

کتاب شناسی هنرهای سنتی

● بهمن نوروززاده چگینی

۱۳۶ ص، ۶۰۰۰ ریال، ۲۰۰۰ نسخه.
 - رخوند، سوری. گبه (از یافته‌های ایلات و عشایر)، تهران: اداره کل موزه‌ها، ۱۳۶۵، ۲۹ ص، مصور.
 - شرکت سهامی فرش ایران. اطلاعات پایه‌ای در زمینه تولید فرش ایران، تهران: ۱۳۵۵، ۲ ج، جدول.
 - شاهکارهای فرش ایران، تهران: بی تا، ۲ ج، مصور.
 - شناخت نمونه‌هایی از فرش ایران، تهران: ۱۳۶۳، ۲ ج.
 - نمونه‌های نفیس فرش ایران، تهران: ۱۳۵۲.
 - شهسواری، ناصر. سازمان بررسی و برنامه‌ریزی صنعت قالیبافی ایران، پایان نامه، فوق لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده معماری و شهرسازی، ۱۳۵۴، طرح، جدول، نمودار، نقشه.
 - صدوقی، مهین. صنعت قالیبافی در ایران، پایان نامه، لیسانس، تهران: مدرسه عالی دختران ایران، ۱۳۳۸، ۱۴۷ ص، مصور.
 - صفا، سودابه. مختصری در مورد قالیبافی، تهیه شده در بخش موزه‌داری موزه فرش ایران، تهران: اداره کل موزه‌ها، ۱۳۶۵، ۱۹ ص، مصور.
 - صنعت فرش، بی جا، بی تا، ۴۵ ص، عکس، طرح.
 - صوراسرافیل، شیرین. تاریخ منقوش فرش همدان، ویراستار: شهرزاد فتوحی، تهران: مینا، چاپ اول، ۱۳۷۵، ۲۲۰ ص، رحلی، ۷۰۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه.
 - صوراسرافیل، شیرین. فرش ایران، تهران: فرهنگسرا، ۱۳۶۶، ۲۷۹ ص، مصور، طرح، جدول، نقشه.
 - صوراسرافیل، شیرین. فرش نایین، تهران: فرهنگان، چاپ اول، ۱۳۷۶، ۱۴۲ ص، ۵۰۰۰۰ ریال، ۲۰۰۰ نسخه.
 - صوراسرافیل، شیرین. طراحان بزرگ فرش ایران (سیری در مراحل تحول طراحی فرش ایران)، تهران: سروش (انتشارات صدا و سیما)، چاپ اول، ۴۷۲ ص، رحلی، ۵۰۰۰ ریال.
 - طاهرزاده، بهزاد حسین. طراحی قالی تذهیب مینیا تورهای عالی قاپو، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، ۱۳۶۷، ۲۲۰ ص، ۸۵۰ ریال، ۲۰۰۰ نسخه.
 - عرب زاده، رسام. نمایشی از هنر اصیل فرش، تهران: خانه آفتاب، ۱۳۵۲، ۱۶ ص، مصور.
 - فسایی، محمد صادق. یا تار و پود عشق گبه‌ها و قالی‌های عشایری فارس، تهران: نگار، چاپ اول، ۱۳۷۱، ۱۹۹ ص، رحلی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه.
 - قالی‌ها و قالیچه‌های ایران. گردآورنده: جواد یساولی ثانی، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، چاپ اول، ۱۳۷۰،

- توتونچیان، ناهید. فرش در ایران، تهران: دانشکده هنرهای تزئینی، بی تا، ۴۱ ص، عکس.
 - تذهیبی، مسعود. فریده شهبازی. ترجمه امیر جلال‌الدین اعلم، تهران: سروش، چاپ اول، ۱۳۷۵، ۱۱۲ ص، ۳۴۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه.
 - تناولی، پرویز. قالیچه‌های تصویری ایران، تهران: سروش، چاپ اول، ۱۳۶۹، ۳۴۱ ص، ۹۰۰۰ ریال، ۵۰۰۰ نسخه.
 - توفیق، فیروز؛ عباس خاقانی؛ داریوش به‌آذین. بررسی صنعت فرش در ایران، منطقه قالیبافی آذربایجان، بی جا، سازمان برنامه و بودجه، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی (گروه جامعه‌شناسی)، ۱۳۴۸، ۱۰۷ ص، مصور، عکس، جدول، نقشه.
 - چینی، حبیب. قالیبافی در ایران، تهران: وزارت اقتصاد، بی تا، ۲۸ ص، مصور، جدول، نقشه.
 - حصوری، علی. فرش سیستان، ویراستار: شهرزاد فتوحی؛ عکاس: ذبیح‌الله بداعی، تهران: فرهنگان، چاپ اول، ۱۳۷۲، ۱۷۸ ص، رحلی، ۱۶۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه.
 - حصوری، علی. فرش یر مینیا تور، ترجمه فرهاد گیتی، تهران: فرهنگان، چاپ اول، ۱۳۷۶، ۱۴۸ ص، ۴۴۰۰۰ ریال، ۲۰۰۰ نسخه.
 - خاندی، نرگس شهلا. قالی در ایران، تهران: بی تا، ۱۳۶۳، ۵۶ ص، عکس، طرح، نمودار، نقشه.
 - خداداد پروجردی، سعیده. تولید فرش ایران، پایان نامه، تهران: مدرسه عالی دختران ایران، بی تا، ۴۴ ص.
 - خدابخشی، رضا. گونه‌های فرش لری، دارالنشر اسلام، چاپ اول، ۱۳۷۷، ۸۰ ص، ۴۰۰۰۰ ریال، ۲۰۰۰ نسخه.
 - دانشگر، احمد. فرهنگ جامع فرش یادواره (دانشنامه ایران)، تهران: یادواره اسدی، چاپ اول، ۱۳۷۶، ۸۰۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه.
 - دوری، کارل. جی. هنر اسلامی: معماری، بافندگی، ترجمه رضا بصیری، ویراستار: مرتضی سیفی فمی تفرشی، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، ۱۳۶۳، ۲۴۸ ص، مصور.
 - دیار بکرلی، نجابت. قالی پازریک، ترجمه خ، ظهیری، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، استان آذربایجان شرقی، ۱۳۶۶، ۱۳ ص، طرح، نقشه.
 - رایین، زهره. فرش و قالی ایران، پایان نامه، لیسانس، تهران: مدرسه عالی دختران ایران، بی تا، ۹۹ ص.
 - رحیمی، مسعود. یافته‌ها، نقاش ذهن خویش، تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور، چاپ اول، ۱۳۷۶،

