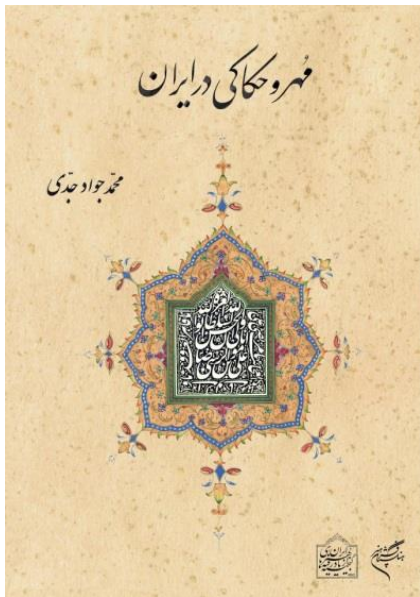


کتاب های تالیفی منتشر شده:



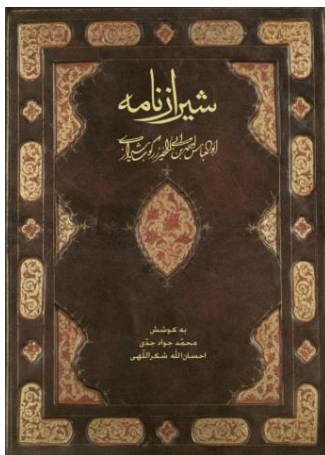
- مهر و حکاکی در ایران

ناشر: فرهنگستان هنر، دانشگاه تبریز، پژوهشکده هنر

(این کتاب در نهمین دوره انتخاب کتاب فصل

بهار ۱۳۸۸ به

عنوان کتاب شایسته تقدیر شناخته شده است.)

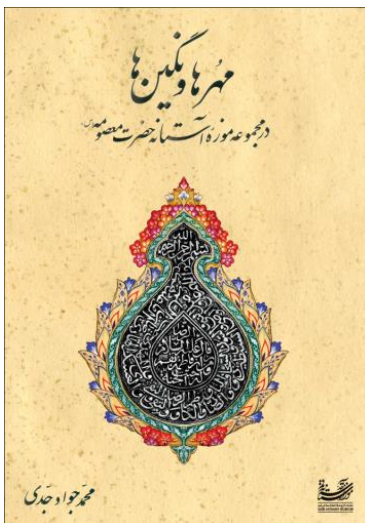


- شیراز نامه

با همکاری: احسان الله شکرالهی ، ناشر:

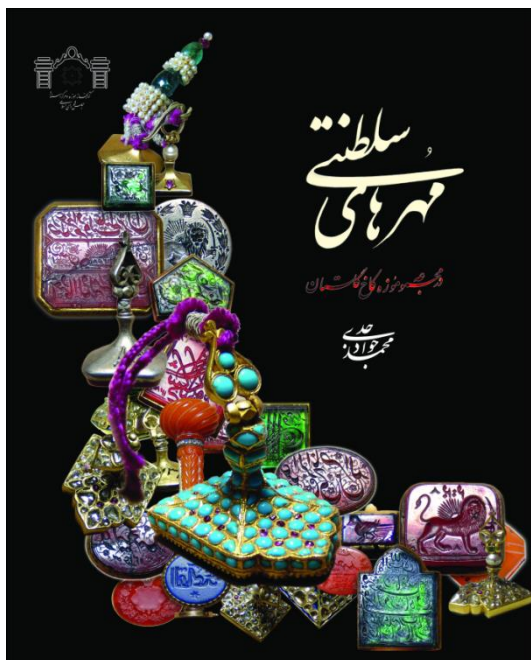
مرکز تالیف ترجمه و نشر آثار هنری

(فرهنگستان هنر)

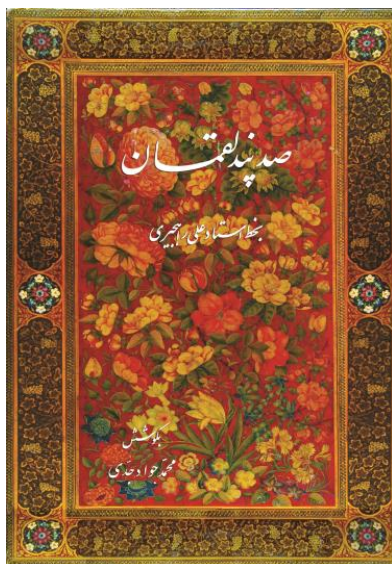


- مهرها و نگین ها

ناشر: موزه آستانه قم، انتشارات زرین و سیمین



- مهرهای سلطنتی در مجموعه موزه کاخ گلستان ، با مقدمه: دکتر رسول جعفریان و دکتر شریفی گلستان
انتشارات کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی



- صد پند لقمان
بخط: استاد علی راهجیری
با مقدمه، کوشش و نشر: محمدجواد جدی

- دانشنامه مهر و حکاکی در ایران



با مقدمه: آیدین آغداشلو. ناشر: - فرهنگستان هنر - کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - مرکز دایره المعارف انسان شناسی - مرکز تالیف و نشر آثار هنری (متن) این کتاب در چهاردهمین دوره آئین بزرگداشت حامیان نسخ خطی به عنوان کتاب شایسته تقدیر انتخاب شده است.



