

از میان شما نامه‌های

مختلف برنامه سازی رادیو (تهیه‌کنندگی، سردبیری، نویسندگی، گویندگی و اجرای موسیقی، اجرای نمایش رادیویی و...) همت گمارد.

۴- از حیث قالب و شکل کار، گرچه دست اندرکاران هر نشریه‌ای بنا به سلیقه و علائق، گونه‌ای از قالب را بر می‌گزینند، ولی از جهت صفحه‌بندی (همچون استفاده از سوتیترها و شکل و فرم آنها در صفحات) و نیز قرار دادن تصاویر در صفحات، نکات زیرپیشنهاد می‌شود:

الف: از آنجا که سوتیترها معمولاً نشانگر نکات عمده و مهم برای جلب توجه مخاطب و خواننده محسوب می‌شود، بهتر است در چگونگی استفاده از سوتیترها و نحوه قرار دادن آنها در صفحات، حساسیت و دقت بیشتری شود.

ب: معمولاً تصاویر و نمودارها بین ستون‌ها قرار نمی‌گیرد. بهتر است تصاویر، نمودارها و نیز سوتیترها تمام ستون یا دو ستون‌ها یا دو ستون و یا یک ستون (بنا به تعداد ستون مجله) را بپوشانند.

در مجموع مجله رادیو و مطالب آن قابل استفاده است و از آنجا که این گونه فعالیت‌ها انرژی و توان زیادی را طلب می‌کند و ذهن دست اندرکاران را دائم، مشغول خود می‌کند و کار پردغدغه‌ای نیز تلقی می‌شود، برای حضرت عالی و تمام دست اندرکاران مجله رادیو آرزوی توفیق و افزون می‌کنم.

ارادتمند
شهرام شاهرودی
دفتر مطالعات طرح و برنامه
معاونت سیما



جناب آقای جوادی مدیر کل محترم تحقیق و توسعه صدا سلام علیکم

با احترام، ضمن آرزوی قبولی طاعات و عبادات حضرت عالی، با عنایت به ارسال شماره شش ماهنامه علمی - تخصصی صدای جمهوری اسلامی ایران با عنوان «مجله رادیو»، برای اداره کل طرح و برنامه معاونت سیما و نظر جناب عالی مبنی بر بیان دیدگاه‌های مخاطبان، نکاتی چند در خصوص محتوا و قالب مجله شش تقدیم می‌شود:

۱- از حیث محتوا، مجله تلفیق نسبتاً مناسبی بین مطالب علمی و مسائل تجربی ایجاد کرده، ولی گاه به نظر می‌رسد برخی مباحث (نظیر مصاحبه با مدیران رادیو و نیز دست‌اندرکاران) حجم عمده‌ای را به خود اختصاص داده است. از این رو از جهت اختصاص صفحات به مطالب مختلف و متنوع، گاه هماهنگی مشاهده نمی‌شود.

۲- بخش تحلیل محتوای برنامه‌های رادیو به منظور استفاده دست‌اندرکاران آن برنامه‌ها و نیز دیگر برنامه‌سازان رادیو، بسیار مناسب است. این بخش زمینه را برای شناخت نقاط ضعف و رفع آنها و نیز آگاهی از نکات قوت و تقویت آنها فراهم می‌کند.

۳- بخش مصاحبه با پیش‌کسوتان و اهل فن در برنامه‌سازی رادیو و عرصه‌های مختلف صدا نیز کار شایان توجهی است. البته به نظر می‌رسد اگر در هر شماره از ماهنامه به درج مطالب علمی و تجربی در خصوص یک مورد خاص پرداخته شود، بهتر است. از این رو می‌توان در هر شماره به مصاحبه با برجسته‌ترین و نیز موفق‌ترین افراد در فنون