

هنرها

چاپ اول

۱- آموزش مکاتباتی ترسیم فنی ویژه کنکور هنر.

علیرضا ریاحی. - تهران: ریحانه نی(ص). - ۱۵۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۷۱۶۱-۰۰۲-۶

چاپ اول

۲- آموزش مکاتباتی طراحی ترم تکمیلی.

فرهاد صادقی. - تهران: ریحانه نی(ص). - ۱۵۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۷۱۶۱-۰۰۹-۳

چاپ اول

۳- آموزش مکاتباتی گریم 'چهره پردازی' ترم تکمیلی.

افسانه قلی‌زاده. - تهران: ریحانه نی(ص). - ۱۰۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۷۱۶۱-۰۰۳-۴

چاپ اول

۴- سبک‌ها و مکتب‌های هنری.

ایان چیلورز، ... او دیگران / مترجم: فرهاد گنیش. - تهران: عفاف. - ۲۲۲ ص. - وزیری (کالیستگور). - ۲۱۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۲۲-۷



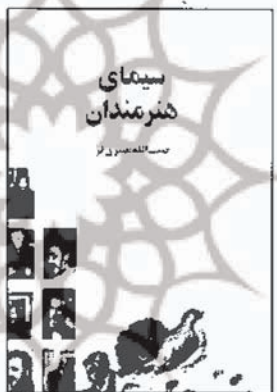
کتاب حاضر به منظور آشنا ساختن خوانندگان با سبک‌ها و مکتب‌های هنری تدوین و ترجمه شده است. تلاش

نگارنده بر این بوده است گرایش‌ها و جریانات مطرح هنری را بشرح اهداف، انگیزه‌ها و روند شکل‌گیری آنها - همراه با یک یا چند نمونه از آثار شاخص - معرفی نماید. مطالب کتاب براساس نام هر سبک یا مکتب در قالب ۱۷۰ مدخل و براساس الفبای فارسی تنظیم شده و در مقابل هر یک، معادل انگلیسی آنها ذکر گردیده است. در پایان کتاب نیز، نمایه اشخاص (فارسی - انگلیسی و انگلیسی - فارسی)، فهرست مدخل‌های انگلیسی - فارسی و 'فارسی - انگلیسی' چاپ شده است.

چاپ اول

۵- سیمای هنرمندان ایران (موسیقی، تئاتر و سینما).

گردآورنده: حبیب‌الله نصیری‌فر. - تهران: آتیه. - ۵۰۲ ص. - جلد چهارم. - وزیری (کالیستگور). - ۳۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۳۳۷-۵۲-۶



در چهارمین جلد از مجموعه 'سیمای هنرمندان ایران' نزدیک به ۱۰۰ تن از خوانندگان، نوازندگان و هنرمندان تئاتر و سینما معرفی شده‌اند. برای هر معرفی، علاوه بر شرح کوتاهی از زندگی، آثار، سبک و تصویری از افراد به چاپ رسیده است. عناوین فصل‌های کتاب عبارت‌اند از:

۱- نوازندگان ویولن (مانند: منوچهر امیغ، غلامرضا امانی و منوچهر ویسنانلو)،  
۲- نوازندگان تار، سه تار و کامنجه (مانند: حسن ملت پرست، عباس دواجی، و سعید مزدک)،  
۳- نوازندگان نی، فلوت، قرنه، ترومپت و پیانو (مانند: پرویز وزیری و غلامرضا ورعی)،  
۴- نوازندگان سنتور، عود و ضرب (مانند: منصور احمدی، علی اکبر کنهانی، داریوش علی‌زاده و عباس رجیبی)،  
۵- خوانندگان و سازندگان ساز (مانند: حسن طاووسی، جمشید کهرابایی و منوچهر شفیعی)،  
۶- نویسندگان، شاعران، هنرهای تجسمی و نمایشی (مانند: پرویز فنی‌زاده، کاظم افرندنیا، عیسی بهادری، محمود فرشچیان و اکبر عبدی). انتهای کتاب

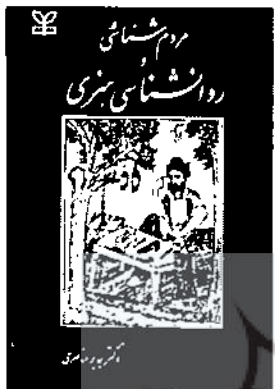
شامل فهرست نام است.

فلسفه و نظریه

چاپ اول

۶- مردم‌شناسی و روان‌شناسی هنری.

جابر عناصری. - تهران: رشد. - ۱۸۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۱۱۵-۹۱-۸



مولف در این کتاب کوشیده است تا نقش و پایگاه هنر را در قلمرو مردم‌شناسی و روان‌شناسی شرح و تبیین نماید. مطالب کتاب ذیل مباحثی از این دست سامان یافته است: آسمان، محیط و معماری، عکاسی و مردم‌شناسی، فیلم‌های اتنوگرافیک، نقش تلویزیون در گسترش فرهنگ و هنر، سمبولیسم رنگ در فرهنگ مردم، هنر و بهداشت روانی، هنر درمانی، تئاتر درمانی، نقش هنرهای دستی در درمان بیماران روانی، هنر درمانی و نقش آن در درمان کمرویی، عکس درمانی شیوه‌ای از هنر درمانی و 'مقدمه‌ای بر روان‌شناسی نقاشی کودکان'.

بررسی‌های تاریخی، جغرافیایی و اشخاص

چاپ اول

۷- هنرمندان، درباره هنر.

رابرت‌جان گلدواتر، مارکو تریوز: مترجم: سیما ذوالفقاری. - تهران: ساقی. - ۱۴۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۸۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۶۷۵-۲۳-۵

'هنرمندان درباره هنر' در برگزیده گفته‌ها و نظریات سی تن از هنرمندان (نویسندگان، شاعران، نقاشان و...) اروپایی و آمریکایی درباره هنر است که



طی هشت فصل عرضه شده است. عناوین فصل‌ها عبارت‌اند از: مکتب پاریس، مکتب ایتالیا، مکتب سوئیس، مکتب آلمان، مکتب روسیه، مکتب انگلستان، مکتب آمریکا، و مکتب مکزیک. برخی از هنرمندان عبارت‌اند از: پاول ییکالو، جینو سورینی، پل کلی، فرانتس مارک، واسیلی کاندینسکی، اریک جیل، جورج بیلوز، و دیه‌گو ریورا. در کتاب، علاوه بر مشخصات افراد و تصویری از هر یک، دیدگاه‌های آنان به اختصار بازگو می‌شود. این کتاب ترجمه آن بخشی از 'Artists on Art' (نوشته رابرت گلدواتر و مارکو تریوز) است که به هنرمندان قرن بیستم اختصاص دارد.

طرح و طراحی

۸- اصول اولیه طراحی.

مورا هانتلی: مترجم: عربعلی شروه. - تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۴۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۳۷-۷

۹- طراحی از بناها با مداد.

ژن فرانک: مترجم: عربعلی شروه. - تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۳۵۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۳۶-۱

چاپ اول

۱۰- مقاله‌های بی متن.

مازیار بی‌متنی. - تهران: کیهان. - ۱۳۰ ص. - خشتی (شمیز). - ۵۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۴۵۸-۱۳۴-۲

مجموعه کاریکاتورهای 'مازیار بی‌متنی' که بیش از این در روزنامه کیهان به چاپ رسیده، اینک در این کتاب جمع آمده است. مشکلات و مصلحت فرهنگی



### هنرها و صنایع دستی

۱۵- آموزش گام به گام گیوربافی یا انواع مدل‌های رومی، حاشیه و ...

گردآورنده: ماریا بلومریچ؛ مترجم: مینا یازوکی. - تهران: نگین. - ۱۰۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۴۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۵۰۵-۵-۸

۱۶- دنیای هنر تکه‌دوزی و چهل تکه: مجموعه‌ای زیبا از تکه‌دوزی و چهل تکه‌های دیدنی.

مترجم: عذرا رحیمی‌نیا. - تهران: بین‌المللی حافظ. - ۱۲۰ ص. - جلد دوم. - وزیری (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۰۲-۱

۱۷- دنیای هنر قلاب‌بافی ۱۰: مجموعه‌ای بی‌نظیر از زیباترین طرح‌های رومی‌بافی کوسسن، روم‌تکایی، ...

تهران: بین‌المللی حافظ. - ۱۶۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۴۵۰۰ ریال. - چاپ چهاردهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۰۴-۸

۱۸- دنیای هنر قلاب‌بافی ۱۱۰: مجموعه‌ای زیبا از استثنایی‌ترین طرح‌های حلقه‌بافی، حاشیه‌بافی.

مترجم: فریده جهانگیری. - تهران: بین‌المللی حافظ. - ۸۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۳۱-۲

۱۹- دنیای هنر قلاب‌بافی ۲۰۶: از رنگانی از زیباترین و بی‌نظیرترین طرح‌های رومی‌بافی، زیرگلدانی ...

مترجم: اکرم ذاکری. - تهران: فرین. - ۷۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۹۸۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۱۲۵-۷-۴

### چاپ اول

۲۰- دنیای هنر قلاب‌بافی ۲۰۸: مجموعه‌ای زیبا و بی‌نظیر شامل انواع رومی‌بافی، زیرگلدانی، زیوریشقایی، ...

مترجم: اکرم ذاکری. - تهران: بین‌المللی حافظ. - ۱۲۰ ص. - جلد دوم. - وزیری (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۰۲-۱

حافظ. - ۱۳۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

White lace crochet  
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۸۰-۳

۲۱- سبزینه: کتف‌بافی برای همه. مترجم: سیما خلیلیان. - تهران: مجرد. - ۸۰ ص. - رحلی (کلاسسه). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ بیستم / ۵۴۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۷۱-۶

### نقاشی و نقاشیها

۷۵۰

۲۲- هنرآموز نقاشی حمید.

نقاش: حسینعلی موبدردازی. ... (و دیگران). - تهران: حمید. - ۳۲ ص. - رحلی (کاغذی). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۶۵۶-۰۰۰-۵

۲۳- هنرآموز نقاشی حمید.

نقاش: حسینعلی موبدردازی. - تهران: حمید. - ۳۲ ص. - رحلی (کاغذی). - ۲۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۶۵۶-۰۰۰-۵

### پروسیه‌های تاریخی، جغرافیایی و اشخاص

۷۵۹

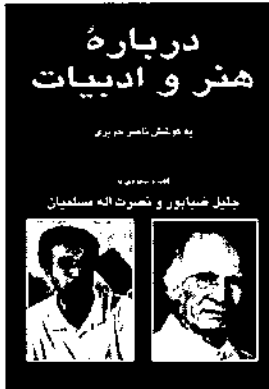
۲۴- یاده ناب: برگزیده‌های از آثار اساتید و نگارگران معاصر.

مقدمه: محمود افتخاری؛ مترجم: سونیا رضایپور؛ خطاط: امیراحمد فلسفی. - تهران: فرهنگسرا (یساولی). - ۱۲۰ ص. - رحلی (گالینگور). - چاپ اول / ۲۸۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۹۲-۲

### چاپ اول

۲۵- درباره هنر و ادبیات: گفت و شنودی با: جلیل ضیاءپور، بهروز مسلمیان.

بهاتمام: ناصر حریری. - بابل: آویشن. - ۱۷۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۴۰۰ نسخه.



کتاب حاضر، متن چند سخنرانی و گفت و گو با دو تن از نقاشان معاصر ایرانی یعنی 'جلیل ضیاءپور (۱۲۹۹ - ۱۳۷۸)' و 'بهروز مسلمیان (۱۳۲۰ -)' است که همراه با شرح مختصر زندگی آنها عرضه شده است. در این کتاب، ضمن مروری بر آثار و سبک کار آنان، پرسش‌هایی در باب: فنون نقاشی، سبک نقاشی در ایران، تعریف نقاشی، نظریه‌ها و مکاتب نقاشی جهان، رنگ و مفاهیم آن، خصوصیات نقاشی سرره، مهم‌ترین نقاشان ایرانی، شیوه‌های نقد هنر و نقاشی در ایران و نظایر آن مطرح گردیده است.

