارساله‌ی کاربرد الکل در زندگی بشر است. سیر تحول در ساخت و مصرف مشروبات الکلی نیز خود داستانی شگفت‌انگیز است.

آن طور که مردم‌شناسان و باستان‌شناسان اظهار داشته‌اند، پیشوایان دینی و کاهنان در هزاران سال پیش علاقه داشتند از میوه‌های کاملاً رسیده و رو به گندیدگی استفاده کنند و استدلال‌شان این بود که این گونه میوه‌ها نوعی پادزهر برای سموم بدن در خود دارند. گویا افرادی با تأسی به کاهنان، میوه‌های

گندیده را خورده‌اند و در این تجربه ناخودآگاه مشروب الكلی را یافته و نوشیده‌اند. از آن پس الكل نقش مهمی در فرهنگ بشری پیدا کرده است. گروهی از پژوهشگران تاریخ و مردم‌شناسی بر این باورند که مصرف گستردگی الكل در دوران باستان به دلیل نبود آب سالم و غیرآلوده، و نیز سالم‌تر بودن الكل در آن روزگاران بوده است. البته آبجوی آن عصر و زمان نه فقط برای رفع تشنجی، بلکه به دلیل پرمایه و مغذي بودن و در بر داشتن بسیاری از ویتامین‌ها و اسیدهای آمینه‌ی مفید، از جمله خوراکی‌های مکمل به شمار می‌رفته است (H.E. Deoiko, جاهای متعدد).

در خصوص روش دست‌یابی بشر به الكل و مصرف آن، بعضی معتقدند که بشر خود گیاهانی را که در بردارنده‌ی قند بوده و تخمیرشان می‌توانست منجر به تولید الكل شود، کشت کرده و لذا منکر وجود الكل به شکل طبیعی و پیش از تولید آن به دست انسان هستند. از این رو شکل تولید به نحوی بوده که مصرف آن به سرعت گسترش یافته است و این گستردگی، از همان ادوار اولیه منجر به بروز مشکلات و مسائل اجتماعی شده است. بر این پایه در قدیمی‌ترین و ابتدایی‌ترین متون حقوقی و قضایی که توسط بابلی‌ها تهیه شده بوده است، مقررات و قوانینی در مورد شرابخانه‌ها نیز به چشم می‌خورد و این نوشه‌ها از وجود ناهنجارهای ناشی از مصرف الكل و افراط در آن، در اویین تمدن‌های بشری بر کره‌ی خاک حکایت دارد. از تمدن‌های روم و یونان باستان نیز متونی به دست آمده که در بردارنده‌ی اخطاریه‌ها و احکام و اعلان‌هایی در مورد الكل و مصرف آن و ابراز نگرانی‌های عمیق در این خصوص است (سایت اینترنتی Alcohol in history). از یونانی‌ها، سلت‌ها (از اقوام باستانی اروپا)، نورس‌ها (Norses) (قوم باستانی اسکاندیناوی)، سومری‌ها، مصریان و بابلی‌ها اسنادی دال بر تولید و مصرف الكل به دست آمده است. یونانی‌ها الهه‌ای منسوب به شراب داشتند به نام دیونیسوس (Dionysus) و رومی‌ها نیز باکوس (Bacchus) را الهه‌ی شراب خود می‌دانستند که در مجالس میگساری، بزم و خوشگذرانی، آنها را پرستش می‌کردند. در دیگر مراسم نظیر خاکسپاری مردگان، مباحثات و مجادلات، مراسم عروسی و ازدواج، برای منصرف کردن عشاق و ایجاد جرأت و شهامت در میان جنگجویان نیز شراب‌خواری متبادل بوده است. در قرون وسطی، ابتدا ساختن مشروبات الكلی از

جمله وظایف زنان محسوب می شده است. در خصوص مشروبات الکلی اعتقاد بر این بود که فرآیند تولید شراب نوعی جنگ و ستیز بین جادوگران که سازندهی آن بودند و شیطان است، به نحوی که حتی بعضی از این جادوگران را مخالفانشان در آتش می سوزانند که آخرین مورد آن در ۱۵۹۱م اتفاق افتاده است. به دنبال جادوگران، راهبان و کاهنان نیز در کسوت تولیدکنندگان الکل درآمدند که هم برای فروش و هم برای مصرف خود شراب و آبجو تولید می کردند. در این مورد مقررات و قوانینی نیز وضع شده بوده است که تا حدی شرابسازی راهبان محدود شود (The History Of Alcohol).

