

## کتاب به خط و امضاء پدیدآور

### زهرا عبداللهی طارمسری

کتاب یکی از چند ابزار اطلاع رسانی در تمدن‌ها می‌باشد و نقش غیر قابل انکاری دارد. در تمدن اسلامی استوارترین و مؤثرترین عامل از آن کتاب می‌باشد. به جرأت می‌توان گفت که تمدن اسلامی یک تمدن کتابی است. هر مقدار میزان بهره‌گیری از کتاب در جامعه‌ای فزونی پیدا کند، امکان شکل‌گیری یک تمدن در آن جامعه بیشتر می‌شود. و اگر تمدنی شکل گرفت کتاب بهترین نقش را در گسترش آن و در ادامه در ماندگاری آن دارد. تمدن اسلامی هنگامی توانست خود را به عنوان یک تمدن در جهان مطرح کند که از کتاب به عنوان ابزار وام‌گیری داشته‌های تمدن‌های بزرگ پیشین از قبیل تمدن یونان، هند، مصر، ایران و نیز بین‌النهرین از راه ترجمه آثار آنان به زبان عربی و سپس بازپروری و بازسازی آن در درون فرهنگ و آموزه‌های دینی، دوباره آن را به وسیله کتاب به همان مناطق بازگرداند. اگر کتاب به عنوان وسیله و ابزار این وام‌گیری و وام‌دهی وجود نداشت به حتم آموزه‌های اسلامی در همان جزیره‌العرب باقی می‌ماند و نمی‌توانست خود را به جهان معرفی کند و یا از داشته‌های جهانیان چیزی فراچنگ آورد.

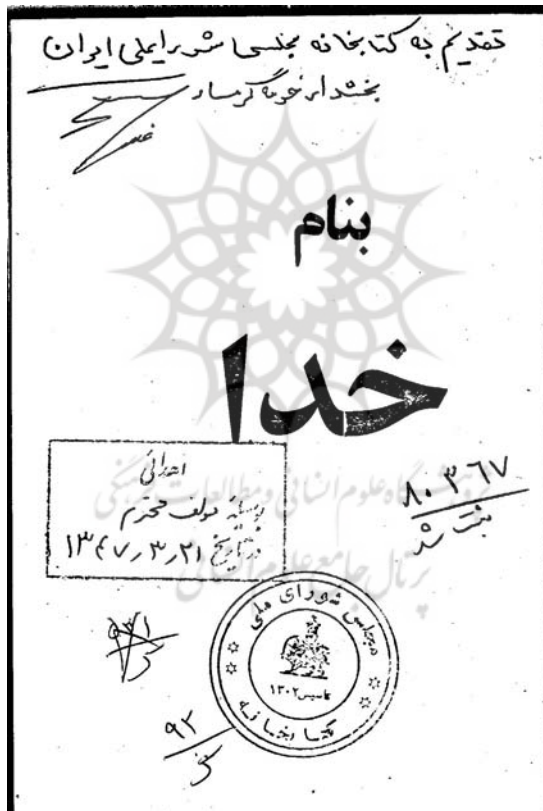
مجموعه‌های اهدایی در شکل‌های گوناگونی همچون کتاب، جزوه، سند، نسخه خطی و غیره به کتابخانه می‌رسد. مواد اهدایی ممکن است موجودی کتابخانه را تکمیل کند و شامل آثار کمیاب و باارزشی باشد. که این اهداء ممکن است شامل تعداد قابل توجهی منبع باشد و یا اینکه نویسنده یک کتاب اثر خود را تقدیم کند. یادداشتی که نویسنده در ابتدای اثر خود می‌گذارد و ضمن آن اثر خود را به عنوان نشانه‌ای از احترام، محبت یا قدرشناسی و یا به عنوان تقاضایی برای حمایت تقدیم می‌کنند.

منابع کتابخانه مجلس نیز از طرق مختلفی از قبیل اهداء، خرید و واسپاری تامین می‌شود. از قدیم افراد

سرشناسی همچون رهی، سرود، تقوی، نجم الدوله و ... منابع زیادی را به این کتابخانه اهداء کردند. در کنار این اهداء، مولفین کتابها نیز بعد از امضاء بر روی صفحه عنوان کتاب، آنرا به کتابخانه مجلس تقدیم می کردند. این سنت حسنه تاکنون استمرار داشته و با گسترش خدمت فرهنگی کتابخانه مجلس، بر حجم اهداکنندگان نیز اضافه می شود.