### رشته‌ها و انواع خاص عکاسی

۷۷۸

### چاپ اول

۲۶- تصویربرداری آسان. خدابخش مردانی؛ ویراستار: الهام مردانی. - تهران: انتخاب نو. - ۷۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۶۹۶-۳-۰



در این کتاب، مخاطبان با قطعه‌ها و اجزای مشترک بین دوربین‌های فیلم-برداری و کارکرد هر یک آشنا می‌شوند. افزون بر آن، چگونگی و اصول تصویربرداری را فرا می‌گیرند. برخی مباحث کتاب بدین قرار است: 'واضح سازی تصویر، تصویربرداری از اشیاء

کوچک، استفاده از نور مصنوعی، روش شارژ کردن باتری، صداگذاری توسط دوربین' و 'انتخاب سرعت حرکت نور در تصویربرداری با هندی کم'.

### عکسها

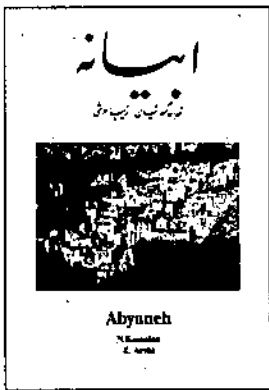
۷۷۹

### چاپ اول

۲۷- ایبانه.

عکاس: نصرالله کسرائیان، زیبا عرشی. - تهران: آگامه. - ۶۰ ص. - رحلی (گالینگور). - ۴۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Abyanch  
شابک: ۹۶۴-۳۱۶-۱۸۳-۱



در این مجموعه، ۵۵ عکس رنگی از روستای ایبانه با شرح آن به طبع رسیده است. صفحات آغازین کتاب به مطالبی مختصر درباره تاریخچه، اوضاع اقلیمی، آداب و رسوم، ویژگی خانه‌ها و پوشاک مردم ایبانه اختصاص دارد.

### اصول کلی و فرمهای موسیقی

۷۸۱

۲۸- ریتم در موسیقی.

شهرام مظلومی. - تهران: سروش. - ۸۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Rhythm in music  
شابک: ۹۶۴-۳۳۵-۱۷۷-۰

### چاپ اول

۲۹- هارمونی.

والتر بیستون؛ بازنویسی: مارک دوتو؛ مترجم: سیاوش بیضایی. - تهران: رودکی. - ۲۸۸ ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Harmony



جلد دوم از کتاب 'هارمونی' همراه با این مباحث تدوین یافته است: یافت موسیقی، مسائل تحلیل هارمونیک، رچ هارمونیک، آکورد هفتم کاسته، آکورد نهم ناقص، آکوردهای هفتم غیر نمایان، آکوردهای نهم، یازدهم و سیزدهم، آکوردهای تغییر یافته کروماتیک، درجه‌های دوم و ششم زیر شده، آکورد ششم ناپلی، آکوردهای ششم افزوده، دیگر آکوردهای کروماتیک، ملاحظه تاریخی هارمونی عمومی، انواع گام‌ها و آکوردها و کروماتیزم گسترده. این کتاب با نمونه‌های متعددی از موسیقی دانان بزرگ همراه است.

موسیقی آوازی

۷۸۲

چاپ اول

۳۰- وردی: نیروی سرنوشت. دینا همفریز؛ مترجم: ابراهیم مکیلا. تهران: آگاه. - ۵۱۰ ص. - رقی (شمیز). - ۳۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Verdi force of destiny  
۹۶۴-۴۱۶-۱۲۵-۱  
شابک:



وردی: نیروی سرنوشت، متضمن شرح زندگی و آثار جوزپه وردی (۱۸۱۳ - ۱۹۰۱ م) آهنگ‌ساز مشهور ایتالیایی

است که 'دنا همفریز' آن را نگاشته است. وی در این کتاب، کنسرت‌ها، انواع قطعه‌های موسیقی، و زمینه‌های اجتماعی و هنری شکوفایی وردی را معرفی می‌کند. بگذار موسیقی بخوانم، اوپرتو، دیگر آهنگ نخواهم ساخت، پرواز کن خیال، با بال‌های طلایی، سرود ملت‌ها، غول شمال و غول جنوب، و افسانه‌های ابراهای وردی. عناوین برخی فصل‌های کتاب است. کتاب با واژه‌نامه متن به پایان می‌رسد.

سازها و گروه‌های سازی و موسیقی آنها

۷۸۳

۳۱- سازشناسی.

پرویز منصوری. - تهران: زوار. - ۲۲۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۲۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۴۰۱-۰۸۸-۴

سازهای شستی دار، مکانیکی، برقی و کوبه‌ای

۷۸۶

چاپ اول

۳۲- بیست قطعه ساده از دفتر نت 'آنا ماگدالنا باخ' = ... 20 Leichte stücke aus dem notenbuch der anna. گردآورنده: یوهان سباستیان باخ. - تهران: نوگان. - ۲۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۳۰۵۸-۴-۱

چاپ اول

۳۳- ۲۵ اتود ساده برای پیانو ایوس ۱۰۰. فریدریش یورگمولر؛ مترجم: سیاوش بیضایی. - تهران: نوگان. - ۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۳۰۵۸-۴-X



کتاب حاضر، مجموعه‌ای از ۲۵ اتود ایوس پیانو است که برای هنرجویان و علاقه‌مندان به نوازندگی پیانو فراهم آمده است. این اتودها برگرفته از آثار 'یوهان فریدریش یورگمولر' (۱۸۷۴ - ۱۸۰۶) موسیقی‌دان و نوازنده آلمانی است به تصنیف درآمده است. عناوین برخی از آنها عبارتند از: 'بی‌آلایش'، 'جشن کودکانه'، 'بی‌گناهی'، 'شکار'، 'گل لطیف'، 'دخترک چوپان'، 'دلناری'، 'پرستو' و 'آوای فرشتگان'. ذیل هر یک از تصنیف‌ها، نت‌های موسیقی، نام قطعه و شرح کوتاهی درباره آن درج شده است. در صفحات آغازین کتاب مقدمه-ای درباره آثار و زندگی یورگمولر به سه زبان فارسی، آلمانی و انگلیسی به چشم می‌خورد.

چاپ اول

۳۴- پاپ کلاسیک: قطعات تنظیم شده برای پیانو (چهاردستی). گردآورنده: مرتضی سرآبادانی. - تهران: چندگانه. - ۴۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۲۷۹۷-۴-۱

چاپ اول

۳۵- سونیت ایرانی: برای پیانو. فوزیه مجد. - تهران: ماهور. - ۲۰ ص. - رحلی (مقوایی). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۷۳-۳

سازهای زهی

۷۸۷

چاپ اول

۳۶- سازهای زهی: نکاتی درباره: شیوه نوازندگی و نمودارهای ورزشی مربوط به آن. مرتضی سرآبادانی. - تهران: چندگانه. - ۴۴ ص. - رقی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۲۷۹۷-۲-۵

در جزوه حاضر، شیوه نواختن سازهای زهی به گونه مصور آموزش داده شده است. هنرآموزان کتاب را با این موضوعات مطالعه می‌کنند: شکل گرفتن ساز، گرفتن آرشه در دست راست، گذاردن آرشه روی سیم، درباره آرشه‌کشی، دست چپ در ساز زهی و نمودارهای ورزشی مربوط به دو دست.



موسیقی ایران

۷۸۹

چاپ اول

۳۷- از میان سروده‌ها و سکوت-ها. محمدرضا درویشی؛ ویراستار: محمد افتخاری. - تهران: ماهور. - ۲۹۶ ص. - رقی (شمیز). - ۲۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۲۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۷۳-۱



سازهای زهی

۷۸۷

چاپ اول

در این مجموعه گزیده مقاله‌ها، سخنرانی‌ها و گفت و گوهای محمدرضا درویشی از سال ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۹ گردآمده است. مطالب کتاب به ترتیب تاریخ انتشار در مطبوعات یا تاریخ سخنرانی در مناسبت‌های مختلف درج گردیده است. عناوین برخی مقالات بدین قرار است: آخرین فریاد نسل متفرض، زرشه در زخمه‌های نهان، جلوه‌های طنز، هجو و کنایه در موسیقی نواحی ایران، موسیقی آیینی و مذهبی ایران، جایگاه برخی مفاهیم و واژه‌ها در موسیقی ایران، حماسه و حماسه‌سرایی در موسیقی ایران و باستان‌شناسی و موسیقی ایران.

۳۸- تئوری موسیقی.

علینقی وزیر؛ ویراستار: سعید درودی. - تهران: صفی عیاشه. - ۳۹۴ ص. - رقی (شمیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم /

چاپ اول

۳۹- ردیف میرزا عبدالله برای سه‌تار: به ضمیمه پنجاه تمرین برای ردیف‌نوازی تحریر و مضراب‌گذاری.

مهرداد ترابی. - تهران: تصنیف. - ۲۳۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۰۱۶۶-۶-X

چاپ اول

۴۰- زیباترین آهنگهای سنتی. گردآورنده: مه‌ری تهرانی. - تهران: مدبر. - ۳۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / عنوان به لاتین:

The most interesting traditional songs  
شابک: ۹۶۴-۶۶۳۱-۳۳-۹

چاپ اول

۴۱- ستارگان موسیقی پاپ ایران.

تهیه و تنظیم: فرهنگ فاطمی. - تهران: جابرس. - ۲۹۲ ص. - رقی (شمیز). - ۱۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۷۱۲-۰۱۰-۹

ستارگان موسیقی پاپ ایران

تهیه و تنظیم: فرهنگ فاطمی

ناشر: جابر

در کتاب حاضر ۱۹ تن از خوانندگان و نوازندگان موسیقی پاپ ایرانی معرفی شده‌اند. کتاب با تاریخچه اجمالی و شرح زمینه‌های شکل‌گیری موسیقی پاپ ایرانی پس از سال‌های ۱۳۶۳ آغاز می‌شود. افزون بر آن، علل اقبال افراد معرفی شده ذکر می‌گردد. این افراد عبارتند از: فریدون شه‌آزبان، خشایار اعتمادی، شادمهر عقیلی، حسین زمان،

محمد اسفغانی، قاسم افشار، علی رضا عصار، حمید غلامعلی، محمدرضا عیوضی، مریم حیدرزاده، ناصر عبداللهی، مسعود خادم، سعید شهروز، گروه آریان، محمدرضا گلزار، محمد خاکباز، مانی رهنما، داریوش خواجه نوری، و مهراں مدیری.

**چاپ اول**

۴۲- نورعلی برومند، زنده کننده موسیقی اصیل ایران. به اهتمام: احمد کریمی. - تهران: دوست. - ۲۳۲ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۲۴۲-۷-۷



مجموعه حاضر، حاوی مقالات، خاطرات و گفت و گوهای درباره استاد نورعلی برومند است که طی آن شرحی از فعالیت‌های وی در زمینه احیای موسیقی سنتی ایران فراهم می‌آید. عناوین مطالب کتاب بدین شرح است: استادان/ محمد علی خاندان، به دنبال استاد/ سید نورالدین رضوی سروستانی، استادی نکته‌دان و نکته‌باب/ محمدرضا شجریان، در مکتب استاد برومند/ محمدرضا شجریان، برومند: انسان، هنرمند، مربی/ علی اکبر شکارچی، استاد برومند و مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ملی/ حسین علیزاده، از اولین تا آخرین دیدار/ حسن علیزاده، مردی بزرگ با روحی بزرگ/ پشنگ کامکار، آژادهای نستوه در عرصه موسیقی/ محمدعلی کیانی نژاد، برومند، احیا کننده موسیقی اصیل ایران/ داوود گنجی، نبوی صفای پسر/ پرویز مشکاتیان و نورعلی برومند استاد موسیقی/ پروفسور پروتو تئل.