پیشینه های تاریخی نشان می دهد که چینی ها از ۴۰۰۰ سال پیش از الکل، که در واقع همان شراب و آبجوی تولیدی به روش تخمیر (Fermentation) است، به اشكال مختلف در پزشکی استفاده می کردند. رابطه پیچیده بین الکل و هنر درمان کردن، در مفاهیم، اصطلاحات و اختصارات حرفه ای پزشکی آنها آمده است. در ابتدای ترین روش های درمان در چین، داروهای مناسب هر بیماری را که می شناختند، از طریق افزودن بعضی گیاهان مانند زرد چوبه به فرآیند تخمیر سنتی شراب از برنج آسیابی، تولید می کردند، که شکل تکامل یافته ای امروزی آن، دم کردن گیاهان طبی در نوشابه های الکل سفید و همانی است که حدود پانصد سال بعد از میلاد مسیح ابداع شده است. نسخه ها و تجویز های مکتوب به جای مانده از عهد باستان چین حاکی از مصرف الکل به عنوان کاتالیست، در جوشاندهی گیاهان دارویی است. البته میزان درصد کاربرد الکل در این گونه موارد، چیزی در حدود یک درصد بوده که بدون تردید خاصیت سُکرآوری نداشته است. در جای جای متون و دست نوشته های چینی اشاراتی به استفاده از الکل در درمان ضعف شدید و ناگهانی (غش)، انسدادهای شدید و نفخ شکم شده است که برای هر کدام، شراب خاص خود را تجویز می کردند. در پزشکی سنتی چینی از الکل یا در واقع انواع شراب ها به عنوان افودنی به گیاهان با همان جوشانده و دم کرده گیاهان دارویی، استفاده می کردند. در این کاربردها، عمدتاً ویژگی گرم کردن و نیرو بخشیدن به خون و تشدید جریان خون مد نظر بوده است. در روش افزودن الکل به فرآیند دم کردن یا جوشاندن گیاهان دارویی، چیزی در حدود ۸۰ فرمولاسیون دارویی در سده های ششم و هفتم میلادی در چین رایج بوده است. از این

داروها در شمار معدودی از بیماری‌ها استفاده می‌شده است. از جمله به این دلیل که مصرف الكل به هر شکل و عنوانی برای بیماری‌هایی مانند فشار خون، عوارض کبدی، انواعی از عوارض قلبی، و نیز حساسیت‌های به الكل، به شدت خطرناک است (Classical Chinese Medicine، جاهای متعدد).

در سنت‌های کره‌ای، خوراکی‌ها هدیه‌های طبیعت به شمار می‌روند و نیز الكل را نوعی دارو می‌دانند که دارای قدرت جادویی است. به همین دلیل، الكل سنتی کره‌ای را از گیاهان دارویی شرقی، برای تحریک اشتها، ضدعفونی کردن، تسکین، برطرف کردن درد و دیگر عوارض جسمی و روانی تهیه می‌کردند. الكل سنتی به ویژه از ملزومات مراسم مذهبی و عبادی کره‌ای‌ها به شمار می‌رفته که باعث رسیدن به احساس عمیق و مشترک میان اجدادشان و نسل جدید می‌شده است (Yesasia.com).

علاوه بر نیشکر و چغندر، از ذرت نیز الكل اتیلیک تولید می‌شود. از الكل اتیلیک عمدتاً به عنوان حلال استفاده می‌شود. در صنایع زنگ، پاک‌کننده‌ها، تولید پلاستیک نیز مورد استفاده دارد. از الكل اتیلیک در مقیاس گسترهای در صنایع دارویی، غذایی، عکاسی، ابریشم مصنوعی، به عنوان سوخت، ساختن مهمات جنگی و ... استفاده می‌شود (The Cowles Comprehensive Encyclopedia، ذیل: Alcohol، ص

(۱۶۳۴)

الكل چوب یا همان الكل متیلیک و نیز الكل حاصل از دانه‌های خوراکی و غلات (الكل اتیلیک) از جمله گندزداهای موثر به شمار می‌روند. این نوع الكل‌ها به ویژه برای ضدعفونی کردن پوست بسیار مفید هستند ولی استفاده‌ی گستره‌ای از آن در منزل می‌تواند خطر آفرین باشد. الكل تقلبی یا الكل سوخت که از دانه‌های غلات به دست می‌آید در محلول ۵۰ تا ۷۰ درصد و برای مصارف خارجی گندزدا مناسبی است (The Cowles Comprehensive Encyclopedia: P 1274-75).

رازی اولین کسی بود که از الكل و فتیله دو طرفه در درمان مجروحان بهره جست و نیز در درمان تب از آب سرد استفاده کرد. درباره‌ی رازی نیز آمده است او نخستین کسی است که ماده‌ی شیمیایی H_2SO_4 که امروزه آن را «حامض الكبریتیک» می‌گویند و در عربی «الزّاج الاخضر» نامیده می‌شود و پیشتر آن را «زيت الرّازى» نامیدند، کشف کرد. وی، آن را از گوگرد آهن استخراج کرده بود و روش

استفاده از این ماده همچنان به همان صورت باقی است. همچنین رازی نخستین کسی بود که به استخراج «الکل» موفق شد و آن را از مواد نشاسته‌ای و قندی تخمیر شده به دست آورد. او اولین کسی است که بیماری آبله را شناخت. به هر حال، کشف الکل و اسید سولفوریک به وسیله‌ی رازی خدمت بسیار ارزشمندی به دانش طب بوده است. فتیله‌های دو طرفه که در فوق ذکر شد، تا اواسط نیمه‌ی اول قرن چهاردهم هجری همچنان مورد استفاده بودند (مرتضی عاملی، ص ۳۸).

