

نام کتاب: حقوق بشر و مفاهیم مساوات، انصاف و عدالت

نویسندگان: دکتر محمد آسوری، دکتر حسین بشیریه، دکتر سیدمحمد هاشمی و عبدالمجید یزدی
انتشارات: نشر گرایش
تیراژ: ۲۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

در این کتاب تحول جوامع و تکامل آنها و تحول تدریجی نظریه های عدالت به همراه این پرسش ها، مورد بررسی قرار گرفته است. اگر عدالت مسئله ای طبیعی نیست آیا احساسات اخلاقی و عدالت طلبانه را باید از عقل استنتاج کرد یا آنها حوزه ی خاص و جداگانه ای دارند؟ عدالت در تأمین منافع فردی باید تصور شود یا در تأمین خیر و صلاح جامعه؟

نام کتاب: آزادی های عمومی و حقوق بشر
نویسنده: آرلت هیمن و دوآ
ترجمه: دکتر یوسف مولایی و رشید برناک
انتشارات: نشر گرایش
تیراژ: ۲۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

این کتاب که توسط یکی از استادان برجسته حقوق عمومی در فرانسه تألیف شده شکل گیری مجموعه ای از قوانین و مقررات مربوط به حقوق بشر در جامعه ی فرانسه را بررسی کرده است. به هر حال به سبب ویژگی تاریخ فرانسه و تجارب تاریخی آن، این که به چه ترتیب در مسیر تحقق آزادی های عمومی و حمایت از حقوق بشر گام برداشته است، از سودمندی های مطالعه ای این کتاب به نظر می رسد.

نام کتاب: حقوق بشر و حقوق بشردوستانه / کتکاشی برای جهانی ساختن ویرایش: دانیل وارنر
ترجمه: سلاسه حبیبی امین

انتشارات: نشر گرایش
تیراژ: ۲۰۰۰
قیمت: ۱۵۰۰ تومان

این کتاب حاصل مقالات ارزشمندی از متفکران برجسته ی جهان در امور حقوق بشر و مسائل بین المللی است

که در قالب یک همایش تخصصی به ارائه ی مطالب و دیدگاه های خویش پرداخته اند. مباحث متنوعی از قبیل: دیدگاه های نظری اسلام و آیین هندو راجع به حقوق بشر، حقوق بشر در آسیا، جهانی بودن و نسبی بودن حقوق بشر و همچنین مسائل مرتبط با حقوق بشردوستانه، محورهای عمده ی این مجموعه را شامل می شود.

نام کتاب: نهادهای حقوق بشر: جمهوری اسلامی ایران و سازمان ملل متحد
تهیه و تدوین: رضیه موسوی فر
انتشارات: نشر گرایش
تیراژ: ۲۰۰۰
قیمت: ۱۲۰۰ تومان

این کتاب شامل معرفی مختصر نهادهای رسمی حقوق بشر در ایران و فهرست برخی از سازمان های غیردولتی ایران که در زمینه ی حقوق بشر فعالیت دارند، ساز و کارهای حقوق بشری و دستاوردهای مهم سازمان ملل و معرفی مختصر برخی از اسناد حقوق بشر و ... می باشد.

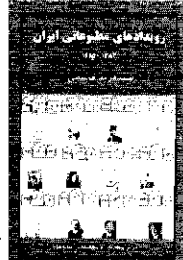
نام کتاب: حقوق بشر و خاورمیانه
نویسنده: مهدی ذاکریان
ناشر: مرکز پژوهش های علمی و مطالعات استراتژیک خاورمیانه

تیراژ: ۳۰۰۰
قیمت: ۱۵۰۰ تومان

این کتاب کوششی است برای شناخت و بررسی بیش تر موضوع حقوق بشر در خاورمیانه، عوامل تأخیر در بسترسازی، رشد و پشتیبانی حقوق مدنی و سیاسی و حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی.

نام کتاب: رویدادهای مطبوعاتی ایران ۱۳۸۲-۱۳۱۵

گردآورنده: سیدفرید قاسمی
ناشر: مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه ها
تیراژ: ۲۰۰۰
قیمت: ۲۰۰۰ تومان
این کتاب دربردارنده ی گزیده ی رویدادهای



مطبوعاتی و وقایع مرتبط با مطبوعات از سرآغاز روزنامه نگاری در ایران (۱۳۱۵ ش / ۱۳۵۲ ق) تا پایان اسفند ۱۳۸۲ خورشیدی است.

نام کتاب: تسبیح موجودات از دیدگاه عقل و نقل



مؤلف: دکتر نفیسه فیاض بخش
انتشارات: مؤسسه ی فرهنگی هنری طاهر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۱۲۰۰ تومان
در این کتاب نگارنده سعی دارد در چهار بخش با استفاده از برهان های عقلی، تسبیح موجودات را اثبات کند.