قالی و قالیبافی
 - آزادی، سیاوش. دستبافهای عشایری و روستایی فارس، تهران: امیرکبیر، چاپ اول، ۱۳۶۴، ۴۵۰۰ ریال، ۳۳۰۰ نسخه.
 - آزادی، سیاوش. فرش ایران، ترجمه به انگلیسی روبرت پیترز، تهران: موزه فرش، ۱۳۵۶، ۱۱۵ ص، مصور.
 - آشنیرنر، اریک. قالی‌ها و قالیچه‌های ایران (ج ۲)، ترجمه گروه مترجمین، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، چاپ اول، ۱۳۷۲، رحلی، ۲۳۰۰۰ ریال، ۴۵۰۰ نسخه.
 - اریک، آشنیدنر. قالی‌ها و قالیچه‌های شهری و روستایی، ترجمه مهشید تولایی، محمدرضا نصیری، تهران: فرهنگسرا، چاپ اول، ۱۳۷۴، ۱۶۰ ص، ۶۰۰۰۰ ریال، رحلی، ۳۰۰۰ نسخه.
 - ادواردز، سپس. قالی ایران، ترجمه مهین دخت صبا، تهران: انجمن دوستداران کتاب، ۱۳۶۲، ۴۲۵ ص، عکس، طرح، نقشه.
 - اعتمادزاده، محمود. قالی ایران، تهران: ابن سینا: فرانکلین، ۱۳۴۴، ۱۵۳ ص، مصور.
 - قالی ایران، تهران: جیبی، ۱۳۵۶، عکس، جدول، نمودار.
 - افروز، امیر ابراهیم. نظری اجمالی بر فرش ایران، بی جا، بی تا، ۱۳۵۵، جدول، نمودار.
 - الله داد، رضا؛ حسن مرادی. قالیبافی (صنایع دستی)، سال اول آموزش متوسطه عمومی (طرح کاد)، تهران: وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۶۶، ۱۱۶ ص، مصور، طرح، جدول، نقشه.
 - اوکتایی، ناصر. هنر رنگرزی با گیاهان، دفتر نشر خودکفایی، تهران: ۱۳۶۳.
 - بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، اداره بررسی‌های اقتصادی. بررسی صنعت فرش دستباف، تهران: ۱۳۶۳، ۶۳ ص، جدول.
 - برگی از قالی خراسان. گردآورنده: تورج ژوله، تهران: شرکت سهامی فرش ایران، چاپ اول، ۱۳۷۵، ۱۴۶ ص، رحلی، ۶۰۰۰۰ ریال.
 - بداعی، ذبیح‌الله. نیازجان و فرش ترکمن، تهران: فرهنگان، ۱۳۷۱، ۷۰ ص، رحلی، ۳۵۰ ریال، ۵۰۰۰ نسخه.
 - پرهام، سیروس. دستبافهای عشایری و روستایی فارس، تهران: امیرکبیر، چاپ اول، ۱۳۷۱، ۴۲۸ ص، رحلی، ۱۰۰۰۰ ریال، ۳۳۰۰ نسخه.
 - پرهام، سیروس. شاهکارهای فرش بافی فارس، تهران: سروش، چاپ اول، ۱۳۷۵، ۳۷۶ ص، رحلی، ۳۰۰۰ نسخه.



- ۱۵۴ ص، رحلی، ۲۳۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه.
- قالی های زیبا و نفیس ایران. گردآورنده: جواد یساولی ثانی، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، چاپ اول، ۱۳۷۰، ۲۰۲ ص، رحلی، ۱۸۰۰۰ ریال، ۱۰۰۰ نسخه.
- قالی ها و قالیچه های ایران. گردآورنده: جواد یساولی ثانی، چاپ اول، ۱۳۷۴، ۹۶ ص، جلد سوم، رحلی، ۳۵۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه.
- گانزروتن، اروین. قالی ایران شاهکار هنر، تهران: سازمان اتکا، ۱۳۵۷، ۵۴۶ ص، مصور، عکس، نقشه.
- گزیده قالیچه های نفیس موزه دلفین. عکاس: امیر علی جوادیان، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (سازمان چاپ و انتشارات)، چاپ اول، ۱۳۷۴، ۱۱۴ ص، خشتی، ۲۵۰۰۰ ریال، ۵۵۰۰ نسخه.
- مرشدی، منیژه. قالی ایران، پایان نامه، لیسانس، تهران: مدرسه عالی دختران ایران، ۱۳۴۸، ۲۱۷ ص، مصور.
- مقدمه ای بر شناخت قالی ایران. گردآورنده: جواد یساولی، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، چاپ اول، ۱۳۷۵، ۴۴۸ ص، رحلی، ۶۰۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه.
- نصیری، محمد جواد. سیری در هنر قالیبافی ایران، تهران: نصیری، چاپ اول، ۱۳۷۴، ۲۳۴ ص، ۵۰۰۰۰ ریال، ۲۰۰۰ نسخه.
- نقش های قالی ترکمن و اقوام همسایه. گردآورنده: علی حصوری؛ ویراستار: شهرزاد فتوحی، تهران: فرهنگان، ۲۶۲ ص، رحلی، ۸۰۰۰ ریال.
- وزارت آموزش و پرورش. هنر قالیبافی در ایران، تهران: ۱۳۵۲، ۷۱ ص، مصور.
- ورزشی، منصور. هنر و صنعت قالی در ایران (مشمول بر سیری در تاریخ رنگرزی و طرح و بافت قالی)، تهران: رز، ۱۳۵۵، ۳۱۵ ص، عکس، طرح، جدول.
- وزارت اطلاعات، آمار و بررسی های دفتر فنی. قالی ایران، تهران: بی جا، بی تا، ۴۰ ص.
- وزارت بازرگانی، مرکز توسعه صادرات ایران. اظهار نظر در مورد حمایت از فرش دستباف ایران، تهران: بی تا، ۲۵ ص، جدول.
- بررسی مسایل مربوط به هنر و صنعت فرش دستی ایران و شرکت سهامی فرش ایران (طرح های پیشنهادی جهت ادامه فعالیت شرکت سهامی فرش ایران)، تهران: ۱۳۵۸، ۴۵ ص، جدول.
- پیش نویس پیشنهاد طرح سازمان ملی صنعت فرش ایران، تهران: ۱۳۵۶، ۲۶ ص، جدول.
- فرش، تهران: بی تا، ۱۵ ص، جدول.
- وزارت برنامه و بودجه. گزارش درباره صنعت فرش ایران از تولید تا فروش، تهران: ۱۳۶۵.
- وزارت جهاد سازندگی، طرح قالیبافی، تهران: بی تا.
- کمیته فنی دفتر مرکزی جهاد سازندگی، واحد صنایع دستی. مراحل و نحوه تشکیل شرکت تعاونی تولیدکنندگان فرش دستی و وظایف جهاد سازندگی، بی جا، بی تا، ۲۷ ص.
- وزارت صنایع، معاونت هماهنگی اقتصادی و بازرگانی. گزارشی پیرامون مسائل صنعت فرش دستباف ایران، تهران: ۱۳۶۳، نمودار.
- موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران،

فرهنگ فرش دستباف، تهران: ۱۳۵۵، ص ۵۰.