الکل‌ها را می‌توان مشتقات آکلیل آب نیز دانست. براین اساس، الکل‌های هیدروکربن‌های سبک ویژگی‌شان بیشتر شبیه آب است تا هیدروکربن‌های همسamarه با خودشان. الکل‌هایی که از هیدروکربن‌های سنگین حاصل شده‌اند، دارای خواص فیزیکی شبیه به هیدروکربن‌های همساختمان با خودشان هستند.

فرمول ساختمانی الکل‌ها به صورت زیر است:



که در آنها آریل‌ها و آکلیل‌ها $\text{R}=\text{H}$ و آریل‌ها و آکلیل‌ها $= \text{R}$. است.

علاوه بر گروه‌بندی اصلی فوق، الکل‌ها را می‌توان براساس ویژگی ساختاری دیگری نیز طبقه‌بندی کرد: الکل‌های آروماتیک که در ساختمان خود دارای گروه آریل (آکلیل بنزنی) روی کربن متصل به عامل هیدروکسیل (OH) هستند و الکل‌های آلیانیک که ساختمان خطی دارند. تغییرات ساختمانی الکل‌ها در اثر جابه‌جایی عامل و گروه‌های روی آن را با استفاده از اصلاح ایزو که حاکی از ایزومری از ترکیب اصلی است، نام گذاری می‌کنند. به گونه‌ای دیگر نیز الکل‌ها را دسته‌بندی می‌کنند و آن بر

حسب تعداد عامل هیدروکسیل روی آنها است. الكلی که دارای تنها یک عامل هیدروکسیل است منوهیدرویک الكل، دو عامل هیدروکسیل دی هیدریک الكل یا گلایکول، سه عامل هیدروکسیل تری هیدریک الكل یا گلی سرول نامیده می‌شوند.

الكل‌ها با تعداد زیادی از ترکیبات واکنش می‌کنند که آن‌ها را به دو گروه اصلی تشکیل‌دهنده‌ی استر و دیگری تشکیل‌دهنده‌ی نمک تقسیم می‌کنند.

گرچه از تخمیر بسیاری از میوه‌ها و غلات، از هزاران سال پیش الكل تهیه می‌شده و می‌شود، ولی با توجه به کاربردهای فراوان و گسترده‌ی آن در صنایع گوناگون، امروزه بخش عظیمی از الكل مصرفی در صنایع و کارخانجات از هیدروژناسیون منواکسیدکربن در تولید الكل‌های سبک مانند متانول، از هیدروژناسیون اولفین‌ها برای تولید الكل‌های سنگین‌تر مانند اتانول ایزوپروپانول و بوتاکس نوع اول و دوم و نیز از هیدولیز آلکیل‌کلریدها و از طریق اکسیداسیون مستقیم تهیه می‌شود. امروزه الكل را از چربی‌های حیوانی (پیه) و روغن‌های گیاهی مانند روغن نارگیل نیز تهیه می‌کنند. اتانول مصرفی در مواد آرایشی، بهداشتی و دارویی را عموماً از روش سنتی تخمیر طبیعی تهیه می‌کنند. (VanNostrand's)

EncyclopediA OF Chemistry, ذیل Alcohol, ص(۴۶)

آن چه که انجام آن توسط دانشمندان مسلمان و ایرانی باعث تحول اساسی در علم شیمی و دیگر علوم تجربی شد، پژوهش‌های کاربردی یا تجربی آن‌هاست. از اولین دانشمندان مسلمان که به بیان گذار شیمی شهرت دارد، جابر بن حیان (۷۲۲-۸۱۵م) است که با عملیات شیمیایی شامل تبلور (Calcination)، نکلیس (Sublimation)، حل کردن (Solution)، تصعید (Crytalization) و غیره آشنایی داشته و در آثار خود آن‌ها را تشریح کرده است. جابر در جست‌وجوی (Reduction) درک و شناخت تغییراتی بود که طی فرآیندهای شیمیایی حاصل می‌شد. وی حتی هدف از انجام هریک از عملیات نام برده را نیز آورده است، به طور مثال شرح داده که هدف از انجام نکلیس خارج کردن ناخالصی‌ها از فلزات است. جابر فرآیندهایی برای تولید فولاد، تصفیه فلزات دیگر، رنگ کردن پارچه و چرم، جلا دادن و رنگ پارچه‌های ضدآب، تهیه رنگ مو و ... را نیز تشریح کرده است. وی

