



بررسی و تجزیه و تحلیل فلسفی قرار داد و نتایج حاصله از این بررسیها و تجزیه تحلیلها در حمایت از اساس و تحکیم نظام خانواده بعنوان اصول مسلم و ثابت بکار برده شوند. در تمدن و فرهنگ اروپا و امریکای شمالی محرک عمده جنایتها و منازعات خانوادگی بیشتر مسائل سکسی و معاشقات بی بندوبار شوهرها و زنهارست که حقیقت ماجرای غالب آنها بمنظور مکتوم ماندن اسرار خانوادگی فاش و برملا نمیشوند و غالباً دربرده ابهام باقی میمانند .

دمال پیش مرد جوانی در لوس آنجلس که پدر دو فرزند بود بعلت نارضائی از همسر خود و در اثر یک آشفتگی آتی ، هفت تیر مسلح خود را بدست دختر پنجساله اش «تیری» داد و از وی خواست که پدرش را

گسترش روزافزون جدال و کشاکش در حریم خانواده ها رفته رفته چهره خوفناک و خونینی بخود بگیرد و پای خون و خیانت را بدرون خانه ها باز میکند .

ما ترک این منازعات خانوادگی متأسفانه در بدری و آوارگی انبوهی کودکان و نوجوانان بیگناهی هستند که در آستانه زندگی رشته سرنوشت خود را گم میکنند و مانند گیاهان سرسبزی که در اقلیم ناساعدی دستخوش بیماری و قهر طبیعت باشند ، رفته رفته پژمرده و پریز میشوند و در بحبوحه زندگی نابود میگردند .

تنازع درون خانه ها و حریم خانواده ها، در متن هر تمدن و در اقلیم هر فرهنگ و حتی در ویژگیهای شرائط راجتماعی انگیزه های مخصوصی دارد که باید کیفیت هر یک از آنها را مورد

جنگل و عیبیت در خانواده ها

۳۴ سال داشت بعلت یک عصبانیت آنی خانوادگی ده نفر از افراد خانواده خود را بقتل رساند وبعد با شلیک یک گلوله مغز خود را نیز متلاشی ساخت .

این جنایت که تنها عامل آن یک عصبانیت آنی بود در دهکده کوچکی که دوهزار جمعیت دارد و در نزدیکی شهر لیون واقع است رویداد .

قربانیان این فاجعه خانوادگی عسارت بودند از : همسر و شش فرزند قاتل و مادر و برادر و یکی از برادرزادگان او که فقط شانزده ماه از عمرش میگذشت .

یکی از همسایگان بشنیدن صدای گلوله بخانه رژه آمد و در آستانه خانه با جنازه پنج طفل ۷ تا ۱۰ ساله و همسر رژه که با چاقو کشته شده بودند و جنازه خود رژه و روبرو شد . مأموران پلیس در یک اطاق جسد دو کودک دیگر را پیدا کردند و در داخل یک انبار کوچک جسد برادر و مادر رژه را که با شلیک گلوله بقتل رسیده بودند .

در آبان ماه سال گذشته مرد ۲۶ ساله ای بنام «ژاک اورار» در شهر ریم واقع در شرق پاریس چهار فرزند ۷ ماهه و ۷ ساله و ۷ ساله و ۷ ساله خود را کشت و وزن یکی از همسایه ها را که میخواست مانع این جنایت شود بشدت زخمی کرد ، اورار سپس تیری نیز بر سر خود شلیک کرد ولی تنها زخم و خیمی برداشت و به بیمارستان حمل شد .

ژاک اورار نیز در اثر یک تغییر حالت ناشی از ناهنجاریهای خانوادگی دچار این حالت سبحانه شده بود .

