

خانه کتاب ایران
کتاب ماه
هنر

فهرست کتابهای منتشر شده شهریور ماه سال ۱۳۸۰

هنرها

۷۰۰

۱- خواص مواد: ابزار / مواد / مصالح
پهرام نفری، حسین محسنی - تهران: عفاف - ۱۴۴ ص. - وزیری (شمیز) - ۹۰۰۰ ریال - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۰۶۱۵-۲-۱

چاپ اول

۲- فلسفه هنر: تلاشی در شناخت فلسفی هنر از دیدگاه معارف اسلامی.
احمد رضا بسج - شهرکرد: مرید - ۲۰۲ ص. - وزیری (شمیز) - ۲۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۳۶-۳-۷

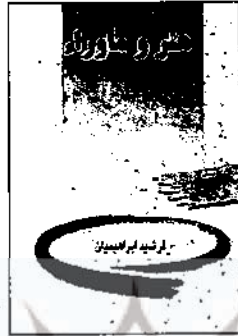


این کتاب در پنج فصل تدوین شده است. در فصل اول خوانندگان با نظریات و آرای گوناگون در بنای هنر همچنین مسائل و مبانی اساسی هنر آشنا می‌شوند که از آن جمله است: منشأ هنر، ماهیت هنر، هدف هنر، هنر حقیقی و غیر حقیقی، و زیبایی در هنر. در فصل دوم با توجه به آیات و روایات و نظریات فلاسفه اسلامی از موضوعاتی چون مراتب موجودات جهان، مراتب وجودی انسان، عوالم و مراتب وجودی جهان و ارتباط آن‌ها با مراتب وجودی انسان بحث می‌شود. در فصل سوم رابطه زیبایی با کیفیت نفسانی، زیبایی‌های محسوس و معقول، فطری بودن گرایش به زیبایی در عرصه گرایش‌ها، نسبت زیبایی با خیر و کمال - با توجه به آیات و روایات - بررسی می‌شود. در فصل چهارم پس از بیان مطالبی درباره شناخت انسان و زیبایی شناسی، حقیقت هنر از زوایای مختلف بررسی و ارزیابی شده است. در فصل پایانی هفت هنر و مبانی فلسفی هر یک معرفی می‌شود. این هنرها عبارتند از: شعر و قصه،

موسیقی، خوشنویسی، معماری، مجسمه - سازی، نقاشی، تئاتر و سینما.

چاپ اول

۳- هنر و ماوراء (مجموعه مقالات).
فرشید ابراهیمیان - تهران: نمایش - ۱۶۸ ص. - رقمی (شمیز) - ۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۹۶-۲۳-۵



مجموعه حاضر مشتمل بر شش مقاله از فرشید ابراهیمیان است که عمدتاً درباره هنر تئاتر نگارش یافته است. این مقالات بیش‌تر در برخی از نشریات تخصصی به چاپ رسیده است. در این مقالات نگارنده ضمن معرفی برخی سبک‌های تئاتر، برخی نمایش‌نامه‌نویسان مشهور جهان، همچون آنتوان چخوف را معرفی کرده است. عناوین مقالات عبارتند از: "هنر و ماوراء"، "هملیزم در آثار چخوف"، "هنر نکته‌سنجی"، "مدرنیسم و پست مدرنیسم"، "آیزورد در تئاتر" و "زیان هویت در تئاتر".

چاپ اول

نگه طراحی منظر در خیابانهای شهری.
جوانا گیبوز، برنارد اوبرهولستر: مترجم: حوزه‌مسائرت-آموزش و پژوهش سازمان - پارکهاو... - تهران: سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران - ۲۳۸ ص. - رحلی (شمیز) - ۲۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Urban streetscapes
شابک: ۹۶۴-۷۲۰۷-۱-۱

در این کتاب ذیل سه بخش، مخاطبان با طراحی منظر در خیابانهای شهری آشنا می‌شوند. عناوین بخش‌ها بدین قرار است: ۱- مباحث در طراحی منظر



خیابانهای شهری. ۲- قواعد عمومی، که شامل این موضوعات است: جدول و آبروها، پله‌ها، گلخانه‌ها، زباله‌دان‌ها، پایه‌ها، نرده‌های پلکان، نرده‌ها، حصارها، دیوارها، ورودی‌ها، دروازه‌ها، علائم، پرچمها، توقفگاههای سر پوشیده، سایه‌بان‌ها و ساختارها. ۳- یک روش هماهنگ همراه با تصویر منظر از ورود برج آیلند، لانگ مارکت مال، مڈنتین، خیابان سنت جرج و گینگزبریج. این مطالب با تصاویر و طرح‌های متعددی از مناظر شهری همراه است.

معماری ۷۲۰

5- Persian architecture.
تهران: سروش - ۱۳۲ ص. - وزیری (شمیز).



کتاب حاضر از مجموعه کتابهای پروفیسور یوب با مباحث در باب معماری فارسی به زبان انگلیسی نگارش یافته است. نگارنده در این کتاب با بهره‌گیری از ۲۲ تصویر رنگی، نیز ۷۷ تصویر و نقاشی سیاه و سفید و ۶۷ طرح و نقشه ساختمان، مراحل تئوری و تحول معماری ایران باستان را تا دوره‌های مسفویه بررسی و تبیین می‌کند. این کتاب برای دانشجویان رشته‌های هنر و معماری به طبع رسیده است.

معماری جدید از ۱۴۰۰ ۷۳۳

۶- تاریخ معماری مدرن.
لئوناردو بنمولو: مترجم: سیروس باور -

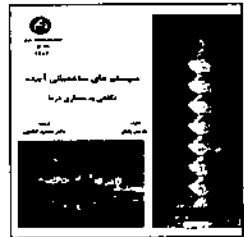
تهران: دانشگاه تهران، موسسه چاپ و انتشارات. - ۵۸۸ ص. - جلد اول. - وزیری (شمیز). - ۲۷۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Storia dell'architettura moderna

شابک: ۹۶۴-۰۲-۲۱۵۲-۵

چاپ اول

۷- سیستم‌های ساختمانی آینده: نگاهی به معماری فردا.
سارتین باولی: مترجم: محمود گلایچی - تهران: دانشگاه تهران، موسسه چاپ و انتشارات. - ۱۷۴ ص. - خشتی (شمیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Future systems: the story of tomorrow

شابک: ۹۶۴-۰۲-۳۳۲۶-۹



نگارنده در این کتاب سیستم‌های ساختمانی را معرفی کرده. همچنین درباره ترک حسی از نحوه رفتار سازه‌ها مطالبی فراهم آورده و افزودن بر آن، با استفاده از عکس‌ها و تصاویر متعدد درباره ویژگی‌های ۶۰ پروژه طراحی شده توسط گروه طراحان سیستم‌های آینده (۱۹۹۲ - ۱۹۶۱) نکاتی را ذکر نموده است.

ساختمانهای مذهبی ۷۳۶

چاپ اول

۸- مسجد جامع ساوه.
ابوالفضل فراهانی. - تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور. - ۵۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۹۹۹-۱-۲

در کتاب حاضر نخست موقعیت طبیعی، جغرافیایی، اقلیمی و تاریخی شهر ساوه بیان شده، سپس اطلاعاتی درباره کتیبه‌ها، تزیینات و قسمت‌های مختلف بنای فعلی مسجد جامع ساوه به دست داده



شده است.

طرح و طراحی

۷۳۱

۹- چگونه از چهره طراحی کنیم؟
آندره لومیس: مترجم: عربعلی شروه -
تهران: فرهنگسرا (پساوی)، - ۳۰ ص. -
رحلی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ
ششم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۳-۳۰۶-۰۲۲-۲

۱۰- چگونه طراحی کنیم؟
ژن فرانک: مترجم: عربعلی شروه -
تهران: فرهنگسرا (پساوی)، - ۶۲ ص. -
رحلی (شمیز) - ۶۰۰۰ ریال - چاپ
ششم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۳-۳۰۶-۱۲۸-۵

حاج اول
۱۱- دو، یا مانع: مجموعه طرح-
های توکا نیستانی.
توکا نیستانی - تهران: روزنه، ۳۷۰
ص. - رقی (شمیز) - ۱۶۹۵ ریال -
چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Hurdle race touka neystani
شابک: ۹۶۴-۳۳۲-۰۶۴-۳



مجموعه حاضر شامل ۲۵۶ کاریکاتور از
توکا نیستانی (۱۳۳۹ -) است که با
مضامین سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و
انتقادی طراحی شده است. برخی از

کاریکاتورها پیشتر در نشریات داخلی به
چاپ رسیده‌اند. مهم‌ترین مشخصه‌های
کاریکاتورها، سیمای معمولاً تازیبی
شخصیت‌ها، همچنین "عمق میدان" و
پرسپکتیو آن است.