نام کتاب: درمان ناسازگاری و حسادت خواهر و برادر

نویسنده: آدل فابر - الین مزلیش
ترجمه: میترا کدخداییان
ناشر: انتشارات فیروزه

تیراژ: ۲۲۰۰

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

این کتاب به شیوه های عملی تقویت رابطه ی مناسب بین خواهر و برادر می پردازد. و به شما کمک می کند: چگونه هنگام درگیری و دعوی کودکان، دخالت سازنده و مفیدی داشته باشیم. یا چگونه به آنان در یافتن راه حل مشکلات کمک کنیم و یا از چه قواعدی پیروی کنیم تا فرزندانمان همراه و دوست یکدیگر باشند.



نام کتاب: رنج پایدار
نویسنده: سعیده بهرامی
ناشر: اهورا
تیراژ: ۲۰۰۰
قیمت: ۳۲۵۰ تومان
رمان

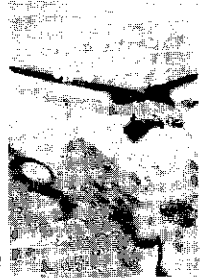
نام کتاب: زن و توانایی هایش
نویسنده: دکتر هاریت گلد هرلینر



ترجمه: میترا کدخدایان
ناشر: انتشارات مروارید
قیمت: ۲۵۰ تومان

نویسنده‌ی این کتاب بر این باور است که زنان تاکنون موجودات آرام و سازگاری بوده‌اند که حق هرگونه اعتراضی را از خود سلب کرده‌اند و به سبب گرفتاری در بند الگوهای قدیمی، اعتماد به نفس خود را از دست داده‌اند. این کتاب شامل راهکارها و روش‌های استفاده‌ی بهینه از توانمندی‌های بانوان در راه بروز استعدادهایشان است.

نام کتاب: (مجموعه‌ای از لحظه‌ها) چون
عقربه‌ای جهان را به حرکت درمی‌آورد
نویسنده: نرگس الیکایی
ناشر: تهران صدا
تیراژ: ۱۲۰۰
قیمت: ۵۰۰ تومان



من به زبان خود می‌گویم تو با زبان خود دست را بده که عشق به تمامی زبان‌ها آشناست.
کتاب پدیده‌های صورت از همین مؤلف منتشر شده و کتاب «اسکلت خوشبختی» نیز آماده‌ی چاپ است.

نام کتاب: مسیح مادر
نویسنده: پوران فرخ‌زاد
انتشارات: ایران جام
تیراژ: ۳۰۰۰
قیمت: ۱۵۰۰ تومان



موضوع این کتاب نشان زن در زندگانی و آثار احمد شاملو است.

نام کتاب: تصویر درختان گیج (مجموعه شعر)
شاعر: فهیمه غنی‌نژاد
انتشارات: نیم نگاه
تیراژ: ۲۲۰۰
قیمت: ۸۰۰ تومان

تصویر درختان گیج

این کتاب مجموعه اشعاری است که بین سال‌های ۱۳۶۹ تا ۱۳۸۰ سروده شده است. «گهواره‌های ساکن» توسط نشر وجا با تیراژ ۲۰۰۰ نسخه ۱۰ سال قبل به چاپ رسیده است.

نام کتاب: خانه خورشید کجاست؟ (مجموعه شعر)
شاعر: مهناز آذرنیا

انتشارات: نوید شیراز
قیمت: ۹۵۰ تومان

مجموعه شعرهای «پنجره‌ای به دیروز» و «حنجره در باد» از سروده‌های دیگر مهناز آذرنیا است.

«در تو بشارت» یکی از اشعار این شاعر است: از آینه گفتی / آنسوی سادگی / همپای کیستم؟ / که خواستن را در جستجو بچرخانم / وقتی به کمال می‌رسی / معنای یگانگی، در باد گم می‌شود / این را مرغان مهاجر نیز می‌دانند / همیشه می‌شود این‌تار کرد / اما اگر رویانها / مثل سراب نباشند / در گرداگرد این زمین / فقط، تقدیر ستاره‌ها دلنواز است.

برگ اشتراک حقوق زنان

شماره‌ی اشتراک
نام:
نام خانوادگی:
سن: تحصیلات:
شغل: نشانی:

یا صندوق پستی:
تلفن:

به پیوست فیش بانکی به شماره‌ی مبلغ ریال بابت بهای اشتراک یک‌ساله‌ی مجله‌ی حقوق زنان (برای ۱۲ شماره) فرستاده می‌شود. خواهشمند است مجله را برای مدت یک سال از شماره‌ی به نشانی بالا بفرستید.

