



فهرست کتابهای منتشر شده فروردین ۱۳۷۹



- اطلاعات جامع هنری: تاریخ هنر ایران و جهان - ادوارد دنیسن راس، ... | او دیگرنان؛ مترجم: عربلی شروه - تهران: اسرار دانش - ۲۵۸ ص. - جلد سوم - رحلی (شمیز) - ۲۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۷۶-۷



- اطلاعات جامع هنری: آشنایی با رشته‌های مختلف هنر - مترجم: عربلی شروه - تهران: اسرار دانش - ۱۹۲ ص. - جلد دوم - رحلی (شمیز) - ۱۷۵۰ ریال - چاپ سوم / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۷۱۹-۷۷-۵



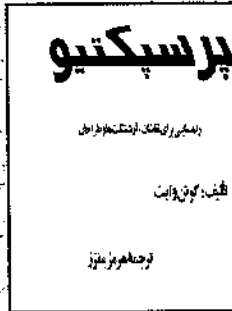
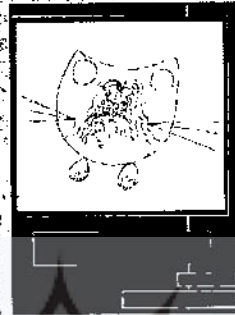
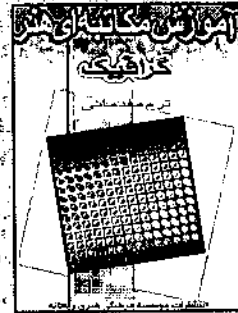
- اطلاعات جامع هنری: زیبایی شناسی بصری - لوسیه مهیرا؛ مترجم: عربلی شروه - تهران: اسرار دانش - ۲۲۰ ص. - جلد چهارم - رحلی (شمیز) - ۱۷۵۰ ریال - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Visual Aesthetics ۹۶۴-۶۷۱۹-۷۵-۹ شابک:



- خلاصه تاریخ هنر: با تجدیدنظر و سه بخش الحاقی. پرویز مرزبان - تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی - ۴۱۶ ص. - وزیری (شمیز) - ۱۷۰۰۰ ریال - چاپ ششم / ۴۵۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: A summary of the history of art ۹۶۴-۴۴۵-۱۷۷-۵ شابک:

شپوشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

زندگی من و پیکاسو



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

- زندگی من با پیکاسو.

فرانسوا زیلو؛ مترجم: علیرضا کرمان نظر. - تهران: ماهریز. - ۲۸۲ ص. - رقیس (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

عنوان به لاتین:

Life with picasso

۹۶۴-۷۰۴۹-۰۲-۱

شابک:

چاپ اول

- آموزش مکاتبات گرافیک
فبانی هنرهای تجسمی ترم
مقدماتی.

علی کوثر احمدی. - تهران: موسسه فرهنگی هنری ریحانه نبی (ص). - ۱۰۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

۹۶۴-۹۰۲۵-۱-۴

شابک:

چاپ اول

- به نگاه خوش آمدی:
کاریکلماتور.

پرویز شاپور. - تهران: گل آقا. - ۱۵۲ ص. - جلد هفتم. - رقیس (شمیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۵۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۶۲۵-۹-۲

در این کتاب گزیده‌ای از کاریکلماتورهای پرویز شاپور طنزپرداز ایرانی (۱۳۷۸ - ۱۳۰۳) فراهم آمده است.

شابک:

چاپ اول

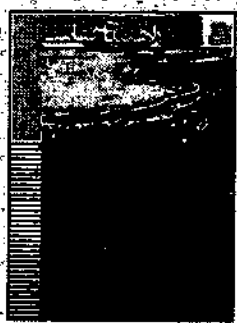
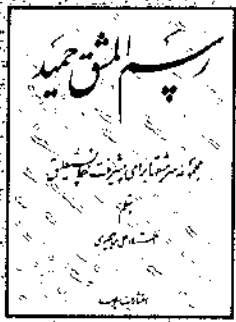
- آموزش گلسازی نما برجسته.
نما رومی.

بشیر احمدی. - اصفهان: بهار علم. - ۵۶ ص. - وزیری (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۲۳۷۰-۷-۰

- پرسپکتیو: راهنمایی برای
نقاشان، آرشیکتها و طراحان.

کون وایت؛ مترجم: هرمز ممز. - تهران: روزبهان. - ۸۰ ص. - بیاضی (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۹-۰۵-۰

شابک:



چاپ اول

- راهنمای نقاشی. - خوان رامون نریادو؛ مترجم: علی ارشد. - تهران: ساقی. - ۹۲ ص. - رقی (شمیز). - ۵۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه.

چاپ اول

- حکاکی و چاپ چوب: چاپ دستی. - پروین هانی طیبانی. - تهران: بشارت. - ۱۳۶ ص. - رقی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: The key to painting

چاپ اول

- تاریخ پست در ایران: تمبرهای شیر و خورشیدی اولیه ایران.

چاپ اول

- موسیقی از آغاز. - پویا خانمحمدیگی. - تهران: حمید. - ۱۲۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. ۹۶۴-۶۵۱۶-۲۳-۸ شابک:

فریدون عبدلی فرد. - تهران: هیرمند. - ۱۸۴ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. ۹۶۴-۵۵۲۱-۷۲-۶ شابک:

مجلد حاضر دومین کتاب از میث تاریخ پست در ایران و ششمین کتاب از مجموعه تاریخ و فرهنگ ایران است که در آن اطلاعاتی از اولین دوره چاپ تمبرهای کلاسیک ایران یعنی تمبرهای شیر و خورشیدی گردآمده است.

در کتاب ابتدا مطالب تئوری موسیقی ذکر می‌گردد، سپس نحوه نواختن پیانو و ارگ آموزش داده می‌شود. نیز، فهرست ۲۵۰ آکورد مختلف و نحوه قرار گیری دست در کی‌برد، پیانو و گیتار نشان داده شده است.

