



فانۀ کتاب ایران  
کتاب ماه  
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
مركز اسناد و کتابخانه ملی  
۷۱۸۵۱۱۱

آداب الخط امیرخوانی

حلقه بافی

دنیای هنر قلاب بافی



چاپ اول

چاپ اول

چاپ اول

آداب الخط امیرخوانی: با توضیحاتی درباره ترکیب حسن وضع و حسن تشکیل. نقاش: محمد طریقتی... تهران: انجمن خوشنویسان ایران - ۴۸ ص. - وزیر (گلاس). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۲۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۶۲۷۱-۶

حلقه بافی. فرحناز سلحشورآذر. - تهران: یاسین - ۵۶ ص. - جلد اول - وزیر (شمیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۹۹۵-۲۰-۵

دنیای هنر قلاب بافی ۲۰۳: مجموعه‌ای استثنائی و زیبا از انواع طرحهای رومیزی، کوسن، زیربشقابی و زیرلیوانی... مترجم: اکرم ذاکری... تهران: بین‌المللی حافظ. - ۱۰۶ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۶۱-۷

دنیای هنر قلاب بافی ۱۰۴: مجموعه‌ای زیبا از برگزیده‌ترین طرحهای روتختی، رومیزی، زیرلیوانی... مترجم: فریده جهانگیری... تهران: بین‌المللی حافظ. - ۹۶ ص. - وزیر (شمیز). - ۹۸۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۲۱-۸

دنیای هنر قلاب بافی ۱۰۵: مجموعه‌ای زیبا از برگزیده‌ترین طرحهای روتختی، رومیزی، زیرلیوانی و... مترجم: اکرم ذاکری... تهران: بین‌المللی حافظ. - ۶۰ ص. - وزیر (شمیز). - ۶۹۵۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۶۴-۵۵۲۲-۱۸-۸

چهره‌نگاران اصفهان (گوشه‌ای از تاریخ عکاسی ایران). پریسا (نقیسی) دمنان. - تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی. - ۱۹۲ ص. - خشتی (شمیز). - ۱۲۸۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. عنوان به لاتین: Chehrehnegaran-i-Isfahan: a view of the history of ... شابک: ۹۶۴-۶۲۴۹-۶۲-۱

در این مجموعه طی هفت فصل، روند عکاسی در اصفهان از آغاز تا امروز بررسی و تبیین شده است. فصل اول، حاوی عکس‌های تاریخی از مکتب اصفهان است. در فصل دوم، عکاسان مکتب اصفهان معرفی شده‌اند. در فصل‌های سوم و چهارم مخاطبان با نخستین واردکنندگان مواد و وسایل عکاسی به اصفهان، همچنین «ارنست هولتسر» عکاس آلمانی و آثار به جای مانده از او آشنا می‌شوند. در فصل‌های پنجم و ششم، نمونه‌هایی از عکس‌های ظل‌السلطان و نامه‌های خصوصی میرزا مهدی‌خان چهره‌نما به طبع رسیده است. فصل پایانی به معرفی تشکیلات صنفی عکاسان اصفهان از گذشته تا حال اختصاص دارد.

شیوه نوین ارگ نوازی



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رتال جامع علوم انسانی

شیوه نوین ارگ نوازی  
(خودآموز ارگ الکترونیک)  
آکسل بن تین - تهران: چنگ - ۶۲ ص. - جلد اول - رحلی (شمیز) - (دوره) ۸۰۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۳۰۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:  
Der neue weg zum keyboard spiel  
شابک: ۹۶۴-۶۳۴۱-۶-۳

چاپ اول

بت چین (بیست و پنج قطعه تصنیف قدیمی و محلی برای سنتور).  
گردآورنده: شایان رجیبی - تهران: آروین - ۳۲ ص. - رحلی (شمیز) - ۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۶۲-۱  
«بت چین» شامل بیست و پنج تصنیف قدیمی و محلی است، که برای هنرجویان سنتور تنظیم شده است. ذیل هر قطعه، نام تصنیف، دستگاه و نت موسیقی آن آمده است. عناوین برخی قطعات بدین قرار است: خدای بالای سری (شوردشتی)، بلال (دشتی)، رشیدخان (شور سل)، میرزا کوچکخان (دشتی)، نازگیله (اصفهان دو)، ساری گلین (اصفهان دو) و جویل (شوشتری سل).