**نمایشهای عمومی**

۷۹۱

**چاپ اول**

۴۳- بازیگران سینمای جهان. شهاب شهرزاد. - تهران: به دید. - ۹۶

ص. - جلد اول. - رقمی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۹۹۵-۱۳-۶



کتاب حاضر، در واقع نخستین جلد از مجموعه‌ای است که طی آن تلاش شده، کارنامه بازیگران مطرح سینمای جهان در مقاطع مختلف تاریخ سینما معرفی و بررسی می‌شود. در این جلد پنج تن از سینماگران مشهور جهان معرفی می‌شوند: این افراد عبارتند از: ژرژت دوتیرو، «مل گیسون»، «برادیت»، «نیکلاس کیج» و «جکی جان». بخشی از هر معرفی‌نامه به فیلم‌شناسی، تصاویر و شرح کوتاهی در باب سبک سینمایی شخصیت مورد نظر اختصاص دارد.

**چاپ اول**

۴۴- بوی کافور، عطر یاس (فیلمنامه): مروزی بر آثار بهمن فرمان‌آرا و چند گفت و گو. گردآورنده: زاون قوآسیان. - تهران: آگاه. - ۳۳۴ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۹۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۱۶-۱۶۹-۶



مطالب این کتاب در سه بخش سامان یافته است: بخش اول حاوی متن فیلم «بوی کافور، عطر یاس» است. این فیلم داستان کارگردانی است که به دلایلی از جمله ممیزی، قریب به بیست و چهار سال نتوانسته است فیلمی آماده نمایش کند. از سوی دیگر، از آن جا که بیماری

قلبی دارد و در ضمن فیلم‌سازان هم نسل او، مثل بهرام ری‌پور، علی حاتمی، هزیر داریوش، جلال مقدم و سهراب شهید ثالث، اغلب در زمانی نزدیک به هم مردانند گمان می‌کند. مرگ وی نیز فرا رسیده است. از همین روی، تصمیم می‌گیرد فیلمی درباره مراسم تشییع جنازه خود بسازد، ولی در این راه با موانعی روبه‌رو می‌شود و در بخش دوم طی مقالاتی آثار بهمن فرمان‌آرا (نویسنده فیلم‌نامه بوی کافور، عطر یاس) معرفی و تحلیل می‌شود که از آن جمله عبارتند از: «شازده احتجاب، نگاهی دل‌انگیز به سلسله‌های خودکامه/ کوبین توماس»، «سایه‌های بلند باد/ حمید نفیسی»، «بوی کافور عطر یاس/ جمشید ارجمند» و «تفکراتی پیرامون مرگ/ آلیسا سایمون». بخش سوم به گفت و گویی با بهمن فرمان‌آرا درباره فیلم‌سازی و سینما اختصاص دارد.

**چاپ اول**

۴۵- پرسونا: فیلمنامه‌ای از اینگمار برگمن. مترجم: بهروز تورانی. - تهران: مینا. - ۹۴ ص. - رقمی (شمیز). - ۶۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۴۲۷۵-۲۸-۰



پرسونا جز آخرین ساخته‌های سینمای اینگمار برگمن (۱۹۶۸) نویسنده و کارگردان مشهور سوئدی است که در سال ۱۹۶۵ به پرده سینما رفت. «پرسونا» معمولاً بخشی از موسیقی است و «برگمن» درباره آن خاطر نشان کرده است: من فیلم‌نامه‌ای به مفهوم عادی کلمه نوشته‌ام، آنچه نوشته‌ام بیشتر شبیه خط ماودی یک قطعه موسیقی است. کتاب حاضر متن کامل فیلم‌نامه «پرسونا» است که همراه با تصاویری از فیلم مذکور به چاپ رسیده است. داستان فیلم مربوط به هنرپیشه‌ای مشهور به نام «خانم واگنر» است که در آخرین بازی خود به مدت ده دقیقه از سخن گفتن باز می‌ماند و بعداً فاش می‌گردد که این هنرپیشه دچار اختلالات روانی و عاطفی

گردیده است. به همین سبب پرستاری را با نام «الما» که او آرزو داشت زمانی مانند «خانم واگنر» مشهور شود - برای مراقبت از خود استخدام می‌کند. پرستار در مجاورت «خانم واگنر» درمی‌یابد که این زن تا چه اندازه تنها و بی‌کس است و به خاطر غرق شدن در نقش‌های مختلف، زندگی انسانی خویش را فراموش کرده ...

**چاپ اول**

۴۶- تحلیل بازیگری. رضا کیانیان. - تهران: نقش و نگار. - ۲۰۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۳۵-۳۲-۸



در کتاب حاضر نخست به ویژگی‌های بازیگر و شیوه نقد و تحلیل کار بازیگری اشاره می‌شود، سپس تحلیلی از شیوه کار بازیگران معروفی چون همفری بوگارت، رابرت دونیرو، جک نیکلسون و مریل استریپ فراهم می‌آید. در پایان نیز شیوه بازی گردانی در دو فیلم آژانس شیشه‌ای و کوزم بررسی می‌شود.

**چاپ اول**

۴۷- دالان سبز: فیلمنامه. فرانک دارابونت: مترجم: سیمون سیمونیان. - تهران: ساقی. - ۱۶۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۹۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۷۵-۳۲-۲



۴۸- ده فرمان، فرمان دهم، به خانه همسایه خود طمع مورز.

یازدهمین شماره از مجموعه کتاب‌های «فیلم‌نامه» متن کامل فیلم‌نامه «دالان سبز» را در بردارد. داستان این فیلم‌نامه درباره محیط زندان و ماجرای زندانی‌ها و زندانبان‌هاست. این فیلم در سال ۱۹۹۹ در کشور آمریکا و به کارگردانی و فیلم‌نامه‌نویسی «فرانک دارابونت» (پراساس داستان‌های با همین نام از استیون کینگ) ساخته شد. داستان فیلم درباره مردی به نام «پل» است که بیشتر عمر خویش را در راهروی سلول‌های محکومین به اعدام گذرانده است. «پل» در همه سال‌های محکومیت خود، به اعدام افراد با صندلی الکتریکی نظارت می‌کند. در زندانی که پل به سر می‌برد مردی سیاه پوست و قوی هیکل محبوس است که رفتارش با سایر زندانبان متفاوت است. پل تا حد زیادی متاثر از اوست. مرد سیاه پوست به جرم تجاوز و قتل دو دختر نوجوان به اعدام محکوم شده و پل بر آن است او را نجات دهد. از همین رو...

**چاپ اول**

۴۸- ده فرمان، فرمان دهم، به خانه همسایه خود طمع مورز. کریستف کیسوفسکی: مترجم: عرفان تابینی. - تهران: ماه‌ریز. - ۷۲ ص. - جیبی (شمیز). - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۴۹-۳۵-۸



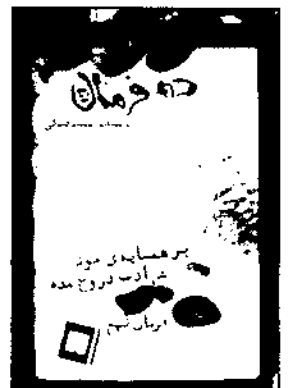
دهمین کتاب از مجموعه «ده فرمان» متن فیلم‌نامه‌ای است از کریستف کیسوفسکی تحت عنوان: «به خانه همسایه‌ی خود طمع مورز» که در دهه ۱۹۸۰ به پرده سینما رفت. موضوع داستان درباره پدری است دارای دو پسر، که پیش از مرگ خود کلکسیون تمبر بسیار با ارزشی برای این دو به ارث می‌گذارد. آنها برای حفاظت از تمبرها افراد زیادی استخدام می‌کنند. از طرفی تمامی مجموعه‌داران تمبر به دنبال این اتریه هستند. روزی مردی به آنها تلفن می‌کند و درباره تمبری صحبت به میان می‌آورد که خود دو نمونه از آن را در اختیار دارد. اگر دو برادر بتوانند آن دو تمبر را به

دست آورند قیمت مجموعه آنها چند برابر می‌شود. آن مرد شرط می‌کند که برای دادن این دو تمبر یکی از آنها باید کلیه خود را در اختیار دختر مریضش قرار دهد، اما...

**چاپ اول**

۴۹- ده فرمان، فرمان نهم، بر همسایه‌ی خود شهادت دروغ مده.

کریمتف کیسوفسکی؛ مترجم: عرفان نابتی. - تهران: ماه‌ریز. - ۶۴ ص. - جیبی (شمیز) - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۴۹-۳۴-X



کتاب حاضر نهمین فیلم‌نامه از مجموعه ده جلدی ده فرمان است که با عنوان 'بر همسایه‌ی خود شهادت دروغ مده' به چاپ رسیده است. این فیلم‌نامه در دهه ۸۰ به فیلم‌نامه نویسی و کارگردانی کریمتف کیسوفسکی (کارگردان مشهور لهستانی ۱۹۳۱ - ۱۹۹۶) در کشور لهستان بر پرده سینما رفت. داستان این فیلم‌نامه درباره پزشکی است که بچه‌دار نمی‌شود. او به همسرش علاقه‌مند است اما پس از سال‌ها مواجهه مشخص می‌شود که پزشکی توانایی بچه‌دار شدن ندارد. به همین خاطر به همسرش پیشنهاد می‌کند از او جد شده ازدواج کند. همسرش نیز می‌پذیرد و پس از چندی با جوانی آشنا می‌شود. همین آشنایی او با جوان، حسادت پزشکی را برمی‌انگیزد؛ از این رو، پزشکی سعی می‌کند دوباره به همسرش نزدیک می‌شود و...

**چاپ اول**

۵۰- راننده تاکسی. پیل شریدر؛ مترجم: فردین صاحب‌الزمانی؛ کارگردان: مارتین اسکورسیزی. - تهران: نشر نی. - ۲۰۸ ص. - رقی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۲-۵۵۱-۳



بیست و هشتمین کتاب از مجموعه ۱۰۰ سال سینما، ۱۰۰ فیلم‌نامه به متن فیلم‌نامه 'راننده تاکسی' اختصاص دارد که افزون بر آن شناسنامه فیلم، زندگی‌نامه کارگردان، نقدهایی از فیلم و تصویری از آن را به همراه دارد. 'راننده تاکسی' فیلمی است که در سال ۱۹۷۶ در آمریکا و به کارگردانی 'مارتین اسکورسیزی' و به فیلم‌نامه نویسی 'پل شریدر' ساخته شد. این فیلم در همان سال جایزه نخل طلایی جشنواره کن را از آن خود کرد. 'راننده تاکسی' حکایت 'تنهایی' و روایتی از عشقی ناکام است. این فیلم در سال‌های بعد از تجاوز آمریکا به کشور ویتنام، ساخته شده و 'ترویس' (نقش اول مرد) از جمله سربازان از جنگ برگشته است که در حالت سرگشتگی به سر می‌برد. او برای حل مشکل روحی خود به شغل رانندگی روی آورد و در ابراز علاقه به کسی که دوستش دارد ناتوان است. با این همه، او سعی می‌کند در شهر به افرادی که دچار مشکل روحی هستند کمک کند.

**چاپ اول**

۵۱- طراحی و تولید برنامه‌های ویدئویی، تلویزیونی و فیلم‌های آموزشی. محمد احدیان، داود محمدی، منصور ناصری بوعدوست. - تهران: بیوند نو. - ۲۰۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Design and production of instructional films, video and ... شابک: ۹۶۴-۹۰۳۳۶-۶-۵

در این کتاب نخست نقش تلویزیون در امر آموزش و پرورش در کشورهای مختلف تبیین شده. سپس اطلاعاتی درباره اصول و مبانی گرافیک و عناصر طراحی به دست داده می‌شود. در ادامه اجزای دوربین‌های فیلم‌برداری، نقش و کارکرد هر یک معرفی شده است.



روش‌های فیلم‌برداری برای ویدئو و تلویزیون، روش‌های ارتباطی تلویزیون، شبکه‌های تلویزیونی، ادیت الکترونیکی، تکنیک‌ها و تدابیر تلویزیونی و مراحل تولید یک برنامه ویدئویی مباحث پایانی کتاب به شمار می‌روند.

