

www.iranart.com

مهرماه ۱۳۸۷

همه انسان‌ها برادرند

[بخش چهارم / گفت و گو با دکتر پچ و مل روز]

آریا کسایی

همه انسان‌ها برادرند (All Men Are Brothers)، داستان صدوهشت رابین هود چینی است که در دوران امپراتوری سونگ بر ضد ظلم و ستمگری می‌شورند و در قلعه‌ای به نام لیانگ شاپو گرد می‌آیند. جنگجویان در کنار یکدیگر، هر یک به شیوه خود، می‌کوشند، مرز آرزوهایشان را گسترش دهند، ... جیانگ‌ینگ‌هه، طراح چینی الاصل مقیم برلین، به نسبت آثار طراحی گرافیک و کتاب‌هایی که در این زمینه طراحی و منتشر می‌کند، شخصیت شناخته شده‌ای است. او در سال ۲۰۰۵، با الهام از داستان همه انسان‌ها برادرند، کتابی با همین عنوان منتشر کرد که شامل گفت‌وگو با صدوهشت طراح گرافیک از سراسر جهان است! وی با طرح سؤال‌های مشابه درباره خلاقیت، آموزش، تأثیرگذاری، تأثیرپذیری و زندگی شخصی طراحان، جواب‌های متفاوتی را از آنها دریافت کرده است.

بدانم، بعدها هر کدام از این اشیا به شکلی به کارهایم وارد می‌شوند و دوباره حیات خود را- این بار به شکلی دیگر- باز می‌یابند.

آیا دوره آموزش طراحی گرافیک را گذرانده‌اید؟ گمان می‌کنید، داشتن آموزش دانشگاهی برای یک طراح ضروری است؟

دکتر پچ: انجام هر پروژه، میوه سال‌ها زندگی و کار کردن و یادگیری است. من همواره در حال یادگیری از محیط اطرافم هستم.

مل روز: من بعد از سال‌ها تحصیل در رشته بیولوژی و شیمی، در حدود پنج سال در زمینه هنرهای زیبا آموزش دیدم.

آیا سابقه فرهنگی‌تان در خلق آثار شما تأثیر خاصی داشته؟

مل روز: آیا شما درباره فرزند فرهنگ و فرزند طبیعت سؤال می‌کنید؟ مربع مانند بی‌کسل یا کادر تصویر و دایره مانند سلول است. حالا دایره در مربع قرار می‌گیرد یا مربع در دایره؟

دکتر پچ: نه، الان تأثیرپذیری من از فرهنگ کاملاً قطع است. به نظر شما بزرگ‌ترین استاد طراحی گرافیک چه کسی است؟