در این مجال بر آنیم تا در هر شماره فهرستی از منابع اهدا شده ای که توسط مولف امضاء گردیده معرفی نماییم، بزرگانی که عظمت نقش آنان در تحکیم و استواری پایه علمی ساختار فرهنگ اسلامی بر کسی پوشیده نیست. در هر معرفی در صورت یافتن اطلاعاتی راجع به مولف شرح مختصری نیز آمده است.

### بانکی؛ غلامرضا صادق

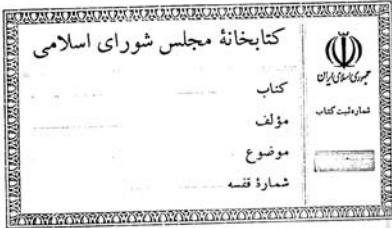


چه می‌کردم اگر من کاره ای بودم/غلامرضا صادق بانکی.- تهران: چاپ تابش، ۱۳۴۴.

براون، ادوارد گرانویل، ۱۸۶۲-۱۹۲۶.

acc: 140049  
Title: The Press and poetry of  
Modern Persia. - Cambridge,  
1914

طاقای میرزا محسن خان ابن آقای  
میرزا ابوالقاسم خان ناصرالملک روزگار  
تکمیل و تصحیح آردنر بطریق ارفغان وادکار  
تفصیح شد از طرف مؤلف ادوارد براون



Mirza Mirhasan Khan,  
Nita to Kasid remembrance  
of the Author.

May 14, 1920.

The press and poetry of modern Persia.- Cambridge: 1914.

همایونی، صادق، ۱۳۱۳-



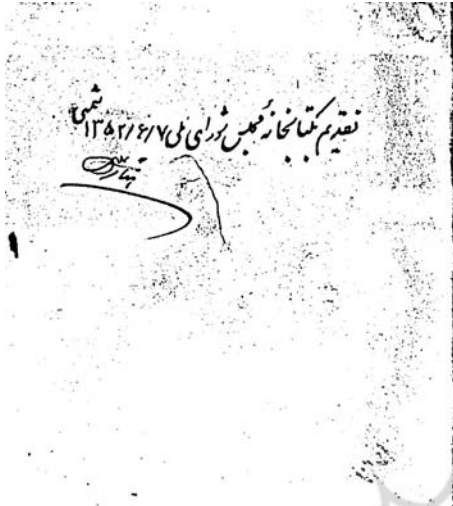
پژوهشگاه ترانه‌های از جنوب  
رتال جاب کلاوم انسانی  
صادق-همایونی

انتشارات روزگار

شماره ۵

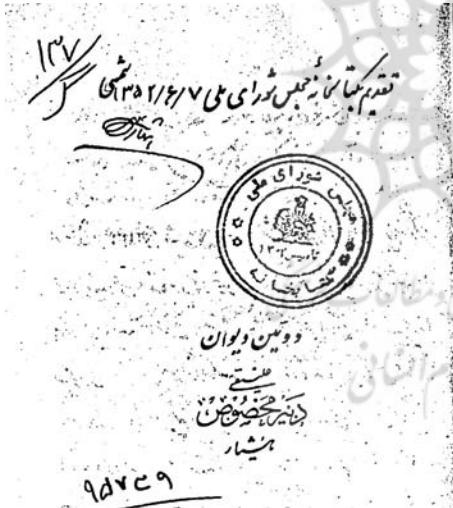
ترانه‌هایی از جنوب / صادق همایونی. - تهران: وزارت فرهنگ و هنر

هوشیار، علینقی، ۱۲۶۶-۱۳۵۸



۱۳۵۲

دیوان هشیار



دیوان هشیار

دیوان هشیار. - تهران: ۱۳۴۸

جذبی، هبه الله، ۱۲۷۴-۱۳۶۴.



از گناباد بژنو / سلطان حسین تائبنده. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۷.