**چاپ اول**

۵۲- فارگو: فیلم‌نامه. ایثان کونن، جوشل کونن؛ مترجم: علی فارسی‌زاده. - تهران: ساقی. - ۱۰۶ ص. - رقی (شمیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۷۵-۳۱-۶



نهمین نوشتار از مجموعه 'فیلم‌نامه' شامل فیلم‌نامه 'فارگو' به کارگردانی و فیلم‌نامه نویسی دو برادر یعنی ایثان کونن و جوشل کونن است که در سال ۱۹۹۶ در کشور آمریکا بر پرده سینما ظاهر شد. واقعه اصلی این فیلم‌نامه در شهری به نام 'فارگو' در ایالت 'داکوتای شمالی' اتفاق می‌افتد. ماجرا مربوط به مردی است که از گنگسترها تقاضا می‌کند همسرش را بزدند تا بتواند پدر زنش را تکه کند. به هر حال فیلم درباره آدم‌ربایی چند فقره قتل و عملیات هیجان‌انگیز پلیسی است. مسئول پرونده زن پلیسی است که خود پادار است و برای دست‌گیری گروگان گیران وارد عمل می‌شود، اما...

۵۳- فیلمساخت ایران (فیلم-شناسی سینمای ایران) ۱۳۵۷-۱۳۵۲. عباس بهارلو. - تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی. - ۵۱۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۳۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۲۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Iranian cinema: a filmography 1473 - 1478 شابک: ۹۶۴-۵۷۹۹-۰۲-۳

**چاپ اول**



فیلم شناخت ایران شامل معرفی فیلم‌هایی است که از سال ۱۳۵۲ تا سال ۱۳۵۷ ساخته شده است. در این کتاب ۲۸۲ فیلم به ترتیب تاریخ نمایش معرفی گردیده است. درباره هر یک از فیلم‌ها ابتدا مشخصات فیلم‌شناسی، سپس خلاصه داستان و سرنجام، تصویری از آن آمده است. در مشخصات فیلم این نکات ذکر شده است: نام کارگردان، دستیار کارگردان، فیلم‌نامه نویسی، فیلم‌بردار، منشی صحنه، امور فنی، نام صدابردار، نام تدوین‌گر، آهنگ‌ها، نام خواننده، نام مدیر تهیه، گریم، تهیه کننده، بازیگران، سازنده (مسئول استودیو)، و سال نمایش. در انتهای کتاب نیز فهرست و مشخصات فیلم، نیز تصویری از برخی فیلم‌ها چاپ شده است.

**چاپ اول**

۵۴- فیلم‌نامه آب و آتش. فریدون جیرانی. - تهران: توفیق آفرین. - ۳۰۴ ص. - رقی (شمیز). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۶۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Water and fire شابک: ۹۶۴-۷۱۳۷-۰۶-۰

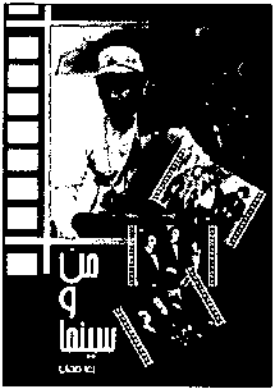
در این فیلم‌نامه، 'علی' به کار نویسندگی بسیار علاقه‌مند است، اما از وضع مالی مناسبی برخوردار نیست. همین امر معمولاً باعث اختلاف وی با همسرش می‌شود.



تا این که یک شب در پی نزاع خانوادگی علی از منزل خارج شده به طور اتفاقی با زنی به نام مریم برخورد می‌کند که وی نیز به کار شاعری علاقه‌مند است. علی به خانه مریم می‌رود، اما در پی حادثه‌ای به ناچار در خانه وی زندانی می‌شود. صبح روز بعد علی به خانه خود مراجعت می‌کند؛ در حالی که با جسد بی‌جان همسرش روبه‌رو می‌شود. وی متهم به قتل است و برای اثبات بی‌گناهی خود در شب حادثه به شهادت مریم نیاز دارد. در صفحات پایانی این فیلم‌نامه یادداشت بازیگران نقش اول فیلم به طبع رسیده است.

**چاپ اول**

۵۵- من و سینما. رضا صفائی‌تبریزی. - تهران: گل‌بخ. - ۲۵۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۲۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: I & cinema شابک: ۹۶۴-۷۰۱۸-۱۹-۳



'من و سینما' شرح زندگی هنری رضا صفائی‌تبریزی (نویسنده، کارگردان و تهیه کننده فیلم‌های ایرانی) است. وی در این کتاب ضمن بازگویی برخی خاطرات و مشکلات ساخت فیلم، کارنامه‌ای از کارهای هنری خود در زمینه ساخت فیلم عرضه می‌کند. عناوین برخی از فیلم‌ها عبارتند از: شیطان صفان، ماموریت، سریال آتیه، قیام، یکی خوش دست یکی خوش صدا، رامشگر.

خانه کتاب ایران  
کتاب ماه  
هنر

فهرست کتاب‌های منتشر شده مرداد ماه سال ۱۳۸۰

کتاب ماه هنر / مرداد و شهریور ۱۳۸۰

هنرها

چاپ اول

۱- دانشنامه هنرمندان ایران و جهان اسلام: از مانی تا معاصرین کمال‌الملک.  
عباس سرمدی - تهران: هیرمند - ۱۰۸۰ ص. - وزیری (سلفون) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

An encyclopedia of the artists in iran ...  
شابک: ۹۶۴-۶۹۷۴-۳۰-۹



در فرهنگ حاضر، هنرمندان ایرانی (اعم از کتیبه‌نویس، معمار، حجار، قلمزن، نقاش و...) از زمان مانی تا عصر کمال-الملک معرفی می‌شوند. این فرهنگ براساس القبا تدوین شده و ذیل نام هر هنرمند شرح مختصری از زندگی و آثار او ذکر گردیده است. در پاره‌ای موارد نیز تصویری از آثار شخصیت مورد نظر به طبع رسیده است.

چاپ اول

۲- سبکها، مکاتبها و جنبشها، چاکوبز: مترجم: شهرزاد فتوحی - تهران: فرآیند - ۱۲۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۱۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

The color encyclopedia of world art  
شابک: ۹۶۴-۹۱۱۴-۲-۵

کتاب حاضر اولین جلد از مجموعه 'فرهنگ، نقاشی، مجسمه‌سازی و معماری' است که در آن نزدیک به ۵۰۰ واژه و اصطلاح در زمینه نقاشی، مجسمه‌سازی و معماری - به ترتیب حروف الفبای انگلیسی - جمع آمده است. در هر مدخل، معادل فارسی، شرح مختصری از واژه، و گاه ارجاعات و تصاویر به چاپ رسیده و پایان کتاب نیز



به نمایه فارسی اصطلاحات اختصاص یافته است.

چاپ اول

۳- فلسفه‌های هنر: جستاری درباره تفاوتها، پیتر کیوی: مترجم: محمدعلی حمیدرفیعی، نویراستار: مصطفی اسلامی - تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی - ۲۴۰ ص. - وزیری (شمیز) - ۲۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Philosophies of arts an essay in differences  
شابک: ۹۶۴-۵۷۹۹-۱۹-۸



مؤلف در پیش گفتار کتاب خاطر نشان می‌کند، این کتاب ساختار سرراشی دارد. در فصل‌های اول و دوم دیدگاه خود را درباره تاریخ نظریه زیبایی‌شناسی از 'هایسون' تا 'نانتو' بازگو کرده و تلاش این نظریه را برای تعریف 'نظام نوین هنرها' با تأکید بر موسیقی ناب به عنوان سنجهای برای کامیابی یا شکست گزارش می‌کند. در فصل‌های سوم تا هفتم موردهایی را در ادبیات و موسیقی به بحث می‌گذارد که راه حلی است برای جست و جوی وسواس‌آمیزی که برای تعریف هنر انجام می‌شود. در این پنج فصل 'تفاوتها' یا 'فلسفه‌های هنر' در تضاد با 'فلسفه هنر' به بحث گذاشته شده و این همان چیزی است که عنوان کتاب نیز نشان دهنده آن است.

فلسفه و نظریه

۴- تحلیل آثار هنری: اطلاعات جامع هنر، جان کانادی: مترجم: عربعلی شروه - تهران: اسرار دانش - ۲۲۸ ص. - جلد پنجم - رحلی (شمیز) - ۲۵۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

Metropolitan seminars in art: the metropolitan museum of art  
شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۳۵-X

بررسیهای تاریخی، جغرافیایی و اشخاص

چاپ اول

۵- پاپ آرت: نقاشان و مجسمه‌سازان مکتب Pop art، خوزه پیر: مترجم: میترا رستمی‌پور - تهران: فرآیند - ۱۲۴ ص. - رقمی (شمیز) - ۱۳۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

Pop art: pop art an illustrated dictionary  
شابک: ۹۶۴-۹۱۱۴-۱-۷



دومین نوشتار از مجموعه 'فرهنگ، نقاشی، مجسمه‌سازی و معماری' شامل برخی اصطلاحات و واژه‌هایی است که در هنر پاپ استعمال می‌شود. این اصطلاحات به ترتیب الفبای انگلیسی تدوین شده و ذیل هر یک از آنها، ضمن شرح کوتاه، معادل فارسی و گاه تصویری درج گردیده است. پاره‌ای از مدخل‌های کتاب به معرفی هنرمندان این رشته اختصاص یافته است.

۶- پست مدرنیسم، هورست ولدمار جانسون: مترجم: شهره شریفی - تهران: فرآیند - ۱۰۰ ص. -

رقمی (شمیز) - ۶۷۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۱۴-۴-۱

چاپ اول



کتاب حاضر دومین جلد از مجموعه 'تاریخ و فلسفه هنر' است که با عنوان 'پست مدرنیسم' به چاپ رسیده است. نگارنده ضمن به دست دادن تعریفی از پست مدرنیسم و ویژگی‌های هنری آن، نشانه‌شناسی و ضد ساختمان‌گرایی آنها را توضیح داده است. پس از آن معماری سبک پست مدرن، نقاشی، و عکاسی پست مدرنیسم همراه با تصاویری از هنر پست مدرن عرضه شده است. در کتاب همچنین سبک و زندگی برخی هنرمندان نقاش، معمار و عکاس پست مدرن به اختصار بازگو شده است.

چاپ اول

۷- سرچشمه‌های نخستین هنر مدرن، هورست ولدمار جانسون: مترجم: ابوالقاسم جزایری - تهران: فرآیند - ۱۰۰ ص. - رقمی (شمیز) - ۶۷۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۹۱۱۴-۳-۲



اولین شماره از مجموعه 'تاریخ و فلسفه' با عنوان 'سرچشمه نخستین هنر مدرن' به چاپ رسیده است. این کتاب حاوی معرفی اجمالی ۲۸ تن از نقاشان،



### طرح و طراحی

۷۲۱

#### چاپ اول

#### ۱۴- آغازی برای طراحی.

گردآورنده: جعفر صابری - تهران: آشتی، ۸۲ ص. - وزیری (کلاس). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۴-۱۰-۰۰

طرح‌هایی برای چاپ.

### پرسپکتیو

۷۲۲

#### ۱۷- پرسپکتیو مدرن.

محمدرضا نمسه‌چی. - تهران: باستان. - ۱۶۰ ص. - بیاضی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۳۶۴-۰۱-۲

### هنرهای تزئینی

۷۲۵

#### چاپ اول

#### ۱۸- آموزش گل کاغذی به روش نوین.

جمشید کاویانی. - تهران: پیدایش. - ۹۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۶۹۵-۸۸-۴

#### ۱۹- خودآموز خوشنویسی.

علی‌اکبر اسماعیلی‌فوجانی. - مشهد: به نشر. - ۱۳۶ ص. - بیاضی (شمیز). - ۹۰۰۰ ریال. - چاپ دوازدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۳۳-۳۱۱-۶

#### ۲۰- رنگرزی سنتی: ترم اول.

احمد علیزاده‌ابراهیمی. - تهران: شقایق روستا. - ۶۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۷۴۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۱۰-۸

#### چاپ اول

#### ۲۱- سرو سهی: گزیده‌ای از قطعات خوشنویسی شامل سطر، بیت، چلیپا، قطعه، کتابت.

خطاط: آزاد محمودی. - مه‌باد: آزاد



مجموعه

### بیا توکد

امیر زمینفاری

#### چاپ اول

مطالب با نقشه‌ها و نمونه‌های متعدد همراه است.