- وزارت فرهنگ و هنر. نمونه‌هایی از بیست و پنج سال هنر ایران، تهران: ۱۳۴۶، ۱۱ ص، مصور.

- وزارت کار و امور اجتماعی. سپاهیان انقلاب و صنعت فرش، تهران: ۱۳۴۹، ۴۶ ص، مصور.

- وزارت جهاد سازندگی. طرح احیای دستبافهای عشایر ایران، تهران: ۱۳۷۱، ۴۰ ص، رحلی.

- هانگلدین، آرن، قالی‌های ایرانی: مواد و ابزار، سوابق نقوش، شیوه‌های بافت، ترجمه اصغر کریمی، تهران: فرهنگسرا (پایساولی)، چاپ اول، ۱۳۷۵، ۱۰۸ ص، رحلی، ۴۰۰۰ ریال، ۳۰۰۰ نسخه.

- یاتریس، فونتن، قالی ایران، یا باغ همیشه بهار، ترجمه اصغر کریمی، تهران: معین، چاپ اول، ۱۳۷۵، ۱۸۴ ص، وزیری، ۱۵۰۰۰ ریال، ۲۲۰۰ نسخه.

گلیم و گلیم‌بافی

- انجمن ایران و آمریکا، جللهای عشایری ایران، نمایشگاه جللهای عشایری ایران با همکاری انجمن دوستداران فرش، تهران: ۲۳ فروردین تا ۲۳ اردیبهشت، ۱۳۵۴، بدون صفحه شمار، مصور.

- جزایری، زهرا، شناخت گلیم، تهران: سروش، ۱۳۷۰، ۱۶۰۰ ریال.

تاریخچه گلیم‌بافی، ابزار گلیم‌بافی، انواع بافتهای گلیمی ایران

- جی، گلکدک، سومی هیراموتوگلدک، سیری در صنایع دستی ایران، تهران: بانک ملی، ۱۳۵۳،

- جمالی، مهین، کارگاه قالی و گلیم و نگاهی به تاریخچه قالی‌بافی و گلیم‌بافی در ایران، تهران: وزارت فرهنگ و هنر اداره کل آفرینش هنری و ادبی، ۱۳۵۵، ۶۵ ص، مصور، عکس، طرح، جدول.

- حسن بیگی، محمد، سیری در صنایع دستی ایران، تهران: ققنوس، ۱۳۶۵.

- خدایار، ژیلاد، گلیم، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، بی تا، ۵۰ ص، مصور.

- زرین‌بال، هاید، نقش و نگار در گلیم، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، پایان‌نامه، ۱۳۴۹، ۳۱ ص، مصور، پلان.

- سازمان صنایع دستی ایران. بخشی از نقوش رایج در گلیم (ورنی)، استان آذربایجان شرقی، تهران: بی تا، ۱۱ ص، طرح.

- سیدصدر، محمود، گلیم‌بافی، تهران: وزارت بازرگانی، شرکت سهامی فرش ایران، ۱۳۶۲، ۱۰۷ ص.

- گلیم‌بافی، تهران: وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۶۳، ۵۴ ص، جدول، طرح.

- طایی، حسین، گلیم‌بافی کردستان، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۶۵، ۴۰ ص، مصور.

- ظهیری، خوجه دوردی، مسند و گلیم، تهران: سازمان صنایع دستی استان آذربایجان شرقی، ۱۳۶۶، ۱۹ ص، طرح، جدول، نقشه.

- وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران. طرح بهبود و توسعه تولید صنایع گلیم‌بافی و دستبافی در استان سیستان و بلوچستان، تهران: ۱۳۵۳، ۱۰ ص.

- هنرهای بومی (در صنایع دستی باختران)، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، مرکز مردم‌شناسی، تهران:

۱۳۶۳.

- یآوری، حسین؛ مهرزاد عارفی، آشنایی بیشتر با برخی از گلیم‌های دستباف کشور برای دانشجویان دانشکده هنر دانشگاه الزهراء، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۶۶، ۱۰۶ ص، طرح، نقشه.

زری‌بافی

- ثابت ایمانی، فردوس، زری‌بافی در ایران، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۹، ۲۸ ص، مصور.

- طالعی، صدیقه، زری‌بافی در ایران از آغاز تا معاصر، تهران: دانشگاه الزهراء، دانشکده هنر، ۱۳۶۴، ۲۸۱ ص، مصور.

- وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران. طرح احیا تولید نخ زری و زری‌بافی در یزد، تهران: ۱۳۵۵، ۱۳ ص.

جاجیم و جاجیم‌بافی

- تقی‌پور، حسین. متوگرافی قلعه بربر، ضمیمه بررسی اقتصادی و اجتماعی روستاهای بجنورد، تهران: دانشگاه تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی، بخش تحقیقات روستایی، ۱۳۴۷، ه. ۱۴۲ ص، جدول، نمودار، نقشه.

- وزارت تعاون و امور روستاها، معاونت تحقیقات روستایی و دهستانی، مرکز تحقیقات، دفتر تحقیقات تعاونی، بررسی وضع اقتصادی و اجتماعی اعضا تعاونی‌های روستایی وابسته به اتحادیه تعاونی روستایی سقر، تهران: ۱۳۵۰، ۱۱۷ ص، جدول.

- وزارت صنایع، مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران: جاجیم‌های دستباف، تهران: ۱۳۵۲، ۱۰ ص.

گیوه

- سازمان صنایع دستی ایران. پای‌پوشهای سنتی: گیوه- چارق، تهران: بی تا، ۱۰ ص.

- وزارت جهاد سازندگی، کمیته فنی دفتر مرکزی، طرح ترویجی گیوه‌بافی، تهران: بی تا.

نمد و نمدمالی
- پرادا، ایدت: رابرت دایسون. هنر ایران باستان (نمدهای پیش از اسلام)، ترجمه یوسف مجیدزاده، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۷.

- وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران. طرح احداث کارگاه آموزشی نمدمالی در درود لرستان، تهران: ۱۳۵۶، ۳۰ ص.

صحافی و جلدسازی

- احمدی، میترا. صحافی سنتی و نقوش مورد استفاده آن روی جلدهای کتاب، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۶۵، ۱۱۸ ص، مصور.

- مایل هروی، غلامرضا، لغات و اصطلاحات فن کتاب‌سازی، همراه با اصطلاحات جلدسازی، تهران: بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۳.

- هالدین، دانکن. صحافی و جلدهای اسلامی، ترجمه هوش آذر آذرنوش، تهران: سروش، ۱۳۶۶، ۲۱۵ ص، مصور.