روز هشتم بهمن ماه سال گذشته دادگاه عالی جنائی تهران مردی بنام

غ - سیروس

با آن بقتل برساند ، لیکن دخترک از قبول تقاضای پدر سرباز زدو شروع بگریه کرد . پدر ناچار انگشت پسر چهارساله اش «گلن» را پشت ماشه قرارداد و لوله اسلحه را بشقیقه خود نهاد و از کودک خواست که ماشه را فشار دهد این طفل نیز گریه را سرداد و زیر بار تقاضای پدر نرفت لیکن پدر کودک بیچاره را تهدید کرد که اگر آتش نکند او را با کمر بند خواهد زد ، طفلک از ترس ماشه اسلحه را فشار داد و گلوله آن در مغز پدر جای گرفت و پدر جان سپرد . جنایتی که همین چندسال پیش در شهر لیون (فرانسه) اتفاق افتاد در تاریخ جنایات ناشی از اختلالات خانوادگی کمتر نظیر داشت . یکی از اهالی این شهر بنام «رژه» که

فیاض سیه‌ریزی را بجرم کشتن همسرش به اعدام و بجرم کشتن ۸ نفر دیگر از اعضاء خانواده‌اش به هشت بار حبس ابد محکوم نمود .

این مرد در بیست و یکم آبانماه سال گذشته زن و پنج فرزند خود و همسر و فرزند برادر خود را نیمه‌شب با کاردو قمه بقتل رساند و خود متواری شده بود .

انگیزه این جنایت فیاض سیه‌ریزی هم سوءظن مفرط نسبت بزین و فرزندانش بود و برادر خود بوده .
چرا دور برویم

عمین اواخر شهریورماه گذشته بود که حسینقلی علی‌نژاد همسر جوان خود کفایت طالبی را بصرف داشتن سوءظن نسبت باو خفه کرد و اینک اکنون در کمند عدالت اسیر است .

و باز در همان روز و در همین شهر تهران مردی بنام اسدالله قراگزلو ۴ ساله همسر ۳۰ ساله خود فاطمه قلیزاده را که مادر سه فرزند ۸-۱۱-۱۴ ساله است بانگیزه سوءظن در خانه خود واقع در خیابان ۱۴ متری مجیدیه بقتل رساند و خود نیز بدست عدالت گرفتار شد .

و باز در خردادماه گذشته محمد صدیق صادقی ۳۶ ساله در خانه خود واقع در خیابان نواب تهران همسر ۳۴ ساله خود کبری صدیقی را از بالکن خانه‌اش پرت کرد و بقتل رساند .

و باز همین چند روز پیش موسی‌الرضا جهانبانی که همسر جوان خود را در شهر سبزوار بقتل رسانده بود در دادگاه جنائی بحبس ابد محکوم گردید .

سه ماه پیش زنی بنام زهرا باغواهی مرد

دلخواهش محمد ، همسر خود علی را بقتل رساند و هر دو قاتل اینک در مهار دست عدالت در انتظار کیفر در زندان بسر می‌برند .

آمار جنایتهای خانوادگی تنها فهرست مختصر بالا نیست ، بلکه گزارش نمونه‌های مشخصی از انواع این فاجعه‌هاست که روز بروز دامنه آن گسترش می‌یابد و سرنوشت خانواده‌های بیشتری را دربرمیگیرد .

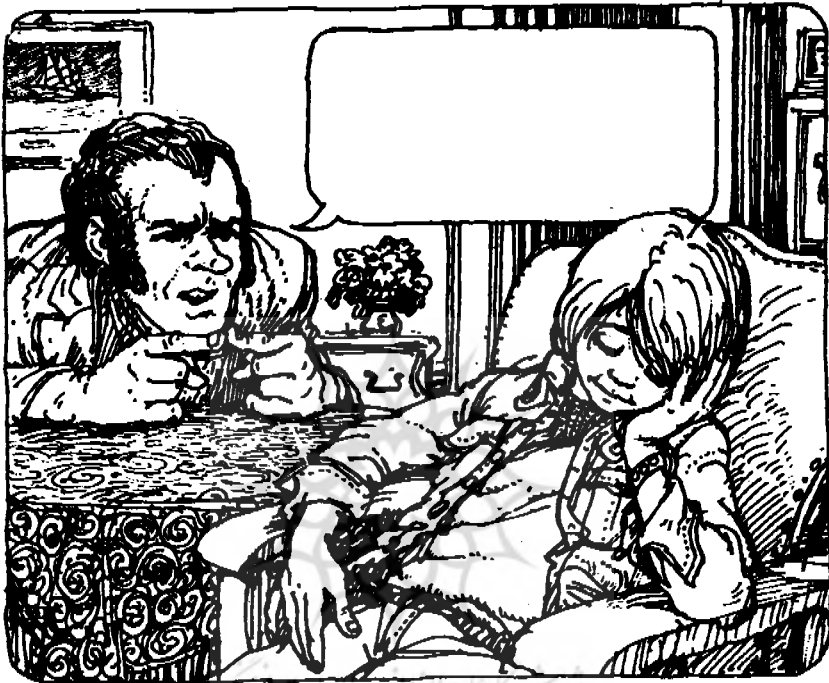
در جوامع کم رشد و فقیر برخلاف اجتماعات پیشرفته و صنعتی انگیزه غالب اختلافات خانوادگی و در نتیجه آوارگی و سرگردانی کودکان و نوجوانان ، تنگی معاش و بحران اقتصاد خانواده‌هاست .