طرح و طراحیهای موضوعی

۷۳۲

۱۲- صورتگری: آموزش طراحی
تک‌چهره.
سندیکت رابرا: مترجم: مژگان رضائیان -
تهران: نشر نی - ۳۸ ص. - رحلی
(شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ سوم /
۲۳۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Draw Portraits
شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۲۰۱-۸

هنرهای تزئینی

۷۳۵

حاج اول
۱۳- آموزش جامع خوشنویسی:
نستعلیق تحریری.
حمیدرضا جمشیدی - تهران: میکاتیل -
۱۲۸ ص. - جلد اول - رقی (شمیز) -
۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۷۰۶-۰۱۵-۵

حاج اول

۱۴- آموزش شمعدسازی، تزئین
شمع و شمعدان.
جینا کریستیانی دی‌فیدو: مترجم: جمشید
کاویانی: نوبیراستار: رضا کریمی - تهران:
پیدایش - ۷۲ ص. - وزیر (شمیز) -
۱۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰
نسخه.
عنوان به لاتین:
Fare e decorare candele
شابک: ۹۶۴-۶۶۹۵-۸۹-۲

حاج اول

۱۵- گلهای فانتزی: زیبا و
رویایی.
مرزده خطیبی - اصفهان: مانی - ۵۶
ص. - وزیر (شمیز) - ۷۰۰۰ ریال -
چاپ اول /
شابک: ۹۶۳-۶۰۱۴-۳۲-۵

۱۶- مبانی و پایه هنرهای
تجسمی در مدرسه بازل،
سوئیس.
مافرد مایر: مترجم: عربعلی شروه -

تهران: اسرار دانش - ۲۸۴ ص. - رحلی
(شمیز) - ۶۰۰۰ ریال - چاپ اول /
۳۰۰۰ نسخه.

Elementare entwerfs - and gestaltung sprozess= basic

شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۹۱-۰

حاج اول



در این کتاب شیوه‌های طراحی از
موضوعات مختلف به گونه آموزش بیان
شده است. کتاب با این مباحث سامان
یافته است: طراحی از اشیا، طراحی از
اشیاء موزون، مطالعه طبیعت، طراحی از
حفظ، رسم فنی و پرسپکتیو، طراحی از
حروف، مطالعه مواد، طراحی پارچه،
رنگ ۱، رنگ ۲، رنگ ۳، تمرین‌های
گرافیک و کار با حجم. این مطالب با
مثال‌ها، نمونه‌ها و تمرین‌های متعدد
همراه است.

هنرها و صنایع دستی

۷۳۶

حاج اول

۱۷- دستبافته‌های روستایی و
عشایری ورامین.
نیویز تشارلی - تهران: فرهنگسرا
(پساوی)، - ۳۴ ص. - رحلی (کالینکور)،
- چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۲۱۱-۲



مجموعه حاضر مشتمل بر ۸۱ تصویر از
دست‌بافته‌های روستایی و عشایری
"ورامین" است. این دست‌بافته‌ها انواع
قالیچه، گلیم، روکریس، سفره، خورجین،
مفرش، نمکدان، پوشش‌های اسب و شتر
را شامل می‌شوند. ذیل هر دست‌بافته
اطلاعاتی که شامل تاریخ تهیه، ویژگی-
ها و ابعاد آن، به زبان انگلیسی، درج
شده است.

۱۸- دنیای هنر قلاب‌بافی ۱۰۷:

مجموعه‌ای کامل از جذاب‌ترین
طرح‌های رومیزی و دستمال‌های
توری زیبا.
مترجم: فریده جهانگیری - تهران: بین -
المللی حافظ - ۱۲۸ ص. - وزیر (شمیز)،
(شمیز) - ۱۲۵۰۰ ریال - چاپ یازدهم /
۱۰۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۵۱-X

۱۹- دنیای هنر قلاب‌بافی ۱۰۸:

مجموعه‌ای زیبا از صنوع‌ترین
طرح‌های رومیزی، دستمال‌های
توری، تزئین دکور، ...
مترجم: فریده جهانگیری - تهران: بین -
المللی حافظ - ۱۳۲ ص. - وزیر (شمیز)،
(شمیز) - ۱۲۵۰۰ ریال - چاپ یازدهم /
۱۰۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۵۰-۱

۲۰- دنیای هنر قلاب‌بافی ۲۰۸:

مجموعه‌ای زیبا و بی‌نظیر شامل -
انوع رومیزی، زیرگلدانی،
زیربشقابی، ...
مترجم: اکرم ناگزی - تهران: بین‌المللی
حافظ - ۹۶ ص. - وزیر (شمیز) -
۱۲۵۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰
نسخه.
عنوان به لاتین:

White lace crochet

شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۸-۳

حاج اول

۲۱- مجموعه هنرآموزی منجوق و

ملیله‌دوزی.
سینسکا دی: مترجم: جمشید
کاویانی: نوبیراستار: رضا کریمی - تهران:
پیدایش - ۱۰۴ ص. - وزیر (شمیز) -
۹۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۶۹۵-۹۱-۴

نقاشی و نقاشیه

۷۵۰

۲۲- آموزش طراحی و نقاشی
زیبا برای هنرجویان و علاقمندان
هنر نقاشی.
هاجر عبداللهی گلدر - تبریز: وقاجو - ۴۰

ص. - رحلی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال -
چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۰۱۰-۱۰-۵

بزرگسای تاریخی، جغرافیایی و

اشخاص

۷۵۹

حاج اول

۲۳- نقاشی‌های احمد نصراللهی.
طراح: ابراهیم حقیقی، علی
حقیقی: مترجم: ابوالقاسم اسماعیل‌پور،
لیدا نصراللهی - تهران: هفت رنگ - ۳۶
ص. - خشکی (شمیز) - ۲۲۰۰۰ ریال -
چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Painting by: ahmad
nasrollahi
شابک: ۹۶۴-۹۲۵۲۷-۳-۹

عکسها

۷۶۹

۲۴- ایران: انسان - طبیعت -
زندگی.
علی‌اکبر عبدالرشیدی: عکاس: افشین
بختیار - تهران: خانه فرهنگ و هنر
گویا - ۲۱۶ ص. - رحلی (کالینکور) -
چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۳۲۷-۳-۷

حاج اول

۲۵- چشم ۵: عکاسی.
بعله‌تاهم: ناصر طیبیان، ساعد منکی،
کوروش ادیم - تهران: مامریز - ۳۲ ص.
- جیبی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ
اول / ۱۵۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Eye 5

شابک: ۹۶۴-۷۰۴۹-۳۲-۲

اصول کلی و فرمهای موسیقی

۷۸۱

۲۶- آموزش سلفژ.
اتوره یونسوی - تهران: هنر و فرهنگ.
۷۸ ص. - رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰
ریال - چاپ نهم / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Pozzoli solfeggi parlati e
cantati
شابک: ۹۶۴-۵۵۵۶-۰۳-۱

۲۷- تایتانیک: آهنگ تایتانیک
برای گیتار.

چاپ اول

جیمز هورنر: مترجم: فیروزه هاشمی -
تهران: تصنیف، ۱۶ ص. - رحلی
(شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول /
۲۲۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۰۱۶۶-۷-۸

چاپ اول

۲۸- وزن خوانی،
علی اکبر شکارچی - تهران: ویستا -
۹۲ ص. - جلد دوم - رحلی (شمیز) -
۱۶۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۳۰۰
نسخه.

سازهای نستنی دار، مکانیکی،
برقی و کوبه‌ای
۷۸۶

۲۹- کتاب مقدماتی در فراگیری
اجرای پیانو.
فردیناند بیرامترجم: پرویز منصوری -
تهران: هنر و فرهنگ - ۸۸ ص. - رحلی
(شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ بیستم /
۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۵۶-۰۲-۲

سازهای زهی
۷۸۷

چاپ اول

۳۰- سرمشتق اول: تنظیم برای
گیتار کلاسیک.
تهیه و تنظیم: روشنگ مقصدولو -
تهران: روشنگ مقصدولو - ۱۰۸ ص. -
وزیری (شمیز) - ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ
اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۰۶۰۱۰۷-۱

۳۱- ویولن.
روح‌الله خانی - تهران: صفی عیاشه -
۲۶ ص. - جلد اول - رحلی (شمیز) -
۳۵۰۰ ریال - چاپ هشتم / ۵۰۰۰
نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۶۲۶-۰۴-۸

موسیقی ایران
۷۸۹

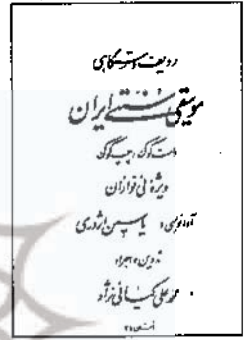
۳۲- آموزش نی: برای نوآموزان و
هنرجویان هنرستان موسیقی:
دستور مقدماتی و آواز ابوعطا.
عبدالحق انشارنیا - تهران: ویستا،

دریجه - ۹۲ ص. - جلد اول - رحلی
(شمیز) - ۱۶۵۰۰ ریال - چاپ چهارم /
۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
شابک: ۹۶۴-۵۵۰۷-۲۸-۶

How to play ney
شابک: ۹۶۴-۵۵۰۷-۲۸-۶

چاپ اول

۳۳- ردیف دستگاهی موسیقی
سنتی ایران: راست کوک، چپ
کوک ویژه نی نوازان.
یاسین ازتری: تدوین: محمدعلی کیانی -
نژاد - تهران: [سی.نا.] - ۲۱۰ ص. -
رحلی (گالینگور) - ۳۵۰۰۰ ریال - چاپ
اول / ۶۰۰۰ نسخه.



مبحث آغازین کتاب توضیحاتی است
درباره انگشت گذاری و ردیف نوازی که
همراه با شکل‌های مربوط به آن درج
گردیده است. در ادامه ردیف‌های راست
کوک و چپ کوک، همراه با اشعار
مختلف بری نواختن 'نی' - با این
مختصات - آوانویسی شده است:
نشستی، بیات کرد، بیات ترک،
آفتابری، ابوعطاء، شور، بیات
اصفهان، همایون، ماهور، سه گاه،
چهار گاه، نوا و راست پنج گاه.