#### چاپ اول

#### ۱۱- نقشه‌های ساختمانی برای زمین‌های محدود.

ناصر خداوردی‌جعفری. - تهران: آثار اندیشه. - ۱۰۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۱۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۳۹۹-۲-۱

### طرح و تزئین ساختمان

۷۲۶

#### ۱۲- معماری: فرم، قضا و نظم.

فرانک چینگ: مترجم: زهره فراگوزلو. - تهران: دانشگاه تهران، موسسه چاپ و انتشارات. - ۳۹۶ ص. - بیاضی (شمیز). - ۲۶۰۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Architecture form: space & order

شابک: ۹۶۴-۰۳-۴۰۰۱-۴

### روشها، شکلها و موضوع

۷۲۱

#### پیکر تراشی

#### چاپ اول

#### ۱۳- نوآوری در گل چینی و مجسمه‌سازی.

مترجم: جمشید کاویانی؛ ویراستار: رضا کریمی. - تهران: پیدایش. - ۹۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Tecniche e modelli cermi

شابک: ۹۶۴-۶۶۹۵-۹۳-۰

### ساخت در معماری

۷۲۱

#### چاپ اول

#### ۹- معماری، رنگ و انسان.

ابوالقاسم سیدصدر. - تهران: آثار اندیشه. - ۲۸۸ ص. - وزیری (شمیز). - ۲۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۳۶۸-۰۱-۷



در این نوشتار، اطلاعاتی درباره دو عنصر 'سنگ' و 'نور' فراهم آمده، ضمن آن که تاثیر و کاربرد آن در علم معماری بررسی و تبیین شده است. از جمله مباحث کتاب عبارت‌اند از: نور و رنگ، نور و معماری، دمای رنگ، فیزیک رنگ، نحوه انتخاب رنگ در فضاها، روانشناسی عملکردی رنگ‌ها، سازواری اشکال هندسی و رنگ‌ها، تاثیر و ناتر رنگ‌ها بر انسان، کنتراست رنگ‌ها و عوامل و اثرات رنگ.

### ساختمانهای مسکونی

۷۲۸

#### چاپ اول

#### ۱۰- مجموعه طراحی نقشه‌های ساختمانی با اتوکد: برای زمین‌های محدود (بر اساس ضوابط شهرداری) ...

مهدی برنا. - تهران: اتحاد. - ۲۲۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۰۲-۳۴-۶

#### در این کتاب نخست ضوابط و آیین‌نامه‌های شهرداری برای ساختمان سازی به طبع رسیده، سپس شیوه طراحی پلان‌ها، نماها و برش‌ها با استفاده از برنامه نرم افزاری اتوکد آموزش داده شده است. این

طراحان. معماران و پیکر تراشان جهان است که طلی آن هر هنرمند با این اطلاعات معرفی شده است: نام و نام خانوادگی، کشور، تخصص، شرح کوتاهی از زندگی، و آثار و سبک شخصیت مورد نظر. ذیل هر معرفی تصاویری از برخی آثار هنرمند به طبع رسیده است. از جمله این افراد عبارت‌اند از: جان کاستیل، آگوست ردن، مری کنت، ونسان ونگوگ، یل گوگن، اندره برتون، هانری مور، اوا هسه، مایکل گری وز، سیندی ترممن، و ماکس بکمان.

### برنامه‌ریزی منطقه‌ای (هنر)

#### طراحی شهری

۷۱۱

#### چاپ اول

#### ۸- برنامه‌ریزی و ساختارهای شهری.

جمال‌الدین عقیلی. - تهران: سیما دانش. - ۱۶۰ ص. - وزیری (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۶۹۳-۲۸-۴

### برنامه‌ریزی و ساختارهای شهری



در این کتاب ذیل دو بخش، برخی اصول، مبانی و جنبه‌های مختلف برنامه‌ریزی شهری بررسی و تبیین شده است. بخش نخست با عنوان 'برنامه‌ریزی منطقه‌ای و شهری' شامل این مباحث است: برنامه‌ریزی زمین، روند برنامه‌ریزی، اهداف برنامه‌ریزی، زیرگذر عابر پیاده، تراموا و اتوبوس برقی، آیمشی و امنیت در حمل و نقل عمومی، اهمیت آب‌رسانی و دفع فاضلاب در برنامه‌ریزی، فاضلاب‌ها، تالاب‌ها و دریاچه‌های شهری، شبکه زهکشی آب‌های سطحی و نظایر آن. در بخش دوم مخاطبان با ساختارهای شهری و نیز نقشه‌ها و پلان‌های ساختمان‌های مختلف شهری آشنا می‌شوند. کتاب با واژه‌نامه انگلیسی به فارسی به پایان می‌رسد.

محمودی. - ۴۰ ص. - وزیر (شمیز). - ۲۲۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۲۴۷-۰۷-X

۲۲- شیوه نو در آموزش خط تحریری (ریز) از نستعلیق تا شکسته ویژه معلمان و دانش-آموزان. محدحسن انبانی. - تهران: اسلیمی. - ۱۳۶ ص. - رقی (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ پانزدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۵۳۷-۰۱-۳

۲۳- شیوه نو در آموزش خط نستعلیق. محدحسن انبانی؛ خطاط: غلامحسین امیرخانی. - تهران: اسلیمی. - ۸۸ ص. - رقی (شمیز). - ۲۸۰۰ ریال. - چاپ پانزدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۵۳۷-۰۰-۵

۲۴- صحیفه هستی. خطاط: غلامحسین امیرخانی. - مشهد: کلهر. - ۱۹۰ ص. - رحلی (کالینگور). - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۸۳۵-۵۳-۴

۲۵- عروسک‌سازی شادبها: برای اولین بار در ایران. شوچی ناکاماتا؛ مترجم: سیاوش رستمی. - تهران: راضیه. - ۸۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۲۹-۲۴-X

۲۶- گل چینی مزده: شامل ساخت انواع گلهها، برگهها، سفیجات و موارد تزئینی دیگر. محبوبه محبوبی. - تهران: راضیه. - ۹۶ ص. - جلد اول. - وزیر (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۲۹-۷۰-۳

۲۷- نگاهی به ترکیب در نستعلیق: شامل نکاتی چند از سطر، بیت، چلیپا و کتابت. امیراحمد فلسفی. - تهران: فرهنگسرا (پساوولی). - ۵۶ ص. - وزیر (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ دوازدهم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۰۹۲-۶

۲۸- هندسه نقوش اسلامی: ترم سوم. صمد سامانیان. - تهران: شقایق روستا. - ۵۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۷-۸

هنرها و صنایع دستیافت ۷۲۶

۲۹- آشنایی با طرحهای فرش ایران (۱): ترم دوم. شیرین صوآسرافیل، تورج زوله. - تهران: شقایق روستا. - ۱۱۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۷۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۰-۰۰۰

۳۰- آشنایی با طرحهای فرش ایران و جهان (۲): ترم سوم. شیرین صوآسرافیل، تورج زوله. - تهران: شقایق روستا. - ۲۸۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۱-۹

۳۱- تکه‌دوزی با روش‌های نوین. مترجم: جمشید کاویانی؛ ویراستار: رضا کریمی. - تهران: پیدایش. - ۷۲ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۶۹۵-۹۰-۶

۳۲- دنیای هنر قلاب‌بافی ۲۰۹: مجموعه‌ای از زیباترین و جذاب‌ترین رومیزیهای بزرگ و کوچک، ... مترجم: اکرم ذاکری. - تهران: فرین. - ۹۶ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۲۴۷-۰۲-۸

۳۳- طراحی (۱): ترم اول. هادی جمالی. - تهران: شقایق روستا. - ۱۱۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۶۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۸-۶

۳۴- طراحی (۲): ترم دوم. هادی جمالی. - تهران: شقایق روستا. - ۱۱۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۷۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۹-۴  
۳۵- طراحی سنتی فرش (۱): ترم اول. هوشنگ فرزاد. - تهران: شقایق روستا. - ۹۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۹۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۳-۳

۳۶- عیوب نقشه فرش: ترم دوم. مجید محمدی‌اکبر. - تهران: شقایق روستا. - ۸۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۱۱-۶

۳۷- گلدوزی پاینده. طراح: محمد سهل‌آبادی. - تهران: صابر. - ۴۴ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۰۷۶-۳-۰

۳۸- گلدوزی پاینده. طراح: محمد سهل‌آبادی. - تهران: صابر. - ۴۴ ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۰۷۶-۷-۳

۳۹- مبنای رنگ در نقشه فرش (۱): ترم اول. جعفر محمدزاده. - تهران: شقایق روستا. - ۶۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۸۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۲-۷

۴۰- مبنای رنگ در نقشه فرش (۲): ترم دوم. جعفر محمدزاده. - تهران: شقایق روستا. - ۶۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۸۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۲-۵

۴۱- مرمت و نگهداری نقشه فرش: ترم سوم. حمید ملکیان. - تهران: شقایق روستا. - ۶۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۳۷۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۰۸۸-۰۶-X

۴۲- مروریدبافی ترنج. سیما ایوبی. - شیراز: دریا نور. - ۱۱۲ ص. - وزیر (شمیز). - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۱۸۴۳-۱-۷  
چاپ اول

نقاشی و نقاشیها ۷۵۰

۴۳- تعلیم نقاشی درنا: مخصوص دوره‌های راهنمایی و دبیرستانها و علاقمندان. اسماعیل نژادفرزادستانی. - تهران: درنا. - ۳۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ نهم / ۱۰۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۰۵-۰۵-X

رنگ ۷۵۲

۴۴- هنر رنگ. یوهانس ایتن؛ مترجم: عربعلی شروه‌نوراستار؛ جواهر افشار، گلناز زارع. - تهران: فرهنگسرا (پساوولی). - ۲۲۸ ص. - خشتی (سافون). - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Kunst der farbe = the art of color subjective experience ... شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۷۳-۶

بررسیهای تاریخی، جغرافیایی و اشخاص ۷۵۹

چاپ اول

۴۵- اندی وارهل. مترجم: افروز یثربی؛ مقدمه: آیدین آغداشلو. - تهران: نظار. - ۱۶۲ ص. - رقی (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Wartol, andy شابک: ۹۶۴-۶۹۹۴-۱۰-۵



در این کتاب شرحی از آرا، نظریات و

فعالیت‌های اندی وارهل. یکی از معروفترین هنرمندان سبک 'پای آرت' - در زمینه استفاده از هنر در صنعت و تجارت به دست داده شده است. در بخش نخست کتاب از چگونگی پیدایش پای آرت و هنرمندان زمینه‌ساز این سبک سخن به میان آمده. همچنین هنر و تکنیک 'وارهل' و برخی آثارش نقد و تحلیل شده است. در بخش دوم دیدگاه‌های 'وارهل' درباره مفاهیم زندگی، شهرت، ثروت، کار، خلاقیت، زیبایی و هنر بیان گردیده است.

چاپ اول

۴۶- سوریکوف و ربابوشکین. پریولکینا؛ مترجم: صادق سرابی. - تهران: پیک فرهنگ. - ۱۶۰ ص. - رقی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۱۸۸-۵۸-۳



در کتاب حاضر شرح کوتاهی از زندگی، آثار و سبک هنری دو تن از نقاشان مشهور روسیه یعنی 'واسیلی ایوانوویچ سوریکوف (۱۸۴۸ - ۱۹۱۶)' و 'اندی پتروویچ ربابوشکین (۱۸۶۱ - ۱۹۰۴)' به طبع رسیده است. علاوه بر آن وضعیت اجتماعی، سیاسی و اقتصادی روسیه در زمان این دو نقاش، همچنین علل اقبال عمومی آن دو شرح داده شده است. بخش عمده‌ای از کتاب به تصاویری از نقاشی‌های این دو نقاش اختصاص دارد.

