

ویرایی مفکر

آثار برترین های
جشنواره بزرگ
برگزیدگان ادبیات
کودک و نوجوان



پروژه نگاه علوم انسانی
پرتال جامع علوم انسانی



نویسنده

هوشنگ مرادی کرمانی

نمای نزدیک

آثار او تمجید کرده بود. جفری گارت، نویسنده سرشناس آمریکایی، سال گذشته در کنفرانس بین‌المللی مؤسسه کتاب برای نسل جوان که در بازل سوئیس برگزار شد، از هوشنگ مرادی کرمانی و داستان‌هایش یاد کرد. او با اشاره به این‌که در داوری آثار نویسندگان مختلف، ارزش‌ها و معیارهای یکسان کاربردی ندارد، از مرادی کرمانی به عنوان یکی از نویسندگانی که به لحاظ نگاه به نوجوانان، با نویسندگان آمریکایی متفاوت است، نام‌برده و از آثار او تمجید کرده بود.

جفری گارت، تنها نویسنده غیرایرانی نیست که درباره مرادی کرمانی و آثار وی اظهار نظر کرده است. به جرأت می‌توان گفت که مرادی، مشهورترین نویسنده ایران در سطح جهانی است و آثار او تاکنون بازتاب‌های مثبتی در کشورهای مختلف داشته است.

هوشنگ مرادی کرمانی، به سال ۱۳۲۳، در روستای سیرچ کرمان دیده به جهان گشود و



هوشنگ مرادی کرمانی، هنگام دریافت لوح تقدیر و جوایز خود از «هانس تمنیچکا» (Hans Temnitzchka)، مدیر بخش اهدای جوایز کتاب سال وزارت فرهنگ، اتریش

جشنواره‌های مختلف ادبی و سینمایی داوری کرده و تنها نویسنده ایرانی است که آثارش در سینما با استقبال زیاد روبه‌رو شده و آثار متعددی از داستان‌های او ساخته شده است که از آن جمله می‌توان به قصه‌های مجید (کیومرث پوراحمد)، چکمه (محمدعلی طالبی)، مربای شیرین (مرضیه برومند)، خمره (محمدعلی فروزش) و... اشاره کرد. همچنین او توانسته است سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه‌نویس را از سوی جشنواره فیلم فجر برای فیلمنامه تیک‌تاک دریافت کند.

از سوی دیگر، آثار مرادی به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، هلندی، عربی و اسپانیایی ترجمه شده است.

آثار او عبارتند از:

- قصه‌های مجید (پنج کتاب)
- بچه‌های قالیباخانه
- نخل
- چکمه
- مشیت بر پوست
- داستان آن خمره
- کبوتر توی کوزه
- مهمان مامان
- مربای شیرین
- لبخند انار
- ماه شب چهارده
- ...
- نه تر و خشک

تحصیلات ابتدایی را در همان روستا سپری کرد. سپس برای ادامه تحصیل به تنهایی راهی کرمان شد و در آنجا خانه‌ای اجاره کرد و برای تأمین بخشی از هزینه‌های زندگی‌اش، در کنار تحصیل به کار پرداخت. مرادی پس از تحصیلات متوسطه، راهی تهران شد و در رشته هنرهای نمایشی و ادبیات انگلیسی به تحصیل ادامه داد. سال ۱۳۵۴ ازدواج کرد و هم‌اکنون سه فرزند دارد (دو پسر و یک دختر)...

او تاکنون جوایز مختلفی را در ایران و کشورهای دیگر به دست آورده است و از نظر تعداد جوایز دریافتی، هیچ کدام از اهل قلم ایرانی به پای مرادی نمی‌رسند.

او در سال ۱۹۹۲ به عنوان نویسنده برگزیده هیأت داوران جایزه جهانی هانس کریستین آندرسن انتخاب شد. (در مطلب بعدی اشاره‌ای به بقیه جوایز خارجی مرادی شده است).

او همچنین، تاکنون موفق شده است معتبرترین جوایز داخلی را نیز تصیب خود کند. در جشنواره بزرگ برگزیدگان ادبیات کودک و نوجوان که انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برگزار کرد، به عنوان یکی از بهترین داستان‌نویسان دو دهه اول پس از انقلاب، «ماه زرین» را از آن خود کرد.

آثار او تاکنون چند بار برگزیده شورای کتاب کودک و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شده است. همچنین، کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به او تعلق گرفته است. او همچنین در