

بازنمایی صحنه‌های جنگ در آب همواره یکی از بهترین جلوه‌های کار هنرمندان دایور اما است.



دایور اما در بازنمایی شتل‌های اهتر از یافته در اثر باد هم ناتوان نمائده.



پوشش سرباز مهاجم آلمانی، نشان دهنده جنگ در سرمای استخوان سوز زمستان‌های سیبری است.

دیدمیانان در این سوی آب، تحرک دشمن را زیر نظر گرفته‌اند.



جنگاوران مصنوعی در برف مصنوعی اسیر سربازان مصنوعی شده‌اند.



یورش یکباره به سمت تانک‌های دشمن



ژویشگاه علوم انسانی
پرتال جامع

بازنمایی باتکنیک دایور اما

جنگ با سس فرانسوی

«دایور اما» در لغت، ترکیبی از دور یسه یونانی horama و dia است. اما در واقع یک ماکت - نقاشی سه بعدی از ماجرا یا منظره‌ای طبیعی است که تجسم صحنه واقعی را بیشتر به بیننده منتقل می‌کند. در ساخت دایور اما از مجسمه‌های کوچک و یک پرده نقاشی شده بزرگ در پس زمینه استفاده می‌کنند تا صحنه بازسازی شده به واقعیت نزدیک تر شود. خالق دایور اما لوئیس ژاک مون داگ فرانسوی است که اثر زیبا پیش رانخستین بار در سال ۱۸۲۲ در پاریس به نمایش گذاشت. اما اولین دایور اما مدرن را کارل آکلی آمریکایی در سال ۱۸۸۹ پدید آورد. امروزه نمونه‌های متنوع و زیبایی از دایور اما را می‌توان در دنیا سراغ گرفت. از جمله «موزه پانورامای جنگ اکتبر ۱۹۷۳» در قاهره مصر، «موزه علم و صنعت» شیکاگو آمریکا، «موزه مقاومت» اسلوی نروژ، «موزه تاریخ طبیعی» میلان ایتالیا و «موزه سلطنتی» آنتاریو کانادا یافت. مدتی پیش، در مسابقه‌ای که میان بهترین دایور اما کاران دنیا برگزار شد، مار تین شوستر توانست رتبه اول را کسب کند. این هنرمند اهل کشور چک تصویر تعدادی از کارهایش را روی سایت اختصاصی اش گذاشته. تصاویر این صفحه از این سایت انتخاب شده‌اند.