چاپ اول

سه چهار مضراب  
ارشد تهماسبی - تهران: ماهور - ۲۴ ص. - رحلی (گلاسه) - ۳۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۶۴۰۹-۳۱-۸  
کتاب حاضر شامل سه «چهارمضراب» با عناوین «چهارمضراب ابوعطا (حجاز)»، «چهارمضراب نوا» و «چهارمضراب دشتی» است که برای هنرجویان تار به طبع رسیده است. مخاطبان در مقدمه کتاب با معرفی اجمالی مولف و روند شکل‌گیری چهارمضراب‌ها آشنا می‌شوند.

چاپ اول

مهتاب: بیست و یک قطعه آهنگهای معروف آذری «بر اساس نوار ای ایشقی» داود آزاد. گردآورنده: سهیل امین‌آده - تهران: آروین - ۳۲ ص. - رحلی (شمیز) - ۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه  
شابک: ۹۶۴-۶۲۱۷-۵۵-۹  
«مهتاب» شامل بیست و یک قطعه آهنگ معروف آذری است که بر اساس نوار «ای ایشقی» / داود آزاد» برای تار و سه تار تدوین شده است. ذیل هر قطعه این اطلاعات مندرج است: نام قطعه، نام دستگاه و نت موسیقی. «چهارگاه اول (بیش در آمد)»، «چهارگاه دوم (دوضربی)»، «ماهور اول (اون دورت)»، «ماهور دوم (ضربی ماهور)» و «بیات شیه از اول (عزال)» عناوین اصلی کتاب را تشکیل می‌دهد.

چاپ اول

آموزش بسکتبال حرفه‌ای.  
هاگ دورن: مترجم: علی غضنفری - تهران: مبتکران - ۱۶۰ ص. - وزیري (شمیز) - ۱۷۵۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه  
عنوان به لاتین:  
Basketball technik  
شابک: ۹۶۴-۴۸۶-۴۰-۳  
اصول و روش‌های بسکتبال حرفه‌ای و قهرمانی مقله‌ای است که مخاطبان ذیل این مباحث با آن آشنا می‌شوند: تکنیک در بازی تیمی بسکتبال، تکنیک در حمله و دفاع، روش پیشرفته در حمله، روش پیشروی در دفاع، بازی با توپ، تشخیص وضعیت، کنترل توپ، دریافت، دریبل کردن، ریتم، پرتاب جفت، پرتاب هوک، آبشار، پاس دادن و تقسیم‌بندی فضای بازی. این مطالب که به گونه آموزشی تدوین شده با تصاویر متنوع همراه است.



چاپ اول

جیمز استرلینگ، مایکل ویلفورد و شرکاء.  
مایکل ویلفورد، توماس مورهد؛ مقدمه: رابرت کالسون؛ مترجم: سعید آقایی، محمود مدنی... تهران: هنر و معماری - ۲۰۰۸ ص. - بیاضی (شمیز).  
۲۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۷۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
James Stirling, Michael Wilford and Associates  
شابک: ۹۶۴-۹۱۷۵۵-۸-X  
مجموعه حاضر در دو جلد فراهم آمده است. جلد اول با ۳۸ پروژه مشتمل است بر پایان نامه دانشگاهی جیمز استرلینگ، پروژه‌های اولیه و آثاری که برای مسابقات طراحی ارسال شده‌اند. در جلد دوم ۵۸ پروژه از پروژه‌های شرکت «جیمز استرلینگ» و «مایکل ویلفورد» - از زمان تاسیس تا مرگ جیمز - به طبع رسیده است. کتاب با طرح‌ها، نقشه‌ها و تصاویری از پروژه‌های یاد شده همراه است.



چاپ اول

سئوالات تخصصی کنکور کاردانی هنر رشته نقشه‌نگشی معماری: برای ورود به دانشگاه آزاد اسلامی... ویژه...  
منصور فروزش، حمیدرضا جهانی، محمدعلی ناصحی: به اهتمام: محمدحسن اثباتی... تهران: اسلمی - ۲۵۲ ص. - رحلی (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۴-۰۸-۰  
مجموعه حاضر مشتمل است بر مجموعه پرسش‌های تخصصی چهار گزینه‌ای کنکور کاردانی هنر که به همراه پاسخ کلیدی در هشت فصل تدوین شده است. عناوین فصل‌ها به این قرار است: «تاریخ معماری قبل از اسلام»، «تاریخ معماری کشورهای اسلامی»، «مصالح‌شناسی (۲)»، «عناصر و جزئیات (۲)»، «ترسیم فنی» و «طراحی».



