



معماری چین (۲ جلد)

از باستان تا معاصر

محمدحسین احمدی شلمانی

مؤسسه انتشاراتی آراد کتاب، ۱۳۸۸

معماری چین، از باستان تا معاصر که همراه با دو عدد دی وی دی به چاپ رسیده است، در جلد نخست خواننده را با جغرافیای چین، ادیان در چین (نیاپرستی، مذهب بودایی، مذهب تائو، مذهب کنفوسیوس، اسلام، مسیحیت، زردشتی، آیین مانوی، یهودیت)، روابط فرهنگی بین چین و ایران، جاده ابریشم، خدمات و تأثیر تمدن اسلامی فارس در تمدن اسلامی چین، سید اجل عمر شمس‌الدین، دستور زبان فارسی در چین، شهر تاریخی زیتون (چوانچو) یادگاری از حضور ایرانیان در چین، تأثیر نقاشی ایران بر نقاشی چین، ادبیات کلاسیک چین، معماری بناهای چین (قصرها و کاخ‌ها، معابد، باغ‌سازی، آرامگاه‌ها، خانه‌های مسکونی، پاگوداها و مساجد) و در آخر با مکان‌های تاریخی چین آشنا می‌کند. به عبارتی در جلد اول کتاب، خواننده با فرهنگ و تمدن و هنر چینی آشنا می‌شود.

دی وی دی شماره ۱ شامل دو بخش است:

- آشنایی با مکان‌های تاریخی و توریسم در چین به زبان انگلیسی با زیرنویس
- جشنواره‌های سنتی چین که سالانه در سراسر چین برگزار می‌شود و ما را با آداب و رسوم و فرهنگ گذشته چین آشنا می‌کند.
در جلد دوم خواننده هنر و معماری معاصر چین را مورد توجه قرار داده و به عبارتی با تاریخ تمدن چین، معماری سلسله‌های چین، شهرهای هنری به جا مانده از گذشته، مناطق خودمختار چین، شهرهای معاصر و مطرح چین در عرصه جهانی و معماری معاصر چین از سال ۱۹۸۳ تا ۲۰۳۵ میلادی آشنا می‌شود. همچنین فهرستی از ساختمان‌های بلند مرتبه ۲۰ شهر چین ارائه می‌شود.

دی وی دی شماره ۲ نیز در دو بخش ارائه شده است:

- معرفی شهرهای محل برگزاری المپیک تابستانی به همراه عکس و فیلم مکان‌های دیدنی شهرها به زبان انگلیسی
- فرهنگ غذایی چین و غذاهای چینی. امروزه در چین حتی از یک سوپ برای طراحی در بنا استفاده می‌کنند که می‌توانند در طراحی سودمند باشد.

شناخت و آگاهی یافتن از تاریخ، هنرهای باستان و معماری گذشته چین خود می‌تواند منجر به شناخت ما از سرزمین خودمان باشد. بنابراین می‌توان پل‌های فرهنگی متعدد در تاریخ، هنر و معماری کشف کرد و با رویکردی جدید از آن در طرح‌ها استفاده کرد. دو مجلد حاضر نیز همین روشن را پیموده به طوری که خواننده از باستان تا معاصر و آینده‌ی هنر و معماری چین آشنا می‌شود. یکی از مشکلات امروز ما در عرصه‌ی معماری فقدان اطلاعات روزآمد درباره‌ی معماری معاصر جهان به زبان فارسی است. اطلاعات این کتاب راجع به چین امروز و معماری معاصر جهان است و می‌تواند موجب آشنایی استادان و مهندسان امروزی سرزمین ایران با معماری روز شود و می‌تواند از سرمایه‌گذاری روی طرح‌ها و پروژه‌هایی که در دنیا منسوخ شده جلوگیری کند.