چاپ اول

۳۴- روش جامع آموزش نی.
کاوه سروربان - تهران: فروغ قلم -
۱۰۲ ص. - رحلی (شمیز) - ۲۰۰۰۰
ریال - چاپ اول / ۲۱۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۱۸۲-۵-۳

در این کتاب سیستم‌های متداول آموزش
سازهای بادی و خصوصیات موسیقی
سنتی و ردیفی ایران به اختصار بیان
شود. نگارنده همچنین ضمن بازگویی
بخش تئوری موسیقی: تکنیک‌های
اجرای آن را همراه با تمرین‌های مختلف
شرح می‌دهد در این کتاب نت‌های
متعدد همراه با ترانه‌های محلی برای
نی فراهم آمده است.



۳۵- شیوه ستورنوازی.
پشتک کامکار - تهران: هوای تازه،
هستان - ۱۲۰ ص. - رحلی (شمیز) -
۱۲۰۰۰ ریال - چاپ نهم / ۵۵۰۰
نسخه.
شابک: ۹۶۴-۷۲۲۲-۱۱-۲

چاپ اول

۳۶- گلنار: سی قطعه ترانه برای
ستور.
تهیه و تنظیم: پشتک کامکار - تهران:
هوای تازه، هستان - ۲۸ ص. - رحلی
(شمیز) - ۷۰۰۰ ریال - چاپ اول /
۲۲۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۷۲۲۲-۲۷-۰

چاپ اول

۳۷- موسیقی دستگاهی ایران:
ردیف میرزا حسینقلی.
داریوش پیرنایکان: گردآورنده: علی‌اکبر
شهنازی - تهران: ماهور - ۲۸۶ ص. -
رحلی (گالینگور) - ۲۸۰۰۰ ریال - چاپ
اول / ۳۳۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Persian dastgahi music
radif of mirza hossein-qoli
۹۶۴-۶۴۰۹-۳۷-۲
شابک:



در این کتاب، مجموعه ردیف‌های تار
حسین‌قلی بن علی‌اکبر (۱۲۷۰ - ۱۳۳۳
ق) - بازمانده از موسیقی عهد قاجار - با

مصرفی اجمالی دستگاه‌های موسیقی به
طبع رسیده است. این کتاب به اهتمام
فرزند ارشد ایشان علی‌اکبر خان شهنازی
تدوین شده است. برخی ردیف‌های جمع
آمده در کتاب عبارتند از: ۳۷ ردیف در
دستگاه شور، یازده ردیف دستگاه ماهور،
۲۲ ردیف در دستگاه سه گاه، ۶۰ ردیف
در دستگاه چهارگاه، ۳۳ ردیف در دستگاه
همایون، ۱۵ ردیف در آواز بیات اصفهان،
۲۴ ردیف در دستگاه نوا، به‌زعم
گردآورنده: 'منشقات دستگاه شور،
همچنین ردیف دستگاه راست پنج‌گاه و
نوا در مقایسه با سایر دستگاه‌های دیگر
متنوع و دارای ویژگی‌های خاص
موسیقی است. که این مهم برخاسته از
تکنیک برتر نوازندگی میرزا حسین‌قلی
است.

نمایشهای عمومی
۷۹۱

چاپ اول

۳۸- اگراندیسمان: ۱۳۰ نکته
آموزشی از ۳۰ فیلم مطرح
سینمای جهان.
حسن نجفی - تهران: تندیس - ۲۲۸
ص. - پالتویی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال -
چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۷۱۱-۳۶-۷



کتاب، متضمن اطلاعاتی است درباره
برخی ویژگی‌های ساختاری، هنری،
جلوه‌های ویژه، طراحی و فضا سازی ۳۰
فیلم مشهور جهان که با این مشخصات
نظام یافته است: نام فارسی و انگلیسی
فیلم، سال ساخت فیلم، کارگردان،
نویسنده فیلم نامه نویسی، مدیر فیلم -
برداری، طراح صحنه، تدوین گر، موسیقی
و بازیگران. علاوه بر آن، هر فیلم شامل
خلاصه متن، تصاویر، همچنین ذکر
برخی ویژگی‌های دیگر است. عناوین
برخی از فیلم‌ها عبارتند از: سقوط،
فهرست سیندلر، هفت سامورایی، آبی،
فیلم کوتاهی درباره عشق، گروه وحشی،
پرنندگان، عصر جدید، رم شهر بی‌دفاع،

تلم و لوتیز، پندام، قاتلین بالفطره و
چشمان کاملاً بسته.

چاپ اول

۳۹- بیدارشدگان: فیلم نامه.
مترجم: محسن شفیق‌زاده - تهران: گیل،
- ۸۴ ص. - رقمی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال.
- چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Awakening
شابک: ۹۶۴-۶۶۲۶-۱۲-۲

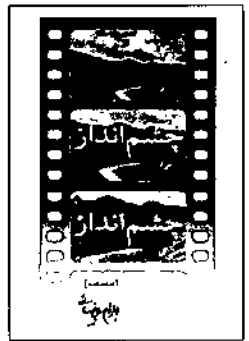


ماجرای فیلم‌نامه حاضر از این قرار است
که: دکتر 'سی‌یر' متخصص بیماری‌های
مغزی در یک مرکز درمانی شروع به کار
می‌کند. او با بیماری‌های مواجه می‌شود که
پس از مدتی به کلی با محیط خارج و
رخنادهای آن بیگانه می‌شوند. 'کتونارد'
یکی از این بیماران است که دکتر سی‌یر
داروهای مختلفی را بر روی او آزمایش
می‌کند. این بیماری برای 'کتونارد'
همچون تولدی دوباره است. زیرا او مانند
کودکان نوپا راه می‌رود اشیا متحرک
برای او جالب‌اند، محیط دنیای بیرون،
آدم‌ها، کوچه و خیابان و حتی موسیقی
روز برای او تازه‌گی دارد تا این که...

چاپ اول

۴۰- چشم‌انداز (فیلم‌نامه).
بهرام بیضایی - تهران: روشنگران و
مطالعات زسان - ۵۶ ص. - رقمی
(شمیز) - ۳۵۰۰ ریال - چاپ اول /
۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۷۵۱-۳۲-۶

'چشم‌انداز' فیلم‌نامه کوتاهی است از
بهرام بیضایی (۱۳۱۷) که در آن،
وضیعت اسفبار روستاییان در رژیم
گذشته به تصویر کشیده است. داستان
این فیلم‌نامه مربوط به زوج پیر روستایی
است که با فقر شدیدی زندگی می‌کنند.
پسر کوچک این خانواده در دریا غرق
می‌شود: دختر خانواده برای کفایتی به
تهران می‌رود و پسر دیگر خانواده نیز
ناپدید می‌شود. این زوج پیر هر روز



کتاب جامه‌ای که هر سه فرزند آنها در آن مکان ناپدید شده‌اند، به انتظار بازگشت بچه‌ها می‌نشینند و تا غروب خاطرات گذشته را مرور می‌کنند. اما...

چاپ اول

۴۱- خط قرمز: مجموعه فیلمنامه‌های کوتاه. حسین مدحت. - تهران: چاپار. - ۸۸ ص. - رقی (شمس). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۴۵۲-۶-۸



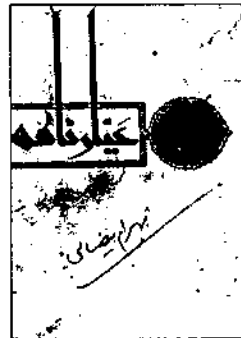
'خط قرمز' مشتمل بر متن هشت فیلم-نامه کوتاه از 'حسین مدحت' است که با این عناوین به چاپ رسیده است: 'سکه آخر'، 'چرخش ابلی'، 'آینه فرمزه'، 'حجاب'، 'خط قرمز'، 'عطش'، 'دوچرخه' و 'موتورسیکلت'. درون مایه این فیلم‌ها، وقایع و حوادث روزمره اجتماعی و گاه موضوعات اخلاقی و فرهنگی است. برای مثال، 'حجاب' ماجرای حمله سگی به یک دختر بچه دانش‌آموز است که طی آن سنگ مقنه دخترک را به دندان می‌گیرد و فرار می‌کند، اما دخترک نیز در پی آن قصد دارد مقنه خود را بازستاند.

چاپ اول

۴۲- عیارنامه [فیلمنامه]. بهرام بیضایی. - تهران: روشنگران و مطالعات زنان. - ۸۰ ص. - رقی (شمس). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک:

۲۸-۸-۲۸-۶۷۵۱-۹۶۴



فیلمنامه حاضر - نوشته بهرام بیضایی - درباره پهلوانی از عیاران است که به مردم روستاها در مقابل غارت دزدان و راهزنان کمک می‌کند. روزی پهلوان برای کمک به جمعی از روستائیان از روستای خود خارج می‌شود. در این هنگام، دزدان به روستای او حمله برده و همسر وی را می‌کشند از آن پس، وی بر آن می‌شود جنگ و گریز و مقابله با راهزنان را کنار گذارد، اما با زنی مواجه می‌گردد که لباس مردانه بر تن دارد. زن که تمام عزیزانش به دست راهزنان به قتل رسیده‌اند، می‌کوشد پهلوان را از خانه نشینی منصرف سازد؛ سپس ماجراهای روی می‌دهد که داستان فیلم براساس آن تدوین می‌شود.