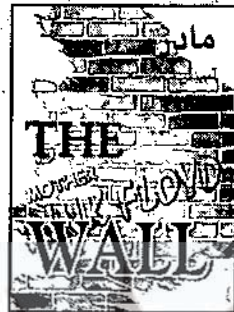
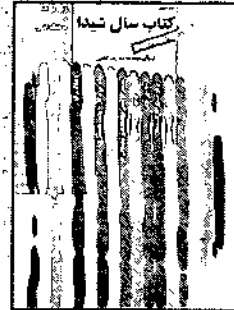
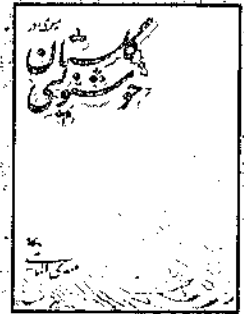
چاپ اول

مجموعه مقالات همایش معماری مساجد: گذشته، حال، آینده.  
زیر نظر: حوزه معاونت پژوهشی؛ ویراستار: محمد قره‌چمنی... تهران: دانشگاه هنر... ۶۹۶ ص. - جلد اول - وزیری (شمیز) - ۲۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۲۱۸-۱۴-۸  
مجموعه حاضر در برگزیده ۴۱ مقاله از اولین همایش «معماری مساجد: گذشته، حال و آینده» است که تحت عنوان کلی «تبیین ویژگی‌های معماری مساجد: خصوصیات کالبدی - فضایی، خصوصیات ساختاری و جنبه‌های جمالی» گردآوری شده است. تعدادی از مقالات و نویسندگان آن را در پی ذکر می‌کنیم: «فرم‌ها و نقش‌های نمادین در مساجد ایران/ رحمان احمدی ملکی»؛ «نیایش و آفرینش فضا/ محمدرضا اولیاء»؛ «رابطه بین صورت و معنی در فرآیند شکل‌گیری مسجد/ جواد عرفانیان»؛ «درآمدی بر مساجد حاشیه خلیج فارس/ محمد قانلی»؛ «تقدس و تناسخ در معماری مذهبی/ میرعباس‌الدین کابلی»؛ «هویت یگانه مسجد/ مصطفی کیانی»؛ «بررسی تاریخی مسجد جامع یزد/ صدیقه گلشن»؛ «مسجد تمثال انسان کامل/ کامبیز نوایی».



چاپ اول

هنر والت دیزنی: از میکی ماوس تا قلمروهای جادویی. کریستوفر فینچ؛ مترجم: محسن غفرانی؛ ویراستار: علی معلم... تهران: دنیای تصویر... ۲۳۲ ص. - رحلی (شمیز) - ۴۰۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
The art of walt disney from mickey mouse to the magic ...  
شابک: ۹۶۴-۹۱۹۲۱-۷-۴  
شرح ظهور و اوج‌گیری شرکت فیلم‌سازی «والت دیزنی» موضوع اصلی کتاب حاضر است که همراه با تصاویر و نمونه‌های متعدد آثار تهیه شده این شرکت به طبع رسیده است. از جمله این آثار می‌توان به «میکی ماوس»، «سفید برفی و هفت کوتوله»، «پینوکیو»، «فانتازیا»، «رامبو و بامبی»، «دیگ سیاه» و «شاه شیر» اشاره کرد.



### چاپ اول

سیبیری در گلستان خوشنویسی.  
 مهدی الماسی؛ ویراستار: مینو کریمزاده. - تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. - ۶۰ ص. - رحلی (شمیز). - ۵۲۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰۰ نسخه.  
 شابک: ۹۶۴-۴۳۲-۵۷۷-X  
 مجموعه حاضر که برای گروه سنی «د و ه» فراهم آمده این موضوعات را در بر دارد: «خوشنویسی اسلامی»، «سیر خوشنویسی در جهان اسلام»، «اسباب کتابت»، «انواع خطوط اسلامی»، «راه سخت و طاقت‌فرسای خوشنویسی»، «خوشنویسی و عرفان»، «بزرگان خوشنویسی»، «خوشنویسی در عصر حاضر»، «نقاشی خط». در کتاب، نمونه‌هایی از انواع خط به چاپ رسیده است.

