



# احساسات

---

## درونی کودکان

---

## را از چهره آنها

---

## بخوانید

---

چهره کودکان، آئینه تمام  
نمای احساسات آنهاست

چهره و قیافه کودکان، آئینه تمام‌نمای درون آنهاست، از قیافه یک کودک و ژست‌ها و حرکات او می‌توان کاملاً روحیه او را تشخیص داد و فهمید که او به چه می‌اندیشد؟ چه می‌خواهد؟ وجه دگر دارد؟ کودکان برخلاف بزرگسالان خوددار نیستند و خیلی زود آنچه را که در خود دارند بروز می‌دهند. بهتر از هر کسی، پدر و مادر می‌توانند آثار و علائم قیافه کودک خود را تشخیص دهند. هر مادری می‌تواند از چهره کودک خود همه چیز را بخواند و هر پدری هم می‌تواند تغییرات



پیشقدم انجمن مطالعات علمی  
پرتال جامع علوم اسلامی

چهره دختر یا پسر کوچک را بخوبی درك كند و قدر هم خوبست که آنها حتماً اینکار را بکنند و روحیه کودکان خود را زیر نظر بگیرند، غالباً پدران و مادران با آنکه بخوبی توانایی دارند، از هیجانان درونی کودک خود مطلع شوند به چهره و قیافه کودک خود توجه نمی کنند و با آنکه دیرتوجه میشوند و موقعی بان پی میبرند که غالباً دیر شده و کار از گذشته است و آنوقت موقعی که کودک بگریه درآمد و یا دچار تأثرات و اختلالات روحی شد، خود را سرزنش می کنند که چرا بقیافه او درست توجه نکرده بودند.

غیر از قیافه و چهره، حرکات و ژست های کودکان نیز در خود توجه زیاد است و این، حرکات هم هر یک خود نمایانگر یک تغییر و انقلاب درونی است.

دانشمندان امریکائی در مورد تغییرات چهره و حرکات و ژست های انسان مطالعه جالب توجهی کرده اند، آنها پس از دقت و مطالعات زیاد باین نتیجه رسیده اند که هراتسانی در حدود ۷۰۰ هزار قیافه و ژست مختلف ممکن است به صورت و حرکات و رفتار خود بدهد، که هر یک از آنها نمونه هایی از انقلابات و هیجانان درونی اوست و معنای خاصی دارد، دانشمندان روان شناس بیشتر این قیافه ها و حرکات را بخوبی می شناسند و مفهوم هر یک از آنها را میدانند ولی هر مادر و پدری از روی تجربه می توانند مانند یک روان شناس معنا و مفهوم حرکات و تغییرات قیافه کودکان خود را دریابند.

چهره کودک طوری حساس است که نه فقط تغییرات حالات کودک را منعکس می کند بلکه آثار رشد و تکامل عقلانی و جسمی را نیز

در آن می توان مشاهده کرد.

در حقیقت از اوایل قرن نوزدهم، یعنی از زمان اکتشافات چارلز داروین طبیعی دان معروف انگلیسی بود که دانشمندان به ارتباط نزدیک میان احساسات درونی انسان و حرکات و مخصوصاً تغییرات چهره او پی بردند و از آن زمان به بعد هر چه گذشت این ارتباط بیش از پیش با ثبات رسیده است و اهمیت آن آشکارتر می شود، در سال های اخیر که مخصوصاً روان شناسی کودک پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است از نظر علمی حالت صورت و قیافه و ژست کودکان بیشتر مورد توجه واقع شده است و دانشمندان از این راه با سرار درون کودکان پی میبرند و خیلی از مسائلی را که حتی کودک نمی تواند بر زبان آورده و بیان کند، دانشمندان می توانند از چهره و حرکات و ژست های او درك کنند. چند نمونه از قیافه کودکان را که با توضیحات آن در این صفحه ها می بیند، استنباطی است که روان شناسان از این چهره ها و ژست ها کرده اند و نمونه ایست برای پدران و مادران که چگونه از قیافه کودک خود راز درون او را بخوانند و بوضع در صدد رفع ناراحتی و مشکلات کودک خود برآیند:

### نگران

چهره این کودک و مخصوصاً حالت دهان او نمونه و معرف آنست که کودک ناراحت است ولی ناراحتی خود را نمی خواهد بروز دهد و حتی حاضر نیست یک کلمه هم با شما صحبت کند، اما چشمان کودک نگران اطراف است و در جستجوی کمکی از دیگران و غیر از پدر و مادر یا سایر نزدیکان است، چهره این کودک

خود را در دهان کرده و گوشه‌ای ایستاده‌است نگاه کنید، این قیافه را شاید خیلی از پدر و مادرها در کودکان خود دیده باشند، کودکی که اینکار را می‌کند احتیاج دارد که او را تسلی دهند، گذاشتن انگشتان بردهان از نظر روان‌شناسان دلیل بر اینست که شخص می‌خواهد علاقه‌اش را به خودش نشان دهد یعنی درحقیقت خودش، خودش را تسلی میدهد، بچه‌ها مخصوصاً با این ترتیب خود را از نگرانی نجات میدهند، وچنین کودکانی را باید نوازش کرده ، آنها را بوسید و بانها هرچه بیشتر محبت کرد، زیرا تشنه محبت هستند.