- چلیپای هنر

قطعاتی از خطوط نستعلیق در کتابخانه ملی فرانسه
(مجموعه ژرژ مارتو) با مقدمه: فرانسویس ریشارد.

انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی
ایران،

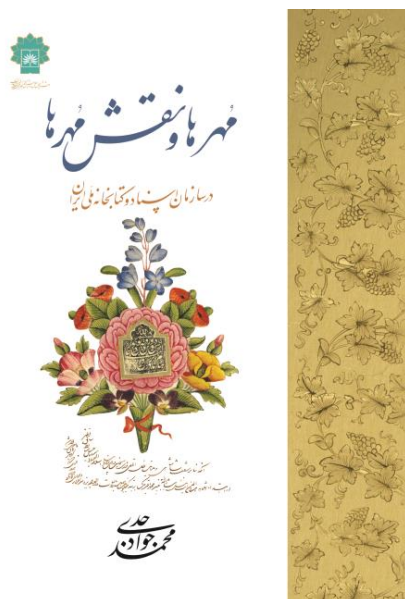
با همکاری سازمان زیباسازی شهر تهران، بهار ۱۳۹۵



- ابوالقاسم لاریجانی

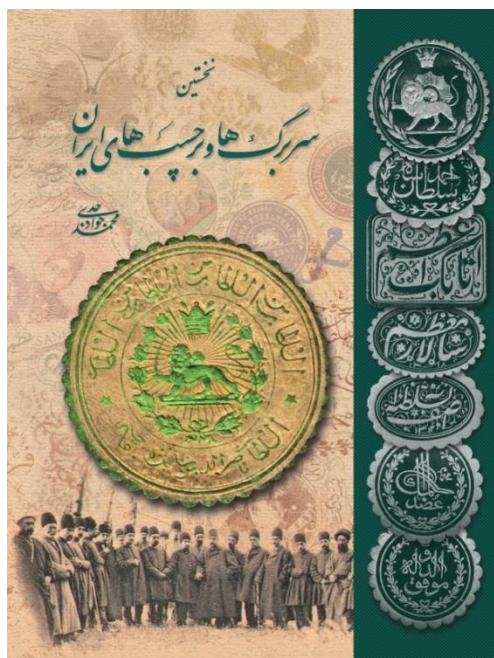
(پژوهشی در شناسایی یک عالم خوشنویس)

انتشارات پیکره، بهار ۱۳۹۶



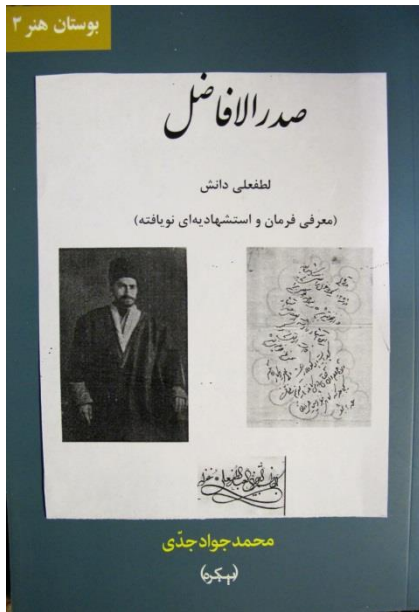
- مَهرها و نقش مَهرها در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