### چاپ اول

کتاب سال شهید: مجموعه مقالات موسیقی ویژه پژوهش در فرهنگ ایران.  
 گردآورنده: محمدرضا لطفی. - تهران: خورشید. - ۳۲۰ ص. - جلد سوم. - وزیر (شمیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
 عنوان به لاتین: Ketab-e-sal-e-shayda: a compliation of music articles  
 شابک: ۹۶۴-۹۱۶۲-۰۴-۶  
 «کتاب سال شهید» مجموعه‌ای است متشکل از ده مقاله که نام نویسندگان آن نیز در پی می‌آید: «مطالعاتی در ساخت و محتوای موسیقی ایرانی» / دکتر پرونو نعلی؛ «رواج موسیقی در دربار فرمانروایان ترک، افغان و هند» / دارما بهانو؛ «تنتنوموزیکولوژی (تعریف‌ها، سیرها و مشکلات)» / دکتر پرونو نعلی؛ «مقوله دستگاه در موسیقی ایران» / دکتر هرمز فرهنگ؛ «عود کلاسیک مصر و موسیقی مقامی / جوانا سپکتو»؛ «موسیقی کلاسیک ایران» / دکتر پرونو نعلی؛ «شش مقام: موسیقی دربار آسیای میانه» / تنودور لوین؛ «وضعیت کلام صوفیانه در کشمیر» / ژوزف پاکولزیک؛ «موضوع گام در موسیقی» / ترجمه نعمت‌الله گلستانیان و ارژنگ ناجی؛ «پنجاهای نوازندگی تار» / محمدرضا لطفی.

### چاپ اول

مادر (آموزش نتهای پینک فلوید (The wall).  
 تهران: سیمین. - ۱۰۰ ص. - رحلی (شمیز). - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.  
 عنوان به لاتین: The wall: mother pink floyd  
 شابک: ۹۶۴-۹۰۱۰۷-۰۰-X  
 مجموعه حاضر حاوی نتهای موسیقی است که با عنوان «PINK FLOYD THE WALL» فراهم آمده است. «راجر واترس» و «دیوید گیلمور» تنها و اشعار هر یک را تهیه نموده‌اند. عناوین برخی از این نتهای و اشعار آن عبارت‌اند از: «در جسم»، «بیخ نازک»، «خشتی دیگر بر روی دیوار»، «شادترین روزهای زندگی»، «مادر»، «خداحافظ آلمان آبی»، «هرگز مرا ترک مکن»، «خداحافظ جهان بیدادگر»، «هی تو!»، «کسی در آن بیرون است»، «خانه هیچ‌کس»، «پسرها را به خانه بیاور»، «توقف»، «بیرون از دیوار» و «پسی حسی دل‌انگیز». گفتنی است اشعار داخل متن به زبان انگلیسی نگارش یافته است.

### چاپ اول

کنترپوان مدالان: براساس شیوه موسیقی قرن شانزدهم. دیوید داج بویدن؛ مترجم: هوشنگ کامکار؛ ویراستار: هادی غبرایی. - تهران: دانشگاه هنر. - ۱۷۶ ص. - وزیر (شمیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
 عنوان به لاتین: A manual of counterpoint  
 شابک: ۹۶۴-۶۲۱۸-۱۱-۳  
 در این اثر با بهره‌گیری از الگوهای موسیقی قرن شانزدهم، مباحثی در باب «کنترپوان» مطرح شده است. هنرجویان و علاقه‌مندان موسیقی کتاب را با این مباحث مطالعه می‌کنند: «ملودی‌نویسی به طور عام»، «فواصل ملودیک موسیقی قرن شانزدهم»، «گام و مد»، «کنترپوان دو بخشی»، «خصوصیات انواع کنترپوان»، «کنترپوان آزاد» و نظایر آن. در پایان هر فصل تمرین‌هایی به منظور یادگیری عملی فن کنترپوان و پرورش قوه خلاقیت هنرجویان گردآمده است. ضمیمه کتاب نیز به قطعات موسیقایی قرن شانزدهم اختصاص دارد.