چاپ اول

۴۳- فیلمنامه چتری برای دو نفر. احمد امینی، اصغر عبداللهی. - تهران: توفیق آفرین. - ۲۷۲ ص. - رقی (شمس). - ۲۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۶۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

An umbrella for two

شابک:

۱۲-۲-۷۱۳۷-۹۶۴



خلاصه فیلمنامه حاضر از این قرار است: احسان و کیل دادگستری، دارای زندگی متوسطی است. او به طور اتفاقی با زنی به نام 'یاسمن' آشنا شده پس از مدتی به وی پیشنهاد ازدواج می‌دهد. 'مینو'

همسر اول احسان از جریان باخبر می‌شود و از یاسمن می‌خواهد که خود را از زندگی آنان کنار بکشد و... این فیلمنامه با تصاویر متعددی از فیلم، گفت و گویی با نویسنده و کارگردان فیلم (احمد امینی) و یادداشت‌هایی از رضا کیانیان (بازیگر نقش اول مرد)، شقایق فراهانی (بازیگر نقش اول زن) و امیر روحانی فراهم آمده است.

چاپ اول

۴۴- فیلمنامه نیمه پنهان. تهیینه میلانی. - تهران: توفیق آفرین. - ۲۳۰ ص. - رقی (شمس). - ۱۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۶۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The hidden half

شابک:

۱۶-۸-۷۱۳۷-۹۶۴



در این نوشتار، فیلمنامه 'نیمه پنهان' با تصویری از فیلم به طبع رسیده است. داستان فیلم از این قرار است: خسرو سامور رسیدگی به پرونده‌ای می‌شود که در آن زنی به اعدام محکوم شده است. این زن ۱۰ سال زندان سیاسی بوده ولی طی نامه‌ای به رئیس جمهور ادعای بی‌گناهی کرده و از وی تقاضای کمک نموده است. فرشته همسر خسرو از این جریان مطلع شده و طی نامه‌ای از همسر خود می‌خواهد که در مورد زن ادعایی عجل‌ناهی قضاوت نکند. علاوه بر این فرشته از فعالیت‌های سیاسی خود در قبل از انقلاب و عشق و علاقه‌ای سخن می‌گوید که ناگهون چیزی در این خصوص به خسرو گفته بود و... کتاب با تصاویر متعددی از فیلم و نیز گفت و شنودی با 'تهیینه میلانی' نویسنده و کارگردان فیلم به پایان می‌رسد.

چاپ اول

۴۵- لیون (حرفه‌ای). مترجم: علیرضا آشوری، حامد عرفانی. - تهران: کتابهای ارغوانی. - ۹۴ ص. - رقی (شمس). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Leon - the professional: self written script

۹۶۴-۹۲-۶۳-۸-۸

شابک:



'لیون' یا حرفه‌ای، اولین فیلم لوک بسون (۱۹۵۹) - کارگردان فرانسوی است که به سال ۱۹۹۴ در هالیوود ساخته شد. این فیلم با مایه‌های سینمای پلیسی - حادثه‌ای، کوشش است برای به نمایش کشیدن تقابل خشونت و محبت شخصیت‌های اصلی داستان از دو فرد تشکیل می‌شود. نخست 'کیون' فردی است که در مقابل دریافت پول آدم می‌کشد. در بخشی از فیلمنامه از او سوال می‌شود: تو هر کسی رو می‌کشی؟ او پاسخ می‌دهد: بچه‌ها و زن‌ها را نه. این یک قانونه. و دوم 'ماتیلدا' دختر نوجوانی که در همسایگی 'کیون' زندگی می‌کند. پدر ماتیلدا در کار توزیع هروئین مشارکت دارد. او پسری سود بیشتر، بخشی از هروئین‌ها را مخفی می‌کند. اما همین طمع باعث مرگ او می‌شود و به همراه زن و پسر کوچکش به قتل می‌رسد. ماتیلدا نیز پس از آشنایی با 'کیون' تصمیم می‌گیرد انتقام خونخواهی را از قاتلان بگیرد. به همین سبب با لیون آدم‌کش همراه می‌شود و تحت نظر او آموزش می‌بیند. این همراهی باعث ایجاد علاقه شدیدی بین آن دو می‌شود. 'کیون' در هنگام انتقام‌گیری می‌میرد و ماتیلدا نیز از این حادثه شوکه می‌شود. اما...

چاپ اول

۴۶- نقدهای جاناتان روزنباوم. جاناتان روزن باوم مترجم: سعید خاموش. - تهران: مهرراز. - ۱۵۶ ص. - رقی (شمس). - ۹۸۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه.

شابک:

۲-۲-۹۲۳۲۶-۹۶۴

مجموعه حاضر در بزرگترین پاره‌های از جدیدترین نقدهای 'جاناتان روزنباوم' بر فیلم‌های روز سینمای جهان، همچنین در نقد بر آثار کلاسیک سینماست. به



منظور آشنایی مخاطبان با دیدگاه‌های این منتقد درباره سینمای ایران، نقد او بر فیلم 'گه' نیز در مجموعه گنجینه شده است. سایر فیلم‌هایی که در این کتاب نقد و بررسی شده‌اند بدین قرارند: 'زیبای آمریکایی'، 'شکستن امواج'، 'حجاری'، 'کوندون'، 'مرد مرده'، 'ده فرمان کینولوفسکی'، 'چشمان کاملاً بسته'، 'گوست داگ'، 'مربخ حمله می‌کند'، 'خارج از دید'، 'زوانی'، 'آزها و دروغ‌ها'، 'جنگ‌های ستاره‌ای'، 'تهدید شبح'، 'دستان استریت' و 'نمایش ترومن'.

چاپ اول

۴۷- نوشته‌هایی در باب امیتکها. هنریش فون کلايست، شارلیر بودار، رایزنماریا ریلکه مترجم: پناه آقاعلی. - تهران: نمایش. - ۲۸ ص. - وزیری (شمس). - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Essays on dolls

۹۶۴-۵۵۹۶-۲۷-۰

شابک:



این مجموعه شامل سه مقاله کوتاه در زمینه نمایش‌های عروسکی است که با این عناوین به چاپ رسیده است: درباره 'تئاتر عروسکی'، هنریک فون کلايست؛ 'فلسفه عروسک‌ها'، چارلز بودلر؛ و 'عروسک‌ها: درباره عروسک‌های مومی'، لوتز پریرزل/ رایزن ماریا ریلکه. در این مقالات عمدتاً درباره تئوری‌های فلسفه تئاتر و نمایش عروسکی بحث شده است.

خانه کتاب ایران
کتاب ماه
هنر

فهرست کتابهای منتشر شده مهر ماه سال ۱۳۸۰

کتاب ماه هنر / مهر و آبان ۱۳۸۰

هنرها

۷۰۰

چاپ اول

۱- بازارآموز هنر قالبیابی (ویژه هنرجویان رشته هنر فرش).

گردآورنده: بتول بیوسه هنگامه طوافی - تهران: عابد - ۱۳۶ ص. - وزیری (تسمیز) - ۱۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۶۴-۰۸۳-۳

۲- حقیقت و زیبایی: درسهای فلسفه‌ی هنر.

یابک احمدی - تهران: نشر مرکز - ۵۹۶ ص. - وزیری (گالینگور) - ۳۹۵۰۰ ریال - چاپ پنجم / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Truth and beauty: lectures on the philosophy of art

شابک: ۹۶۴-۳۰۵-۱۱۵-۳

چاپ اول

۳- فلسفه هنر.

احمدرضا بسجج - شهرکرد: مرید - ۲۰۰ ص. - وزیری (تسمیز) - ۲۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۴۶۰-۳-۷



فلسفه هنر کتابی است که با استناد به دیدگاه‌های دین مبین اسلام در باب هنر، طی پنج فصل سامان یافته است. در فصل نخست مولف ذیل عنوان هنر چیست؟ ضمن به دست دادن تعریفی از هنر؛ مسائل و مبانی هنر از قبیل: معنی هنر، منشا هنر، ماهیت هنر، هدف هنر، و هنر حقیقی و غیر حقیقی را شرح می‌دهد. در فصل دوم که انسان‌شناسی عنوان گرفته، با توجه به آیات قرآن کریم و روایات، و دیدگاه‌های علمای فلاسفه اسلامی، مراتب موجودات جهان، سراتب وجودی انسان، عوالم و مراتب وجودی جهان و ارتباط آنها با مراتب

وجودی انسان تبیین می‌گردد. در فصل سوم تحت عنوان زیبایی‌شناسی، رابطه زیبایی با کیفیات نفسانی، زیبایی‌های محسوس و معقول، فطری بودن گرایش به زیبایی، و نسبت زیبایی با خیر و کمال بیان می‌شود. در فصل چهارم حقیقت هنر از زوایای مختلف (علل اربعه هنر یعنی: تخیل، الهام، زیبایی و کمال انسان، نسبت هنر و عرفان و فلسفه، ارتباط دین و هنر) بررسی شده است. فصل پنجم به صور هنری یعنی: شعر و قصه، موسیقی، خوش نویسی، معماری، مجسمه‌سازی، نقاشی، تئاتر و سینما اختصاص یافته است.

چاپ اول

۴- گفته‌های بزرگان هنر.

گردآورنده: ویریت صافاریان - تهران: مهرراز - ۴۶ ص. - ششتری (مقوایی) - ۳۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Quotations of art

شابک: ۹۶۴-۹۲۷۲۶-۳-۱



در کتاب حاضر جملات کوتاهی از هنرمندان بزرگ جهان درباره هنر گردآوری شده است. برخی از این افراد عبارتند از: اسکاز وایلد، شارل بودلر، پل کلی، پابلو پیکاسو، اوزن بونسگو، ژان لوک گنار، و نورمن میار.

واژه‌نامه‌ها و دایره‌المعارفها

۷۰۲

چاپ اول

۵- فرهنگ اصطلاحات و واژگان هنرهای تجسمی انگلیسی - فارسی.