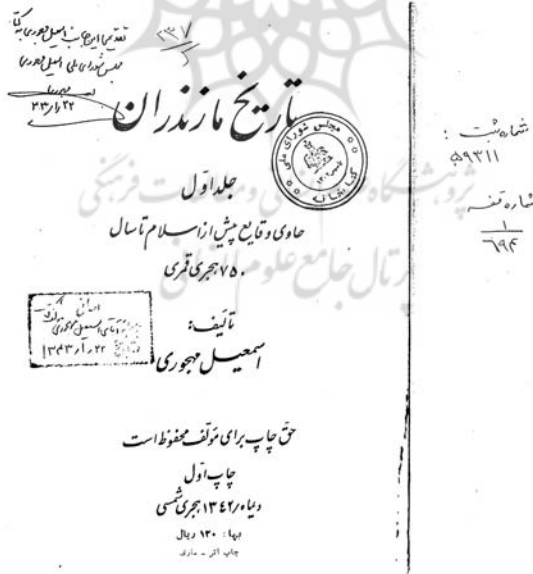
صالحیه / ملاعلی گنابادی. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۶.

خسروشاهی، محمد، ۱۲۸۹-



اندیشه های نوین اقتصادی / محمد خسروشاهی. - تهران: اطاق بازرگانی، ۱۳۴۷.

مهجوری، اسماعیل، ۱۲۷۳-



تاریخ مازندران / تألیف اسماعیل مهجوری. - ساری: چاپ اثر، ۱۳۴۲-۱۳۴۵.

مجنذوب صفا، عباس، ۱۳۱۷-

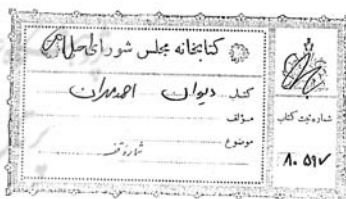


حق چاپ محفوظ است

برگزیدگان خدا از خاندان محمد بن عبدالله / عباس مجنذوب صفا. - تهران: احمدی، ۱۳۳۴.

مهران، احمد، ۱۲۸۸-

با کمال احترام تقدیم به هیئت مدیره مجمع خاندان  
 ۲۲ مرداد ۱۳۴۷  
 ۱۳۳۷



دیوان احمد مهران. - تهران: ۱۳۴۷.

موید امینی، داود، ۱۲۹۸-

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران  
تاسیس ۱۳۱۳

۲۱/۸/۴۳  
۸۰۴۸۶  
کتابخانه مرکزی

اصفهان  
کتابخانه مرکزی  
تاسیس ۱۳۱۳



پانزده روز در مالزی و تایلند/ داود موید امینی - تهران

مدرسی، ابراهیم، ۱۲۹۷-



عروس مدائن

دوستانک باغها و سبز و سرخسماق تراز اینک امیراب بر ایران حله کتک  
و ساطع امیر اطوری سامانیان را بر میزبان شیر و زبانی کاهن در دیای آرزو در شکوه  
و شگفتی کم تعمیر بود. / پیام امضاگر وجود داشت و پشت خوش آب و هوای رود  
چون از سر سمانت سمن تونگه کوهانی امیان و ارفاق ایران با شایر میرفت.  
خفته ملاک توامش سلکت و سطرانج این شیر و سر سمانت کوهانی و با  
بروزخت و تصور و طبع و امضاش تا کرده و نظایر خرم بریز پادشاه سمانی و  
تسلیم ایران از بدترین زمان را از آنسی طاق دایا یا آقا میارودنه و زینش  
فهرست مایع خود میگرداند.  
یکی از این شیر ماگه فرزینای و موشن در میان تمام قسوس شرح شهر  
انگشت نامور و پیکر روزی که از ششون درجه اول فارسی شماره  
بر گرفته انداخت. / آواز این شیر در سراسر کشور سامانیان پیچیده بود. بر  
اینها مکتب شعر ایضا اظهار آن آید و مایل آسان. / شجرت و نگار این آقا  
ظاهر در شهر پیکر گردیده بود که در آنجا زندگی میکرد. / گوید قصه  
دسیح خود را با نام  
شبهه ای که کانون - که بگناه او در این بزم تلمیح داده و خود نیز گزینش  
اقرار می نمود. / ماهر کتابی در نظر یک روز در آن روز که در جنگهای خسرو  
نوروز یا رومیها بست جنگجویان ایرانی امیر شده و او را پیکر خود کشته کرده  
بودند. / آن دختر روی سی از آنکه حسر گوید زده و کتابی را بسنها آورد.  
خود پادشاه از جهان پریش - گوید از فرط ملاحظه که باو داشت. / دیگر حسری  
ایضا کتابی و تمام دست خود را صرف تربیت کتابی ساخت و رسانش هم بهار  
فرقت از ایران این دختر شیره و با عرق احمق داشتند بیادش که هر کس از  
آن درم نظرش باو میفاد میبود زمانی او میگردید و اگر باو میسخت  
شبهه خیرین زبانی و نکته دانی او میشد. / کتابی تلمیح و یاد داشتند بود. / چنگ  
در موزیک و سمانی هم کتبی از ایران جایه او میسخت. / سکه روز  
فرید که فرود کتابی باسی از خنده خود در آن سطر و سنی که در وسط  
واقع بود. / امینه و بازی کردن بر لبانی سمن و یکی که در میان سطر در آن  
عرومه میخوردند. / سنیگست. / ناگه یکی از کتبی کتبی در آن روز خود  
فرهنگ بر خون است. / سمن سطر سنی سخته است. / کتبی با سطر سنی کت با  
چه رهش دارد. / سمن را پیکار میفاد باشد نظیر و خوش میای او با مامورین  
ماگه سمن پادشاه آرا بر. / کتبی کت و بی جوان خود مرده است و فراموش

