

Nagra

دستگاه ضبط دیجیتال ناگرا



● مهتاس علی اسفاندا
صدای دار

نشانگر سطح صدا با استفاده از تجربه قبلی ناگرا طراحی گردیده است. بنابراین کارکردن با آن آسان بوده و کاربران با اندکی دقت و ممارست می‌توانند از تمامی قابلیت‌های آن استفاده کنند. در دستگاه ناگرا ARES.C کارتهای مخصوص رایانه که به PCMCA یا Pc Card معروف هستند برای ضبط صدا استفاده می‌شود. در واقع کارتهای فوق جایگزین نوارهای ربع اینچی صدا گردیده‌اند. کارتهای PCMCA با ظرفیتهای مختلفی عرضه شده‌اند؛ در گذشته ظرفیت کارتهای فوق ۱۰ مگابایت و با ۲۰ مگابایت بود اما هم‌اکنون ظرفیتهای بسیار بیشتر نیز قابل تهیه است. برای مثال کارتهای با ظرفیت ۵۱۲ مگابایت و ۱۰۰۰ مگابایت نیز عرضه شده‌است.

ARES.C یک دستگاه ضبط و پخش دیجیتالی ۱۶ بیتی است و از استانداردهای

گردیده و آماده استفاده است. وزنی کمتر از ۳ کیلوگرم ولی امکانات فراوانی دارد. ناگرا ARES.C به خاطر ندانستن قطعات متحرک در مقابل لرزش و تکانهای مکانیکی مقاوم

ARES.C یک دستگاه ضبط و

پخش دیجیتالی ۱۶ بیتی است

و از استانداردهای

فشرده‌سازی گوناگون

استفاده می‌کند تا زمان

پیشتری از صدای ضبط نماید.

بوده و در بدترین شرایط جوی نیز قابل بهره‌برداری است.

بدنه فلزی، شکل ظاهری کلیدها و متر

با ورود تدریجی تجهیزات صدای دیجیتال به سازمان صداوسیما، ضروری است کاربران با طرزکار و امکانات آنها آشنا شوند تا از تمامی قابلیت‌های آنها به نحو مطلوب بهره‌برداری گردد. دستگاه ضبط صدای دیجیتال ناگرا (Nagra) مدل ARES.C ساخت کارخانه ناگرا است که از معتبرترین کارخانجات تولیدکننده تجهیزات پرتابل ضبط صدا است. سالیان متدای است که گزارشگران و صدابرداران سازمان از دستگاههای پرتابل ضبط و پخش صدای ناگرا مدل‌های ناگرا 4.2 و ناگرا E استفاده می‌کنند. دستگاه ناگرا ARES.C از نظر ظاهری با مدلهای قبلی تفاوت چندانی ندارد و با برگزاری یک دوره آموزشی کوتاه برای گزارشگران و صدابرداران به‌سادگی قابل استفاده است. این دستگاه که اخیراً تعدادی از آنها تحویل واحد فنی رادیو

فشرده‌سازی گوناگون استفاده می‌کند تا زمان بیشتری از صدا را ضبط نماید. برنامه‌های ضبط شده را می‌توان در خود دستگاه از طریق تدوینگر داخلی دستگاه به‌سادگی ادیت کرد. دستگاه دارای دو محل کارت حافظه است که پس از اتمام ظرفیت یک کارت ضبط صدا به‌طور خودکار بر روی کارت دیگر ادامه می‌یابد. یا تعویض کارت اول و قراردادن یک کارت حافظه پاک (خام) می‌توان ضبطی مداوم و بدون قطعی را به‌دست آورد.