قلمکاری

- تجویدی، اکبر، قلمکاری، ۷ ص، ۱۳۵۶.

قلمکاری. تاریخچه قلمکاری. نقاشی روی پارچه چیت‌سازی. ابزار کار. فنون قلمکاری مراحل ساخت. منبت‌کاری

- بهنام، عیسی. منبت‌کاری، در: صنایع دستی ایران، تهران: انتشارات کیهان، ۱۳۴۱. منبت‌کاری. تاریخچه منبت‌کاری. محصولات چوبی. محصولات منبت.

- بروس، ج. طرحهای تریبلی نقاشی، گلدوزی، گچبری، منبت‌کاری، سرامیک‌سازی، دکورسازی، با مقدمه از جمشید مهرپویا؛ زیر نظر شجاع‌الدین شهابی، تهران: کارگاه هنر، ۱۳۶۱، ۸۴ ص.

- پوپ، آرثر آپهام. منبت‌کاری در: شاهکارهای هنر ایران، اقتباس از پرویز ناتل خانلری، تهران: مؤسسه انتشارات فرانکلین، ۱۳۳۷.

- تهیه محصولات چوبی (خراطی، نازک‌کاری و منبت‌کاری)، در: فهرست فرآورده‌های دستی ایران، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، قسمت طرح و بررسیها، ۱۳۵۴.

- حاجبی، همایون. منبت‌کاری، در: مرکز معرفی صنایع دستی ایران در اصفهان، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۷، ص ۲۸-۳۲.

- حیات، جهانگیر، منبت‌کاری، در: مرکز بررسی و نمایش هنرهای مستظرفه در شیراز، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۹، ص ۳۸-۴۲.

منبت‌کاری. استان فارس شیراز. محصولات منبت - دیمانند، س.م. چوب‌بری و منبت‌کاری، در: راهنمای صنایع اسلامی، ترجمه عبدالله فریار، ج ۱، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۳۶، ص ۱۱۲-۱۲۹.

- ساخت فرآورده‌های چوبی و خاتم، در: بخش صنایع دستی و روستایی در توسعه اقتصادی. تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۵۴، ص ۱۵۸-۱۷۴.

- سوهانفکر، نرگس. چند کاردستی از چوب گردو، بی تا.

منبت‌کاری. خاتم‌کاری. ساخت خاتم. ساخت منبت. محصولات چوبی.

- صنایع دستی در آباد، در: گزارش‌های مقدماتی درباره صنایع دستی استان فارس. تهران: مرکز صنایع کوچک و دستی، ۱۳۴۴.

منبت‌کاری. آباد. صنایع دستی، محصولات چوبی - صنایع و کارهای دستی. تهران: اداره کل انتشارات و رادیو، دفتر فنی اداره آمار و بررسیها، ۱۳۴۱.

منبت‌کاری. خاتم‌کاری. صنایع دستی. - طرح برای... گچ‌بری، منبت‌کاری، دکورسازی، تهران: کارگاه هنر، ۱۳۶۱، ۶۴ ص، مصور.

- گزارش بررسی وضع صنایع دستی استان اصفهان. تهران: مرکز صنایع دستی ایران، ۱۳۵۸، ۲۳ ص.

منبت‌کاری. خاتم‌کاری. خراطی.

- مختار تجویدی، اکبر؛ جمشید مهرپویا. سیری در

هنرهای ملی معاصر ایران، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی.

منبت کاری. خاتم کاری. قلمز. قلمکاری. مینا کاری.

زارعی، علیرضا. منبت کاری، در: صنایع دستی ایران، پایان نامه، فوق لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی، ۱۳۵۶، ص ۱۲۳-۱۲۵.

منبت کاری. ابزار منبت، ساخت منبت مواد اولیه منبت کاری.

مستوفی، احمد ناصر. منبت کاری، در: صنایع دستی و نقش آن در مرحله صنعتی شدن ایران، پایان نامه، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده حقوق، ۱۳۵۰، ص ۱۱۶-۱۲۰.

منبت کاری. ساخت منبت. مواد اولیه منبت کاری.

معادی، هاشم. نازک کاری و منبت کاری چوب، در: نقش صنایع دستی در توسعه اقتصادی، ص ۱۶۹-۱۷۴.

منبت کاری. محصولات چوبی. محصولات منبت. نازک کاری.

منبت کاری، در: بررسی صنایع دستی استان فارس تهران: وزارت اقتصاد، مرکز صنایع دستی، ۱۳۵۲، ص ۴۱-۴۶.

منبت کاری، در: تاریخ هنر ایران. تهران: وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۵۹، ص ۸۸-۸۹.

منبت کاری، در: دایرةالمعارف ایران شهر، جلد ۲. تهران: کمیسیون ملی یونسکو در ایران، ۱۳۴۳، ص ۱۸۵۵-۱۸۵۶.

منبت کاری یا شیشه، در: دایرةالمعارف ایران شهر جلد ۲. تهران: کمیسیون ملی یونسکو در ایران، ۱۳۴۳، ص ۱۸۵۷-۱۸۵۸.

منبت کاری. ساخت منبت. فنون منبت کاری.

منبت کاری چوب، در: بررسی امکانات توسعه صنایع دستی استان فارس. تهران: وزارت صنایع و معادن، سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۵۶، ص ۴۵-۵۰.

منبت کاری چوب، در: صنایع دستی استان فارس، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۵۹، ص ۱۲.

منبت کاری، فنون منبت کاری

منبت کاری چوب گلپایگان. تهران: مرکز صنایع دستی ایران، ۱۳۵۳، ش ۱۰، ص ۱۸-۲۰.

منبت، مشبک و معرق. گزارش های تحقیقی دانشجویان دانشکده هنرهای زیبا و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی

یزدان بخش، هایده. منبت کاری، در: صنایع دستی ایران، پایان نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی، ۱۳۵۶، ص ۱۰۴-۱۰۲.

منبت کاری. محصولات چوبی محصولات منبت.

احمدی، پرویز. خاتم کاری با دکمه، در: وسیله شناسی، پایان نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۵۲، ص ۲۹-۳۰.

اخوی، احمد. خاتم و خاتم سازی در ایران، تهران:

وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۵۴.

بقایی، محمد. خاتم سازی، در: مطالعه درباره بعضی از صنایع دستی ایران، پایان نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۵۰، ص ۱۰۳-۱۰۵.

حاجبی، همایون. خاتم کاری، در: مرکز معرفی صنایع دستی ایران در اصفهان، پایان نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۷، ص: ۳۲-۳۴.

خاتم کاری. استان اصفهان. محصولات خاتم.

حیات، جهانگیر. خاتم کاری در: مرکز بررسی و نمایش هنرهای مستظرفه در شیراز، پایان نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۹، ص ۴۲-۴۴.