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران  
تاسیس ۱۳۱۳  
۶۷/۹/۱۸

کتابخانه مرکزی

کتابخانه مرکزی

عروس مدائن/ [تالیف جرجی زیدان]: [ترجمه ابراهیم مدرسی].- تهران: ۱۳۳۵.





پیک اجل / نوشته ابراهیم مدرسی. - تهران: معرفت.

### نخجوان، محمد

جنگ بین المللی  
تاریخ نظامی  
۱۴۴۶/۲۷

۱۹۱۸ - ۱۹۱۴

شوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

باشصتگر اوروپنجاه نقشه در متن  
و ۷۷ نقشه بزرگ و کوچک در یک جلد جداگانه

تألیف: سرالشر محمدنخجوان  
(سید محمدنخجوان)



حق چاپ محفوظ است  
کتابخانه ملی ایران

جنگ بین المللی: تاریخ نظامی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ / محمد نخجوان. - شیراز: کتابفروشی محمدی، ۱۳۴۶.

به کتابخانه ملی و کتابخانه مجلس  
جمهوری اسلامی ایران  
کتابخانه مرکزی (ارزینی)  
۱۳۴۳/۲۷

یا  
(جنگ استقلال ترکیه)

۱۹۱۹-۱۹۲۲

از منابع ترکیه



تألیف: سرلشکر محمد نجوان  
(سپهر فرخنده (ارزینی))

کتابخانه ملی و کتابخانه مجلس



نادر و انصاری کمال پادشاهان تورک  
دولت برتره ایران

جنگ ترکیه و یونان، یا، جنگ استقلال ترکیه ۱۹۱۹-۱۹۲۲/ محمد نجوان. - تهران: چاپخانه مجلس،  
۱۳۱۹.

به کتابخانه ملی و کتابخانه مجلس  
جمهوری اسلامی ایران  
کتابخانه مرکزی (ارزینی)  
جنگ بین المللی ۱۳۴۳/۲۷

فهرست نقشه ها



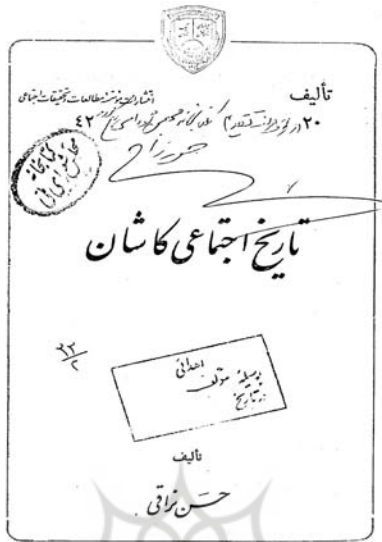
سرلشکر محمد نجوان

(سپهر فرخنده (ارزینی))

کتابخانه ملی و کتابخانه مجلس

جنگ بین المللی؛ فهرست نقشه ها/ محمد نجوان. - شیراز: کتابفروشی محمدی، ۱۳۴۶.