دستورالعمل و فرمولاسیونی برای تولید جوهر (مرکب) برای نوشتن، استفاده از اکسید منگز در ساختن شیشه را نیز ذکر کرده است. جابر با اسید سیتریک (جوهر لیمو) و دیگر ترکیبات آلی آشنایی داشته است. جابر در خصوص اهمیت آزمایش و تجربه گفته است: «لازمه‌ی اولیه در شیمی آنست که تو باید بتوانی کار عملی انجام دهی و تجربه و آزمایش را پیش ببری، برای کسی که کار عملی انجام نمی‌دهد و کار تجربی نمی‌کند کمترین و اندک‌ترین مهارت و استادی حاصل نمی‌شود. اما تو پسرم، تجربه و آزمایش انجام بده تا بتوانی با علم و دانش آشنا شوی. دانشمندان از نوشته و کتاب فراوان دلشاد نمی‌شوند، بلکه از عملی کردن روش‌ها و کارهای شان و به نتیجه رساندن آن‌ها لذت می‌برند».
(Holmyard, p 59-60)

اگرچه شیمی از جمله علوم نوین به شمار می‌رود ولی فن‌آوری شیمیایی (مهندسی شیمی) قدمت هزاران ساله دارد. پدیدار شدن مهندسی شیمی در زندگی بشر حداقل به زمان استخراج مس از کانی مس یعنی ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد مسیح بازمی‌گردد، اما مهندسی شیمی نسبت به متالوژی قلمرو گسترده‌تری را در بر می‌گیرد، به طوری که متالوژی زیر گروه آن محسوب می‌شود. سفالگری نیز چنین است. قدمت لعب دادن سفال نسبت به شیشه‌گری طولانی‌تر است. گلوله‌ای شیشه‌ای به رنگ سبز رoshn متعلق به ۳۴۰۰ سال پیش از میلاد مسیح، قدمت شیشه‌گری را به پیش از ۳۴۰۰ سال پیش از میلاد می‌رساند. تولید انبوه و گسترده‌ی شیشه گویا در ۱۳۷۰ سال پیش از میلاد در مصر تحقق یافته است.

انگریز از جمله فنون مهم در فن‌آوری شیمیایی در قرون وسطی به شمار می‌رفته است و لذا می‌باید قدمت طولانی و هزاران ساله داشته باشد. شناخت رنگ ایندیگو (Indigo) که از گیاهی به همین نام به دست آمده به ۲۰۰۰ سال پیش از میلاد در مصر بر می‌گردد. این موضوع حاکی از آنست که در آن دوران با فرآیند احیا (Reduction) آشنایی داشته‌اند که توانسته‌اند محلولی از ایندیگو را بسازند. تعدادی از مواد شیمیایی در دوران باستان یونان و روم شناسایی شده و مورد استفاده قرار می‌گرفتند. از جمله اکسیدهای مس، آهن، سرب، قلع و روی و سولفات‌ها و سولفیدهای گوناگون نیز چنین بوده

است. تعدادی فرآیند شیمیایی نیز در این عصر شناسایی و به کار گرفته می‌شدند، از جمله علقمه کردن (Amalgamation). از دوران باستان چند دستورالعمل و فرمولاسیون نیز به ما رسیده است (J.R. Partington pp 2-15).

رازی تحصیل شیمی را قبل از پژوهشکی آغاز کرده است و در آن دوران آثاری چشم‌گیر از خود بر جا گذاشته است. عمدتی تاثیر رازی در شیمی، طبقه‌بندی او از مواد است. او نخستین کسی بود که اجسام را به سه گروه جمادی، نباتی و جیوانی تقسیم کرد. وی پایه‌گذار شیمی نوین است. (نجم‌آبادی، ص ۱۶۲).

اگرچه تعیین قدمت دقیق و شناسایی مبتکران بسیاری از فن‌آوری‌های شیمیایی امکان‌پذیر نیست. آن چه مسلم است، از سال ۹۲۵ م یعنی سال وفات رازی شیمی‌دان ایرانی، در خصوص وسایل و تجهیزاتی که وی مورد استفاده قرار می‌داده توضیحات کاملی در دست است، همچنین شرح کامل بسیاری از فرآیندهای شیمیایی که شیمی‌دانان ایرانی و مسلمان در آن عصر قادر به انجامشان بودند نیز ثبت و ضبط شده است. به نظر می‌رسد که بسیاری از این فرآیندها برای مغرب زمین آن زمان شناخته شده نبودند. تمام این‌ها در کتاب الاسرار محمدبن زکریای رازی آمده است.