شابک: ۹۶۴-۶۰۷۲-۲۹-۸
مطالب نخستین این نوشتار مربوط است به تاریخچه مختصر پیدایش و پیشرفت حکاکی و چاپ چوب در کشورهای اروپایی، ایران و ژاپن که به همراه نمونه‌ای از آثار هنرمندان به طبع رسیده است. موضوعات اصلی کتاب متضمن مباحثی است درباره عناصر مهم حکاکی و چاپ چوب، ابزار و مواد لازم، روش‌های مختلف حکاکی و چاپ که با ارائه آثار چاپی فراهم آمده است.

شابک: ۹۶۴-۵۶۷۵-۰۲-۲
مجموعه راهنمای هنر شامل کتاب‌هایی است درباره تاریخچه هنر غرب و چگونگی ظهور و تطور شیوه‌ها، سبک‌های نقاشی، معماری و پیکرتراشی تا قرن بیستم میلادی. در هر یک از کتاب‌های این مجموعه، افزون بر موضوعات مورد بحث، تصاویری از آثار شاخص، با شرح آن به طبع رسیده است. راهنمای نقاشی اولین نوشتار از این مجموعه است که مباحث آن به شیوه‌های سنتی و مدرن نقاشی اختصاص دارد. مولف ضمن این مباحث به ابزار و سطوحی که هنرمندان به کار می‌برند، اشاره کرده و عناصری نظیر کمپوزیسیون، نور و رنگ را در ساخت تابلوی نقاشی معرفی می‌کند.

- رسم‌المشق حمید: مجموعه برای پیشرفت خط نستعلیق. - علی راهجیری. - تهران: هیرمند. - ۶۴ ص. - وزیر (شمیز). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۸۰۰۰ نسخه. ۹۶۴-۶۹۷۴-۰۶-۶ شابک:



آموزش ساز سنتور به شیوه ساده شامل بخشهای تئوری و عملی.
حسین پرنیا - تهران: ارگ - ۱۰۴ ص.
- رحلی (شمیز) - ۹۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۱۲۹-۵-۷



محرمانه لس آنجلس (فیلمنامه).
برایان هلکلند، کرتیس هسان؛ مترجم: پیروز نورانی - تهران: ساقی - ۱۵۲ ص. - رقمی (شمیز) - ۷۸۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.
کتاب حاضر، فیلمنامه محرمانه لس آنجلس اثر کرتیس هسان و برایان هلکلند است که براساس رمانی از جیمز البروی به رشته تحریر درآمده است. در این فیلم ضمن بیان رویدادهای تاریخی شهر لس آنجلس طی سالهای ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۰، وقایع پنهانی، اطلاعات سری، همچنین شبکه‌های تبهکاری این شهر به تصویر کشیده می‌شود.



آموزش مکاتبه ای و غیره
نمایشی تئاتر و سینما ویژه داوطلبان کنکور هنر.
فاضل زیان - تهران: موسسه فرهنگی هنری ریحانه نی (ص) - ۱۲۲ ص. - رحلی (شمیز) - ۱۱۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۰۲۵۰-۲-۰



آموزش مکاتبه ای گریم
چهره پردازی ترم مقدماتی.
فریبا نورشامح حسینی، کامبیز مومن‌خانی. - تهران: موسسه فرهنگی هنری ریحانه نی (ص) - ۱۱۰ ص. - رحلی (شمیز) - ۱۶۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۰۲۵۰-۲-۲



مجموعه جداول استتار - طرح سوالات مستتر در جدول کلمات متقاطع.
شرکت صدف ساحل همدان - همدان: شهر اندیشه - ۴۰ ص. - وزیری (گلاسه) - ۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۵۳۵-۱-۳
در این مجموعه ۱۷ جدول کلمات متقاطع گردآمده که حل جدول به جدول قبلی وابسته است. در هر جدول هفده سوال در هفده ردیف افقی، مستتر است که برای دستیابی به آنها باید در ردیفهای افقی هر یک از جداول حروف و اعداد تمامی خانه‌های آن رمزگشایی شود. خانه‌های هر جدول از دو قسمت تشکیل شده است: قسمت رنگی که مخصوص اعداد است و قسمت سفید که مخصوص حروف است. خانه‌هایی که اعداد آنها ذکر شده باید حروف آنها به دست آید و خانه‌هایی که حروف آنها آمده باید اعداد آنها به دست آورده شود. طریقه به دست آوردن حروف خانه‌هایی که اعداد آنها داده شده، دادن پاسخ صحیح به سوالات طرح شده در ردیف‌های افقی و عمودی هر جدول است.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی



فهرست کتابهای منتشر شده اردیبهشت ۱۳۷۹



ایتن
طرح و فرم



- ایتن عناصر رنگ.

یوهانسن ایتن: مترجم: بهروز زاله - دوست: ویراستار: افسانه بلوری - تهران: عفاف - ۱۱۲ ص. - خشتی (سلفون). - ۱۲۰۰۰ ریال - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

The elements of color: a treatise on the ...

شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۰۳-۲



همشبینی رنگ ها
راهنمای شناختن رنگ در معماری و هنر



چاپ اول

- همشبینی رنگ ها ۳ راهنمای خلاقیت در ترکیب رنگ ها. برابرد ولان: مترجم: فریال دهدشتی - شاهرخ، ناصر پوریپور. - تهران: کارنگ. - ۱۸۴ ص. - وزیری (سلفون). - ۴۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۶۷۳۰-۱۸-۳



چاپ اول

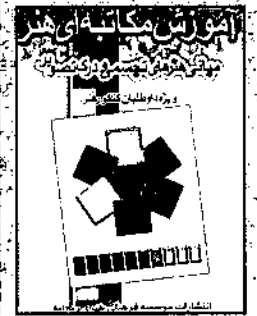
- هنر و جامعه در جهان ایرانی. به اهتمام: شهریار عدل: مترجم: احسان اشراقی. - تهران: توس. - ۳۹۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۳۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۱۵-۴۸۸-۲