نراقی، حسن، ۱۲۷۳-



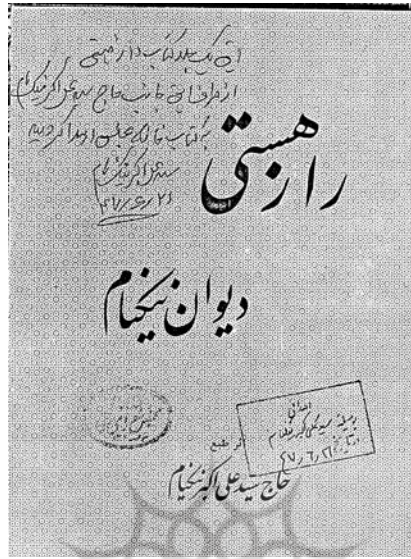
تاریخ اجتماعی کاشان / حسن نراقی. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۵.

نیک بین، نصرالله، ۱۲۹۲-



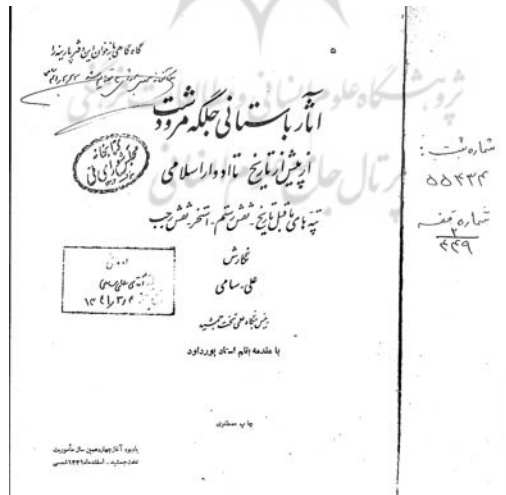
اظهار نظر درباره ارزش علمی تاریخ مشیرالدوله / نصرالله نیک بین. - تهران: دهخدا، ۱۳۴۷.

### نیکنام، علی اکبر



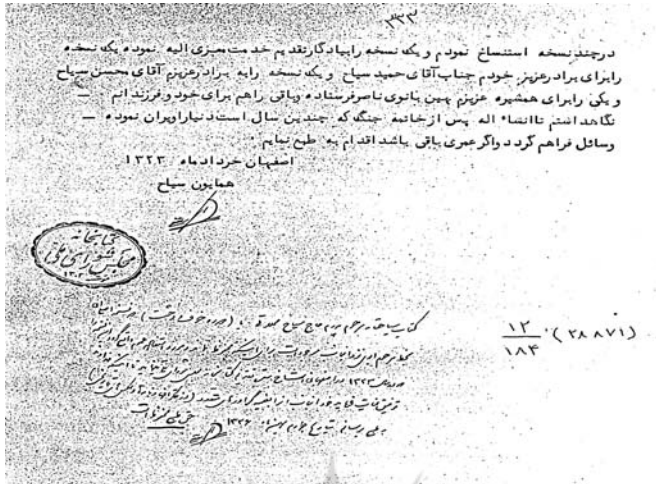
دیوان نیکنام- تهران: چاپخانه تابش، ۱۳۴۶.

### سامی، علی، ۱۲۸۹-۱۳۶۸



آثار باستانی جلگه مرودشت/ علی سامی- شیراز: چاپ مصطفوی، ۱۳۳۳.

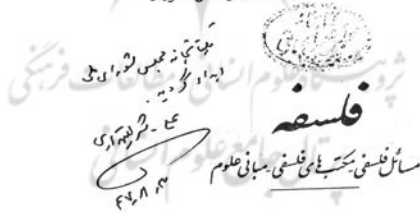
### سیاح، همایون



سیاحتنامه حاج سیاح محلاتی - اصفهان: ۱۳۲۳

شریعتمداری، علی، ۱۳۰۲ -

با مقدمه :  
استاد عالیقدر دکتر محسن هشترودی



فلسفه / علی شریعتمداری؛ مقدمه محسن هشترودی - اصفهان: تأیید، ۱۳۴۷.

طاهری شهاب، محمد، ۱۲۹۵-۱۳۵۰.

تدریس کتابخانه علمیه شهر اهل ایران مشهد  
رئیس انجمن ادبی ماری: طاهری شهاب  
دیوان  
حکیم نجم الدین محمد

فلکی شروانی

باقتضای و تصحیح و تفسیر

طاهری شهاب



از انتشارات کتابخانه ابن سینا

چاپ اول - تهران ۱۳۴۵  
حق چاپ محفوظ است

چاپ اول

دیوان فلکی شروانی / تصحیح محمد طاهری شهاب. - تهران: ابن سینا، ۱۳۴۵.