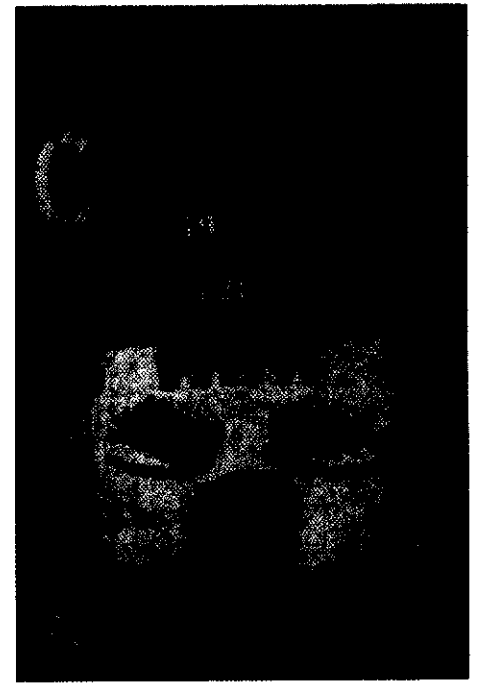
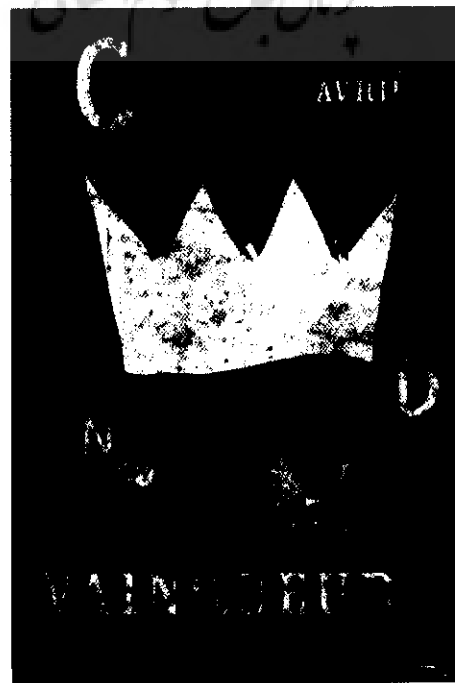
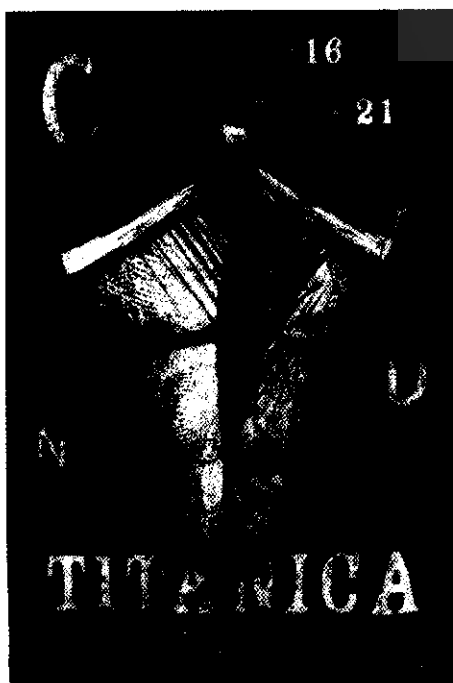
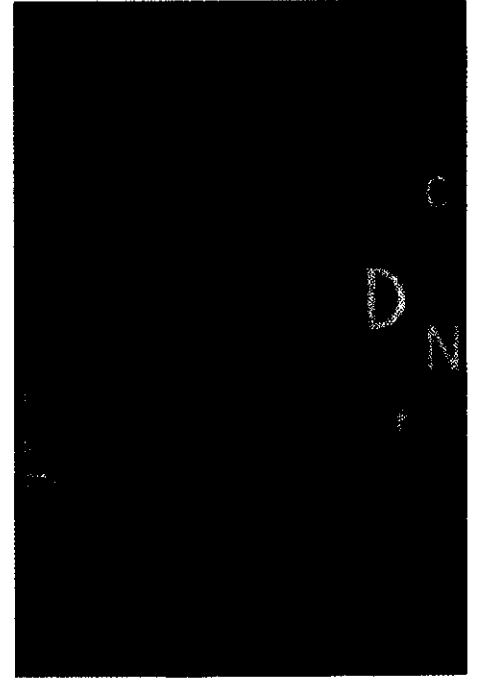
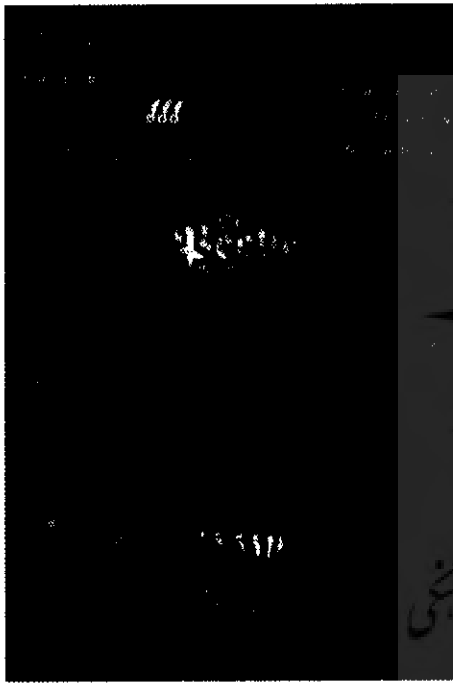
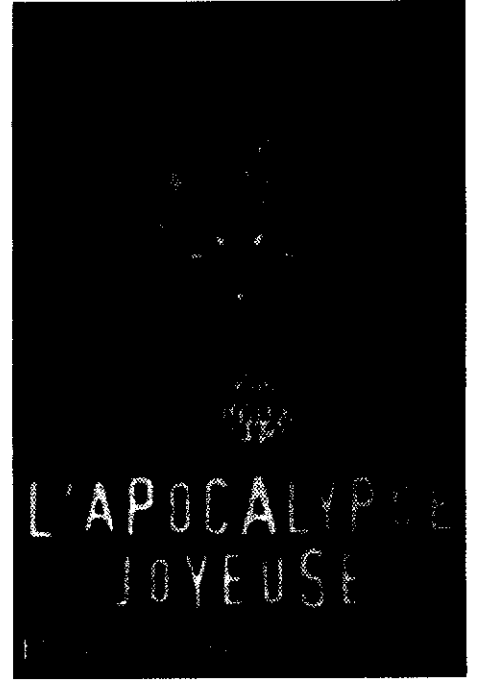
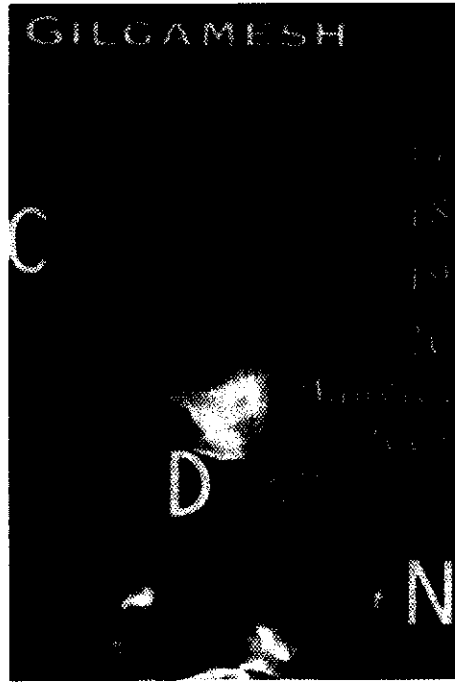
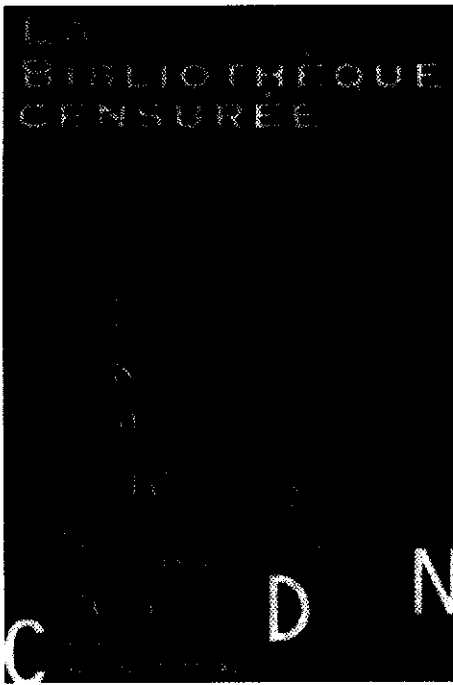
دکتر پچ: کسانی که در دوره خود تأثیرگذار بوده‌اند، آن چیزی را کشف کرده‌اند که زمانه به آنها توانایی و فرصت کشف کردن بخشیده.

مل روز: در هر حال، نقاشی دین بزرگی به گردن گرافیک دارد. **دکتر پچ:** کسانی که عمل کرده‌اند و صرفاً عکس‌العملی نسبت به محیط اطراف‌شان نبوده‌اند.

در کنار طراحی گرافیک چه سرگرمی‌های دیگری دارید؟ **دکتر پچ:** خیلی چیزها من را سرگرم می‌کند. هر چیزی که به من فرصت فراگیری بدهد و درهای جدیدی را برای درک و مشاهده به رویم باز کند.

مل روز: سفر کردن.

منبع



پژوهشگاه