فنون، وسایل و مواد ۷۷۱

چاپ اول

۴۷- عکاسی (خلاصه مطالب، پرسشهای چهارگزینه‌ای و پاسخنامه تشریحی) ویژه کاردانی پیوسته. طاهره مومنی. - تهران: دیباگران تهران. - ۱۷۲ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۳۷۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:



MCQs photography  
شابک: ۹۶۴-۳۵۴-۰۶۳-۴

۴۸- عکاسی و دوربینهای عکاسی: ساختار و عملکرد دوربینها، لنزها، فلاشها، فیلمها، فیلترها ...

علی صفاکار، پوراستار: علی خاکبازان - تهران: ایجاد - ۲۰۶ ص - وزیری (شمیز) - ۱۳۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Photography and cameras  
شابک: ۹۶۴-۶۴۱۷-۲۲-۱

۴۹- فن و هنر عکاسی. هادی شفاکار، پوراستار: کریم امامی - تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی - ۳۰۸ ص - وزیری (شمیز) - ۱۳۰۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: The technique and art of photography  
شابک: ۹۶۴-۴۲۵-۱۰۴-X

رشته‌ها و انواع خاص عکاسی  
۷۷۸

چاپ اول

۵۰- تصویربرداری به روش آسان. محمود رضاخانلی - کرج: خلیج فارس - ۶۴ ص - رقمی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Cinematography  
شابک: ۹۶۴-۷۵-۲۰۱-X

چاپ اول

۵۱- راهنمای جامع Adobe premiere version. مانی قاسم‌نیا، مهدی - تهران: ناقوس - ۵۲۸ ص - وزیری (شمیز) - ۳۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۶۶۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Adobe premiere version 6.0 user's guide  
شابک: ۹۶۴-۵۷۷۹-۳۴-۰

عکسها  
۷۷۹

۵۲- ایران از نگاه هوزومی یوشینوری. عکاس: هوزومی یوشینوری - تهران: فرهنگسرا (پساوولی) - ۱۶۸ ص -

خشنی (گالینگور) - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه

چاپ اول

شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۲۱۲-۰

چاپ اول

۵۳- چشم‌اندازهای ایران. عکاس: نیکول فریدنی، شاعر: محمدعلی صادقی، مترجم: سیمیندخت سیدفتح‌خطاط: امیراحمد فلسفی - تهران: فرهنگسرا (پساوولی) - ۱۴۶ ص - رحلی (گالینگور) - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Iran's passion visions  
شابک: ۹۶۴-۳۰۶-۱۹۶-۵

۵۴- طبیعت ایران. مترجم: لیلیا توکلی، عکاس: بیژن فرهنگ‌دوره‌شوری، نصراالله کسرائیان - تهران: روزنه‌کار - ۲۰۶ ص - رحلی (گالینگور) - ۱۰۰۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Nature of iran  
شابک: ۹۶۴-۹۰۴۷۱-۸-۲

موسیقی  
۷۸۰

۵۵- درک و دریافت موسیقی. روزه کامین، مترجم: حسین یاسینی، پوراستار: کاظم فرهادی - تهران: نشر چشمه - ۹۸۴ ص - وزیری (گالینگور) - ۶۰۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Music an appreciation  
شابک: ۹۶۴-۶۱۹۴-۴۸-۶

۵۶- مقدمه‌ای بر شناخت موسیقی (جلد اول و دوم). نادرزدا کالاسووا، مترجم: علی‌اصغر چارلاقی - تهران: اسرار دانش - ۲۵۴ ص - رقمی (شمیز) - ۱۲۵۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۳۰۰۰ نسخه

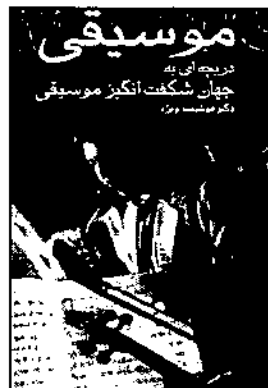
شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۵۳-۸

چاپ اول

۵۷- موسیقی: دریچه‌ای به جهان شگفت‌انگیز موسیقی. هوشمند ویزه - تهران: بهجت - ۲۵۲ ص - پالتویی (شمیز) - ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: عنوان به لاتین

Music handbook: a glance over wonderful world of music  
شابک: ۹۶۴-۶۶۷۱-۳۳-۰



نگارنده ابتدا تعاریفی در ارتباط با علم موسیقی به دست داده، سپس با استفاده از تصاویر متعدد سازهای مختلف موسیقی را معرفی نموده، همچنین طرز کار یا آنها را تشریح کرده است. سازه‌های مورد بحث عبارت‌اند از: ویلن، سازهای زهی زخمه‌ای یا کششی، سازهای زهی ضربی یا چکشی، سازهای بادی، فلوت، نی انبان، تنبک، پیانو، خانواده ترومبون، سازهای کوبه‌ای یا ضربی و آرگ. در پایان شرح حال مختصری از معروف‌ترین آهنگسازان به دست داده شده است.

اصول کلی و فرمهای موسیقی  
۷۸۱

چاپ اول

۵۸- اشعار جوان بانز. جوان بانز، مترجم: محمود مشرف - آزادتهران، مانی صالحی علامه - تهران: آتیه - ۲۲۸ ص - رقمی (شمیز) - ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۲۷۳-۷۸-X



مبحث آغازین کتاب شرحی است از فعالیت‌های ظلم ستیزانه و آزادی‌خواهانه جوان بانز که عمدتاً در قالب کنسرت

های موسیقی اجرا شده‌اند. از جمله این فعالیت‌ها عبارت‌اند از: اعتراض به دخالت نظامی آمریکا در ویتنام، کنسرتی درباره منع سلاح‌های اتمی، اعتراض به نقض حقوق بشر و اجرای برنامه موسیقی برای اهالی فلسطین اشغالی و نوار غزه، سپس اشعار جوان بانز همراه با ممالد انگلیسی ذیل عناوینی از این دست به طبع رسیده است: جنبایات قباایل، اسحاق و ابراهیم (ع)، اسطوره‌ها، جنگجویان خورشید.

چاپ اول

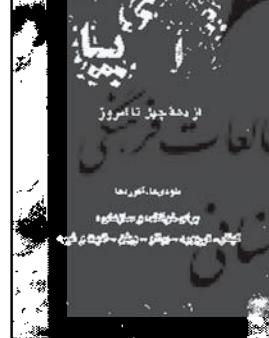
۵۹- پنجاه آهنگ: برگزیده آثار آهنگسازان جهان. گردآورنده: مینو فروزش - تهران: هوای تازه - ۸۲ ص - رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۷۲۲۲-۳۲-۷

چاپ اول

۶۰- ترانه‌های پاپ. گردآورنده: حمید نجفی - تهران: چندگانه - ۱۲۸ ص - جلد چهارم - رحلی (شمیز) - ۲۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۷۲۸۳-۰۲-۹



در کتاب حاضر نته‌های مربوط به ۴۶ ترانه پاپ از دهه ۱۳۴۰ تا به امروز گردآوری و تدوین شده است. این ترانه‌ها برای انواع سازهای گیتار، کی‌بورد، پیانو، ویلن، فلوت و نظایر آن همراه با ملودی و آکوردها فراهم آمده است. این کتاب چهارمین جلد از مجموعه ترانه‌های پاپ است که با عناوین از این است به چاپ رسیده است: تولدت مبارک، مبارک باد، پاور همیشه مومن، ویرون بشی ای دل، کاشکی دلی پریشون نمی‌شد، کاروان عروسی، شام مهتاب، وقتی که من عاشق می‌شم، کفتر کاکل بسر، و همسفر.

۶۱- ریشه‌ها: مجموعه کامل اشعار.

ماکس کاولرا، ایگور کاولرا، مترجم: محمودرضا خیازی - تهران: شاد - ۲۷۰ ص - رقمی (شمیز) - ۱۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: Roots  
شابک: ۹۶۴-۹۲۹۰۹-۳-۱

چاپ اول



مجموعه حاضر حاوی اشعاری از موسیقی راک است که با مضامینی از این دست سروده شده‌اند: ترس از دنیای مدرن و پیوج امروزی، مرگ به دلیل مصلحتی چون اعتیاد و جنگ، اضطراب در مواجهه با فرهنگ‌های مغرب، تفرق از وضعیت نامناسب موجود، پرخاش به دولتمردان و سردمداران ظالم، عناوین برخی از اشعار عبارت‌اند از: مصلوب ساختن، خمیر درونی، قیام کن، تبلیغ، ریشه‌های خونین و نیایش.

چاپ اول

۶۲- مقدمات وزن خوانی. داریوش اسحاقی - تهران: چنگ - ۵۶ ص - رحلی (شمیز) - ۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین: The introduction of rhythm reading  
شابک: ۹۶۴-۶۲۳۱-۸۹-۶

موسیقی آوازی  
۷۸۲

چاپ اول

۶۳- بیا از عشق بگویم: ترانه‌های مدرن تاکینگ. مترجم: مهدی کریمیان‌بوسفی، مجید تریان - تهران: افکار - ۳۱۶ ص - رقمی (شمیز) - ۲۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه



کتاب حاضر، حاوی مجموعه سروده‌های گروه مدن تکینک است که از زبان آلمانی به فارسی ترجمه شده است. مترجم در باب این سروده‌ها می‌گوید: در این کار تا جایی که امکان داشت سعی شده از ترجمه تحت اللفظی ترانه‌ها پرهیز نشود و بیشتر به مفهوم ترانه‌ها توجه گردد. ترانه‌ها با مضامینی از این دست سروده شده است: عشق، زیبایی، جوانی، طبیعت، عواطف و احساساتی چون نرس، گریه و نظایر آن. مجموعه ترانه‌های این کتاب، تماماً در قالب کنسرت و آلبوم‌های موسیقی درآمده و در سراسر اروپا به عنوان نوعی موسیقی پاپ شناخته شده است. عنوان اصلی آلبوم‌های جمع آمده در کتاب عبارت‌اند از: تو در قلب منی، تو در وجود منی، آیا از عشق بگویم، آماده برای عشق، در میان نا کجا آباد، قهرمان داستان عشق، باغی در تونس، بازگشت برای همیشه و تو تنها نیستی. نمونه‌ای از ترانه‌های تو تنها نیستی عبارت‌اند از: تو تنها نیستی - من به خاطر تو در آنجا خواهم بود، تو تنها نیستی - هر چه انجام خواهم داد، تو تنها نیستی - تو یگانه عشق منی، تو تنها نیستی - هیچ چیزی به رایگان به دست نمی‌آید، تو سکوت را می‌شکنی - تو قلب مرا می‌شکنتی، تو مثل گل سرخی هستی که از میان یخ روییده است. این ترانه‌ها با متن انگلیسی آن همراه است.

**سازها و گروه‌های سازی و موسیقی آنها**

**چاپ اول**

۶۶- اشعار باب مارلی. باب مارلی، مترجم: محمود مشرف - آزادتهران، مانی صالحی علامه. - تهران: آتیه. - ۱۹۶۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

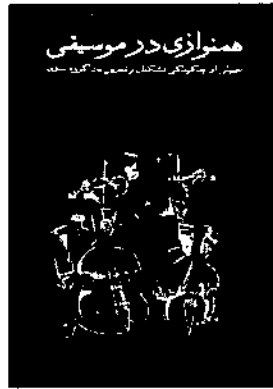


اشعار یا ترانه‌های یاب مارلی (متولد ۱۹۴۷ در جامائیکا) در این مجموعه با متن انگلیسی و ترجمه فارسی فراهم آمده است. مقدمه کتاب، توضیحاتی است درباره موسیقی، گروه نوازندگان و ترانه‌های باب مارلی، همچنین مطالبی درباره «استا فری» (مذهب کشور جامائیکا). سه پرند کوچک از سروده‌های این مجموعه است: نگران هیچ چیز نباش / زیرا همه چیز رو به راه می‌شود / نگران هیچ چیز نباش / زیرا کوچک‌ترین چیزها هم رو به راه می‌شود / امروز صبح بلند شدی / یا خورشید طلوع لیختند زدند / سه پرند کوچک / روی پله خانه من فرود آمدند / سروده‌های دانشمینی - خوانند / نمه‌های ناب و حقیقی / می‌گفتند، این است پیام ما به تو / نگران هیچ چیز نباش.