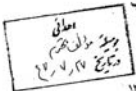
تدریس کتابخانه علمیه شهر اهل ایران مشهد  
رئیس انجمن ادبی ماری: طاهری شهاب  
دیوان

مهمستی گنججوی



باقتضای و تصحیح و تفسیر

طاهری شهاب



چاپ سوم - تهران ۱۳۴۷

حق چاپ محفوظ است

چاپ بافت دارستانی ایران

دیوان مهمستی گنججوی / تصحیح محمد طاهری شهاب. - تهران: ابن سینا، ۱۳۴۷.

تیرم یکم خاندان بزرگ ایران خاندان  
رضایین ابدی ساری طاهری شهاب

دیوان

مولانا محمد صوفی


مازندرانی

از سرایندگان بزرگ سده یازدهم ایران

بهدنام و تصحیح و تفسیر  
طاهری شهاب

اصطلاح  
برای موقوفه  
تاریخ ۷۷ ر. ۷

۱۳۴۷ خورشیدی  
۸۰۱۴۹



سرازمینگان خاندان سینا

دیوان مولانا محمد صوفی / تصحیح محمد طاهری شهاب. - تهران: ابن سینا، ۱۳۴۷.

تیرم یکم خاندان بزرگ ایران خاندان  
رضایین ابدی ساری طاهری شهاب

زبان و فرهنگ ایران

دیوان

استاد ابونظر عبدالعزیز بن منصور عسجدی مروزی

بهدنام و تصحیح و تفسیر  
طاهری شهاب  
بهدنام  
استاد سعید نبیسی

ناشر:  
کتابخانه مروزی  
تهران: خیابان شاه آباد

دیوان استاد ابونظر عبدالعزیز بن منصور عسجدی مروزی. - تصحیح محمد طاهری شهاب. - تهران: طهوری، ۱۳۳۴.

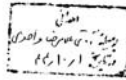
واحدی، غلامرضا

رازها و نیازها



ناشر: گنجینه سعادتی  
گروه نشریاتی، تهران

۱۶۵



نویسنده:  
غلامرضا واحدی

چاپ و انتشارات سعادتی

رازها و نیازها/ غلامرضا واحدی. - تهران: سعادتی، ۱۳۴۴

وحید مازندرانی، غلامعلی، ۱۳۹۱-

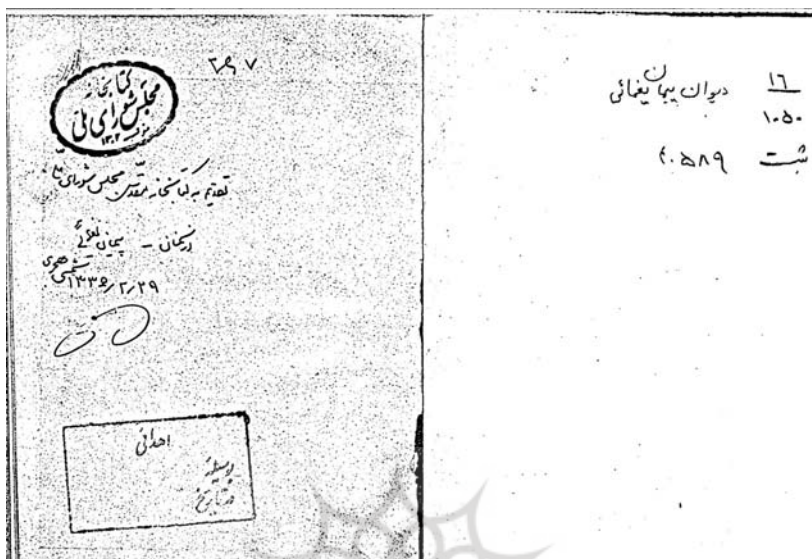


سرزمین هزاران جزیره. - تهران: دهخدا، ۱۳۴۵.

پیام بهارستان / د، س، ۱، ش ۱ و ۲ / پاییز و زمستان ۱۳۸۷



پیمان یغمایی، علی محمد، ۱۲۷۵-۱۳۶۱.



دیوان پیمان یغمایی. - تهران: ۱۳۳۵.

یکتایی، مجید، ۱۲۹۳ -



مقدمه

مبانی

تهران ۱۳۵۰

از انتشارات رسیده

نوپردازی در نقد شعر و سخن سنجی / مجید یکتایی. - تهران: وحید، ۱۳۵۰