انتشارات کتابخانه ملی ایران، ۱۳۹۶

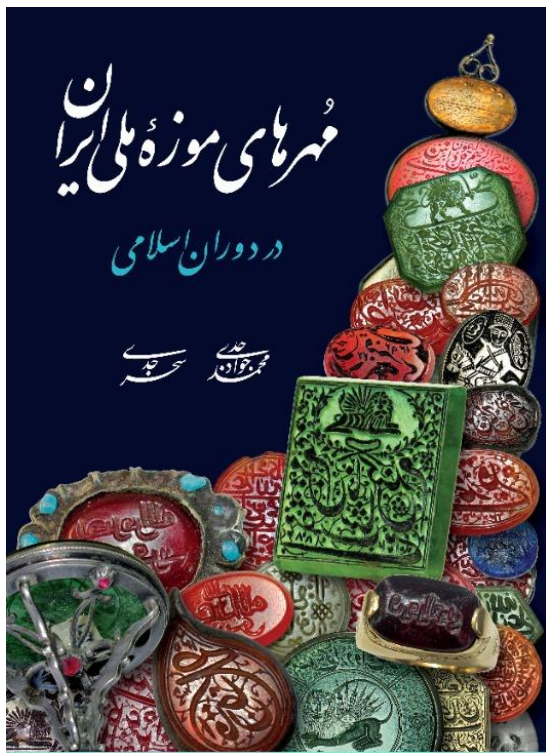


- نخستین سربرگ‌ها و برچسب‌های ایران

انتشارات فرهنگستان هنر، برگ نگار، ۱۳۹۹



- صدرالافاضل
- نشر پیکره، ۱۴۰۰



- مهرهای موزه ملی ایران

در دوران اسلامی

انتشارات فرهنگستان هنر . متن، موزه ملی ایران، ۱۴۰۰

مقالات پژوهشی که به چاپ رسیده است:

- مهر گوهری در دست فراموشی، روزنامه جام جم ۱۱ تیر ۱۳۸۱
- مهر گوهری بر تارک خط و نقاشی (مقاله برگزیده همایش بین المللی خوشنویسی جهان اسلام ۱۳۸۱) کتاب ماه هنر شهریور ۱۳۸۳ شماره ۷۱ و ۷۲
- گزیده‌ای از مقاله مهر، گوهری بر تارک خط و نقاشی
- کلک دیرین، نشریه فرهنگی انجمن خوشنویسان شیراز، شماره چهارم، سال دوم زمستان ۸۱ ص ۳۲
- سکه، مهر و سیر تحول خط و خوشنویسی در عصر ایلخانی
- (مقاله برگزیده کنگره طرح احیای ربع رشیدی و فرهنگ و تمدن عصر ایلخانی ۱۳۸۴ دانشگاه تبریز)
- ایران عصر ایلخانی (پیام بهارستان، ش ۴۸ خرداد ۱۳۸۴)
- مقدمه‌ای بر ممنوعیت شکار (پیام بهارستان، ش ۷۵ شهریور ۱۳۸۶)
- تاملی بر جایگاه و ویژه گی مهرهای دوره صفوی
- (مقاله برگزیده گردهم آیی مکتب اصفهان، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵) منتشر شده در کتاب:
- مجموعه مقالات خوشنویسی، ۱۳۸۶، فرهنگستان هنر
- نگاهی بر خطوط مهرها و سکه های ضرب شیراز (گردهم آیی مکتب شیراز، ۱۳۸۷) منتشر شده در کتاب: مجموعه مقالات خوشنویسی مکتب شیراز، فرهنگستان هنر، زمستان ۱۳۹۰.
- معرفی نقش مهرهای رساله خطی مبدا و معاد (گرد هم آیی مکتب شیراز ، ۱۳۸۷) منتشر شده در کتاب: مجموعه مقالات خوشنویسی مکتب شیراز، فرهنگستان هنر، زمستان ۱۳۹۰.
- قاضی و مجموعه بی نظیرش (پیام بهارستان ، دوره دوم ، سال اول شماره ۴ تابستان ۱۳۸۸)
- میرعماد نابغه ای از دیار عشق و هنر (روزنامه شرق دوم آبان ۱۳۸۳)

- فقط میر مثل میر می نویسد(روزنامه شرق،سوم آبان ۱۳۸۲)
- اسلامبول را با خط خوش بنویسید(روزنامه جام جم ۸ دی ۱۳۸۰)
- تکامل هنر خوشنویسی مدیون تلاش های ابن مقله بیضاوی شیرازی است.
(روزنامه عصر مردم ، ۱۴ تیر ۱۳۸۹)
- زمستان در قلم عمادالکتاب و قول روسی خان
پیام بهارستان ، شماره ۷ دوره دوم بهار ۱۳۸۹
- تذهیب های قرآنی(هنرنامه، ش ۱۱، بهمن ۱۳۸۹)
- داغ، دَج و مَهر مهر در فرهنگ و تمدن ایران زمین
فصلنامه دنیای اسب ، سال دوم ، شماره ۴ ، پاییز ۱۳۸۴)
- اصول نگهداری و مرمت مَهرها و نگین ها کنفرانس نفایس خطی،آستانه حضرت
معصومه(س)قم.
- معیشت دشوار پدر و فرزند میرحسین خوشنویس باشی
پیام بهارستان . شماره ۱۰ دوره دوم ، زمستان ۸۹
- نقد کتاب: Arabic and Persian Seals and Amulets in the British Museum:
Venetia Porter -
- معرفی ۶۳۸ مَهر و طلسم عربی ، فارسی و هندی موجود در موزه بریتانیا ، پیام بهارستان شماره