مطالب این کتاب در چهار بخش سامان یافته است. در بخش نخست طی مقالاتی سیر تحول هنرنمایی گری از ابتدای نیمه دوم سده ۸ هـ.ق / ۱۴ تا پایان دوره ناصری ترسیم شده است. در بخش دوم، جامعه‌شناسی هنر فلزکاری، به مثابه یکی از کهن‌ترین آثار هنری معرفی شده است. بخش سوم حاوی مقاله شهریار عدل درباره دو کاشی گرد فلز فام کاشان است. در این مقاله وضعیت اجتماعی و تاریخی که منتهی به ایجاد این دو کاشی گردید، طرز تفکری که بر کیفیت ساختن آن‌ها حکمفرما بوده نیز رابطه بسیار نزدیک این آثار با نقاشی و خوش نویسی و کتاب سازی تشریح گردیده است. بخش چهارم به معماری اختصاص یافته که حاوی چهار مقاله است: برج آرامگاهی بره‌دار بسطام / رابرت هیلن براند، کتیبه برج آرامگاهی بسطام / شیداس. بلر، یادداشت‌های تکمیلی درباره برج‌های آرامگاهی ایران در سده‌های میانه / عباس دانشوری و نمونه‌ای چشمگیر از یک مرمت قدیمی، خدا خانه شیراز / اوزنیوگالدیری

چاپ اول

- آزمون‌ها و مفاهیم طبقه‌بندی شده خواص مواد: ویژه کنکور هنر. عبدالرضا اتحاد. - تهران: منشور دانش. - ۱۰۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۹۳۶-۴۰-۷





طرح و فرم



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال طرح و فرم: دوره مبانی هنرهای تجسمی در باهاوس

یوهانس اینن؛ مترجم: فرهاد گشایش. - تهران: مارلیک، ۱۴۰۰ ص. - خشتی (سلفون)، ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Gestaltungs- and formenlehre: vorkursam ... شابک: ۹۶۴-۶۱۳-۲۵-۹

مبانی هنرهای تجسمی در این کتاب، ذیل هفت فصل برای دانشجویان رشته هنر تشریح شده که عبارتند از: سایه روشن، نظریه رنگ، مطالعه مورد و بافت، نظریه و کاربرد عملی فرمها، ریتم، فرم‌های بیان‌گرا و فرم‌های ذهنی این مباحث بنا بر طرح‌ها و تصاویر متعددی همراه است.

چاپ اول

- خواص مواد (ویژه کنکور هنر) شامل درس و تست‌های کنکور و تالیفی همراه با پاسخ تشریحی. مهدی محرابیان، داریوش امیری- کاشانی، کامران طالبی‌فرد - تهران: ادب و دانش، ۲۷۲ ص. - رحلی (شمیز)، ۲۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۲۳۶۳-۹-۲

چاپ اول

- آموزش مکاتبه‌ای مبانی هنرهای تجسمی: ویژه داوطلبان کنکور هنر. علی کوثر احمدی. - تهران: ریحانه نی (ص)، ۱۰۰ ص. - رحلی (شمیز)، ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۰۲۵۰-۶-۵

چاپ اول

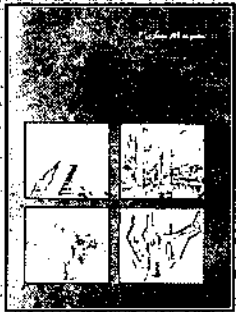
- آموزش مکاتبه‌ای طراحی: ترم مقدماتی. فرهاد صادقی. - تهران: ریحانه، ۷۴ ص. - رحلی (شمیز)، ۹۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۹۰۲۵۰-۴-۹

- مجموعه سوالات درجه‌بندی شده درک عمومی هنر.

ضیاءآبادی؛ ویراستار: سیده سموآیان. - تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۴۸ ص. - رحلی (کلاسه)، ۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۶۴-۳۲۶-۰۸۹-۵



چاپ اول

- ارائه آثار معماری.

کوبس ایسن: مترجم: سعید آقایی. تهران: گنج هنر، ۱۳۸۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۳۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Presenting architectural designs

شابک: ۹۶۴-۹۱۱۰۶-۰۰۷

مطالب این کتاب بخشی از برنامه ارتباطی بصری در ساختمان سازی است. که بخش رسانه‌های دیارتیمان تاریخ، رسانه و تئوری دانشکده مهندسی عمران دانشگاه دافت آن را تدوین کرده است. در این کتاب فنون رسانه‌های در صنعت ساختمان سازی همراه با نمونه‌های متعدد تشریح می‌شود. از جمله این فنون عبارت‌اند از: نمایش ایللیک، کوتاه نمایی، ترسیم پرسپکتیو یک نقطه‌ای، رسم پرسپکتیو دو نقطه‌ای به روش مکعب، رسم پرسپکتیو دایره در یک مربع عمودی، طرح خطی، ترکیب رنگ و طرح‌های کامپیوتری سه بعدی.

- تحلیل فضاهای شهری: در رابطه با الگوهای رفتاری استفاده‌کنندگان و ضوابطی برای طراحی.

حسین بحرینی. - تهران: دانشگاه تهران، موسسه چاپ و انتشارات. - ۲۶۴ ص. - وزیری (شمیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Urban space analysis: in relation to user's behavior ...

شابک: ۹۶۴-۰۲-۹۸۹۳-۴

چاپ اول

- طراحی حرفه‌ای ویژه معماران و هنرمندان.

استیفن کلیمنت؛ زیر نظر: محمدحسن اثباتی؛ مترجم: علاء محسنی، سیامک علیزاده. - تهران: میکائیل، جهاددانشگاهی، واحد هنر، دفتر پژوهش. - ۱۸۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۱۱۳۳-۵-۸

چاپ اول

- کنزو تانگه.