محسن کرمانی - تهران: چکامه - ۴۲۲ ص. - رقصی (تسمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

An english persian dictionary of art terms

شابک: ۹۶۴-۹۰۸۸۲-۷-۷

فرهنگ حاضر مشتمل است بر واژگان و اصطلاحات فنی مربوط به هنرهای تجسمی مانند نقاشی، طراحی، چاپ



دستی، مجسمه‌سازی، معماری، سفالگری، عکاسی و صنایع دستی که براساس نقیبات انگلیسی سامان یافته و مقابل هر واژه علاوه بر معادل یا فارسی توضیحات کوتاهی نیز فراهم آمده است. توضیح برخی از واژه‌ها با عکس یا تصویر همراه است.

آموزش، پژوهش و موضوعهای وابسته

۷۰۷

۶- کنکور اختصاصی هنر سال‌های ۶۲ تا ۸۰ همراه با پاسخنامه

تهیه کننده: امیر شایان. - تهران: اسرار دانش - ۴۱۶ ص. - رحلی (تسمیز) - ۲۹۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۹۰-۲

بررسیهای تاریخی، جغرافیایی و اشخاص

۷۰۹

۷- تاریخ هنر.

ارنست هانس کامریج مترجم: علی رامین؛ ویراستار: رشاد مرویخی. - تهران: نشر نی - ۶۸۲ ص. - وزیری (گالینگور) - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۳۷-۳

۸- خلاصه تاریخ هنر.

پرویز مرزبان. - تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی - ۴۰۶ ص. - وزیری (تسمیز) - ۱۷۰۰۰ ریال - چاپ نهم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

A summary of the history of art

شابک: ۹۶۴-۳۲۵-۱۷۷-۵

۹- مفاهیم رویکردها در آخرین جنبش‌های هنری قرن بیستم. اوارد لوسی؛ اسامیت؛ مترجم: علیرضا

سمیع آذر. - تهران: نظر - ۲۹۶ ص. - وزیری (تسمیز) - ۳۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Movement in artince 1995: issues and concepts

شابک: ۹۶۴-۶۹۴۰-۹-۱

چاپ اول



نویسنده: محسن سبک‌ها و رویکردهای جنبش‌های هنری - خاصه مجسمه‌سازی و نقاشی - و مفاهیم اساسی است آن که در نه فصل فراهم آمده است. این کتاب در سال ۱۹۹۵ برای نخستین بار به چاپ رسید. اما از آن تاریخ چندین بار بازنویسی شده که آخرین آن، یعنی نسخه حاضر، پس از افزودن بخش‌های جدید در سال ۱۹۹۷ از سوی موسسه انتشاراتی تیمز و هادسن چاپ و انتشار یافت. مترجم در مقدمه کتاب شرح می‌دهد که در قرن بیستم هنر به طور وسیعی از کارکرد زینتی و اشرافی فاصله گرفته و پیوسته تلاش داشت تا نقشی متعهدانه را در پیش گیرد. هنر سده بیستم، که البته ریشه در تحولات چشم‌گیر نیمه دوم سده نوزدهم داشت، در این راه گام به مسائل اجتماعی و انسانی و گام به خود هنر متعهد شد اما در مجموع هنر قرن بیستم و به ویژه نیمه دوم آن، بیش از همیشه درصدد تاثیر گذاشتن بر مخاطب خود بود. این پدیده تا حدی ناشی از نوعی نیاز فزاینده به خودنمایی در بین هنرمندان بود... گروهی در این وانفسا، تا بدان جا پیش رفتند که برهم زدن آرامش ذهنی تماشاگر و وارد ساختن شوک به او را هدف اصلی کارکرد هنری خود قرار دادند. دهه‌های آخرین قرن به ویژه، شاهد ظهور شیوه‌های متنوعی از کار هنری بود که همگی در نوعی اهتمام بی‌رحمانه برای ایجاد هراس و تشنج ذهن در مخاطب با یکدیگر شریک بودند... مهم‌ترین عامل در شکل‌گیری ظهور و تحولات جریان‌های هنری در کشورهای آمریکا و اروپا... تا

حد زیادی تابع شرایط اجتماعی بعد از جنگ جهانی دوم بود. در یک سو، اروپای خسته، سرخورده و ورشکسته از جنگ فرار داشت، و در طرف دیگر آمریکای پیروز از جنگ پاسیفیک که سونای تاریخی تصاحب دنیا را در سر می‌پروراند... در حالی که آمریکاییان جنبش پسر هیجان پاپ را به دنیا معرفی می‌کردند، اروپاییان در سورتالیسم مایوسانه و حرمان اکسپرسیونیستی خود سیر می‌کردند. در آمریکا هیجان، غرور و سرمستی در گونه‌های مختلف هنر انتزاعی و رفتارها تجلی یافت، در حالی که هنرمندان اروپا همچنان به سنت‌های شکل‌گرای تخریبی برای یاس و بدبینی خود نسبت به زندگی و حیات ادامه می‌دادند. نیمه دوم قرن به ویژه دو دهه

منظره‌سازی
۷۱۲

چاپ اول
۱۱- مجموعه مقالات همایش- های آموزشی و پژوهشی فضای سبز شهر تهران.
تهران: سازمان پارکها و فضای سبز شهر تهران. - ۱۳۷۲ ص. - جلد اول. - وزیری (شمسز). - (دوره) ۴۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Proceedings of the research and educational seminars
شاپک: ۹۶۴-۷۳۰۷-۰۴-۷



در این کتاب، مجموعه مقالات ارائه شده در دو همایش علمی و تخصصی بررسی مسائل و مشکلات فضای سبز شهر تهران گردآمده است. عناوین برخی مقالات بدین قرار است: تنوع گونه‌ای در فضای سبز شهری / کریم جوشنیر، توسعه همگون پارک و فضای سبز شهری / مهدی شیبانی، چگونگی برنامه‌ریزی پارک‌های جنگلی / مجید مخدوم، ضرورت وجود پردگان در فضای سبز شهری / جمشید منصوری، مدیریت بازیافت محلی مواد زاید فضای سبز در جهت توسعه پایدار / محسن ابراهیمی مجرد، مکانیزاسیون در فضای سبز / مهدی لشگری، سامان دهی نظام فضاهای سبز کلان شهرهای کشور / غلامرضا پاسبان، و کلینیک گل و گیاه و نقش آن در بهبود فضای سبز و جلب مشارکت‌های مردمی / سعید رحمانی.

برنامه‌ریزی منطقه‌ای (هنر طراحی شهری)
۷۱۱

۱۰- باز زنده‌سازی بناها و شهرهای تاریخی.
محمدمصوّر فلانکی. - تهران: دانشگاه تهران، موسسه چاپ و انتشارات. - ۲۰۰ ص. - وزیری (شمسز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Revitalisation of historical monuments and cities
شاپک: ۹۶۴-۰۳-۲۶۸۳-X

اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Proceedings of the research and educational seminars

شاپک: ۹۶۴-۷۳۰۷-۰۵-۵



در این کتاب، پوسترهای دومین همایش سراسری علمی - تخصصی فضای سبز یا شرح آن به طبع رسیده است. عناوین برخی پوسترها بدین قرار است: تحلیل پارک‌های درون شهری یا توجه به الگوهای رفتاری / مهرو ابرکار، عملکرد جنگل‌کاری‌های شهری در جذب گازهای گل‌خانه‌ای / جنگل اشرفی، کاربرد آب در فضای سبز به عنوان عنصر طراحی / نعمت‌الله اعتمادی و جمشید حکمتی، فضای سبز و ترافیک / محمود برابادی، توسعه‌هایی در مورد مکان‌یابی، طراحی و نگهداری پارک‌ها و فضای سبز / محمدرضا بیژن‌زاده، علف‌های هرز و مبارزه با آنها به طریق هریکشن / کامیار نادان مهر.

هنرهای تجسمی پیکر تراشی
۷۳۰

۹۳- یک زن، سرگذشت کامی گلودلی پیکر تراش.
آن‌دله: مترجم مهستی بحرینی. - تهران: نیلوفر. - ۲۱۶ ص. - رقصی (شمسز). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

چاپ اول
One femme

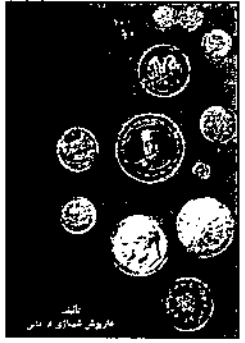
شاپک: ۹۶۴-۲۳۸-۲۲-۵

سکه‌شناسی و مهرنگاری
۷۳۷

۱۴- تاریخ سکه (دوران قاجاریه).
داریوش شهبازی‌فراهانی، داریوش شهبازی‌فراهانی. - تهران: بلیکان. - ۲۲۴

ص. - وزیری (شمسز). - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شاپک: ۹۶۴-۹۱۳۷۸-۴-X

چاپ اول



در این کتاب نخست شرح مختصری از تاریخچه سکه و پول در ایران و جهان به دست داده شده همچنین اطلاعاتی درباره شیوه‌های ضرب و تولید آن درج گردیده است. در ادامه درباره تصاویر، علائم‌ها، تزیینات، خط و تاریخ سکه‌های دوره قاجاریه توضیح داده شده، همچنین انواع سکه‌ها در دوره هر یک از شاهان قاجار معرفی شده‌اند. مطالب کتاب با تصاویر متعددی از سکه‌ها همراه است.

سرامیک و سفالگری
۷۳۸

چاپ اول
۱۵- صد و یک طرح معرق.
غلامرضا اسماعیل‌زاده. - تهران: فرهنگسرا (سپاسول). - ۱۱۲ ص. - رحلی (شمسز). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

چاپ اول
One hundred and one designs of mosaic-work

شاپک: ۹۶۴-۲۰۶-۱۷۱-X

طرح و طراحی
۷۳۱

چاپ اول
۱۶- اصول طراحی در ساختار خوشنویسی.