**گروه‌های سازی**

**چاپ اول**

۶۵- هم‌نوازی در موسیقی (آنسامبل): اصولی از چگونگی تشکیل و تمرین یک گروه‌سازی. مرتضی سربادانی. - تهران: چنگ‌گاه. - ۸۴ ص. - رقمی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.



در این کتاب خوانندگان، چهار مطلب را در باب هم‌نوازی در موسیقی یا آنسامبل، نیز اصولی از چگونگی تشکیل و تمرین یک گروه‌سازی را فرا می‌گیرند. هم‌نوازی یا گروه‌نوازی، همان نوازندگی هماهنگ جمعی است که در اصطلاح موسیقی به آن «آنسامبل» گفته می‌شود؛ یعنی دو یا چندین نوازنده یا سازهای مختلف به کار گروهی می‌پردازند. نگارنده پس از به دست دادن تعریفی از هم‌نوازی، برخی قراردادهای قواعد و ترتیب هم‌نوازی را بیان می‌دارد: سپس ساختار سازمانی گروه سازهای زهی، آن گاه وسایل لازم یک گروه هم‌نوازی را توضیح می‌دهد. در پایان کتاب چگونگی کار و تمرین گروه یاد شده به تفصیل بیان می‌شود.

**سازهای شستی دار، مکانیکی، برقی و کوبه‌ای**

**چاپ اول**

۶۶- خودآموز ارگ الکترونیک. ساندرا لوی، بارسارا سیگل، مترجم: فیلسوف عصاره‌پور. - تهران: تصنیف. - ۸۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۲۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

**Electronic keyboard for kids**

**چاپ اول**

۶۷- شیوه نوین ارگ نوازی. آکسل بن‌لین، مترجم: گروه پژوهش چنگ. - تهران: چنگ. - ۷۲ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

**Der neue weg zum keyboardpiel**

**چاپ اول**

۶۸- متد آسان پیانو = Easiest piano course. جان تامپسون، مترجم: علی‌اکبر دلبری، فیروز صدرا. - تهران: هوای تازه. - ۴۴ ص. - جلد اول. - بیاضی (شمیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۷۲۷۲-۴۰-۸

(شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: The cambridge companion to the violin. شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۷۹-۲

**چاپ اول**



مطالب اصلی کتاب بررسی کلی و فشرده تاریخ ویولن است که با نکاتی درباره جزئیات ساختمان ساز و تکامل آن، مبانی اصلی صدا دهی ساز، معرفی استادان بزرگ آن، تکنیک‌ها و اصول آموزش این ساز فراهم آمده است.

**۷۰- کارول: روش کامل آموزش گیتار (جلد ۱، ۲، ۳).**

فردیناندو کارولی، مترجم: محمدرضا گرگین‌زاده. - تهران: سرود. - ۷۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Completo per chitarra metodo. شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۰۰-X

**چاپ اول**

**۷۱- ویولن (روش آموزش تئوریک و عملی ویولن در ۵ جلد).**

ماتیو کریک‌بوم، مترجم: محمدرضا گرگین‌زاده. - تهران: سرود. - ۱۲۴ ص. - جلد سوم. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Le violon. شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۶۴-۶

**چاپ اول**

۷۲- ویولن (روش آموزش تئوریک و عملی ویولن در ۵ جلد). ماتیو کریک‌بوم، مترجم: محمدرضا گرگین‌زاده. - تهران: سرود. - ۱۶۶ ص.

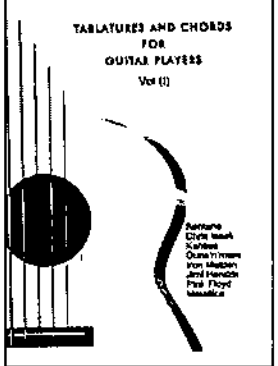
- جلد چهارم. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Le violon. شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۶۵-۴

**چاپ اول**

73- Tablatures and chords for guitar players. گردآورنده: Amir Mohsen. Ali Merat.Torabi Godarzi. Amir Hossein Mogbeli. تهران: هورشاد. - ۴۴ ص. - جلد دوم. - رقمی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۳۳۱-۲-۱

**چاپ اول**

74- Tablatures and chords for guitar players. گردآورنده: Amir Mohsen. Ali Merat.Torabi Godarzi. Amir hossein Mogbeli. تهران: هورشاد. - ۴۴ ص. - جلد اول. - رقمی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۳۳۱-۳-X



مجموعه دو جلدی حاضر، حاوی مطالب کوتاهی در باب آموزش نمودارنویسی و نستنویسی برای گیتار است که به زبان انگلیسی نگارش یافته است. در این مجموعه ضمن مروری بر نت‌های شش‌گانه، نحوه کاربرد هر یک تشریح می‌شود، افزون بر آن بخش عمده‌ای از کتاب به نت‌هایی از نوازندگان مشهور گیتار اختصاص می‌یابد. نت‌های جمع آمده در کتاب با توضیحاتی مختصر همراه است.

**موسیقی ایران**

۷۵- آموزش تمبک. به‌اهتمام: حسین دهلوی، باهمکاری: حسین تهرانی، ... (و دیگران). - تهران:

ماهوز - ۱۴۰ ص. - رحلی (شمیز) -  
۱۲۰۰۰ ریال - چاپ دوازدهم / ۵۰۰۰  
نسخه  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۱۹-۹

چاپ اول

۷۶- آموزش سه تار.

جلال ذوالفقون: بهاهتمام: مهرداد ترابی -  
تهران: هوای تازه - ۸۰ ص. - جلد سوم.  
- رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ  
اول / ۲۲۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۷۲۲۲-۳۶-X

۷۷- آموزش سه تار.

جلال ذوالفقون: بهاهتمام: انوش  
جهانشاهی - تهران: هستان - ۶۴ ص.  
- جلد چهارم - رحلی (شمیز) - ۱۰۰۰۰  
ریال - چاپ دوم / ۲۲۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۹۲۱۷۲-۰۰۷

۷۸- بباد صبا: ششزده تصنیف

قدیمی برای تار و سه تار.  
مهرداد ترابی - تهران: هوای تازه - ۳۲  
ص. - رحلی (شمیز) - ۵۰۰۰ ریال -  
چاپ سوم / ۲۲۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۷۲۲۲-۳۷-۸

۷۹- پائیز طلانی: قطعاتی برای

پیانو.  
فریبرز لاجینی - تهران: سرود - ۹۶  
ص. - جلد دوم - رحلی (شمیز) -  
۱۲۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰  
نسخه  
عنوان به لاتین:

Golden autumn: pieces for

piano  
شابک: ۹۶۴-۵۸۲۲-۱۳-۱

چاپ اول

۸۰- تاریخ مختصر موسیقی

ایران -  
نقی پیشی - تهران: هوای تازه - ۱۹۲  
ص. - رقمی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال -  
چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۷۲۲۲-۴۳-۲

نویسنده براساس شواهد و مدارک

تاریخی، علمی و ادبی، موسیقی ایران  
زمین را از دورترین روزگاران تا امروز  
بررسی کرده، همچنین از تحقیقات  
موسیقی شناسان غربی چون "قارمر"،  
"سیلوا" و "اکرم" در این زمینه، سود  
می‌جوید. کتاب دارای تصاویری از  
یادگارهای تاریخی، اسناد مکتوب



موسیقی، نمه‌نگاری‌ها، جداولی از گام -  
های قدیمی موسیقی و... است. همچنین  
در این کتاب شرح آثار بزرگان موسیقی  
نیز به طبع رسیده که برخی از آنان  
عبارت‌اند از: احمد سرخسی، خوارزمی،  
کندی، فارابی، ابوالفرج اصفهانی،  
بوزجانی، ابن سینا، خواجه نصیرالدین  
طوسی، قطبالدین شیرازی و جامی.

چاپ اول

۸۱- تنبک و تصنیف.

داریوش اسحاقی - تهران: چنگ - ۸۴  
ص. - رحلی (شمیز) - ۱۱۵۰۰ ریال -  
چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:

Tonbak & tasnif

شابک: ۹۶۴-۶۳۴۱-۹۰-X

۸۲- جان مریم: گلچینی از

آهنگهای خاطرهانگیز و ملودیهای  
بومی ایران برای تار و سه تار -  
انوش جهانشاهی - تهران: هستان،  
هوای تازه - ۳۲ ص. - رحلی (شمیز) -  
۶۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۲۳۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۷۲۲۲-۱۳-۰

چاپ اول

۸۳- خزان عشق: چهارده تصنیف

قدیمی برای تار و سه تار.  
گردآورنده: مهرداد ترابی - تهران: هوای  
تازه - ۳۲ ص. - جلد دوم - رحلی  
(شمیز) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول /  
۲۲۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۷۲۲۲-۳۸-۶

چاپ اول

۸۴- دستگاه راست و پنج‌گاه از

ردیف عالی علی اکبرخان  
شهنازی.  
گردآورنده: هوشنگ ظریف - تهران:  
ماهوز - ۵۰ ص. - رحلی (شمیز) -  
۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۳۶-۶

۸۵- دستور سنتور.

فرامرزی پایور - تهران: ماهوز - ۶۴ ص.  
- رحلی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال - چاپ  
یازدهم / ۱۰۰۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۱۵-۶

۸۶- دوره ابتدایی سنتور.

فرامرزی پایور - تهران: ماهوز - ۱۲۴ ص.  
- رحلی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال - چاپ  
پنجم / ۵۰۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۲۸-۸

۸۷- دوره‌های سنتور ردیف استاد

ابوالحسن صبا.  
به‌اهتمام: فرامرزی پایور/بازنویسی: پژمان  
آزرمینا - تهران: ماهوز - ۱۹۲ ص. -  
رحلی (شمیز) - ۲۲۰۰۰ ریال - چاپ  
دوم / ۵۰۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:

Santour courses radif of

maestro abolhassan saba  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۳۹-۳

۸۸- شیوه دف‌نوازی.

عماد توحیدی - تهران: کتاب فرزانه -  
۱۷۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۲۵۰۰۰  
ریال - چاپ هفتم / ۳۰۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:

The method of playing the

daf  
شابک: ۹۶۴-۹۱۱۲۳-۷-۵

بسرگرمیها و هنرهای نمایشی

چاپ اول

۸۹- از بازی تا بازیهای نمایشی.

گردآورنده: جعفر صابری - تهران: آشتی -  
۳۲ ص. - رقمی (کلاسه) - ۳۰۰۰  
ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۳-۱۳-۵



جزوه حاضر، مجموعه یادداشت‌های  
نگارنده درباره رشته‌های مختلف تئاتر  
است که نگارنده طی چند سال فعالیت  
خود گردآوری کرده است. در این جزوه  
ضمن تشریحی از تئاتر تاریخچه آن،  
مطالبی درباره بازیگری و کارگردانی تئاتر  
برای گروه سنی کودک و نوجوان بازگو  
می‌شود. علاوه بر آن، دستورالعمل  
فعالیت بازی‌های نمایشی در مراکز  
کانون تئاتر عرضه شده است.

نمایشهای عمومی

۷۹۱

چاپ اول

۹۰- بر اساس داستانی از آگاتا

کریستی.  
اسکات پالمر: مترجم: حمیدرضا  
شعبانی، پوراستار: احمد آشتیانی - تهران:  
لیبت - ۱۸۸ ص. - وزیر (شمیز) -  
۲۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰  
نسخه  
عنوان به لاتین:

The films of agatha christie

شابک: ۹۶۴-۹۲۹۶۵-۹-X



در کتاب حاضر، مجموعه فیلم‌هایی که

براساس داستان‌های پلیسی - جایی  
آگاتا کریستی (میلر) ۱۸۹۱ - ۱۹۷۶ م  
ساخته شده‌اند، معرفی می‌شود. این  
معرفی‌نامه براساس سال ساخت یا سال  
تهیه فیلم تدوین شده است. درباره هر  
فیلم، این اطلاعات به چشم می‌خورد: نام  
و مشخصات کامل فیلم (کارگردان، نام  
فیلم به فارسی و انگلیسی، نام بازیگران،  
سال ساخت، نام کشور سازنده)، خلاصه -  
ای از داستان فیلم، شرحی کوتاه بر فیلم  
و تصویر. عنوان برخی از فیلم‌ها  
عبارت‌اند از: اتحادیه ماجراجویان، شاهد،  
عشق یک غریبه، شاهد برای تعقیب، تار  
عنکبوت، شب بی پایان، شیطان زیر  
آفتاب، دشمن مخفی، سرخ مضاعف و  
زنیق زرد. کتاب با نمایه اسمی به پایان  
می‌رسد.