تهران: هنر و معماری. - ۲۳۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Kenzo tange

شابک: ۹۶۴-۵۶۷۸-۰۰۸-۰

در این کتاب با استفاده از تصاویر و نقشه‌های متعدد درباره آثار معماری 'کنزو تانگه' - معمار مشهور ژاپنی - توضیحاتی داده شده است. از ویژگی‌های معماری کنزو تانگه می‌توان این موارد را ذکر کرد: صرفه‌جویی در وسایل، انتطاف‌پذیری احساس، نمایشگاه عناصر نمادین، ترکیب تکنولوژی با معماری سنتی، و استانداردسازی با توجه به مقیاس‌های انسانی.

- مجموعه سوالات تخصصی ۱۶ سال کنکور هنر.

بهرام نفری. - تهران: عفاف. - ۲۷۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۲۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۲۵۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۸۲۶-۰۰۶-۷



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

- آزادی و آزادی مطبوعات:
نگاه کاریکاتورگرایان ایرانی به
آزادی قلم.
به اهتمام: نیک‌آهنگ کوثر. - تهران:
جامعه ایرانیان. - ۱۵۴ ص. - وزیری
(شمیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم
/ ۲۵۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۹۲۵-۲۲-۱

- ساده‌سازی، اغراق، و حرکت
در طراحی حیوانات.
علی کوثر احمدی؛ مقدمه: نادر
ابراهیمی. - تهران: دنیای هنر،
پاکان. - ۱۹۲ ص. - رحلی (شمیز). -
۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰
نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۹۴۳-۰۰-۴

- طراحی آناتومی دست:
حالت دستها حالت بدن و پا.
اسماعیل عسگری. - تهران:
فرهنگسرای میردشتی. - ۳۶ ص. -
چاپ اول. - رحلی (شمیز). - ۴۵۰۰
ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۶۳۴-۳-۳
دانشجویان هنر، در این کتاب چگونگی
طراحی اشکال و حالت‌های مختلف
دست و پا را فرا می‌گیرند. کتاب با
تصاویر متعدد همراه است.

- طراحی از حیوانات ۱- ساده
شدن پسرده‌ها ۲- پسرده‌ها
در حالت ایستادن ۳- طرز
استفاده از وسایل مختلف
اسماعیل عسگری. - تهران:
فرهنگسرای میردشتی. - ۳۲ ص. -
رحلی (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ
اول / ۵۰۰۰ نسخه.
در این کتاب مخاطبان با شیوه‌های
طراحی حیوانات، آشنا می‌شوند. مطالب
دیگر کتاب بدین قرار است: تکنیک‌های
طراحی ساده شدن پسرده‌ها، پسرده‌ها در
حالت ایستادن، طرز استفاده از وسایل
مختلف، کتاب با تابلوهایی از حیوانات
نیز تصاویر متعدد همراه است.

- طراحی سر و صورت: ۱-
بچه‌های کوچک ۲- بچه‌های
مدرسه‌ای ۳- نوجوانان.
آندره لومیس؛ مترجم: لایلا طلائع. -
تهران: فرهنگسرای میردشتی. - ۳۲
ص. - جلد دوم. - رحلی (شمیز). -
۴۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰
نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۶۳۴-۴-۱
در این کتاب، مخاطبان با طراحی اشکال
و حالت‌های مختلف سر کودکان و
نوجوانان آشنا می‌شوند. نگارنده در این
کتاب با نقاشی‌ها و طرح‌های متنوعی،
همچنین توضیحاتی که ذیل هر تصویر
آورده، هنرجویان رشته‌های طراحی و
نقاشی را با فنون طراحی سر و صورت
آشنا می‌سازد.

طراحی سر و صورت



طراحی سر و صورت

طراحی منظره



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

چاپ اول

۱- طراحی منظره: اندازه-گیری و تقسیم منظره ۲- سایه روشن حرکتی ۳- جنسیت شیشه و استیل ۴- چروک پارچه....
اسماعیل عسگری. - تهران: فرهنگسرای میردشتی. - ۲۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۶۳۳-۲-۵

چاپ اول

طراحی طبیعت.
استللی مالتسمن؛ مترجم: آوا سرجویی؛ مصحح: محمدحسن اثباتی، محمد معمارزاده. - تهران: اسلیمی. - ۱۴۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۴-۱۴-۵

چاپ اول

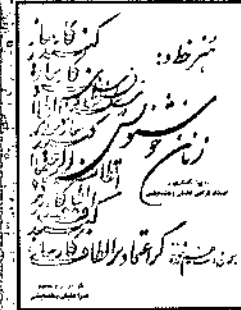
طراحی سر و صورت: ۱- مردها ۲- زنها ۳- افراد مسن.
آندره لومیس؛ مترجم: لیلا طلائی. - تهران: فرهنگسرای میردشتی. - ۳۲ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
در این کتاب انواع طراحی‌های سر و صورت مردها، زن‌ها و افراد مسن با استفاده از تصاویر متعدد و برای هنرجویان و دانشجویان رشته‌های نقاشی و طراحی بازگو شده است.

چاپ اول

دنیای هنر عروسکیها ۷: مجموعه‌ای جالب و متنوع از انواع خرسه‌های عروسکی همراه با راهنمای کامل و
مترجم: اکرم ذاکری. - تهران: بین‌المللی حافظ. - ۹۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۵۵-۲

چاپ اول

دنیای هنر: دنیای هنر گل‌سازی، گل چینی ۲ به روش ژاپنی: مجموعه‌ای زیبا و استثنایی از
مترجم: مصطفی رزاقی. - تهران: فرین. - ۶۴ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۲۱۲۵-۵-۸



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

- مجموعه‌های کاغذی فرشید مشغالی.
به اهتمام: نادر طیبیان، ساعد مشکلی - تهران: ماهریز، - ۶۰ ص. - جیبی (مقوایی). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:

Farshid mesghali
شابک: ۹۶۴-۷۰۴۹-۰۱-۳

در این کتابچه، مجموعه‌های کاغذی-فرشید مشغالی (اولین ایرانی برنده جایزه بزرگ هانس کریستین آندرسن) همراه با شرح مختصری از روند طراحی‌های حجمی برای علاقه‌مندان به چاپ رسیده است.