خاتم کاری. استان فارس. شیراز. محصولات خاتم.

خاتم سازی - خاتم کاری، در: دایرةالمعارف فارسی. تهران: فرانکلین، ۱۳۴۵، ص ۱۳۷.

خاتم کاری. استان اصفهان. استان فارس. تاریخچه خاتم کاری. خاتم کاران شیراز.

خاتم کاری، در: ایران باستان، ج ۱، ص: ۱۲۸.

خاتم کاری، در: تاریخ هنر ایران، تهران: وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۵۹، ص ۹۲-۹۳.

خاتم کاری. تاریخچه خاتم کاری.

خاتم کاری، در: دایرةالمعارف ایران شهر، ج ۲. تهران: کمیسیون ملی یونسکو در ایران، ۱۳۴۲، ص: ۱۸۵۶-۱۸۵۷.

خاتم کاری. استان اصفهان. استان فارس. تاریخچه خاتم کاری. شیراز. محصولات خاتم.

خالصی، کریم. خاتم سازی شیراز، در: مشکلات اقتصادی در صنایع دستی، پایان نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۵۲، ص ۴۴-۵۲.

دیماند، س. م. خاتم کاری و ترصیع، در: راهنمای صنایع اسلامی، ترجمه دکتر عبدالله فریار، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۳۶، ص ۱۳۱-۱۳۳.

زکاء، یحیی؛ محمدحسن سمسار. خاتم سازی، در: آثار هنری ایران در مجموعه نخست وزیری. تهران: نخست وزیری، ۱۳۵۷، ص ۱۲۵-۱۴۸.

ستاری، محمد. کتابهای شکوفه، چاپ اول، ۱۳۶۸، ۱۱۰۰۰ نسخه، ۸۰۰ ریال.

سابقه تاریخی خاتم سازی. مواد و مصالح خاتم سازی. وسایل و ابزار خاتم سازی.

ساخت فرآورده های چوبی و خاتم، در: نقش صنایع دستی و روستایی در توسعه اقتصادی. تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۵۴، ص ۱۵۸-۱۷۴.

خاتم کاری. ساخت خاتم. ساخت منبت. محصولات چوبی.

صنایع و کارهای دستی، تهران: اداره کل انتشارات و رادیو، دفتر فنی اداره آمار و بررسیها، ۱۳۴۱.

خاتم کاری. صنایع دستی. منبت کاری. نقره کاری.

طهوری، دلشاد. هنر خاتم سازی در ایران، تهران: سروش، ۷۲، ص، رحلی، ۷۰۰ ریال، چاپ اول، ۵۰۰۰

نسخه، ۱۳۶۵.

فرجاد، محمدرضا. کارگاه خاتم سازی و پژوهشی در هنر خاتم سازی، تهران: وزارت فرهنگ و هنر، اداره کل آفرینش هنری و ادبی، ۱۳۵۵، ص ۶۶، عکس.

فرجاد، محمدرضا؛ اکبر مختار تجویدی؛ علی یادگار یوسفی. خاتم سازی در ایران، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی، اداره پژوهش.

خاتم کاری. ابزار خاتم کاری. ساخت خاتم. فنون خاتم کاری. محصولات خاتم.

گلدگ، جی؛ سومی هیبرا موتو گلدگ. خاتم کاری، در: سیری در صنایع دستی ایران، ترجمه لطف الله هنرفر، تهران: بانک ملی ایران، ۱۳۵۵، ص ۳۶۱-۳۶۸.

خاتم کاری. استان اصفهان. تاریخچه خاتم کاری. محصولات.

مختار تجویدی، اکبر؛ جمشید مهرپویا. سیری در هنرهای ملی معاصر ایران، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی.

خاتم کاری. قلمزنی. قلمکاری. منبت کاری. مینا کاری.

مزارعی، علیرضا. خاتم سازی در: صنایع دستی ایران، پایان نامه، فوق لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی، ۱۳۵۶، ص ۱۲۶-۱۳۳.

مستوفی، احمد ناصر. خاتم سازی، در: صنایع دستی و نقش آن در مرحله صنعتی شدن ایران، پایان نامه، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده حقوق، ۱۳۵۰، ص ۱۲۰-۱۳۵.

معادی، هاشم. خاتم سازی، در: نقش صنایع دستی در توسعه اقتصادی، ص ۱۶۰-۱۶۹.

خاتم کاری. استان اصفهان. استان فارس. شیراز. کارگاه خاتم کاری.

نورماه، فروهر. بررسی صنعت خاتم سازی در شیراز، تهران: وزارت اقتصاد، مرکز صنایع دستی، ۱۳۳۸، ص ۸.

وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران، بررسی صنعت خاتم سازی در ایران، تهران: ۱۳۴۵، ۱۷، ص، مصور.

یزدان بخش، هایده. خاتم سازی، در: صنایع دستی ایران، پایان نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی، ۱۳۵۲، ص ۹۹-۱۰۱.

معرق کاری

کریم نیا، مینو. مراحل اجرای معرق روی چوب، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی اداره پژوهش.

معرق کاری. مراحل ساخت. مواد اولیه. محصولات.

کریم نیا، مینو. معرق روی چوب، تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور، ۲۰۰۰ ریال، ۲۰۰۰ نسخه، چاپ اول، ۱۳۷۶.

سفال و سفالگری

آثار ایران. آندره گدار... (و دیگران). ترجمه ابوالحسن سروقد مقدم، مشهد: بنیاد پژوهشهای