### هوش

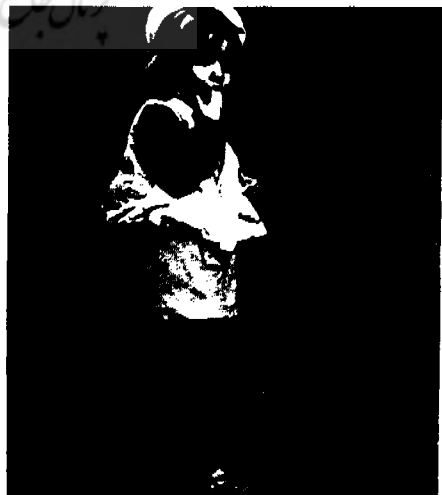
اینهم یک قیافه وژستی است که در کودکان زیاد دیده می‌شود ، زبان کودک از دهانش خارج شده ودر جستجوی چیز خوشمزه‌ایست، شیرینی، مربا، بستنی وسایر تنقلاتی که کودکان بان علاقه دارند ،



معرف یک نگرانی ناسفهوم هم می تواند باشد، نگرانی از آنکه محبت پدر یا مادر خود را از دست بدهد. موقعی که قیافه کودک خود را اینطور دیدید درصدد کمک باوبرآید و نگذارید در این نگرانی زیاده ازحد باقی بماند واعصاب او را آرام کنید.

### احتیاج به نوازش

درست به قیافه این کودک که دوانگشت





کودکی که اینطور زبان خود را حریمانه از دهان خارج می کند با این ترتیب هوش زیاد، وسعت خیال و تصور، و حافظه قوی خود را نشان میدهد، این کودک از نظر روحی سالم و کاملاً با نشاط است.

برای آنگونه

این ژست و قیافه مخصوص کودکانی است که پدر و مادرشان آنها را تویخ کرده اند، کودک چشمان خود را با دست گرفته است و نمیخواهد جایی را به بیند و این علامت آنست

و حرکات خود را با قاطعیت انجام میدهد، قیافه و ژست او بخوبی نشان میدهد که رشد او از هر جهت کامل و موفقیت آمیز بوده است او می تواند بر اعضای بدن خود کاملاً مسلط باشد، تماس و اصطکاک با دیگران را دوست دارد و استقبال می کند و از تحرك و جنبش و انجام کارهای مختلف لذت میبرد، و این اختصاصات کاملاً با شرایط دوران بلوغ کودک تطبیق می کند و مناسبت دارد.

حالت دفاعی

کودک با این ژست و قیافه حالت دفاعی



که کودک مایل است از ناراحتی ارتباط خود را با خارج قطع کند، این حرکت اگر در کودکان خردسال انجام شود، طبیعی است و مانعی ندارد و معمولاً در کودکان گستاخها نظیر آن را زیاد می توان دید ولی اگر در مدارس دیده شود، کودک از نظر روانی دچار نقیصه ای شده است و باید درصدد، درمان و معالجه او برآیند

تحرك

قیافه این کودک پراز تحرك و انرژيست، او با تصمیم و اراده زیاد بمقابل خود می نگرد



بهر چیز تازه‌ای خیره و دقیق می‌شود و تعجب هم میکند این درحقیقت یک مرحله تکاملی است که کودک از نظر رشد خود طی می‌کند و پس از این تعجب است که او کم کم محیط اطراف خود بی‌مهرد و با آن آشنا می‌شود.

این ژست و قیافه هم قابل توجه و درعین حال حائز اهمیت و دقت است، کودک زبان



خود را بین دندان‌های خود گرفته است، این علامت آنست که کودک یک چیز فرار را می‌خواهد نگاهدارد. او کلیه هوش و حواس خود را بدین ترتیب در یکجا متمرکز میکند تا مسئله مهم و غیرنجمی را حل کند و یا مشکلی را از سر راه خود بردارد. در کودکان، چنین ژستی کاملاً طبیعی و معمولی است و درحقیقت مرحله رشد و تکامل آنها را نشان میدهد ولی اگر بزرگسالی چنین ژستی از خود نشان داد غیرعادیست و علامت آنست که او هنوز روحیه کودکی خود را از دست نداده است.

گرفته و در صدد است که از خودش محافظت کند. او در مقابل عوامل خارجی و نگرانی‌های نامعلومی حالت احتیاط و دفاعی به خود گرفته است. گرچه چشمان او باز است و آنها را نبسته است ولی این دلیل بر آن نیست که کودک آماده تماس و ایجاد رابطه با دیگران باشد، این حالت را وقتی در کودک دیدید بدانید که او در حال انفجار است، با تندخویی و کمی ناسلامت از جا در می‌رود، از شما فرار میکند و زیرگریه می‌زند و یا کمی محبت و مهربانی هم حالت عادی بخود را باز می‌یابد و چهره نگران او خندان و شاد میشود.

این قیافه و ژست نشانه و علامت حداکثر توجه کودک به یک چیز و یا یک حادثه است. دهان کودک باز مانده است و چشمان او کاملاً گشاد شده است. کودک که این قیافه را بخود می‌گیرد، با هوش و با علاقه است او میخواهد با دنیای اطراف خود هر چه بیشتر تماس برقرار کند و این دنیا را بشناسد و بهمین جهت هم