فرآیندهای نامبرده عبارتند از:

* تقطیر (Distillation)

* تصعید (Sublimation) یعنی تبخیر مستقیم از فاز جامد

* تبلور دوباره (Recrystallization) یعنی گداختن یک ماده در ظرفی و جریان دادن آن از سوراخی کوچک به سوی دریافت کننده و جای‌گذاری ناخالصی در ظرف اولیه به صورت پسمانده

* تشویه یا برشه کردن (Roasting) شامل گرم کردن هم در هوا و هم در ظرف سربسته

* گوارش (Digestion) یا برشه کردن در هنگام وجود مقدار فراوانی رطوبت (آب)

* علقمه کردن (Amalgamation) یعنی حل کردن در جیوه

* شستشو دادن (Washing)

* تکلیس (Calaination) نام دیگری برای برشته کردن اما در آن تنها تا پیش از اکسیداسیون کل، نمونه را حرارت می‌دهند

* موومی کردن (Ceration) به معنی «احیا تا حالت موومی شکل پایدار»

* حل کردن (Solution) یعنی حل ماده‌ای در ماده‌ای دیگر مانند اسیدها

* روش‌های ترکیب مانند:

ساپلیش و نرم کردن پیش از برشته کردن

ساپلیش و نرم کردن پیش از شستشو دادن

استفاده از چندین عمل حل کردن

گرچه تمام فرآیندهای فوق دقیقاً با اصطلاحات امروزی شیمی تطابق ندارند، اما مؤید آن‌ند که رازی در عصر خود از دانش گسترده و پیچیده‌ای نسبت به فرآیندهای مهندسی شیمی برخوردار بوده است. در واقع رازی را باید کاشف اسیدهای معدنی (اسید نیتریک و اسید سولفوریک) دانست.

کشف بزرگ دیگر او عبارت است از تقطیر شراب برای تهیه الكل، اگرچه فرآیند تقطیر در قرن نهم میلادی و پیش‌تر از رازی در کتاب «کیمیا العطر و التصعیدات» یا کتاب عطرسازی و تقطیر از ابویوسف یعقوب الکندي، ارائه و تشریح شده بوده است، ولی تقطیر الكل به دلیل پایین بودن نقطی جوش آن کار ساده‌ای نبوده است. از این جهت می‌باید لوله‌ی قرع را از بیرون سرد کرد و گرنه بخار الكل خارج و در هوا پخش خواهد شد. اولین منبعی که در آن به تقطیر الكل اشاره شده کتاب فوق الذکر از الکندي است که در آن روشی را ارائه داده که همان تقطیر شراب با استفاده از حمام بُن ماری (Water Bath) است که محصول آب مایع صورتی رنگ الكل است.

شرح تقطیر سرکه (اسید استیک) نیز در حدود سال‌های ۱۰۱۳م توسط زهراوی ارائه شده است. (R.Hill P 136-140)

کروزن برای اولین بار توسط رازی به عنوان محصولی از تقطیر نفت خام، در قرن نهم میلادی در بغداد، تعریف و تشریح شده است. وی در کتاب خود «الاسرار» دو روش را برای تولید کروزن ارائه کرده

است. یکی با استفاده از خاک رس به عنوان جاذب (Absorbent)، روش دیگر با استفاده از کلرید آمونیم (نشادر). در صورتی که کروزن در ۱۸۰۷ یعنی بیش از ۸۰۰ سال پس از رازی از نوع آسفالت موجود در طبیعت موسوم به آلبریت (Alberite) توسط زمین‌شناس کانادایی آبراهام گشنر به طریق تصفیه به دست آمد که با این کار صنعت نوین نفت پایه‌گذاری شد (Bilkadi:p 20-27) عطرهای عربی حاکی از گذشته پرافتخاری است. سه فیلسوف و دانشمند بزرگ عرب و ایرانی یعنی الکندی (۸۰۰م) و رازی (۸۶۵م) و ابن سینا (۹۸۰م) کتابهایی در خصوص عطر و معطرات و فن تقطیر را برای اولین بار در تاریخ، در باب چگونگی روش تهیه عطر ارائه کردند. روش‌های جدید تقطیر در قرن ۲۱م برآمده از نبوغ این سه دانشمندان بزرگ مسلمان و ایرانی است که در میان آن‌ها ابن سینا تکمیل‌کننده‌ی روش‌های دو دانشمند پیش از خود بوده است. به اثبات رسیده که ابن سینا مختصر و مبتکر Cooled Condenser کاربردی برای تهیه Essential Oils و آب معطر بوده که از جمله موفقیت‌های ارزشمند در تاریخ عطرسازی بوده‌اند. این روش تولید باعث شد که مسلمانان، ایرانیان و اعراب قرن‌ها تولیدکننده‌ی انحصاری انواع عطرها باشند. (Rnonahells, p 1)