چاپ اول

- هنر خط و زنان خوشنویس در تمدن اسلامی.
عذرا عقیقی بخشایشی؛ مقدمه: عبدالرحیم عقیقی بخشایشی. - تهران: بخشایش، - ۲۰۶ ص. - وزیری (شمیز)، - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۷۰۹۰-۰۴-۸

چاپ اول

- هنر گل‌های چینی شاعرانه به سبک ژاپنی.
مترجم: کامیز جمشیدی. - تهران: علم و ادب، - ۹۶ ص. - وزیری (شمیز)، - ۱۹۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین: Pan flower poetically art
شابک: ۹۶۴-۹۰۳۷۴-۵-۴

چاپ اول

- کادربندی در عکاسی.
یوهان نولتنگ، جورج بلیتز؛ مترجم: بهزاد موسوی‌امین؛ ویراستار: محمدحسن اثباتی. - تهران: اسلیمی، جهاد دانشگاهی هنر، - ۸۲ ص. - وزیری (شمیز)، - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۵۳۷-۹-۹

نگارنده در این کتاب، اصول اولیه کادربندی دوربین‌های عکاسی را برای عکس‌برداری دقیق و صحیح، طی چهار فصل عرضه داشته است: 'ساختار و تنظیم'، 'امکانات متعدد عکاسی'، 'موضوعات متنوع عکاسی' و 'نکات عمومی'.

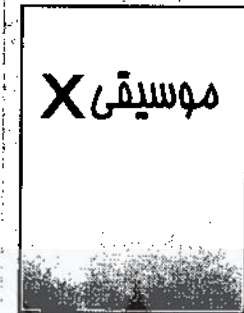


از پیدا و پنهان: آیدین اغداشلو در گفت و گویی بلند
 با اصغر عبداللہی و محمد عبدی.
 تهران: کتاب سیامک، آتیه. - ۳۰۴ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۶۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۶۱۴۱-۳۰-۷

نوشتار حاضر، گفت و شنودی است با آیدین اغداشلو. اغداشلو در این گفت و شنود از خاطرات دوران کودکی خود، چگونگی وارد شدن به دنیای هنر، محیط اجتماعی، سیاسی در ایام نوجوانی، نقد آثار هنری، فعالیت‌های هنری، و سبک‌های هنری مختلف و دیگر موضوعات مرتبط با هنر سخن گفته است.



اطلاعات جامع موسیقی
 بهرام نغری. - تهران: مارلیک. - ۲۴۰ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۶۱۳۰-۱۷-۸

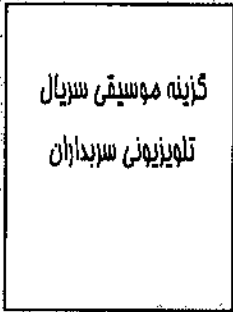


موسیقی X
 جواد میرزامصطفی. - تهران: آندکان. - ۲۲۰ ص. - وزیر (شمیز). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
 شابک: ۹۶۴-۶۶۰۴-۲۴-۲

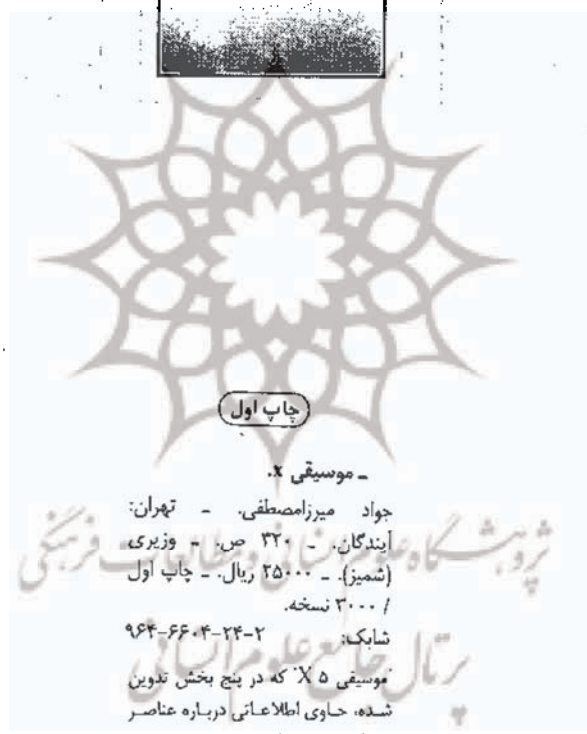
موسیقی X که در پنج بخش تدوین شده، حاوی اطلاعاتی درباره عناصر مختلف موسیقی است. در بخش نخست، با اشاره به تاریخچه پیدایش موسیقی و گونه‌شناسی موسیقی، رایج‌ترین گونه‌های موسیقی در دوره معاصر و نحوه اجرای آنها تشریح می‌شود. در بخش دوم اطلاعاتی در خصوص دستگاه‌های موسیقی و بخش‌های اصلی موسیقی سنتی ایران عرضه می‌گردد. در فصل سوم انواع سازهای کوبه‌ای، زهی، بادی، کلیدی و سازهای ایرانی معرفی شده است. بخش چهارم با عنوان تئوری موسیقی به مباحثی چون: سلودی، میزان، فواصل و گام‌های موسیقی، حرکات و حالات، اختصارات و آکورد شناسی اختصاص یافته و در بخش پایانی فرهنگ واژه‌های موسیقی به چاپ رسیده است.