### چاپ اول

تاریخ موسیقی کردی.  
 صدیق صفی‌زاده. - تهران: بهنام. - ۲۲۴ ص. - وزیر (شمیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.  
 عنوان به لاتین: The history of kurdish music  
 شابک: ۹۶۴-۹۱۶۳۱-۸-۲  
 این کتاب شامل مباحثی درباره انواع موسیقی، سازها، آواز و ترانه‌های کردی است که برخی موضوعات آن مانند: «دستان‌ها و آوازهای کردی» و «هوره کردی» به زبان کردی و فارسی، همراه با آوانگاری انگلیسی عرضه شده است. عناوین برخی فصل‌ها به این قرار است: «تاریخ کرد و کردستان»، «زبان کردی و گویش‌های آن»، «تاریخچه موسیقی کردی»، «زردشت مادی و آئینش»، «نمای خوش کردی»، «سازهای کهن کردی»، «نواهای کردی»، «دستگاه‌های موسیقی کردی»، «دستان‌ها و آوازهای کردی»، «مقام‌های کردی». در پایان کتاب خلاصه‌ای از زندگانی موسیقی‌دانان کرد، فرهنگ لغات، نتهای موسیقی و فهرست اعلام به چاپ رسیده است.

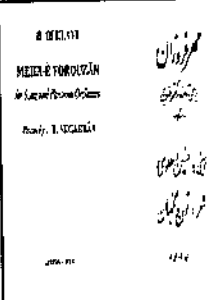
سئوالات تخصصی  
کنکور کاردانی هنر



رشته های گرافیک - نقاشی  
برای ورود به دانشگاه فرهنگیان و سایر مراکز آموزش عالی  
فصل دوم (فصل دوم در ترم اول و دوم)

**نگار**

فرزادان  
MEHR-E FORUZAN  
for song and plectrum orchestra  
Rahy, I. AGARLI



از ذهنیت تا عینیت در سینما



سینمای ایران پس از انقلاب



شاه



چاپ اول

سینمای بعد از کمونیسم  
(مجموعه مقالات)  
اندرو هورتن... از دیگران! مترجم:  
خسرو سینایی... تهران: دفتر  
پژوهشهای فرهنگی، ۱۱۲ ص.  
رقعی (شمیز)، ۵۲۰۰ ریال. چاپ  
اول / ۲۰۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Post-communist cinema  
شابک: ۹۶۴-۶۲۶۹-۱۶-۸

چاپ اول

شاه: روایت سینمایی.  
کیومرث پوراحمد... تهران: روزنه کار...  
۱۶۸ ص. - رقمی (شمیز)... ۵۵۰۰ نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۶۷۲۸-۰۴-۹  
این فیلمنامه به شرح زندگی و لحظات  
تاریخی و مهم رضاخان و محمدرضا  
پهلوی اختصاص دارد. فیلمنامه  
حاضر با تصویری از رضاشاه که لباس  
سربازی به تن دارد آغاز می شود و با  
وقوع انقلاب اسلامی، فرار شاه به  
کشور مصر و سرانجام مرگ وی در  
بیمارستان قاهره به پایان می رسد. در  
صفحات پایانی کتاب، تصاویر  
گوناگونی از محمدرضا شاه و وقایع  
انقلاب اسلامی به چاپ رسیده است.

چاپ اول

از ذهنیت تا عینیت در سینما.  
محسن هاشمی... تهران: آهوان...  
۲۴۰ ص. - رقمی (شمیز)... ۱۰۰۰۰  
ریال. چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه.  
عنوان به لاتین:  
From imagination to reality in  
movies  
شابک: ۹۶۴-۹۰۱۹۴-۰۵

چاپ اول

مهر فروزان: برای آواز  
و ارکستر مضرابی «سه گاه».  
تهیه و تنظیم: حسین دهلوی؛ شاعر:  
تورج نگهبان... تهران: حسین  
دهلوی... ۲۸ ص. - بیاضی (کاغذی)...  
۳۰۰۰ ریال. چاپ اول / ۱۰۰۰  
نسخه.  
عنوان به لاتین:  
Mehr-e foruzan: for song and  
plectrum orchestra