در حدود یک قرن پس از جابر بن حیان یک دانشمند تجربه گرای (مهندس) دیگر در شیمی پدیدار شد: محمدبن زکریا رازی (۸۶۶م). رازی آن چه از دست آوردهای جابر بر جای مانده و راه‌گشا بود را حفظ و مبانی شیمی را پایه‌گذاری کرد که تا به امروز دوام یافته است. رازی در اثر خود الاسرار که توسط گرارد کرمونا به لاتین ترجمه شد، بهترین و کارسازترین طبقه‌بندی مواد در طبیعت را تا آن زمان ارائه کرد. وی تعدادی مواد دست‌ساز را نیز از جمله اکسید سرب، سود سوزآور، و آلیاژهای گوناگون به آن‌ها افزود. رازی در گزارش آزمایشات خود ابتدا مواد کاربردی، سپس دستگاه‌ها و لوازم مورد استفاده و روش‌ها و شرایط آزمایش‌هایش را توضیح داده است (Kettani, p 66-90). رازی آزمایشگاهی پیشرفت‌های بیش از ۲۰ دستگاه، ترتیب داده بود. رازی در نگاشته‌های خود تنها وسایل کاربردی را ذکر نکرده، بلکه جزئیات ساخت و ترکیب و مونتاژ دستگاه‌ها را نیز آورده است. در این مورد همان اطلاعاتی را قید کرده که امروزه نیز در دستورالعمل‌های مربوطه در مورد کار در آزمایشگاه

ارائه می‌شوند. تجهیزات کاربردی توسط رازی در آزمایش‌هایش، طبق آن‌چه در الاسرار آمده است، دو دسته بوده‌اند. اول وسایل کاربردی در ذوب فلزات شامل: کوره آهنگری، انبر و انبرک دم دستی آهنگری، بوته‌ی ذوب، چکش یا دسته‌ی هاون، سوهان، ملاقه (باربیز)، قالب آهنی نیمه استوانه‌ای، و دوم وسایل کاربردی برای کار با مواد شامل: انبیق (دستگاه تقطیر)، بالن (انواع)، کوره استوانه‌ای، ظروف شیشه‌ای کوچک، کوره سفال‌پزی، بالن دریافت‌کنند، شیشه‌های دهان‌گشاد، ظرف سائیدن مواد جامد، ظرف شیشه‌ای تصحیعی، پاتیل یا دیگ، هاون، بشر (انواع)، حمام ماسه، هاون سنگی تخت، انواع کاسه شیشه‌ای (ظرف شیشه‌ای آزمایشگاهی)، حمام بخار آب، غلطک سنگی، لاوک فاک شویی، آهنی تخت، اجاق و کوره بزرگ، قالب گرد (مدور)، الک (انواع)، پارچه پشمی، قیف شیشه‌ای، چراغ حرارت دادن، صافی (فیلتر) کتانی، ظروف مختلف (کپسول‌های شیشه‌ای، چینی و فلزی) (هولمیارد، ص ۶۶).

در کتاب «سرالسرار» وی می‌خوانیم که مواد را به دو دسته‌ی فلز و شبه فلز (به گفته او جسد و روح) تقسیم می‌کند و اگر در این زمینه اشتباهاستی می‌کند، چندان گریزی از آن ندارد. برای نمونه جیوه را شبه‌فلز می‌خواند در صورتی که فلز بودن جیوه اکنون آشکار است. کشف‌های بسیاری از جمله الک را به رازی نسبت داده‌اند (آرام، ص ۲۰۸). استاپلئون جزئیات روش رازی در خصوص استحاله (Transmutation) را این گونه شرح داده است: اولین مراحل مشتمل بود بر شستشو و تمیز کردن (Washing and Cleaning) مواد کاربردی با استفاده از تقطیر (Purification)، تکلیس (Calcination)، تصحیع (Distillation)، اسماق (Amalgamation)، علقمه کردن (Ceration) و فرآیندهای دیگر. پس از خارج کردن ناخالصی‌ها از مواد مصرفی، گام بعدی احیا (Sublimation) مواد به شرایطی که به آسانی گذاخته شود. این کار از طریق عملیاتی موسوم به مومی کردن (Solution) بهتر تجزیه شود. محلول‌های مختلف مواد با نسبت‌های مناسب، به حل کردن (Ceration) انجام می‌شد. مرحله‌ی بعدی، رساندن مواد حاصل از مومی کردن به حالتی که با فرآیند تصویر آن دوران اجسام و روح‌ها و با اصطلاح امروزین نسبت استوکیومتری، انتخاب می‌شد و چنین