بررسی موسیقی متال
 ادیب وجدانی؛ ویراستار: فرامرز قراباغی. - تهران: سپیده سحر. - ۲۷۲ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: A review of metal music
 شابک: ۹۶۴-۹۳۱۹۴-۳-۹



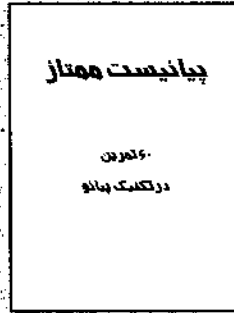
گزینه موسیقی سربداران
 تلویزیونی سربداران
 فرهاد فخرالدینی. - تهران: سرود. - ۹۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین: Sarbedaran suite symphonique
 شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۴۵-X



چاپ اول

چاپ اول

چاپ اول



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

چاپ اول

- رقص شیطان: معرفی و ترانه‌های گروه متالیکا سروده جیمز هتا فیلد.

گردآورنده: سهراب محبی. - تهران: مس. - ۲۲۰ ص. - رقی (شمیز). - ۱۱۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۹۶۴-۹۲۰۲۷-۳-۰ شابک:

در این مجموعه ترجمه برخی اشعار و ترانه‌های مربوط به گروه موسیقی "متالیکا" و "راک" گردآمده است. عناوین برخی از این ترانه‌ها عبارتند از: "بر آذرخش بران"، "آریاب عروسک‌های خیمه شببازی"، "و عدالت برای همه"، "آلوم سیاه"، "قهرمان روز"، "رقص شیطان" و "سرد عاشق". این ترانه‌ها با متن انگلیسی آن همراه است.

چاپ اول

- آزاد چون پرنده: معرفی و ترانه‌های گروه بیتلز سروده جان لنون - پل مک کارتنی.

گردآورنده: شروین سهامی پور. - تهران: مس. - ۳۸۴ ص. - رقی (شمیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۹۶۴-۹۲۰۲۷-۲-۲ شابک:

در این مجموعه ترانه‌هایی از گروه موسیقی بیتلز با متن انگلیسی و ترجمه فارسی به چاپ رسیده است.

- هانون: پیانیست ممتاز: ۶۰ - تصویر در تکنیک پیانو: برای کسب قدرت، چابکی، استقلال و تقویت سرعت و ...

شارل لویی هانون: مترجم: محمدرضا گرگین زاده. - تهران: جنگ. - ۱۱۶ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

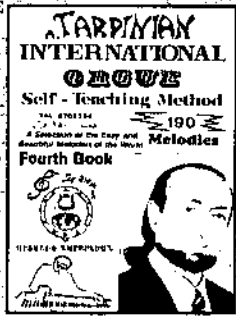
Hanon, the virtuose pianist in sixty ... ۹۶۴-۶۳۴۱-۱۸-۷ شابک:

- بتهوون: گزیده سونات‌های پیانو: سونات‌های شماره ۱، ۵، ۸، ۱۰، ۱۴ (مهتاب)، ۱۷ (طوفان) ... لودویگ وان بتهوون. - تهران: جنگ. - ۱۶۰ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۳۰۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

Beethoven: a selection of piano sonatas ۹۶۴-۶۳۴۱-۴۵-۴ شابک:

- خودآموز بین‌المللی گیتار. - آرداشس تاریینیان. - تهران: آرداشس تاریینیان. - ۱۰۴ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین:

International guitar: self teaching method ۹۶۴-۹۲۶۲۲-۰-۲ شابک:



چاپ اول

چاپ اول

چاپ اول

چاپ اول

- گلچین آهنگهای بین‌المللی.
 آرداشس تاریپیان. - تهران:
 آرداشس تاریپیان. - ۱۲۰ ص.
 جلد چهارم. - رحلی (شمیز).
 ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰
 نسخه.
 عنوان به لاتین:
 International orgue: self-
 teaching method
 ۹۶۴-۹۲۶۲۲-۳-۷ شابک:

- گلچین آهنگهای ایرانی و
 شرقی.
 آرداشس تاریپیان. - تهران:
 آرداشس تاریپیان. - ۸۲ ص. - جلد
 سوم. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰
 ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین:
 A selection of the easy and
 beautiful melodies of the
 world
 ۹۶۴-۹۲۶۲۲-۲-۹ شابک:

- گلچین آهنگها.
 آرداشس تاریپیان. - تهران:
 آرداشس تاریپیان. - ۹۶ ص. - جلد
 اول. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰
 ریال. - چاپ پنجم / ۳۰۰۰ نسخه.
 عنوان به لاتین:
 A selection of the easy and
 beautiful melodies of the
 world
 ۹۶۴-۹۲۶۲۲-۱-۰ شابک:

- روش آموزش قدم به قدم
 گیتار کلاسیک.
 جیسن والدرون؛ مترجم: فرزاد
 امیرانی. - تهران: کاکتوس. - ۹۶
 ص. - رحلی (شمیز). - ۲۰۰۰۰ ریال.
 - چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.
 ۹۶۴-۵۹۴۲-۰۸-X شابک:

- راهی بسوی گیتار فلامنکو.
 مارسل اگ؛ مترجم: فرزاد امیرانی. -
 تهران: کاکتوس. - ۹۶ ص. - رحلی
 (شمیز). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول
 / ۲۵۰۰ نسخه.
 ۹۶۴-۵۹۴۲-۰۷-۱ شابک:

Le Violon

ویولن

متد آموزش ویولن در ۵ جلد
جلد اول - مقدماتی
ماتیو کریک بوم
ایروان - ریپابلیک آرمینیا
نسخه سال ۱۹۹۰
مطبعه ویرا کریک بوم



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی
چاپ اول

- ویولن: متد آموزش ویولن در ۵ جلد: مقدماتی.
ماتیو کریک بوم: مترجم: محمدرضا گرگین زاده. - تهران: سرو. - ۴۸ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Le violon
شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۵۲-۲

- آموزش تنبک: برای دوره-های ابتدایی و متوسطه.
تهیه و تنظیم: بهمن رجبی. - تهران: سرو. - ۱۲۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۲۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Tonbak training: prepratory and intermediate ...
شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۴۰-۹

- استاد احمد عبادی: ده قطعه چهار مضراب.
محمدرضا گرگین زاده، علاء ایجاد. - تهران: سرو. - ۲۸ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۵۰-۶

این کتاب حاوی ده 'چهار مضراب' از تصنیف‌های استاد احمد عبادی (۱۲۸۵-۱۳۷۲) است که برای ساز سه تار تنظیم شده است. برخی از نت‌های کتاب عبارتند: 'چهار مضراب راست پنج‌گاه'، 'صاهور'، 'افشاری'، 'پشتی' و 'چهار مضراب چهار‌گا'.

