

معرفی سایتهای فولکلور

علی قدیمی*

Ali2ghadimi@yahoo.com

– دانشنامه‌ی ایرانیکا و ادبیات فولکلور

<http://www.iranica.com>

دانشنامه‌ی ایرانیکا سی سال پیش یعنی در سال ۱۹۷۸ میلادی به کوشش احسان یارشاطر، استاد پیشین دانشگاه تهران و استاد دانشگاه کلمبیا پایه گذاری شد. تاکنون سیزده جلد از آن چاپ شده و جلد چهاردهم نیز در ماههای آینده منتشر خواهد شد. این دانشنامه به زبان انگلیسی و در مورد فرهنگ و تاریخ ایران است. این دایرالمعارف هم اکنون در بخش ایران شناسی دانشگاه کلمبیا و در شهر نیویورک چاپ می شود. بیش از ۴۰ ویراستار و ۱۶۵۰ پژوهشگر در تکمیل آن مشارکت دارند. هر جلد آن حدود ۹۰۰ صفحه و هر حرف آن تقریباً ۸۰۰ مقاله را شکل می دهد. این دانشنامه در حال حاضر با کمک های مالی ایرانیان داخل و مقیم خارج چاپ می شود. بخش هایی از این دانشنامه بصورت کتابهایی مستقل به فارسی ترجمه و منتشر شده است. مهم ترین نکته در تالیف ایرانیکا، حفظ بی طرفی در طرح موضوع های مختلف و توجه به گونگونی زبانی، فرهنگی و قومی در ایران است.

از آنجائیکه بسیاری از متخصصان و پژوهشگران طراز اول جهان در نگارش مقالات این دایرالمعارف دخیل هستند، لذا از اعتبار بالایی در نزد اهل علم برخوردار است. در مرور موضوعی زیر کلمه فولکلور ۳۷ مدخل بازیابی شد. لیکن با جستجوی کلیدواژه ای مشخص گردید که فولکلور ۱۷ مدخل، اسطوره شناسی ۱۴ مدخل، افسانه ۷۲ مدخل، رسم و سنت ۳۱۷ مدخل و فابل ۳ مدخل را به خود اختصاص داده اند. از آنجا که یافته های حاصل از جستجوی کلید واژه ای دارای هم پوشانی هستند، لذا تعیین دقیق تعداد مدخل های مرتبط با تاریخ و ادبیات عامه و فولکلور مشکل است.

* کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی

– دایره المعارف فولکلور آسیایی آمریکایی

<http://www.willamette.edu/~juwen/encyclopedia.htm>

دایره المعارف فولکلور آسیایی آمریکایی با ویراستاری Juwen Zhang و Kathleen Nadeau قرار است که در سال ۲۰۱۰ بوسیله انتشارات گرین وود منتشر گردد. پدیدآورندگان این اثر معتقدند که پیوند گسترده ای بین فولکلور تمامی کشورها و بویژه آسیا و آمریکا وجود دارد و لذا مطالعه و پژوهش در این خصوص با توجه به این که تاکنون چنین کار بزرگی صورت نگرفته می تواند کمک بسیاری به رشد این حوزه نماید. لذا ویراستاران این دایره المعارف در اقدامی از تمامی پژوهشگران و علاقه مندان دعوت کرده اند تا در صورت تمایل به همکاری با این دایره المعارف، درخواست خود را تا تاریخ ۱۵ ژوئن ۲۰۰۸ اعلام دارند. مدخل های اصلی هم مشخص شده اند. علاقه مندان برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانند با آدرس های ذیل مکاتبه کنند:

Juwen Zhang, juwen@willamette.edu

Department of Japanese and Chinese

Willamette University

900 State Street,

Salem, OR 97301

Office (503) 370-6256

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

دانشگاه

شماره ۷

- یونسکو و حراست از میراث فولکلور

http://www.unesco.org/culture/copyright/folklore/html_eng/reftext.shtml

مطالعه در خصوص حفاظت و حمایت قانونی از فرهنگ عامه و سنتی که به اصطلاح فولکلور نامیده می شود از سال ۱۹۹۹ در سازمان یونسکو قوت گرفت. یونسکو با همکاری سازمان جهانی مالکیت معنوی (وایپو) نشست های مختلفی را در آفریقا، منطقه جنوب شرق آسیا، آمریکای لاتین و سایر نواحی برگزار کرد. هدف اصلی نشست های منطقه ای نیز عبارت بودند از: گردآوری و ضبط تجربیات مرتبط با حمایت قانونی، شناسایی، حفظ و نگهداری و اشاعه فولکلور و میراث فرهنگی و جستجوی ابزارهای قانونی برای حمایت های موثر ملی و بین المللی و جنبه های مرتبط با آن. از جمله فعالیت ها و منابعی که در این خصوص تدوین شده می توان به موارد زیر اشاره کرد: معاهده برن در حفاظت از آثار ادبی و هنری (۱۹۷۹)، معاهده تنوع زیستی (۱۹۹۲)، برنامه یونسکو/ وایپو برای حفاظت از آثار فولکلور (۱۹۹۷)، حفاظت از تجلیات فولکلور در برابر استفاده های نابجا و دیگر اقدامات تبعیض آمیز (۱۹۸۲)، پیشنهاداتی برای حفاظت از فرهنگ سنتی و فولکلور (۱۹۸۹)، معاهده جهانی حق مولف (۱۹۷۱) و دیگر معاهدات.

- مرکز میراث فرهنگی و زندگی عامیانه اسمیت سونیون

<http://www.folklife.si.edu>

مرکزی آموزشی و پژوهشی وابسته به موسسه اسمیت سونیون است که می کوشد تا در زمینه فرهنگ های معاصر عامه مردم جهان و بویژه ایالات متحده به بررسی و تحقیق بپردازد.

این مرکز ضمن برگزاری جشنواره ها و نمایشگاهها به تولید منابع اطلاعاتی چاپی و غیر چاپی نیز پرداخته و سوابقی را تولید کرده است. بخش منابع آموزشی برای استادان و دانشجویان از جمله بخش هایی است که به معرفی منابع اطلاعاتی مهمی پرداخته است.

متن مقاله حراست از میراث سنتی و فولکلور: قوانین بین المللی موجود و پیشرفت های آتی، نوشته جین بلک از مدرسه حقوق دانشگاه گلاسکو به آدرس ذیل قابل دسترس است:

<http://www.folklife.si.edu/resources/Unesco/blake.htm>

- شورای بین المللی سازمانهای جشنواره های فولکلوریک (ایالت کینگدام)

<http://www.folkloredirectory.com>

هدف این شورا عبارت است از: حفظ و تقویت صلح و دوستی بین کشورها؛ درک و توجه به سنت های فرهنگی انسانها؛ حفظ، تشویق و ترویج فعالیت های هنری، آداب و رسوم و سنت ها و مشارکت های مردمی؛ بهبود تبادلات فرهنگی و هنری و ارتباطات ملی و بین المللی از طریق برگزاری کنفرانس ها، سمینارها و نشست های مختلف. عضویت در شورا برای تمامی علاقه مندان امکان پذیر و لیکن مستلزم پرداخت حق عضویت است. این شورا سالانه نشست هایی را ترتیب می دهد.