اسلامی، آستان قدس، ۱۳۶۵، ۲۹۵ ص، عکس، پلان.
 - آتینگهاوزن، ریچارد؛ آرثر آپهام پوپ. صنعت سفالگری در دوره اشکانی و ساسانی، ترجمه سازمان صنایع دستی ایران، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۶۱، ۱۳ ص.
 - امام جمعه، محمود. جستجو در طرح و تولید سطوح تزیینی و تقسیم‌کننده در ساختمان، پایان‌نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۵۵، مصور.
 - امین، ایرج. طرح پیشنهادی برای مرکز آموزش تولیدی و صادراتی کاشی و سفال ایران، پایان‌نامه، فوق‌لیسانس، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۳، ۵۸ ص، مصور.
 - بصیری، رضا (مترجم). لعاب، کاشی، سفال. تهران: میر (گوتنبرگ)، ۱۳۶۳، ۴۷۷ ص، عکس، جدول، نمودار.
 - بهاران، رضا. سفالگری نوین، پایان‌نامه، لیسانس، ترجمه و تلخیص از کتاب سرامیک مدرن، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۹، ۴۰ ص، مصور.
 - صنایع ایران، ظروف سفالین، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۷، ۱۲۶ ص، مصور.
 - بهروزان، عبدالحسین. طرح مرکز راهنمایی و تحقیق سرامیک ایران. تهران: وزارت اقتصاد، مرکز صنایع دستی ایران، ۱۳۴۹، ۹ ص.
 - اکبری نور، سفالگری سنتی در ایران، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، بی تا، ۱۷ ص.
 - جاوید، فروغ. سفالینه‌های ده لالچین، پایان‌نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۵۲، ۳۴ ص، مصور.
 - جهادسازندگی، کمیته فنی دفتر مرکزی، سفالگری، بی جا، بی تا، ۱۱ ص.
 - حسن بیگی، محمدرضا. سفالگری و سرامیک‌سازی، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۶۳، ۴۰ ص، طرح، جدول.
 - خیاطان قشنگ، غلامرضا. پیکره‌های کوری، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۶۷، ۶۴ ص، مصور، عکس، طرح.
 - دادخواه، جواد. وضع کنونی سرامیک در ایران، تهران: وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران، حوزه مدیریت بهبود و گسترش تولید، ۱۳۵۵، ۲۳ ص.
 - دوری، کارل. جی. هنر اسلامی، معماری، کاشیکاری، فلزکاری، ترجمه رضا بصیری؛ ویراستار: مرتضی سیفی قمی تفرشی، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، ۱۳۶۳، ۲۴۸ ص، مصور.
 - رشیدیان، حساری، حسین. سفالگران لالچین همدان، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۴۹، ۷۷ ص، جدول.
 - ستوده، حسن. بررسی صنعت سفالگری در شهرستان گناباد و اثرات اجتماعی و اقتصادی آن، پایان‌نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده علوم اجتماعی و تعاون، ۱۳۵۵، ۱۶ ص، مصور، جدول، نمودار.

_____ . سفال‌سازی و سرامیک‌سازی، تهران: ۱۳۵۹، ۷ ص.
 - صابری، علی. سرامیک، کاربرد و عرصه‌های نوین آن، مشهد: معاونت فرهنگی آستان قدس، ۱۳۶۵، ۱۰۲ ص، عکس، طرح، نمودار.
 - صفحی، سید محمود. سفال معاصر ایران، تهران: انجمن هنرهای تجسمی، ۱۳۷۳، ۱۵۴ ص، خشتی، ۲۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه.
 - عمید، هما. هنر خزف‌سازی، در: کتاب صنایع ایران بعد از اسلام، پایان‌نامه، لیسانس، تهران: مدرسه عالی دختران ایران، ۱۳۴۷، ۶۰ ص، مصور.
 - فیروز، شاهرخ. سفال، تهران: بی تا، ۱۳۴۵، ۱۴۰ ص، مصور.
 - قوچانی، عبدالله. کتیبه‌های سفال نیشابور، یا مقدمه‌ای از محمدیوسف کیانی، تهران: موزه رضا عباسی، ۱۳۶۴، ۱۶ ص، مصور.
 - کریمی، فاطمه؛ محمدیوسف کنعانی. هنر سفالگری دوره اسلامی ایران، تهران: مرکز باستان‌شناسی ایران، ۱۳۶۴، ۲۸۳ ص، مصور.
 - کیانی، محمدیوسف. سفال ایرانی: بررسی سفالینه‌های ایرانی، مجموعه نخست‌وزیری، طرح و تنظیم و نظارت چاپ از فریدون صادقی، تهران: نخست‌وزیری، ۱۳۵۷، ۳۲۵ ص، عکس.
 - کارگر، داریوش. سفالگری، عکس از ریچارد دیکسون، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۶۳، ۲۴ ص، مصور.
 - کامبخش فرد، سیف‌الله؛ احمد امیرماهانی. کاوش‌های نیشابور و سفالگری ایران در سده پنجم و ششم هجری، تهران: وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۳۹، ۳۷ ص، مصور.
 - کریمی، فاطمه. هنر سفالگری دوره اسلامی، محمدیوسف کیانی، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، مرکز باستان‌شناسی ایران، ۱۳۶۴، ۲۸۴ ص، رحلی، ۲۶۰۰ ریال، چاپ اول، ۲۵۰۰ نسخه.
 - کتیبه‌های سفال نیشابور. گردآورنده: وزارت ارشاد اسلامی: اداره کل موزه‌ها، موزه رضا عباسی، ۲۲۴ ص، رحلی، ۱۸۰۰ ریال، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه.
 - مرادی صومعه‌سرای، غلامرضا. سفال، کاشی، سرامیک، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی، بی تا، ۷۲ ص.
 - مرکز فرهنگی هنری رضا عباسی. برگزیده‌ای از مجموعه خصوصی مهندس محسن فروغی، آثار هنری ایران از هزاره دوم پیش از میلاد تا پایان سده دوازدهم هجری، تهران: ۱۳۵۶، بدون صفحه شماره مصور.
 - مساعد، منیژه. سرامیک ایران، پایان‌نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۳۶، ۲۴۸ ص، مصور، جدول، نقشه، پلان.
 - مهرپویا، جمشید؛ اکبر، تجویدی. آشنایی با هنرهای ملی ایران، ۱۳۵۶، ۱۲ ص.
 - مهرپویا، جمشید. نمایشگاه آثار هنرهای سنتی، انتشارات فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل روابط عمومی، بهمن ۱۳۶۱، ۳۰ ص، مصور.
 - نوروزی، مهدی. صنعت چینی‌سازی، تهران:

