

درم بخش اینجاست...

در غروبی تنها به میهمانی آثار درم بخش می روم. او را هم تنها می یابم. انتظار داشتم با انبوهی از کسانی که مدتهاست حرف هایی از جنس مهربانی می زنند روبرو شوم. درم بخش را در حالی می بینم که انگار با خود زمزمه ای دارد:

از درد آن هیچستان پوچ غربت می نالد و در شوق یافتن بهشت گمشده آشنایی است. با دیدنم می خندد و با نگاهش همچون سکوت پرمعنای طرح هایش با من حرف می زند و چشم هایش بی هیچ ادعایی درس تواضع را به من می آموزد. به دعوت او به میهمانی آثارش لحظه ای بعد راهی به درون زیبایی را پیش رویم باز می کند و با نگاهم به درون طرح های طنزآمیز او قدم می گذارم.

خطوط با پرواز آزادانه شان در سپیدی کاغذ و فواتر از افق روزمرگی نوعی سادگی را ترسیم می کند که طرح ها حتی در پس و پیش شدنشان آغازی مقتدرانه (۴۵ سال پیش) را به خوبی نشان می دهند. انتهایی بر این راه نیست / راهی که شیرینی و حلاوت حرکت در آن از دیواره ها عبور می کند و نیمه ی دیگر آن را می توان در واقعیت های بی حقیقت یا حقیقت های بی واقعیت جستجو کرد...

با دیدن چند باره آثار درم بخش روحم بی تاب می شود. به جهانی دیگر در طرح هایش فکر می کنم. انگار زندگی دیگری در آنها وجود دارد. به ماهی های کوچکی نگاه می کنم

که چه صمیمانه به دلیل بارش باران در زیر قایق ماهیگیر جمع شده‌اند/ صدایی می‌آید/ در گوشه‌ای از نگارخانه کارگری می‌گرید و اشک‌های او تولید کارخانه‌ای را رقم می‌زند. قلبم پر از اندوه می‌شود...

در پس هر خنده‌ای چیز دیگری هم هست که تو را به درونت می‌خواند...
یقین دارم که خطوط ساده و صمیمانه درم‌بخش حاصل جمع سالها زحمت او در عرصه‌ی کاریکاتور است نه یک خط کم و نه یک خط زیاد و در معنی اما همیشه زیاده! جنس موجودات درم‌بخش از جنس خاطره‌ها و رویاهای سرزمین من است. با نگاه بر آنها غرور تمام وجودم را فرا می‌گیرد و به خود می‌بالم.
خوشحالم که درم‌بخش اینجاست...



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

انتشارات مدحت منتشر کرد:

- فرهنگ ادیان/ آمرتیه شارمه/ فاطمه سمواتی/ ۲۴۴ ص/ ۲۰۰۰ تومان
- زنان عارف/ دکتر ابوالقاسم رادفر/ ۲۷۲ ص/ ۲۲۰۰ تومان

انتشارات مدحت - تهران صندوق پستی ۷۵۵ - ۱۱۳۶۵