



بهزاد در خاطر و خیال من  
فرهنگستان هنر

هر نقاشی ایرانی، هنری ذهنی است. هنری که بیننده را به دنیایی ماورای ظاهر نقاشی سوق می‌دهد. آنجا که دیدگان ذهن نقاش با موشکافی رموز هستی را می‌کاود و

با موهبتی شهودی پیام هستی را کشف می‌کند. ذهنی که درکی واحد از جهان هستی ارائه می‌دهد، جهانی نمادین که انعکاسی است دلاویز از عالم غیر. و این نگارگر ایرانی است که از طریق مکاشفه‌ای درونی فضای غیرزمینی را فراهم می‌کند.

مجموعه‌ای حاضر آثار جمعی از هنرمندان معاصر ایرانی است که به مناسبت همایش بین‌المللی کمال‌الدین بهزاد با عنوان بهزاد در خاطر و خیال من به چاپ رسیده است. هنرمندانی که آثارشان در این مجموعه گرد آمده است، کوشیده‌اند روح اسلامی-ایرانی را در آثار خود متجلی سازند. این مجموعه شامل ۴۴ نقاشی از هنرمندان معاصر است و بیانگر آنکه این هنرمندان از بهزاد چه تصویر و تصویری دارند.

این گروه از هنرمندان با الهام گرفتن از اسم و رسم بهزاد که بی‌تردید سرآمد نقاشان و نگارگران ایرانی در سده‌ی دهم هجری و بعد از آن است آنچه در خیال و خاطر خود از آثار و میراث هنرمندانه‌ی او در تصور داشته‌اند، بر روی بوم تصویر کرده‌اند. در مجموعه‌ی حاضر و آنچه از مقدمه برمی‌آید تنوع و گوناگونی آثار همگی تحت عنوان بهزاد در خاطر و خیال من گرد آمده‌اند از جمله آثار نقاشی‌خط، در کنار نقاشی‌هایی با تکنیک‌های متنوع و رویکردهای سنتی یا مدرن که می‌تواند بیان‌کننده نوعی وحدت در عین کثرت در این آثار باشد. به علاوه نشانه‌های آشکار و پنهان حدیث نفس هنرمندان با ساحت والای هنر بهزادی در این مجموعه قابل ردیابی است.

کتاب حاضر شامل آثاری است از آیدین آغداشلو، حبیب‌الله آیت‌اللهی، محمد احصایی، مرتضی اسدی، هانیبال الخاص، محمدعلی ترقی‌خواه، کاظم چلیپا، میرحسین موسوی، ناصر پلنگی، جلال شباهنگی و...