چکاد.
برویز مشکاتیان: گردآورنده: علیرضا جواهری. - تهران: علیرضا جواهری، عارف. - ۳۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۳۳-۸۱۱-۱

دستور تار و سه تار (هنرستان).
روح‌الله خالقی. - تهران: چنگ. - ۴۰ ص. - جلد اول. - رحلی (شمیز). - ۵۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۳۴۱-۳۵-۷



چاپ اول

- شیوه‌ی نوین آموختن تار و سه‌تار.
کیوان ساکت. - تهران: چنگ. - ۶۴ ص. - جلد سوم. - رحلی (شمیز). - ۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
The tar & setar
شابک: ۹۶۴-۶۳۴۱-۶۳-۲



چاپ اول

- گل‌های جاویدان: جلیل شهناز: ۱۵ قطعه برای تار و سه‌تار.
هوشنگ ظریف: به اهتمام: علا ایجاد: ویراستار: محمدرضا گرگین‌زاده. - تهران: سرود. - ۵۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۲۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
15 pieces for tar and tar and setar
شابک: ۹۶۴-۵۸۴۲-۴۶-۸



چاپ اول

- بازیگری سینما: تکنیکها و تاریخ بازی برای دوربین.
مری‌الن اوبراین: مترجم: فخری محذوف. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۲۴۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه.
عنوان به لاتین:
Film acting: the techniques and history of acting for the...
شابک: ۹۶۴-۶۵۳۰-۱۶-۸

در این کتاب مهم‌ترین فنون بازیگری سینما طی ۵ بخش برای هنرمندان و دانشجویمان رشته سینما به تفصیل بیان می‌شود. مولف در بخش نخست با عنوان "پانوراما" مقوله بازیگری سینما در عصر معاصر، خاستگاه‌های فیلم صامت، طبیعت زیباشناختی بازیگری سینما و روش‌های کارگردانی و فیلم‌نامه‌نویسی را شرح می‌دهد؛ سپس ابزارهای بازیگری سینما، تاثیر عوامل سینمایی بر تصویر شخصیت فیلم و تکنیک‌های بازیگر را بر می‌شمارد. در بخش سوم با عنوان "توضوح عمیق تحلیلی از فیلم سینمایی کری به دست می‌دهد. بخش چهارم به انواع مصاحبه‌ها و امتحانات بازیگری و نحوه خلق جلوه‌های ویژه اختصاص می‌یابد. بخش انتهایی کتاب با عنوان "بازیگری سینما از نگاه بازیگران و کارگردانان" شامل مصاحبه‌هایی با نیکلاس روک، والتر ماتشو، استین بندلتون، استیسی کیج، تام کورتنی، مکی اسمیت و دیگران درباره بازیگری است. پایان کتاب به تصاویری از فیلم‌های مختلف تاریخ سینما اختصاص یافته است.



چاپ اول

- ۲۰ خاطره ۲۰ هنرمند.
شهاب شهرزاد. - تهران: ندای دانش. - ۸۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۹۱۶۵۱-۷-۷

در این کتاب ۲۰ خاطره از بازیگران، تهیه‌کنندگان و کارگردانان سینما و تئاتر گردآمده است. از جمله این افراد عبارت‌اند از: منوچهر آذری، کرم اکبری، بهروز افخمی، عزت‌الله انتظامی، بهرام بیضایی، ماهایا پکاروسیان، رامبد جوان، ساموئل خاچیکیان، فرهاد خان محمدی، علی دهکردی و سهیلا رضوی.



چاپ اول

- تلما و لوئیز: کالبدشکافی یک فیلمنامه.
سید فیلد: مترجم: عباس اکبری. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۱۲۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۵۳۰-۰۹-۵

کتاب، نقدی است بر فیلم "تلما و لوئیز" که در سال ۱۹۹۱ به کارگردانی رابدلی اسکات در آمریکا به نمایش عمومی در آمد. این فیلم، ماجرای دو زن به نام "تلما" و "لوئیز" است که از فرهنگ ضد اخلاقی آمریکا فرار می‌کنند و در طول سفر با مشکلات بسیاری مواجه می‌شوند و در نهایت خود را به دره گراند کانیون پرتاب می‌کنند. تلما و لوئیز داستانی درباره خودشناسی دو زن است که مسئولیت اعمال خود را می‌پذیرند و برای رسیدن به آنچه خود آن را آزادی می‌نامند مبارزه می‌کنند.



- زندگی پدرم چارلی چاپلین.
چارلز چاپلین؛ مترجم: حسن مرندي، منصور تاراجي. - تهران: نگاه، ۲۲۰ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال.
- چاپ ششم / ۴۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۷۳۶-۵۰-۵

- فرهنگ بازیگران سینمای جهان.
مترجم: حمیدرضا شیرنگ. - تهران: نالت. - ۶۷۶ ص. - وزیري (گالینگور). - ۳۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۴-۶۵-۰

در این فرهنگ سرگذشت‌نامه سینمایی ۷۵۶ بازیگر خارجی - اغلب آمریکایی - گردآمده که ۲۷۱ نفر از این افراد زنان و ۴۸۵ نفر دیگر را مردان تشکیل داده و در حال حاضر ۲۲۰ تن از آنان در قید حیات نیستند. این فرهنگ به ترتیب حروف الفبای نام خانوادگی بازیگران تنظیم شده و ذیل هر نام این اطلاعات آمده است: نام و نام خانوادگی (به فارسی و انگلیسی)، سال تولد، محل تولد، اولین فیلم، فیلم نگاری و تصویری از آنها، در پایان کتاب نمایه اسامی به چاپ رسیده است.