۹۱- حقایق درباره‌ی لایلا دختر

ادریس (فیلم‌نامه).  
بهرام بیضایی - تهران: روشنگران و  
مطالعات زنان - ۱۲۰ ص. - رقمی  
(شمیز) - ۸۵۰۰ ریال - چاپ اول /  
۴۰۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۶۷۵۱-۲۹-۶

چاپ اول



داستان این فیلم‌نامه درباره دختری به

نام لایلاست که پدر و مادر خود را از  
دست داده و نزد پدر بزرگ و مادر بزرگ  
خود زندگی می‌کند. او برای تهیه چهار  
عروسی خود تصمیم می‌گیرد که کاری  
برای خود دست و پا کند؛ به همین  
منظور در یکی از محله‌های فقیرنشین  
خانه محقری اجاره می‌کند. او به کارهای  
مختلفی چون بلیت فروشی، دوزندگی، و  
سلمانی روی می‌آورد، با این همه نمی-  
تواند پس‌انداز مناسبی فراهم سازد. نامزد  
او ارسلان و برادرش از این وضع ناراضی  
هستند ولی کاری از دست آنها بر نمی-  
آید. پس از مدتی لایلا متوجه می‌شود  
خانه‌ای که او در آن زندگی می‌کند  
متعلق به زنی روسی به نام اعظم بوده  
است. در پی آن، ماجراهایی روی می‌دهد  
که فیلم براساس آن شکل می‌گیرد.

چاپ اول

۹۲- سفر قندهار (فیلم‌نامه، نقد،

گفت و گو): به ضمیمه نامه‌ای به  
رئیس‌جمهور و پیوست ۱۶  
تصویر از محمدرضا...  
محسن مخملباف - تهران: طرح نو -  
۷۴ ص. - رقمی (شمیز) - ۸۰۰۰ ریال -  
چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۷۱۳۴-۳۶-۰

این کتاب در پنج بخش با این  
موضوعات تدوین شده است: متن کامل  
فیلم‌نامه سفر قندهار، نقد فیلم، گفت  
و گوهای محسن مخملباف درباره فیلم،  
متن نامه محسن مخملباف به ریاست  
محترم جمهوری و ۱۶ تصویر رنگی از

Bruce lee: the man only i knew  
شابک: ۹۶۴-۵۵۴۷-۲۲-۹

چاپ اول

۹۹- تمرینات انفجاری حجم جلو و پشت بازو در ۷ هفته.  
جف اوکانل، استفارایتر یابی-  
الدریج، مترجم: عطالله محمدعلی نژاد، -  
تهران: عسلم و ورزش، - ۴۸ ص. -  
وزیری (گلاسه)، - ۵۰۰۰ ریال، - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

7 weeks to smoking guns: biceps exercises  
شابک: ۹۶۴-۴۴۹-۰۲۷-۴

چاپ اول

۱۰۰- دنیای من دیوید بکهام = My world beckham  
دیوید بکهام، مترجم: کامران احمدپور، -  
تهران: فرادید، - ۹۶ ص. - رحلی (شمیز)، - ۱۰۰۰۰ ریال، - چاپ اول / ۱۰۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۶۵۶-۱۵-X



در این کتاب خاطرات دیوید بکهام بازیکن و کاپیتان منچستر یونایتد همراه با شرح کوتاهی از زندگی خانوادگی وی فراهم آمده است. بکهام در این کتاب ععال موفقیت و شهرت، نیز مشکلات شخصی و اجتماعی قهرمانان جهان را برمی شمارد. عناوین مطالب کتاب بدین قرار است: مذهب فونبال، منچستر یونایتد، مشکلات جام جهانی، راههای پیروزی، یورو ۲۰۰۰، شهرت و ثروت، و آینده. کتاب با تصاویر متعددی همراه است.

ارتباط با نقش علمی - آموزشی بازی‌ها یا نقش مشاوره‌ای و درمانی آنها صورت گرفته است.

چاپ اول

۹۶- مجموعه کد و رمز بازیها: مجموعه دفاتر ۱۶ تا ۲۱.  
تهیه و تنظیم: محمدرضا شفیعی -  
علویچه، مترجم: حمزه شفیعی، - تهران: سپید برگ، - ۲۴۰ ص. - رقصی (شمیز)، - ۱۶۰۰۰ ریال، - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۷۴۱۶-۰۲-۴



سومین جلد از مجموعه 'کد و رمز بازی' - ها شامل معرفی ۱۴۴ بازی از بازی‌های کامپیوتری است که با عناوین از این دست به چاپ رسیده است: 007 Big Army Man, Racing Captain, Blasto, Blade, Air El و Dodm, Croc 2, Tabas و Dorado. این بازی‌های به ترتیب حروف الفبای انگلیسی تدوین شده است.

بازی و ورزش در فضای باز

۹۷- اسرار جودو: کتابی آموزشی برای مربیان و هنرآموزان.  
جی ایچی واتانابه، لیندی آواکیان، مترجم: روبین شاهوردیان، - تهران: علم و حرکت، - ۱۷۶ ص. - وزیری (شمیز)، - ۱۲۰۰۰ ریال، - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
The secrets of judo a text for instructors and ...  
شابک: ۹۶۴-۵۵۴۷-۲۷-X

۹۸- بروس لی: مردی که فقط من شناختم.  
لیندا لی، مترجم: روبین شاهوردیان، - تهران: علم و حرکت، - ۲۴۰ ص. - رقصی (شمیز)، - ۱۲۰۰۰ ریال، - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

'داستان رویایی' اثر 'آرتور شنیسلر' (نویسنده اتریشی) است که خود براساس نظریات زیگموند فروید درباره وسوسه‌ها، حسادت‌ها و ترس‌های جنسی نگاشته شده است. این فیلم داستان دو زوج جوان به نام 'بیل' و 'الیس' است که علاقه شدیدی به یک دیگر دارند، اما بر اثر سوءتفاهمات بی پایه به یک دیگر مشکوک هستند. 'بیل' تصور می‌کند که همسرش با مرد دیگری رابطه دارد و نسبت به او حسادت خاصی پیدا می‌کند؛ از این رو، سعی دارد به زنش خیانت نماید، اما قادر به این کار نیست، 'بیل' در تصورات ناخودآگاه خویش غوطه‌ور است تا این که... یادآور می‌شود علاوه بر فیلم - نامه 'چشمان باز بسته'، نقد و تصاویری از آن نیز عرضه شده است.

بازیهای سالنی تخصصی

چاپ اول

۹۵- بررسی پیامدهای بازیهای ویدئویی - رایانه‌ای.  
مرتضی منطقی، - تهران: فرهنگ و دانش، - ۲۷۶ ص. - وزیری (شمیز)، - ۱۶۰۰۰ ریال، - چاپ اول / ۸۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۸۷۴-۲۵-۹



بررسی‌های این کتاب بر پایه سه محور اساسی شکل گرفته است. در محور نخست با عنوان 'جهان شگفت بازی' - های ویدئویی - رایانه‌ای - با طرح مباحثی چون درگیر ساختن عمیق افراد با بازی، ارضای هیجان جویی جوان، ماجراجویی جوان، روان‌شناسی حاکم بر بازی‌ها و... - گرایش جوانان به بازی - های کامپیوتری بررسی می‌شود. در محور دوم تأثیر زیستی و روانی - اجتماعی بازی‌های الکترونیکی ارزیابی شده است. در محور سوم به نقش علمی آموزشی و درمانی بازی‌های ویدئویی - رایانه‌ای توجه شده طی آن به تجارب مثبت تحقیقاتی اشاره گردیده که در

'ماکسیموس' یکی از بهترین سرداران جنگی 'سزار مارکوس' فتح می‌شود. پس از این نبرد 'ماکسیموس' تصمیم می‌گیرد نزد خاتواده خود بازگشت، و روزگار را با کشاورزی سپری کند، اما 'سزار مارکوس' بر آن است رهبری امپراتوری روم را به او بسپارد. 'کومودوس' فرزند سزار از تصمیم پدر باخبر می‌شود و در پی آن، پدر خود را به قتل می‌رساند تا خود بر اریکه قدرت تکیه زند. وی سپس 'ماکسیموس' را دستگیر کرده و فرمان قتل او را صادر می‌کند. 'ماکسیموس' موفق می‌شود جلادان را کشته و از مرگ نجات یابد ولی زن و فرزند او به فرمان 'کومودوس' کشته می‌شوند. پس از آن، 'ماکسیموس' به خانه بازی می‌گردد اما با اجساد سوخته زن و فرزند خود مواجه می‌شود. در پی آن ماجراهایی روی می‌دهد که داستان فیلم براساس آن شکل می‌گیرد.

چاپ اول

۹۴- کرووز، کیدمن، کوبریک در چشمان باز بسته.  
آلکساندر واکر، ... (و دیگران)، مترجم: چستا پتیری، سمیه نوری، - تهران: نامیرا، - ۲۳۰ ص. - رقصی (شمیز)، - ۲۵۰۰۰ ریال، - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:

Stanley kubrick directs  
شابک: ۹۶۴-۷۱۴۴-۰۶-۷



کتاب حاضر حاوی شرح و نقد فیلم‌ها و نقد سبک سینمای استنلی کوبریک (۱۹۲۸ - ۱۹۹۹ م)، کارگردان مشهور آمریکایی است. بخش اعظم این کتاب از دو کتاب 'کوبریک' نوشته 'آلکساندر واکر' و 'راه‌نمای کوبریک' - تالیف 'وینسنت لوپراتو' ترجمه شده است. مترجم در این کتاب تأکید خود را بر آخرین فیلم 'کوبریک' یعنی 'چشمان باز بسته' استوار کرده است. این فیلم در سال ۱۹۹۹ در کشور آمریکا و با بازیگری 'تام کروز' ساخته شد. فیلم‌نامه 'چشمان باز بسته' برگرفته از قصه معروف



فیلم: پیش از مطالب یاد شده، پنج مقاله کوتاه درباره فیلم 'سفر قندهار' برگرفته از نشریات خارجی (روزنامه اومانیتیه، فیگارو (۲)، فرانسوار و روزنامه نیس (ساتن) ترجمه و چاپ شده است. 'سفر قندهار' داستان جنگ، برادر کشی، آوارگی و قحطی در کشور افغانستان است. در این فیلم، خاطرات دختر جوانی به نام 'نفس' روایت می‌شود که سال‌ها پیش به کشور کانادا مهاجرت می‌کند و اینک برای نجات خواهرش به افغانستان بازگشته است. وی در بین راه با گروه طالبان مواجه می‌گردد و به دستور آنها ناگزیر می‌شود با 'برقع' صورت خود را بپوشاند. در این فیلم، تصویری از مشقات مردم افغان، به ویژه زنان به تصویر کشیده شده است.

چاپ اول

۹۳- فیلمنامه گلادیاتور.  
دیوید فرانزونی، جان لوگان، ویلیام نیکولسون، مترجم: مهدی عبدالله زاده، - تهران: روزنامه سلام، - ۸۰ ص. - رقصی (شمیز)، - ۵۰۰۰ ریال، - چاپ اول / ۳۱۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۷۲۷۶-۱۱-۷



داستان این فیلم‌نامه مربوط به سال ۱۸۰ میلادی است زمانی که دامنه امپراتوری روم از صحراهای آفریقا تا مرزهای انگلستان شمالی گسترده است. با این همه یک دژ در راه پیروزی کامل رومی - ها قرار دارد که هنوز فتح نشده است. سرانجام این دژ نیز به دست