جلال رضوی. - مشهد: آیین تربیت. - ۸۴ ص. - جلد اول. - خشتی (شمسز). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شاپک: ۹۶۴-۶۵۵۰-۲۸-۲

مولف در این کتاب جنبه‌های هنری و ارزش‌های تصویری موجود در حروف

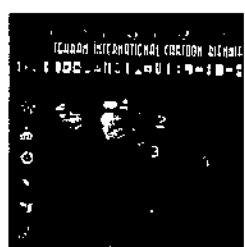


نستعلیق، ثلث، شکسته و نسخ را همراه با نمونه‌هایی بیان داشته است. هدف وی از تدوین این کتاب کمک به هنرجویان است تا فرآیند شکل آفرینی و ساختار شکل را ادراک نمایند. زیبایی، معرفه-های نقطه، معرفه‌های خط، معرفه-های سطح، ابزار آفرینش خط، پدیداری فرم، کنتراست، وحدت و عوامل سازماندهی عنوانین فصل‌های کتاب به شمار می‌روند.

چاپ اول
۱۷- پنجمین دوسالانه بین‌المللی کاریکاتور تهران.

طراح: حسن کریم‌زاده. - تهران: نگاره آفتاب. - ۲۰۰ ص. - خشتی (کالینگور). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Theran international cartoon biennial
شاپک: ۹۶۴-۹۳۳۵۵-۱-۶



در این مجموعه نزدیک به ۲۰۰ کاریکاتور - مربوط به پنجمین نمایشگاه دو سالانه بین‌المللی - به چاپ رسیده است. این نمایشگاه در ۲۰ مرداد سال ۱۳۸۰ به مدت چهار روز در خانه کاریکاتور ایران و با شرکت بیش از ۵۰ کشور جهان برگزار گردید. این کاریکاتورها عمدتاً با موضوعات گفت و گوی تمدن‌ها، مهاجرت، آزادی و چهره‌ها و به صورت رنگی طراحی شده است. ذیل هر کاریکاتور نام کشور و کاریکاتوریست به زبان فارسی و انگلیسی درج گردیده است.

۱۸- تکنیک‌های گرافیک: اصول و مبانی ترسیم و پرسپکتیو.

جان‌رابرت بدفورد، کالین پین‌امترجم: فرهاد گشایش. - تهران: مزالیگ. - ۱۸۰ ص. - بیاضی (شمسز). - ۳۸۰۰۰ ریال. -

چاپ چهارم / ۲۰۰۰ نسخه
عنوان به لاتین:

شابک: Technical graphics
۹۶۴-۶۱۳۰-۲۰-۸

هنرهای تزئینی
۲۲۵

۱۹- آموزش خط تحریری.
آسیه علیمردانی. - تهران: ابوعطا. - ۶۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / شابک: ۹۶۴-۶۳۶۸-۰۸-۱

هنرها و صنایع دستیاف
۲۳۶

۲۰- دنیای هنر قلاب‌بافی ۷: اولین خودآموز کامل قلاب‌بافی همسراه با برگزیده‌ایی از جدیدترین طرحهای آناناسی... مترجم: عبدالله برادران. - تهران: بین-المللی حافظ. - ۱۲۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ هفتم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۱-۱۱-۰

۲۱- دنیای هنر قلاب‌بافی ۲۰۹: مجموعه‌ای از زیباترین و جذاب‌ترین رومیزیهای بزرگ و کوچک،... مترجم: اکرم ناکری. - تهران: فرین. - ۹۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۲۳۲-۰۲-۸

۲۲- دنیای هنر گلدوزی ۵: مترجم: اکرم ناکری. - تهران: بین‌المللی حافظ. - ۷۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۱-۵۲-۸

چاپ اول

۲۳- سوزن‌بافی ۱ شامل: ۳۰ مدل متنوع رومیزی و یقه همراه با آموزش و نکات مهم انواع لکه-گیری.

مهن رجبان، مهرناز رجبان. - اصفهان: مهن رجبان، مهرناز رجبان. - ۵۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۳۰-۷۸۸-۰

۲۴- فرش ایران، فضل‌الله حشمتی‌رضوی. - تهران: دفتر

یژوهشهای فرهنگی. - ۱۱۴ ص. - رقمی (شمیز). - ۸۸۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۱۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

شابک: Persian carpet
۹۶۴-۵۷۹۹-۱۷-۱

چاپ اول

۲۵- قلاب‌بافی تماشای مترجم: سیاوش رستمی. - تهران: نگین. - ۸۸ ص. - جلد نوزدهم. - وزیری (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۳۶۸-۲۹-۲

چاپ اول

۲۶- نساجی سنتی ایران. حسین یابوری. - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۱۲۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Traditional iranian textiles
شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۶۳۲-۹



کتاب حاضر در نه بخش به مطالبی درباب نساجی سنتی ایران اختصاص یافته است. نگارنده در باب نساجی ایران می‌گوید: [نساجی سنتی] از دیرباز همواره بخشی از نیازهای مصرفی و هنری جامعه ما را تأمین می‌نمود، لیکن پس از دوره صفوی مورد بی‌توجهی قرار گرفت و از میزان تولید و کیفیت آن به تدریج کاسته شد و از تحول تکنیکی بازماند. کتاب با اشاره به پیشینه تاریخی نساجی ایران و سیر تحول و تطور دستگاههای بافندگی آغاز می‌شود، سپس به اختصار از الیافشناسی، حلاجی و ریسندهی سخن می‌رود و در پی آن، این مباحث مطرح می‌گردد: مقدمات بافندگی، بافندگی، انواع بافتها، مشخصات دستگاههای بافندگی سنتی، ویژگی پارچه‌های دستبافت ایرانی از از گذشته تا کنون و سیر تطور آن و آشنایی با

مهم‌ترین پارچه‌های دستبافت ایرانی:

تزیین داخلی
۲۳۷

چاپ اول

۲۷- نگرشی بر تحولات صنایع دستی در جهان.

فرهبر نورماه، حسین یابوری. - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۱۶۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

شابک: A review of world handicraft developments
۹۶۴-۳۷۱-۶۳۹-۹



این کتاب اولین نوشتار از مجموعه صنایع دستی است که در آن سیر تحول تاریخی صنایع دستی، همچنین زمینه‌های اجتماعی پیشینه آن بررسی شده است. در مقدمه کتاب آمده است: نکته‌ی قابل توجه در تحلیل‌های محققان بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی نظیر 'ژاک آنکتیل'، 'دومینیک بوشار' و همچنین ژان لویی میسون است که شرط استمرار و ادامه حیات صنایع دستی در وضعیت کنونی، توان پاسخ‌گویی آن به نیازهای امروزی جوامع انسانی و توسعه آن به صورت خودجوش می‌باشد. در این کتاب ابتدا کلیاتی درباره صنایع دستی و وضعیت فعلی آن ذکر گردیده، سپس موقعیت صنایع دستی در کشورهای مختلف جهان (جهان سوم و صنعتی) به اختصار بیان شده است. در فصل سوم کتاب سازمان‌ها و نهادهای داخلی مرتبط با صنایع دستی و ضرورت هماهنگی بین آنها بازتأیید شده است. در فصل چهارم سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی مرتبط با صنایع دستی و فعالیت‌های بین‌المللی برای معرفی صنایع دستی معرفی می‌شود. فصل پایانی کتاب شامل معرفی اجمالی انواع صنایع دستی در کشورهای جهان است که با تصاویری چند به طبع رسیده است.

نقاشی و نقاشیها
۷۵۰

چاپ اول

۲۸- نقاشی کودک: رشد، ویژگی، موضوع، کارکرد. سیما وزیریا، طاهره گنجی. - تهران: قطره. - ۱۲۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۴۱-۱۱۴-۱



چهار فصل کتاب شامل مباحثی است درباره مراحل رشد نقاشی در کودکان؛ همچنین موضوعات اصلی نقاشی آنان، از جمله: انسان‌ها، نمادهای رنگ، آدمک‌ها و درختان. نگارنده علاوه بر تحلیل موضوعات یاد شده روابط و تمایلات کودک در نقاشی‌ها را - همراه با چند نقاشی کودکان - توضیح می‌دهد. در فصل سوم ارتباط نقاشی کودک با خانه و خانواده بیان می‌شود. در این فصل درباره بازتاب دنیای درون در نقاشی خانه، نقش تصویر خانواده در مراحل درمان کودک و بزرگسال، انواع نقاشی‌های کودکان درباره خانه و خانواده و کشف هنجار و ناهنجار در نقاشی‌های آنها بحث می‌شود. در فصل پایانی، مهم‌ترین کارکردهای نقاشی کودکان (اعم از کارکردهای درمانی، فرافکنی، ارزیابی تصویر، افشاگری، پیام‌های ناخودآگاه و خلاقیت) بررسی و ارزیابی شده است.

بررسی‌های تاریخی، جغرافیایی و اشخاص
۷۵۹

۲۹- گل‌های ختایی: قالی، کاشی، تذهیب. پرویز اسکندریورخرمی. - تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات. - ۴۵۰ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۳۰۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

شابک: Golha-ye khatai
۹۶۴-۲۲۲-۳۳۸-۹

۳۰- گل‌های ختایی: قالی، کاشی، تذهیب.