چاپ اول

سئوالات تخصصی کنکور  
کاردانی هنر رشته های گرافیک -  
نقاشی: برای ورود به دانشگاه آزاد  
اسلامی...  
محمدعلی ناصحی... (و دیگران!) به  
اهتمام: محمدحسن اثباتی... تهران:  
اسلامی... ۱۴۸ ص. - رحلی (شمیز)...  
۱۱۰۰۰ ریال. چاپ اول / ۵۰۰۰  
نسخه.  
شابک: ۹۶۴-۵۵۷۴-۰۹-۹



فیلم‌شناسی سینمای ایران  
(فیلم‌شناسی سینمای ایران)  
۱۳۵۱ - ۱۳۴۷

غلام حیدری - تهران: دفتر پژوهش‌های فرهنگی - ۵۳۶ ص - وزیری (شمیز) - ۲۷۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین:  
Iranian cinema: a filmography  
شابک: ۹۶۴-۶۲۶۹-۱۵-X

این مجموعه، شامل معرفی ۳۵۷ فیلم سینمایی ایران است که طی سال‌های ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۱ به نمایش درآمده است. ذیل هر فیلم این اطلاعات مندرج است: نام فیلم، کارگردان، فیلم‌بردار، موسیقی، هنرپیشگان، مدت زمان فیلم، تهیه‌کننده، خلاصه‌ای از فیلم و

تصویری از فیلم. ابتدای کتاب شامل فهرست و سال شمار فیلم و انتهای آن حاوی تصاویر و فهرست اعلام است.



لئوناردو دی‌کاپریو: زندگینامه و نقش‌های ستاره فیلم معروف تایتائیک

نانسی کرولیک: مترجم: آنتینا بیات - تهران: دژ - ۱۳۲ ص - پالتویی (شمیز) - ۴۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین:  
Leonardo dicaprio: a biography  
شابک: ۹۶۴-۹۱۶۲۳-۳-X

کتاب حاضر شامل زندگی‌نامه و نقش‌های سینمایی «لئوناردو دی‌کاپریو» است که با بازی در فیلم «تایتائیک» به شهرت رسید. در این کتاب خوانندگان با فیلم‌هایی نظیر «گروئینگ پنیز»، «تایتائیک»، «مردی با نقاب آهنین» و کار جدید او «با وودی آلن» و چندین فیلم دیگر آشنا می‌شوند. علاوه بر مباحث مذکور، در کتاب شرحی از جوایزی که لئو در فستیوال‌های بین‌المللی کسب کرده به همراه اظهار نظر بازیگران همکار وی به چاپ رسیده است.



همشهری کین

اوسن ولز  
ترجمه پرویز تاییدی



شکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
چاپ اول  
ریال جامع علوم انسانی

همشهری کین

اوسن ولز: مترجم: پرویز تاییدی - تهران: سروش - ۱۳۰ ص - رقیعی (شمیز) - ۳۴۰۰ ریال - چاپ چهارم / ۳۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۶۴-۴۳۵-۱۸۱-۹

آرایش و گریم  
از خانه تا صحنه

آرایش و گریم از خانه تا صحنه، ناهید کبیری - تهران: روزنه‌کار - ۱۰۶ ص - رحلی (شمیز) - ۱۲۰۰۰ ریال - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه - شابک: ۹۶۴-۶۷۲۸-۰۲-۲

در این کتاب ذیل دو بخش اصول، شیوه‌ها و ابزار آرایش و گریم تشریح می‌شود. بخش اول با عنوان «آرایش» شامل این مباحث است: آرایش و بهداشت، سلامت تن و روان، مو، بهداشت مو، کوتاه کردن مو، گیره سر، فر موقت و دائم، رنگ، مش و نظایر آن. در بخش دوم که «گریم» عنوان گرفته مخاطبان با «آرایش اصلاح کننده»، «فون در مقابل دوربین»، «اصلاح چشم با آرایش»، «اصلاح بینی»، «اصلاح لب»، «اصلاح چانه»، «فک»، «غسیف» و مواردی از این قبیل آشنا می‌شوند. مطالب یاد شده با تصاویر متعددی همراه است.



فن و هنر  
عکاسی



هادی شفائیه  
ویراستار: کریم امامی

فن و هنر عکاسی

هادی شفائیه: ویراستار: کریم امامی - تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی - ۳۰۸ ص - وزیری (شمیز) - ۱۳۰۰۰ ریال - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه

عنوان به لاتین:  
The technique and art of photography  
شابک: ۹۶۴-۴۴۵-۱۰۴-X