سازمان برنامه و بودجه، امور صنایع و معادن، ۱۳۴۹، ۱۶ ص.
 - نیک خلق، علی‌اکبر. ابراهیم‌آباد دهکده‌ای از کاشمر، تهران: دانشگاه تهران، موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی بخش تحقیقات روستایی.
 - نوری نکویی، بهرام. مختصری درباره تاریخ تکنولوژی سفال در ایران، تهران: دانشگاه فارابی، بی تا، ۱۳۵۲، ۱۸۰ ص، مصور.
 - وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران. طرح مرکز راهنمایی و تحقیق سرامیک ایران، تهران: ۱۳۴۹، ۹ ص.
 - وزارت اقتصاد، مرکز صنایع دستی. بررسی امکانات توسعه صنعت سرامیک در لالچین همدان، تهیه شده در قسمت طرح و بررسیهای مرکز، تهران: ۱۳۵۲، ۱۵ ص، مصور.
 - وزارت تعاون و امور روستاها، مرکز تحقیقات دفتر تحقیقات روستایی و ارزشیابی فعالیت‌های رفاهی. بررسی نیروی انسانی و فعالیت‌های غیرکشاورزی در روستاهای شهرستان همدان، تهران: ۱۳۵۳، ۷۳ ص، جدول.
 - وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران، بررسی امکانات توسعه صنعت سرامیک در لالچین همدان، تهران: ۱۳۵۲، ۱۳ ص.
 - وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران. طرح بهبود و توسعه تولید سرامیک میبد یزد، تهران: ۱۳۵۲، ۷ ص.
 - _____ . طرح بهبود و افزایش تولید صنعت سفال لالچین، تهران: ۱۳۵۲، ۱۳ ص.
 - هاشمی، رضا. کوزه‌گرخانه لالچین، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۹، بدون صفحه شمار.
 کاشی و کاشیکاری
 - امین، ایرج. طرح پیشنهادی برای مرکز آموزش تولیدی و صادراتی کاشی و سفال ایران، پایان‌نامه، فوق‌لیسانس، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۳، ۵۸ ص، مصور.
 - بصیری، رضا. لعاب، کاشی، سفال، تهران: میر (گوتنبرگ)، ۱۳۶۳، ۴۷۷ ص، عکس، جدول، نمودار.
 - پیکان، محمدعلی. کاشی و کاشیکاری در ایران، تهران: خیرگزاری پارس، ۱۳۵۱، ۳۹ ص.
 - دوری، کارل. جی. هنر اسلامی: معماری، کاشیکاری، فلزکاری، بافندگی. ترجمه رضا بصیری؛ ویراستار: مرتضی سیفی قمی تفرشی، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، ۱۳۶۳، ۲۴۸ ص، مصور.
 - زمرشیدی، حسین. کاشیکاری ایران: گره، معقلی، تهران: کیهان، ۲۳۹ ص، جلد دوم، ۵۴۰۰ ریال، چاپ اول، ۳۳۰۰ نسخه، ۱۳۶۸.
 - زمرشیدی، حسین. کاشیکاری ایران: گلچین معقلی، تهران: کیهان، ۲۳۰ ص، رحلی، ۶۰۰ ریال، چاپ اول، ۳۳۰۰ نسخه، ۱۳۶۸.
 - شروه، ع. م. انوشیفر. لعاب، کاشی، سفال (برای کاشی‌پز، سفال‌ساز و...)، تهران: گوتنبرگ، بی تا، ۱۳۷ ص، مصور، عکس.



- شریعت پناهی، اسدالله. کاشیکاری دوره مغول، پایان نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۵.
 - عدنانی، محمدرضا. گل‌های کاشی، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۵۲.
 - کاشانی، ابوالقاسم عبدالله. عرایس الجواهر و نفایس الاطایب، به کوشش ایرج افشار، تهران: انجمن آثار ملی، ۱۳۴۵، بیست و چهار، ۴۰۵ ص، مصور، نمونه.
 - کیانی، محمدیوسف؛ فاطمه کریمی؛ عبدالله قوچانی. مقدمه‌ای بر هنر کاشیکاری ایران، تهران: موزه رضا عباسی، ۱۳۶۲، ۱۶۸۲ ص، مصور.
 - طرح و اجرای نقش در کاشیکاری ایران،

تهران: موزه رضا عباسی، ۱۳۶۲، ۵ ج، مصور.
 - مرادی، صومعه‌سرای، غلامرضا. سفال، کاشی، سرامیک، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی، بی تا، ۷۲ ص.
 - موزه آگینه و سفالینه. نمایشگاه کاشیکاری اسلامی ایران، تهران: ۱۳۶۰، ۷ ص.
 - مختار تجویدی، اکبر؛ جمشید مهرپویا. نگاهی به تاریخ کاشی‌سازی، ۱۳۵۶، ۱۴ ص.
 سرامیک‌سازی. کاشی‌سازی. تاریخچه کاشیکاری و سرامیک‌سازی.

- مختار تجویدی، اکبر؛ جمشید مهرپویا. آشنایی با هنرهای ملی ایران، ۱۲ ص.
 - مهرپویا، جمشید. نمایشگاه آثار هنرهای سنتی، وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل روابط عمومی، مصور، بهمن ۱۳۶۱.
 کاشیکاری و سرامیک‌سازی، تاریخچه کاشیکاری و سرامیک‌سازی.

- مهرپویا، جمشید. نمایشگاه آثار هنرهای ملی، اداره کل آفرینش هنری وزارت فرهنگ و هنر، ۱۶ ص، مصور، چاپ سوم، مهر ۱۳۵۵.
 کاشیکاری. سرامیک‌سازی. کاشیکاران.
 - نثاری، مصطفی. مرکزی برای هنرهای ظریفه، پایان نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۵۳، جدول.
 سفال‌سازی. چینی‌سازی. کاشی‌سازی.
 - وزارت صنایع، دفتر بررسی و برنامه‌ریزی صنایع غیرفلزی. بررسی صنعت کاشی در ایران، تهران: ۱۳۶۱، ۲۳ ص، جدول، نمودار، نقشه.

● فلزکاری

- آثار ایران. آندره گدار... (و دیگران)، ترجمه ابوالحسن سروقد مقدم، مشهد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس، ۱۳۶۵، ۲۹۵ ص، عکس، نقشه.
 - دوری، کارل. جی. هنر اسلامی: معماری، کاشیکاری و فلزکاری، ...، ترجمه رضا بصیری، ویراستار مرتضی قمی تفرشی، تهران: فرهنگسرا (یساولی)، ۱۳۶۳، ۲۴۸ ص، مصور.
 - غفاری کاشانی، پروین. تحقیق درباره مفرغ لرستان، پایان نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۸، ۹ ص، مصور.
 - کاسه سه هزار ساله از زرناب، سالنامه کشور ایران، ۱۳۳۸.

- هانسن، ن. ه. حفاظت اشیاء برنزی، ترجمه ناصر نقیلی، تهران: اداره کل موزه‌ها، گروه پژوهش و برنامه‌ریزی، ۱۳۶۳، ۱۶ ص، مصور.

- یاوری، حسین؛ حسن‌بیگی، محمدرضا. فلزکاری، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۵۶، ۷۹ ص، مصور.

● قلمزنی

- آله طه، زین‌العابدین. صنعت قلمزنی در اصفهان، پایان‌نامه، لیسانس تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۵۰، ۵۴ ص، عکس، طرح.

- اصفهان سرزمین صنایع دستی، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۰ ص.

قلمزنی. استان اصفهان. خاتم‌کاری. قلمکاری - خالصی، کریم. قلمزنی اصفهان، در: مشکلات اقتصادی در صنایع دستی، پایان‌نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۵۲، ۵۶-۷۱ ص.

قلمزنی. ابزار کار قلمزنی. استان فارس. شرایط اجتماعی. کارگاه قلمزنی

--- قلمزنی، بی‌جا، بی‌تا، ۴۶ ص، مصور.

قلمزنی، در: دایرةالمعارف فارسی، تهران: فرانکلین، ۱۳۵۶، ۲۵۷۸ ص

قلمزنی و مراحل ساخت - قلمزنی. گزارش‌های تحقیقی دانشجویان دانشکده هنرهای زیبا و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی، قلمزنی. ابزار کار قلمزنی. تاریخچه قلمزنی، طرح و نقش‌ها. قلمزنان.