- شکوفایی تذهیب هنرنامه، سال سوم، شماره یازدهم بهمن ۸۹
- سید محمد بقا اشرف الکتاب، شرف المعالی
نامه بهارستان، دفتر ۱۸ و ۱۹ صص ۱۶۲-۳۶۱

- معرفی مُهرهای مجموعه موزه مجلس شورای اسلامی
اسناد بهارستان، سال دوم شماره ۵
- نگاهی گذرا به پیشینه و سیر تحول مُهر
مقاله و سخنرانی ارائه شده در نشست های تخصصی موسسه شن ۱۳۹۱
- مُهر و نقش نام مبارک پیامبر اکرم(ص) در نقش مُهر
مقاله ارائه شده به همایش ارادت خوشنویسان به ساحت پیامبر(ص) ۱۳۹۱
- مجله: نامه بهارستان، دوره جدید شماره اول
- خط نستعلیق درویش عبدالمجید بر روی یک کتیبه به گزارش میرزا عبدالجواد عنقا ۱۳۹۲
ویژه نامه خوشنویسی مجله نامه بهارستان دوره جدید شماره ۱
- معرفی مُهر شاه سلطان حسین صفوی در زمان ولیعهدی و دو عالم و کاتب خوشنویس
نامه بهارستان دوره جدید شماره ۲
- بازخوانی و مرمت سنگ قبر قنبرعلی فرزند امامزاده میرجمشید در روستای مهران طالقان
پیام بهارستان، دوره دوم، شماره ۲۰
- در سینه های مردم دانا(در رثای ایرج افشار سایت مرکز پژوهشی میراث مکتوب، اسفند ۱۳۹۲
- تاملی بر دو مُهر نویافته معاویه بن ابوسفیان
مجله گزارش میراث، شماره یکم و دوم، فروردین - تیر ۱۳۹۳ (۵۶ و ۵۷)
- اندر حکایت نقش مُهری از ناصرالدین شاه قاجار پیام بهارستان، دوره دوم، شماره ۲۱ ص ۳۷۶
- آداب معنوی در آینه تاریخ هنر مُهرسازی و حکاکی
کتاب درآمدی بر آداب معنوی در هنرهای سنتی، انتشارات سوره مهر ۱۳۹۴ ص ۳۳
- مدینه، (شعر) کتاب: زمزم یاد، تهیه و تنظیم: مرکز تحقیقات حج، ناشر: مشعر ۱۳۸۴، ص ۶۰

- سلسله مقالات جستارهای مُهرشناسی ۱ معرفی نقش مُهرهای دوره نخست مجله نامه بهارستان، دوره جدید شماره ۳
- جستارهای مُهرشناسی ۲، دوره جدید شماره ۴
- جستارهای مُهرشناسی ۳، شماره ۲۰، ۱۳۹۶
- نقدالنقد، فصلنامه نقد کتاب میراث، سال اول شماره ۳
- آخرین عکس و آخرین دیدار ایرج افشار، کتاب: فرزانه ایران مدار ما، انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۴ ص ۲۰۵
- سنگ فرهنگ، همان، ص ۳۷۵
- شناسایی ضرابخانه جعفرآباد در دوره صفوی، فصلنامه پژوهشهای علوم تاریخی، دوره ۷، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۴ و: سایت دانشگاه تهران
- برگی از تاریخ، معرفی نامه‌ای از حسنعلی خان گروسی (امیرنظام) به ادیب‌الممالک فراهانی، گزارش میراث، بهار ۱۳۹۷ شماره ۷۶ و ۷۷
- برگی از تاریخ ۲، معرفی نامه‌ای از حسنعلی خان گروسی (امیرنظام) به دبیر حضرت، گزارش میراث، زمستان ۱۳۹۷ شماره ۷۹ و ۷۸
- برگی از تاریخ ۳، معرفی سواد نامه‌ای از حسنعلی خان گروسی (امیرنظام) به وکیل‌الملک حاکم کرمان و شکایت از یک کاتب و محرر، گزارش میراث، تابستان ۱۳۹۸
- برگی از تاریخ ۴، گزارش میراث
- فرزند ایران، اشعار در رثای استاد آواز ایران محمدرضا شجریان، انتشارات اورازان، ۱۳۹۹
- بازخوانی نقش مُهرهای ناخوانده (۱) میراث شهاب، سال بیستم شماره ۱۰۲-۱۰۱ پاییز و زمستان ۱۳۹۹ صص ۸۱ تا ۹۲
- بازخوانی نقش مُهرهای ناخوانده (۲) میراث شهاب، سال بیستم شماره ۱۰۴ بهار ۱۴۰۱