پرویز اسکندریورخرمی. - تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان چاپ و انتشارات. - ۴۵۰ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۳۰۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۲۲۲-۳۳۸-۹

چاپ
۷۶۹

چاپ اول

۳۱- صلح و دوستی از نگاه من. به‌تمام: علی لهاک. - تهران: پردیس. - ۱۱۸ ص. - خمشتی (شمیز). - ۵۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

شابک: Peace and friendship in my eyes
۹۶۴-۷۴۳-۰۳-۸



مجموعه حاضر مشتمل بر نقاشی‌ها و طرح‌های کودکان و نوجوانانی است که در مسابقه سراسری طراحی تمبر با عنوان 'صلح و دوستی از نگاه من' شرکت کرده‌اند. صفحات در کتاب پیام‌های آموزشی - به زبان فارسی و انگلیسی - درج شده که از پیمان‌نامه حقوق کودک، توصیه‌های شرکت پست جمهوری اسلامی ایران، جمعیت هلال احمر و سازمان آب و فاضلاب فراهم آمده‌اند. گفتنی است که مسابقه یاد شده از سوی مرکز اطلاع رسانی کودکان و زنان، شرکت پست جمهوری اسلامی ایران و با حمایت صندوق کودکان سازمان ملل متحد هم زمان با روز جهانی کودک در ۱۶ مهر ماه ۱۳۷۸ برگزار گردید.

عکاسی و عکس
۷۷۰

۳۲- اتاق روشن: اندیشه‌های درباری. عکاسی. رولان بارت. مترجم: نیلوفر

مترف: پوراستار: کتابم فرهادی. - تهران: نشر چشمه. - ۱۳۶ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه.

چاپ اول

عنوان به لاتین:

Camera lucida: reflection on photography
شابک: ۹۶۴-۳۶۲-۰۰۷-۷

موسیقی

۷۸۰

۳۳- تئوری بنیادی موسیقی.

پرویز منصوری - تهران: کارنامه. - ۳۲۰ ص. - وزیری (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۶۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

The basic theory of music
شابک: ۹۶۴-۳۳۱-۰۰۷-۱

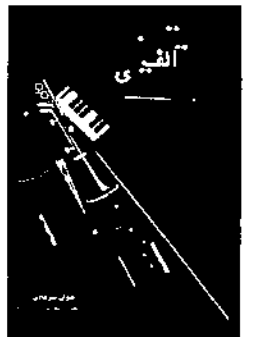
۳۴- تئوری موسیقی = Theory of music

مصطفی کمال پورکرباب. - تهران: نشر چشمه. - ۱۱۲ ص. - رقمی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ بیستم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۹۴-۲۷-۳

چاپ اول

۳۵- موسیقی از الف تا ی.

کیوان میرهادی. - تهران: تئور. - ۳۳۲ ص. - وزیری (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۸۱۹-۰۵-۲



در کتاب، انواع سازها معرفی شده، همچنین شرح مفصلي در خصوص جنبه‌های نظری و عملی موسیقی با این عنوان فراهم آمده است: تشریح موسیقی، فاصله‌ها، آکسان و متر، گام‌ها، کله‌ها، آکوردها، کنسوانس

و دیسوانس، درجات گام، بولولاسیون، فونکسیون، چهار بخش نویسی، جمله موسیقی، مدهای گریگوار، کسورال خوانی، رهبری، آوانگاری، سازشناسی و ارکستر مجلسی.

چاپ اول

۳۶- موسیقی ایرانی (از آغاز تا امروز).

غلامرضا جوادی. - تهران: همشهری. - ۳۶۶ ص. - جلد اول. - وزیری (شمیز) - (دوره) ۷۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Iranian music: from the aerns past till the present
شابک: ۹۶۴-۶۲۷۲-۴۰-۴



مؤلف در این کتاب با بهره‌گیری از نوشته‌های فارسی و غیر فارسی تصویری از هنر موسیقی در ایران از زمان مادها تا آخر دهه هفتاد شمسی به دست داده است. در بخش‌های مربوط به سده معاصر انواع موسیقی از لحاظ موضوعی نیز تقسیم‌بندی شده و درباره هر یک آنها شرحی فراهم آمده است. در پایان نیز مجموعه کاملی از عکس‌ها، نت‌های موسیقی قدیم و جدید، سازها، نمودارها، جدول‌ها و عکس‌های موسیقی‌دان‌ها به طبع رسیده است. عنوان فصل‌های کتاب بدین قرار است: ۱- موسیقی ایران پیش از اسلام، ۲- موسیقی دوره اسلامی، ۳- موسیقی ایران در سده‌های سوم و چهارم، ۴- موسیقی در دوران صفویه و قاجار، ۵- عصر نوسازی موسیقی قدیم ایران، ۶- موسیقی ایران در عهد پهلوی اول، ۷- موسیقی ایران در عهد پهلوی دوم، ۸- موسیقی ایران در روزگار معاصر، ۹- موسیقی در نواحی مختلف ایران، ۱۰- رابطه موسیقی با فیلم و تئاتر و درمان.

۳۷- موسیقی ایرانی (از آغاز تا امروز).

غلامرضا جوادی، غلامرضا جوادی. - تهران: همشهری. - ۳۶۶ ص. - جلد دوم. - وزیری (شمیز) - (دوره) ۷۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

چاپ اول

عنوان به لاتین:

Iranian music
شابک: ۹۶۴-۶۲۷۲-۲۱-۲

چاپ اول

۳۸- موسیقی ایرانی (از آغاز تا امروز).

غلامرضا جوادی. - تهران: همشهری. - ۳۶۶ ص. - جلد سوم. - وزیری (شمیز) - (دوره) ۷۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Iranian music: from the aerns past till the present
شابک: ۹۶۴-۶۲۷۲-۲۲-۰

۷۸۲ موسیقی آوازی

۳۹- پیا از عشق بگویم: ترانه‌های مدرن تاکینک.

مترجم: مهدی کریمیانی پویشی، مجید تریان. - تهران: افکار. - ۳۱۶ ص. - رقمی (شمیز) - ۲۱۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Modern talking
شابک: ۹۶۴-۹۲۶۲۵-۰۰۲

۷۸۹ موسیقی ایران

چاپ اول

۴۰- آموزش نسی (ردیف مقدماتی).

عبدالتقی افشارنیا. - تهران: ویستار. - ۱۳۶ ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز) - ۲۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

How to play ney
شابک: ۹۶۴-۵۵۰۷-۴۱-۳

چاپ اول

۴۱- جان سریم: تنظیم برای سنتور.

بابک بروخه. - تهران: توسکا. - ۳۴ ص.

تهران: همشهری. - ۳۶۶ ص. - جلد دوم. - وزیری (شمیز) - (دوره) ۷۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۶۲۲-۲-X

چاپ اول

۴۲- غوغای ستارگان: گلچینی از تصنیف‌ها و ترانه‌های خاطره انگیز برای تار و سه تار.

انوش جهانشاهی. - تهران: یکان. - ۵۶ ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز) - ۹۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Ghoghaye setaregan
شابک: ۹۶۴-۳۳۸-۱۴۵-۰

چاپ اول

۴۳- موسیقی سنتی ایران: ردیف میرزا عبدالله - برومند.

مهدی آذریناوپوراستار: جواد طباطبایی، خطاط: بیژن بیژنی. - تهران: سرش. - ۳۵۶ ص. - رحلی (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Persian traditional music: radif of mirza abdollah-borumand
شابک: ۹۶۴-۳۳۵-۵۲۵-۰



در کتاب حاضر، ردیف‌های میرزا عبدالله (برومند) همراه با دستگاه‌ها، آوازها، و ضرب‌ها به اهتمام "مهدی آذرینا" گردآمده است. گردآورنده ابتدا به اختصار در باب مراحل انجام کار و چگونگی تفهنگاری توضیح می‌دهد، سپس نت‌های موسیقی را - که اغلب برای ساز کمانچه تصنیف شده - به این شرح عرضه می‌کند. دستگاه شور (۳۶ نت)، آواز ابوعطا (۱۰ نت)، آواز افشاری (۳ نت)، آواز بیات ترک (۱۵ نت)، آواز دشتی (۵ نت)، آواز بیات کرد (۸ نت)، دستگاه ماهور (۲۵ نت)، دستگاه ماهیون (۲۹ نت)، آواز بیات اصفهان (۵ نت)، دستگاه سه گاه (۲۲ نت)، دستگاه

چهارگاه (۳۲ نت)، دستگاه نوا (۲۱) و دستگاه راست پنج گاه (۲۵) نت).

چاپ اول

۴۴- پایشیل ماهنی لار.

فریدون پورناصح. - تبریز: فریدون پورناصح. - ۲۸ ص. - رحلی (شمیز) - ۹۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۵۰-۶۸-۰

نمایشهای عمومی

۷۸۱

چاپ اول

۴۵- اسکورسسیزی از زیسان اسکورسسیزی: سروری بسو آثار سارترین اسکورسسیزی و سینمای هالیوود.

سارترین اسکورسسیزی مترجم: ف. محمدی. - تهران: تیر. - ۲۷۲ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Scorsese par scorsese
شابک: ۹۶۴-۶۵۸۱-۳۸-۲



در این کتاب در قالب گفت و گوهایی که با سارترین اسکورسسیزی صورت گرفته زندگی هنری نامبرده نیز نحوه ساخت فیلم‌های وی بررسی و تبیین شده است. گفتنی است اسکورسسیزی یکی از کارگردانان برجسته آمریکا که جهان به شمار می‌آید که فیلم‌های متعددی را قرار است راننده تاکسی، گاو خشکین، آخرین موسسه مسیح، رقصای خوب، عصر مصمصوبت، نیویورک نیویورک، شیفته شهر نیویورک، آخرین والس، و سلطان کمذی، بخشی از کتاب نیز به معرفی سبک کار، زمینه‌های اجتماعی ظهور فیلم‌های وی، میزان فروش و جوایز فیلم‌ها، اختصاص دارد که در پی آن، خلاصه‌ای از فیلم‌های اسکورسسیزی به طبع می‌رسد. این کتاب با تصاویر

متعدد همراه است.