وجود دو کارت حافظه، انتقال از یک کارت به کارت دیگر در حین ضبط را بدون اینکه احتیاج به‌کار خاصی باشد امکان‌پذیر می‌سازد، همچنین کپی قابل‌های ضبط شده با استفاده از سرعت بسیار بالا بین کارتهای PAMCIA میسر است. فرکانس نمونه‌برداری را می‌توان از بین فرکانسهای ۱۶، ۲۲، ۳۲، ۴۸ کیلوهرتز انتخاب کرد. میزان فشرده‌سازی داده‌ها را نیز می‌توان از بین ۳۲، ۶۴، ۱۲۸ و ۱۹۲ کیلوبیت درثانیه انتخاب کرد. بنابراین

دسترس قرار گیرد. فایل‌های ضبط شده صدا به‌راحتی قابل تدوین اند. تدوین اطلاعات صوتی در کارتهای حافظه به‌عنوان تدوین مجزای شناخته می‌شود. این بدین معناست که برخلاف تدوین نوارهای ربع اینچی که از برش نوار و چسباندن دو نکه به یکدیگر استفاده می‌شود در این‌گونه کارتهای اطلاعات اصلی کاملاً سالم و دست‌نخورده باقی می‌ماند و صدای تدوین شده در فایل جدید ذخیره می‌گردد. بنابراین امکان

وجود چندین تدوین گوناگون از یک فایل وجود دارد. کارت PAMCIA همانند دیسکتهای فلای قابلیت محافظت در مقابل ضبط مجدد را دارد. بدین ترتیب که یک زائده کوچک در لبه پشت کارت وجود دارد که با جابه‌جایی آن می‌توان کارت را در مقابل ضبط ناخواسته محافظت کرد.

از دیگر امکانات دستگاه ضبط دیجیتال ناگرا ARES.C می‌توان به ارسال فایل‌ها به یک رایانه، برقراری ارتباط زنده دو طرفه از راه‌دور به‌وسیله

خطوط تلفن و استفاده از کد همزمانی برای کاربردهای تصویری اشاره کرد.

وجود رابط‌های ورودی و خروجی گوناگون امکان اتصال دستگاهی دیگر به ناگرا ARES.C را جهت دریافت و ارسال صدا فراهم می‌آورد. برای مثال می‌توان اطلاعات صوتی ضبط شده با تدوین شده را در نهایت بر روی نوار صدای ربع اینچی ضبط و کپی کرد.

امید است بهره‌برداری بی‌پنه از این دستگاه بتواند پاسخ مناسبی به نیازهای حوزه معاونت صدا باشد.

در دستگاه

ناگرا ARES.C

از کارتهای

مخصوص

رایانه که به

Pc Card

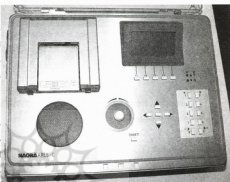
PAMCIA

معروف هستند

برای ضبط صدا

استفاده

می‌شود.



کاربر می‌تواند متشابه با کیفیت مورد نیاز، زمان هر کارت حافظه را تعیین کند. اگر از کارتی با حجم حافظه ۱۹۲ مگابایت استفاده شود، امکان ضبط استریو ۱۹۵ دقیقه صدا فراهم می‌گردد. کارتهای به‌کار رفته قابلیت ضبط مجدد تا یکصد هزار بار را دارند بدون اینکه کاهش در کیفیت صدا ایجاد شود.

فهرست فایل‌ها و مشخصات آنها به‌طور خودکار در دایرکتوری کارت ذخیره می‌شود تا بخش و تدوین آنها به‌طور انتخابی میسر گردد. همچنین می‌توان هر فایل صدای ضبط شده را دارای عنوانی خاص کرد تا به راحتی در

پانزدهای دستگاه را می‌توان شارژ کرد و با باتریهای خشک معمولی بزرگ تعویض کرد. دستگاه طوری طراحی شده که با انواع میکروفونها اعم از خازنی و با دینامیکی قابل استفاده است. امکان ضبط صداهای بسیار ضعیف و یا بسیار بلند بدون بروز اعوجاج با وجود «گستره پویایی» (Dynamic Range) ۸۵ دسی‌بل مهیا است. این دستگاه طوری طراحی شده که قابل حمل بر روی شانه‌ها است در حالی که تمام کنترلها، ولومها و سایر کلیدهای ضروری در دسترس هستند. یک مجموعه منوی نرم‌افزاری، دستگاه را برای تمام شرایط انتظاف‌پذیر می‌سازد.