ریگس سازمان یونیسف « بنیاد اطفال سازمان ملل متحد » چهارماه پیش برای حفظ جان ۰۰۰ میلیون کودک مستعد که قربانی تورم قیمت‌ها و بحران اقتصادی جهان شده‌اند خواستار اقدامات و کمک فوری شد .
آقای « هانری لایوواسه » گفت :

این ۰۰۰ میلیون کودک در ۷۰ کشور جهان که با بحرانهای اقتصادی و کمبود مواد غذایی روبرو هستند با خطر مرگ مواجه می‌باشند . لایوواسه در اجلاس بیست و سوم اردیبهشت ماه یونیسف اظهار داشت اکثر کودکان و نوجوانان در این کشورهای فقیر حالات رقتبار و غیرقابل تحملی دارند .

در جامعه ما ایران متأسفانه تعبیرات رمانتیک و شاعرانه در بنیانگذاری خانواده‌ها اثرات ناسزائی بجا نهاده است .

این تعبیرات رویائی و شاعرانه مانع دید منطقی مؤسسين خانواده‌ها میشوند و شعرا و پاره‌ای رمان‌نویسان خیالپرداز هم دانسته و ندانسته باتنش این گمراهی عمومی جامعه دامن می‌زنند و بمسئله جدی و مهم ازدواج



میشوند.

برای پایدار نگاهداشتن نظام خانواده‌ها مؤسسان آنها که بعداً مسئولیت پدر و مادر بودن را عهده‌دار خواهند شد، قبل از پیوند ازدواج باید مناسبات دمسازی و تفاهم فیما بین خود را با ترازوی عقل و هوش و منطق، نه با عشق و عواطف رویائی و شاعرانه بسنجند و پس از حصول اطمینان خاطر از امکان این همبستگی و دمسازی اقدام بازدواج و تأسیس خانواده کنند و در بوجود آوردن فرزند نیز نیازهای تربیت و پرورش آنها را با امکانات و توانائیهای موجود خود مطابقت دهند و بدون محاسبه و ملاحظه نقد حیات خود و سرنوشت گروهی انسان نوحاشته و بیگناه را قربانی تعدد فرزندان قد و نیمقد ننمایند.

و تشکیل نظام خانواده که بمنزله تنظیم یک معادله استدلالی و منطقی است آذینهای سلکوتی و آسمانی می‌بندند و با این تبلیغات فریبنده خود، یک اسر صددرصد جدی و آکتیو زندگی جامعه را برنگ شوخی و ظرافت آلوده میسازند. در نتیجه اساس تفاهم در خانواده‌ها، غافل از حقیقت بر روی شعارهای رویائی و بی‌تمکین تخیلی و شاعرانه پایه چینی میشود و از استقامت و ثبات منطقی محروم میماند.

خانواده‌هایی که اساس استزاج آنها بر پایه یک معادله منطقی و استدلالی استوار نیست بدون شبهه در برابر رویدادهای نامساعد و ناهنجار زمان تاب مقاومت ندارند و یاندرک مایه تغییر حالت از هم پاشیده