- گلدگ، جی. سومی هیراموتوگلدگ. قلمزنی، در: سیری در صنایع دستی ایران، ترجمه لطف‌الله هنرفر، تهران: بانک ملی ایران، ۱۳۵۵، ۱۳۷-۱۶۰ ص.

قلمزنی. مراحل ساخت. محصولات برنجی. محصولات مسی.

- مجابی، جواد؛ اکبر مختار تجویدی؛ جمشید مهرپویا. پژوهش‌های هنر اسلامی - ۱، فلزگری و قلمزنی در ایران، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی.

قلمزنی. تاریخچه قلمزنی. فلزکاری. قلمزنی. مراحل ساخت. محصولات قلمزنی.

- مختار تجویدی، اکبر؛ جمشید مهرپویا. سیری در هنرهای ملی معاصر ایران، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی.

قلمزنی. خاتم‌کاری. قلمکاری. مثبت‌کاری. مینا کاری

- مزارعی، علیرضا. قلمزنی، در: صنایع دستی ایران، پایان‌نامه، فوق‌لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی، ۱۳۵۶، ۱۴۹-۱۵۰ ص.

قلمزنی. ابزار کار قلمزنی. مراحل ساخت. - مستوفی، احمد ناصر. قلمزنی، در: صنایع دستی و نقش آن در مرحله صنعتی شدن ایران. پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده حقوق، ۱۳۵۰، ۱۳۵ ص.

۱۴۸-۱۴۹.

- مشیر، روشنگر. قلمزنی، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی.

قلمزنی. ابزارکار قلمزنی. تاریخچه قلمزنی.

- معادی، هاشم. ساخت و قلمزنی مس و برنج، در: نقش صنایع دستی در توسعه اقتصادی، ص ۱۸۸-۲۰۰.

- نقره‌سازی و قلمزنی، در: گزارش مقدماتی درباره صنایع دستی استان فارس. تهران: مرکز صنایع کوچک و دستی، ۱۳۴۴، ۱۰ ص.

- وجدی، غلامرضا. موتیف‌های آثار فلزی دوران سلجوقی در موزه رضا عباسی، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا.

قلمزنی، دوران سلجوقی. فلزکاری. کنده‌کاری. مشبک‌کاری. موزه رضا عباسی. نقره‌کاری.

- یزدان بخش، هایده. قلمزنی روی مس و برنج، در: صنایع دستی ایران، پایان‌نامه، لیسانس، تهران: دانشگاه ملی ایران، دانشکده علوم اقتصادی و سیاسی، ۱۳۵۲، ۱۳۰-۱۳۲ ص.

قلمزنی. استان اصفهان. محصولات برنجی. محصولات مسی.

● مینا کاری

- تجویدی، اکبر؛ جمشید، مهرپویا. سیری در هنرهای ملی معاصر ایران. تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی.

- تجویدی، اکبر؛ جمشید، مهرپویا. مینا کاری، ۹ ص، ۱۳۵۶.

مینا کاری. تاریخچه مینا کاری. فنون مینا کاری در عهد ساسانیان. عهد تیموریان. عهد اسلام. عهد صفویه. عهد قاجاریه

- دبیری، علی. میناسازی در ایران، ۲۶ ص، ۱۳۵۶.

مینا کاری. تاریخ هنر. هنر ایران. هنرهای دستی. مراحل ساخت مینا کاری.

- دبیری، علی. کارگاه مینا و نگاهی به تاریخچه هنر میناسازی در ایران. تهران: وزارت فرهنگ و هنر، ادگره کل آفرینش هنری و ادبی، ۱۳۵۵، ۴۱ ص، عکس، جدول، نمودار.

- بهنام، عیسی. مینا کاری در صنایع دستی ایران، تهران: انتشارات کیهان، ۱۳۴۱، ۳۸-۴۱ ص.

مینا کاری. ساخت مینا. فنون مینا کاری. - پاییه، ماشه. مینا، مینیاتور و صدف، در: نقش صنایع دستی و روستایی در توسعه اقتصادی، تهران: سازمان صنایع دستی ایران، ۱۳۵۴، ۲۴۱-۲۵۱ ص.

- حاجبی، همایون. مینا کاری، در: مرکز معرفی صنایع دستی ایران در اصفهان، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۷، ۵۶-۵۹ ص.

- حیات، جهانگیر. مینا کاری، در: مرکز بررسی و نمایش هنرهای مستظرفه در شیراز، پایان‌نامه، تهران: دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۴۹، ۶۵-۶۸ ص.

مینا کاری. استان فارس. محصولات مینا

- گزارش بررسی وضع صنایع دستی استان اصفهان، تهران: مرکز صنایع دستی ایران، ۱۳۵۸، ۲۳ ص.

- گلدگ، جی؛ سومی هیراموتوگلدگ. مینا کاری، در: سیری در صنایع دستی ایران، ترجمه لطف‌الله هنرفر، تهران: بانک ملی ایران، ۱۳۵۵، ۱۶۱-۱۶۸ ص.

مینا کاری. ساخت مینا. محصولات مینا معادی، هاشم. مینا، در: نقش صنایع دستی در توسعه اقتصادی، ص ۲۴۴-۲۴۸.

مینا کاری. ساخت مینا. کارگاه مینا کاری. محصولات مینا.

- مینا کاری و مینیا تور، گزارش تحقیقی دانشجویان دانشکده هنرهای زیبا و مجتمع دانشگاهی هنر، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی.

- مینا کاری. ابزار مینا کاری. تاریخچه مینا کاری. وزارت صنایع، سازمان صنایع دستی ایران، مینا، تهران: ۵ ص.

منابع مورد استفاده:

- کتاب‌شناسی تکنولوژی سنتی ایران. تهیه و تنظیم از شهلا بهاور، ملیحه شالچی آذر، منیره واکف مارالانی، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، مرکز اسناد و مدارک علمی، ۱۳۶۳، ۱۰۳ ص، ۲۰۰ ریال.

- کتاب‌شناسی هنرهای سنتی. تهیه و تنظیم از محمدصادق همایونفرد، آذر اشرف پرنیانی، تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی، اداره کل هنرهای سنتی، ۱۳۶۴، ۱۲۶ ص، ۳۰۰ ریال.

- کتاب‌شناسی و راهنمای صنایع دستی ایران. فرزانه طاهری قندهاری، میترا طاهری لطفی، دفتر پژوهش‌های فرهنگی (وابسته به مراکز فرهنگی - سینمایی)، ۱۳۶۹، ۲۷۲ ص، ۱۶۵۰ ریال.

- واحد اطلاع‌رسانی خانه کتاب ایران.