تصور می شد با فرآیند ترکیب شدن با یکدیگر پیوسته می شدند. سرانجام، محلول های ترکیب شده را تحت فرآیند انعقاد (Coagulation) یا انجمام (Solidification) قرار داده می شود و در پی آن ماده دلخواهی که در پی اش بوده (اکسیر) (Elixir) به دست می آید. این همان ماده ایست که اگر مقدار بسیار اندک آن را به هر فلزی بزنند، آن را به نقره یا طلا تبدیل خواهد کرد (هولمیارد، ص ۱۱۲-۱۱۱) محمد زکریای رازی در سال های نخستین زندگی خود علاقه‌ی فراوانی به فلسفه، شیمی و پزشکی پیدا کرد و بعدها در بغداد نزد طبری مؤلف فردوس الحکمه و تحت سرپرستی وی تحصیل کرد. پس از پایان تحصیل به وطن و سرزمین مادری خود ری بازگشت. به زودی وی را به ریاست بیمارستان این شهر برگزیدند. اما خلیفه منصور عباسی وی را برای احداث و راهاندازی بیمارستان جدیدی در بغداد نزد خود فراخواند. رازی برای انتخاب بهترین محل و منطقه برای احداث بیمارستان در بغداد، تکه های گوشت تازه را در مناطق مختلف شهر و اطراف آن از چوبی اویزان کرد و فرآیند گندیدن آن را طی زمان معینی بررسی نمود و سرانجام محلی را برگزید که فرآیند گندیدن در آن جا کندر و کم اثرتر بود. براین اساس و با این فرضیه که گندیدن به شرایط محیطی بستگی دارد و بیمارستان باید در جایی بنا شود که در آن هوا نامساعد و آلوده و زیان آور نباشد (Tan, p 7).

در بخش تاریخ شمار Handbook The Facts on File Chemistry آمده است: سال ۸۰۰ م: پزشک و کیمیاگر ایرانی رازی کتاب سرالسرار را تألیف کرد. این اثر شرح کاملی است از روش های آزمایشگاهی بنیادی در مطالعه شیمی شامل: خالص سازی (Purification)، جداسازی (Separation)، مخلوط کردن (Mixing)، خارج ساختن آب، و جامد سازی، و موارد زیادی از وسایل و تجهیزات آزمایشگاهی شناخته شده در عصر حاضر را نیز تشریح کرده است. وی مواد را نیز به سه گونه‌ی حیوانی، گیاهی، معدنی، و مشتقات آنها، تقسیم کرده است. به طریقی اصولی‌تر مواد را به صورت های فلزات، زاج‌ها، بوراکس‌ها، نمک‌ها و سنگ‌ها به دست آورده است.

(The Fact on File Chemistry, Handbook, P 186. Editorial director: David Harding, Moira Johanston

در جدول طبقه‌بندی معدنی‌ها، رازی زاج‌ها را به تعداد شش مورد در یک گروه آورده است. این گروه‌بندی موید پذیرش پیوستگی کیفی و روابط شیمیایی بین زاج و مواد مرتبط با آن، به رغم ظاهر و رنگ‌های متفاوت و اثرات شیمیایی گوناگون آن‌هاست. (P: Vladimir Karpentko & John A. Norrs: 998).

اگرچه هیچ کسی را در طول تاریخ نمی‌توان یافت که به اندازه‌ی محمد بن زکریا رازی با ترکیب الكل مرتبط بوده و کشف آن به وی نسبت داده شده باشد، با این وجود اگر به هر دلیلی و با استناد به هر سندی اثبات شود که الكل توسط شیمی‌دان دیگری کشف شده است، هیچ گونه خدشه‌ای به اعتبار و حقانیت رازی در عرصه‌ی دانش جهانی وارد نخواهد شد. دیدگاه‌های این بزرگمرد دانش در قلمروهای پزشکی، شیمی، فلسفه (فلسفه علم)، موسیقی و ... در تمام نگاشته‌های تاریخ علم در زبان‌ها و فرهنگ‌های گوناگون سند زرینی است بر تایید و تثیت خدمات ارزشمندی زکریا رازی به نسل‌های بعد از خود.

در جای جای مطالب مستند ارائه شده در این مقاله، سخن از ابداعات و ابتکاراتی از رازی به میان آمده است که صدها برابر عنوان «کاشف الكل» برای وی اعتبار و برای هر ایرانی افتخار آفریده است. با دقت در آثار و پژوهش‌های مکتوب صدها بلکه هزاران محقق در گستره‌ی فرهنگ جهانی و این موضوع که آثار وی بیش از شش قرن در بزرگ‌ترین مراکز علمی جهان غرب به عنوان کامل‌ترین متون آموزشی در پزشکی و فلسفه و شیمی تدریس شده است، دیگر چه نیازی به استدلال و برهان به کاشف الكل بودن وی وجود دارد.

آن گونه که صاحب‌نظران مربوطه استنتاج کردند، ارسسطو با طبقه‌بندی علوم عصر و زمان خود زمینه‌ی استقلال هر شاخه از دانش را فراهم ساخت و با این که خود نیز در زمرة‌ی عالمان به تمام علوم اسلام خود قرار داشت، ولی دانش‌پژوهان نسل‌های پس از خود را به تخصص‌گرایی و جداسازی علوم از یکدیگر فراخواند.