چاپ اول

۴۶- تاریخ جامع سینمای جهان. دیوید کوک، مترجم: هونگ آزادی- ورتویراستار: کاظم فرهادی. - تهران: نشر چشمه. - ۸۰۶ ص. - رحلی (کالینگور). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول ۳۰۰۰ / عنوان به لاتین: A history of narrative film

شابک: ۹۶۴-۵۵۷۱-۷۳-۱



شماره هشتم از مجموعه "سینما" که با عنوان "تاریخ جامع سینمای جهان" به چاپ رسیده به معرفی وجوه مختلف سینمای داستانی اختصاص یافته ضمن آن که در این نوشتار، مهم‌ترین تغییر و تحولات، جنبش‌ها، سبک‌ها و زمینه‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی رشد و شکوفایی سینمای جهان بررسی و تبیین شده است. این کتاب برای علاقه‌مندان به هنر هفتم (سینما)، همچنین دانشجویان سینما و تئاتر فراهم آمده است. مخاطبان کتاب را با این مباحث مطالعه می‌کنند: خاستگاه‌ها (اصول اپنیک، تحول داستان‌گویی، نمایش پر پرده و...)، گسترش سینما در جهان (سال‌های ۱۹۱۸ - ۱۹۰۷)، دو-گرافیت و تحول در قالب روایی، سینمای آلمان در دوره وایمار (۱۹۲۹ - ۱۹۱۹ م)، سینمای صامت شوروی و نظریه مونتاژ، هالیوود در دهه ۱۹۲۰ م، پیدایش صدا و رنگ ۱۹۲۵ - ۱۹۲۶، فیلم ناطق و سیستم استودیویی آمریکایی، سینمای اروپا در دهه ۱۹۳۰، آرسن واز و سینمای ناطق مدرن، و برخی مباحث دیگر. این مباحث با تصاویری از فیلم‌های مختلف همراه است. کتاب با نمایه اشخاص، فیلم‌ها، و کمپانی‌های فیلم‌سازی، همچنین فهرست منابع به پایان می‌رسد.

۴۷- درس‌های بازیگری: بازی برای دوربین. مهدی ارجمند. - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۲۱۰ ص. -

وزیری (شمسز)، - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Lessons for acting: playing for camera

شابک: ۹۶۴-۲۷۱-۵۰۳-۹

چاپ اول



در این کتاب برخی روش‌ها و اصول بازیگری برای علاقه‌مندان - به ویژه هنرجویان تئاتر و سینما - طی سه فصل بیان شده است. مطالب این کتاب ثمره تدریس در ترم پایانی "مدرسه عالی بازیگری" (حوزه هنری) است. که مولف پس از تغییرات و بازنگری آن را به چاپ رسانده است. وی ابتدا القای بازی در فیلم (تأثیر از هنرهای پیشین) را توضیح می‌دهد، سپس ارتباط قالب و بازی را با این موضوعات بیان می‌کند: اندازه قالب، زاویه دید، میزانسن، و عنصر در فصل سوم نیز ذیل عنوان "خسور دوربین" این مباحث را شرح می‌دهد: "دوربین، ناظر بازی، "دوربین، طرف بازی" و "چشم سوم".

چاپ اول

۴۸- زیر نور صاه (فیلمنامه - گفتگو - نقد و نظر). رضا میرکریمی، به‌اقتضای: مسعود فرانسس. - تهران: زمین نوین. - ۲۳۲ ص. - رقمی (شمسز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۳۲۹-۷۳-۲

در این کتاب متن کامل فیلم نامه "زیر نور ماه" فرج شده است. گفتنی است این فیلم به نویسندگی و کارگردانی سید رضا میرکریمی در سال ۱۳۸۰ در معرض نمایش قرار گرفت. در بخشی از کتاب، گفت و گو با کارگردان، "میز گرد با فیلم ساز و تهیه کننده"، دیدگاه‌های فیلم سازان و منتقدان داخلی، "گزیده مقالات مطبوعات خارجی درباره فیلم"، نقد و نظر" و "تصاویری از فیلم به



چاپ رسیده است. رضا میرکریمی در این فیلم، داستان یک طلبه شهرستانی را به تصویر می‌کشد که برای مدت کوتاهی از محیط حوزه به دنیای بیرون پا می‌گذارد. این طلبه با گروهی از راننده شده‌های اجتماعی مواجه می‌گردد. جامعه روحانی او را از دستش روده‌اند. برخوردهای آنها در تیسین‌طلبه جوان، شک و تردیدهایی به وجود می‌آورد. او در بیرون از حوزه با افراد سارق، دخترانی که به علت فقر به بی‌راهه کشیده شده‌اند و افرادی که به علت تهیدشتی در مَثروها می‌خواهند سرمی‌خورد. طلبه جوان با فروش کتاب‌هایش سعی در هدایت و کمک به نوجوان سارق و سایر گروه آنان برمی‌آید. این فیلم اگرچه رنگ ماندگاری معنوی دارد ولی به هیچ وجه فیلمی مذهبی نیست. روحانی جوان بین پیوستن به دستگاه حکومتی - مانند بسیاری از روحانیان - و نپیوستن به دولت، برای کمک به مردم مانده است. اما او دغدغه کمک و دست‌گیری از مردم را دارد. افراد ناهنجاری که "سید حسن" (طلبه) به آنها محبت می‌کند، تحت تأثیر قرار می‌گیرند و گویی یک پناهگاه ایمانی پیدا می‌کنند. بالاخره سید حسن تصمیم می‌گیرد که ...

چاپ اول

۴۹- سرای عشق. مهناز یوراحمدی. - تهران: الست فردا. - ۱۲۸ ص. - رقمی (شمسز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۱۷۰-۰۷-۶

چاپ اول

۵۰- سینمای ایران. محمد تهماسبی‌نژاد. - تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی. - ۱۲۰ ص. - رقمی (شمسز). - ۸۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۱۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Iranian cinema

شابک:

۹۶۴-۵۷۹۹-۲۶-۰



کتاب حاضر دوازدهمین نوشتار از مجموعه از ایران چه می‌دانم است که در آن طی پنج فصل، اطلاعات مختصری درباره تاریخ و تحولات سینمای ایران عرضه شده است. نگارنده با دو پیش فرض به تدوین کتاب اهتمام کرده است. نخست آن که: تاریخ سینمای ایران چیزی جز یک توسعه تدریجی و تکرار در اندیشه و زیباشناختی نیست و دوم، سینمای ایران همواره تحت تأثیر ساخت سیاسی و اجتماعی بوده است. وی در فصل نخست اطلاعاتی را در باب تاریخ و نحوه ساخت و نمایش فیلم و سینما در دوره قاجار عرضه می‌کند و در فصل دوم ویژگی‌ها، تحولات، و سبک سینمای دوره پهلوی را توضیح می‌دهد. در فصل سوم نیز مهم‌ترین زیر ساخت‌های تاسیس سینما در ایران شرح می‌شود. "مراحل توسعه تدریجی سینمای ایران" و "تحولات سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی" مباحث بعدی این کتاب هستند.

۵۱- شهید آوینی (سیری در آثار). حبیب جعفریان. - تهران: کتاب صبح. - ۱۳۶ ص. - یالکتوبی (شمسز). - ۳۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۸۰۴-۶-X

چاپ اول

۵۲- فیلمنامه خیابان عشق ممنوع. تهیته میلانی. - تهران: توفیق آفرین. - ۱۲۸ ص. - رقمی (شمسز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۶۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۱۳۷-۱۸-۲

در این فیلم‌نامه شیرین و مینا دو دانشجوی رشته جامعه‌شناسی برآنند که در شماره سی‌اندهای رولیا دختر و پسر در اجتماع تحقیق کنند. آنها روزی در خیابان قدم می‌زنند که موتور سواری



مراحمشان می‌شود. اما با مقابله مینا ناگزیر به فرار می‌گردد. این ماجرا روز بعد نیز تکرار می‌شود تا این که یک روز صبح پلیس جنایی از شیرین درباره کشته شدن مینا بازجویی می‌کند و در پی آن، ۱۱:۱۱:۱ روی می‌دهد که فیلم براساس آن به تصویر درآمده است.

چاپ اول

۵۳- فیلمنامه محله چینی‌ها. رابرت تاون، مترجم: مسعود اوحدی. - تهران: الست فردا. - ۱۶۸ ص. - رقمی (شمسز). - ۱۱۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Chinatown

شابک: ۹۶۴-۷۱۷۰-۰۹-۲



در این کتاب متن فیلم‌نامه محله چینی‌ها (China town) به طبع رسیده است. این فیلم‌نامه نوشته "رابرت تاون" است که به کارگردانی "رومن پولانسکی" ساخته شد و در سال ۱۹۷۳ جایزه اسکار را به خود اختصاص داد. محله چینی‌ها با همه شباهت‌های نوستالژی - محور فیلم‌های مهیج پلیسی دهه ۱۹۳۰ - اثری محزون است. داستان این فیلم در سال ۱۹۳۷ روی می‌دهد. در این فیلم یک کارآگاه خصوصی اهل لوس‌آنجلس پی‌گیر ماجرای بی‌ظاهر ساده می‌شود، اما پس از کتدوکلو زیاد، ماجرا به قتل و رسوایی می‌انجامد.