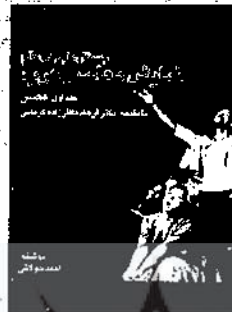
- فیلم‌نامه: 'مرد بدن گنج'.
حسن ملک‌زاده. - تهران: گل‌بخ. - ۸۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۵۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.

- گفتگو، نقد و نظر و فیلمنامه گفتگو با یاد بهرام بیضایی.
به اهتمام: زاون قوکاسیان. - تهران: دیدار. - ۱۴۸ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۲۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۵۵۵۲-۲۲-۶
گفتگو با یاد در هفدهمین جشنواره فیلم فجر در کنار سه فیلم دیگر از ناصر تقوایی، محسن مخملباف و ابوالفضل جلیلی به نمایش درآمد. این فیلم بخشی از یک فیلم شش اپیزودی با نام قصه-های کیش است. دو فیلم دیگر از این مجموعه را داربوش مهرجویی و رخشان بنی‌اعتماد ساخته‌اند که در جشنواره هفدهم به نمایش در نیامد. مضمون فیلم گفت و گوی یک زن و مرد اهل کیش درباره تاریخ و فرهنگ گذشته آن دیار است. علاوه بر فیلم‌نامه گفتگو با یاد پنج مصاحبه با بهرام بیضایی، عزیز ساعتی، جهانگیر میرشکاری، مزده شمایی و بریما شاهین مقدم و پنج نقد و نظر از بابک احمدی، صفی یزدانیان، زاله آموزگار، شهرام جعفری‌نژاد و زاون قوکاسیان در کتاب به چاپ رسیده است.

- و اینک دوزخ: بررسی فیلم اشوب آکیرا کوروساوا.

شهرام جعفری‌نژاد؛ مترجم: عباس اکبری. - تهران: فرهنگ کاوش. - ۹۶ ص. - رقمی (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه.
شابک: ۹۶۴-۶۵۳-۲۱-۴

و اینک دوزخ: نقد و تحلیلی است از فیلم اشوب ساخته آکیرا کوروساوا. این فیلم که براساس نمایش‌نامه‌ای از شکسپیر با عنوان شاه لیر ساخته شده؛ پرده آشکار فرود انسان از بهشت آغازین به دوزخ مکافات است؛ حکایت حکمرانی شرور و جنگاوری که در واپسین سال‌های عمر بر اثر چرخشی ناگهانی، به یک باره در موقیت کهن سالی و رویارویی با گذشته‌ها قرار می‌گیرد و همه ستمدیدگان پیشین او، چون تیره‌های آتشین به سوش برتاب می‌شود تا از او انتقام گیرند. اشوب فیلمی است درباره بزرگداشت همه منزلت‌های انسان و نگاهش همه شرارت‌های ناشایست او. نگارنده در این کتاب ضمن مروری بر فیلم‌های پیشین کوروساوا کوشیده است مقایسه‌های میان فیلم اشوب با سایر فیلم‌های نامبرده به دست دهد. بخشی از کتاب به مقایسه اجمالی فیلم شاه لیر با اشوب اختصاص دارد. کتاب با خلاصه داستان، شناسنامه فیلم، فیلم‌شناسی و مختصری از زندگی کوروساوا همراه است.



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی
 چاپ اول

چاپ اول

- بازی‌هایی برای بازیگران و نابازیگران.

آکوستو بوال؛ مترجم: حمید گرشاسبی. - تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری. - ۲۶۲ ص. - رقمی (شمیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۳۷۱-۵۵۱-۹

مؤلف در این کتاب، هنر بازیگری را به اجمال شرح داده است. وی مباحث کتاب را با تکیه بر تجربه‌های شخصی نیز مطالعه درباره هنر بازیگری در کشورهای اروپایی تدوین کرده است. بخشی از کتاب به مقوله بازیگری در تئاتر اختصاص دارد که طی آن این موضوعات مطرح می‌شود: بازی‌های تصویری، بازی‌های نقاب، بازی‌های برای خلق شخصیت و بازی‌های احساسی.

- ۵۰ بازیگر سینما و تئاتر؛ چگونه بازیگر شدیم؟.

به اهتمام: شهاب شهرزاد. - تهران: اندرز. - ۱۴۸ ص. - وزیر (شمیز). - ۹۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۲۲۲-۱-۶

جلد اول از مجموعه چگونه بازیگر شدیم متضمن مصاحبه‌هایی است با ۵۰ تن از بازیگران مشهور سینما و تئاتر ایران که طی آن هنرمندان خاطراتی از علل موفقیت خود بازگو کرده‌اند. برخی از این بازیگران عبارت‌اند از: ابراهیم آبادی، منوچهر آذری، ویشکا آسایش، سیامک اطلسی، پردیس افکاری، سعید امیرسلیمانی، محسوبه بیات، پرویز پرستویی، ماهیا بطروسیان و ابوالفضل پورعرب.

جستارهایی در نمایش

معاصر عرب مصر؛ احمد جولانی؛ مقدمه: فرهاد ناظرزاده کرمانی. - تهران: سارا، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور فرهنگی. - ۳۲۰ ص. - جلد اول. - وزیر (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۹۰۱۰۳-۹-۴

در کتاب، نخست از نمایش و پیشینه نمایش نزد ملل عرب زبان سخن به میان می‌آید، سپس به گونه‌های نمایش سنتی اعراب و حرکت‌های نوین نمایش آنها اشاره می‌شود. کتاب با شرح حال اجمالی نمایش‌نامه‌نویسان سرشناس مصر به پایان می‌رسد.