اما صدها سال پس از ارسطو در قلمرو اسلام به ویژه ایرانیان چند استثنای دیگر همچون ارسطو برآمدند که با جامع اندیشی خود بشر و بشریت را از ورطه‌ی انحطاط ناشی از تنگنظری سلاطین روم، به ویژه روم شرقی یا بیزانس، نجات بخشیده و همچنان تنور دانش و پژوهش را برای آیندگان گرم و پرحرارت نگاه داشتند. از جمله این بزرگان جامع اندیش می‌توان به ترتیب زمانی به جابر بن حیان، یعقوب کندي، ثابت بن قره، محمدبن‌زکریای رازی، فارابی، ابوریحان بیرونی، ابن‌سینا، حکیم عمر خیام، خواجه نصیرالدین طوسی و سرانجام شیخ بهایی اشاره کرد.

در حقیقت دانشمندان نام بردۀ در ردیف نظریه‌پردازان و مدیران فرهنگ عصر و زمان خود به شمار می‌رفتند و براساس همین قابلیت‌ها بود که محمدبن‌زکریای رازی با پیروی از ذرّه‌ای بود جهان ماده جهان علم را از انحرافی چند صد ساله نجات بخشید. تا پیش از دانشمندان عصر شکوفایی علم در سرزمین‌های اسلامی که عمدتاً مخالف نظریه ارسطو در این خصوص بودند، عالم وجود، یکپارچه و به هم پیوسته و غیرقابل تحول و تغییرات شناخته می‌شد و این توجیه موهوم چنان ڈگم و تنگنظری را در یونان و روم در قرن‌های پنجم تا سیزدهم به وجود آورده بود که در متون تاریخی و تاریخ علم از آن دوران با اصطلاح «دوران تاریک» (Dark Ages) یاد می‌کنند. در این که پیش از رازی کسانی چون جابر بن حیان، یعقوب کندي، ثابت بن قره و بسیاری از عالمان و فیلسوفان معتزله در جهان اسلام از مدافعان و پیروان اتمسیم ریاضی بودند، تردیدی نیست، اما شاهکار بزرگ رازی، به کارگیری این اعتقاد در علوم علمی و تجربی به ویژه شیمی بوده است. دیدگاه رازی، همچون جابر و کندي و دیگران، در قلمرو دانش‌های تجربی، موجبات عمل‌گرایی در علم و بها دادن به آزمایش تجربی و عملی را فراهم ساخت و جهش عظیمی در شاخه‌های مختلف علوم تجربی به وجود آورد.

در نهایت این که مطابق با آن چه که از مستندات به جای مانده از قرون و اعصار شکوفایی علوم در قرون اسلامی برمی‌آید، شیمی‌دانان سده‌های نخستین هجری در ایران و بعضی دیگر از کشورهای اسلامی را می‌باید اولین مهندسان شیمی عصر و زمان خود نامید، چه در بسیاری از نگاشته‌های این بزرگان، به جای کلمه‌ی موهوم کیمیا و کیمیاگری از اصطلاح صنعت و صناعت استفاده شده است.

یادداشت‌ها

الف. فارسی

۱. تاریخ علم، جرج سارتون، ترجمه احمد آرام، تهران، ۱۳۳۶.
۲. لغت‌نامه دهخدا.
۳. آداب طب و پزشکی در اسلام با مختصری از تاریخ طب، علامه سید جعفر مرتضی عاملی، ترجمه نظیف راشدی.
۴. فرهنگ عمید.

۵. یک نابغه ایرانی، رازی طبیب ایرانی، دکتر محمود نجم‌آبادی، ۱۳۱۸.

ب. انگلیسی

1. Alcohol in History [Http://www.ephidrina.org/alcohol/history.html](http://www.ephidrina.org/alcohol/history.html).
2. Journa/: Saudi Aramco World. University of californid, Berkeley Jan– feb. 1995.
3. Chemistry Listy Journal, Vladimirk Karpentko, John A. Norris.
4. Classical Chinese Medicine.
5. Yesasia.com
6. Concepts of chemical Dependency, sth. Ed. Brooks/ coles H. E. Doweik o (2002).
7. Glossary of Buddhist.
8. The Fact on File Chemistry, Handbook David Harding, Moira Johnston.
9. Islamic Technology: Ahmad y. Hassan & Donald R. Hill.
10. Farhangsaroz.com
11. History of arabic Science v3.
12. Markers of chemistry John Fric Holmyard oxford at the claredon press 1931.
13. Science and Technology in Islam Manehester university 1984 A. M. Kettani.
14. A short History of chemistry Macillan, J. R. Parlington.

15. Science and Technology Encyclopedia.
16. Singapore Med. Journal vol 43 (7) Medicine in stamp (article) s. y. Tan.
17. The American Heritage Science Dictionary.
18. The Cowles Comprehensive Encyclopedia the Volume Library 1957.
19. The History of alcohol [http:// www.Drug-rehab.Org/alcoholhistory.of.Php](http://www.Drug-rehab.Org/alcoholhistory.of.Php).
20. Van Nostrand's ENCYCLOPEDIA OF CHEMISTRY.
21. Veterinary Encyclopedia.
22. Middle East Journal the June, 2005, by Rhons Wells.