○ برگ اشتراک را کامل و خوانا پر کرده و کد پستی را حتماً یادداشت کنید.

○ بهای اشتراک را به حساب جاری شماره‌ی ۱۳۹۲۰ بانک ملی ایران شعبه‌ی امیرآباد (کد ۱۲۸) به نام مجله‌ی حقوق زنان (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران) واریز کرده و اصل فیش بانکی را همراه با برگ تکمیل شده‌ی اشتراک به آدرس: تهران - صندوق پستی ۱۳۱۴۵/۳۶۳ بفرستید.

○ لطفاً کپی فیش بانکی را تا زمان دریافت نخستین شماره‌ی اشتراک نزد خود نگاه دارید.

بهای اشتراک برای یک سال (۱۲ شماره) با پست عادی برای تهران و شهرستان ۶۵۰۰ تومان است. بهای اشتراک برای شش ماه (۶ شماره) نصف مبلغ بالا خواهد بود.

○ در صورت هرگونه تغییر در نشانی، سریعاً دفتر مجله را آگاه کنید.

شماره تماس: ۰۹۱۲۱۳۰۲۷۷۵
تلفکس: ۵۴۳۹۱۷۲

خوانندگان گرامی مقیم در کشورهای دیگر می‌توانند حق اشتراک خود را از طریق خویشاوندان و دوستان در ایران پرداخت کنند.

درخواست شماره‌های پیشین مجله‌ی حقوق زنان

خوانندگانی که موفق به تهیه‌ی شماره‌های پیشین مجله‌ی حقوق زنان نشده‌اند، می‌توانند برگه‌ی زیر را تکمیل کرده و به نشانی مجله بفرستند:

نام و نام خانوادگی: متقاضی
دریافت شماره‌های مجله‌ی حقوق زنان
نشانی:

توجه:

۱- برای هر نسخه از مجله‌ی حقوق زنان به همراه هزینه ارسال ۵۰۰ تومان به حساب جاری شماره‌ی ۱۳۹۲۰ نزد بانک ملی ایران شعبه امیرآباد (کد ۱۲۸) تهران (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران) واریز کرده و اصل فیش بانکی را به نشانی مجله (تهران - صندوق پستی ۱۳۱۴۵/۳۶۳) بفرستید.
۲- رونوشت فیش بانکی را تا زمان دریافت مجله نزد خود نگاه دارید.

حقوق نال

حقوق المرأة
شهرية اجتماعية
السنة السادسة - الرقم ٢٥

صاحبة الامتياز و المديرية المسؤولة
اشرف كرامى زادكان

العنوان: طهران الصندوق البريدى رقم ٣٦٣-١٣١٤٥
الهاتف: ٠٩١٢١٣٠٢٧٧٥ - ٥٤٣٩١٧٢ (+٩٨٢١)

الخطه التنموية الخمسية الرابعة

اللائحة: حجة

* تجارب العقدين المنصرمين تقول لنا ان ثبات المرأة واصرارها الملح على المطالبة بتأمين حقوقها الاجتماعية خير ما يمكن ان تفعله المرأة كى يثمر نضالها من اجل حل مشاكلها وطرح قضاياها فى دوائر التشريع وصنع القرار فى بلادها . علما ان هناك اهمية قصوى لتسريع الخطوات فى هذا المسار واحداث انفراج فى المهام والاعمال من اجل التخفيف من معاناة المرأة وظروف القهر التى تواجهها جراء التمييز بينها وبين الرجل.

لقد كان الطموح يشدنا الى ان يقر نظام التخطيط والبرمجة فى البلاد فسحة اكبر لمشاركة المرأة هذه الشريحة الواسعة من المجتمع من خلال وضع وصياغة استراتيجيات تمهد دورا فاعلا للمرأة فى العمل والعطاء . ويجب الا نفعل بان المرأة تظل مع اية انتخابات تشعر بهاجس وقلق لمعرفة نوع القرار المتخذ لصالحها. الواقع ان مسار حركة المجتمع يجب ان يكون باتجاه تحقيق التنمية الثابتة والمستديمة التى تركز على أسس التشريع والتقنين فى الاتجاهات التى تضمن عدم التقهقر والعودة الى الوراء اوعدم التغيير فى السياسات وتجنب فرض القيود على المرأة.

تقف المرأة فى الانتخابات امام مفترق طريقين فأما التصويت او عدم التصويت خشية تضاول دورها فى المجتمع وللتأكد هل ان المنتخبين سيستجيبون لمطالب وتطلعات المرأة ام لا؟ فى حين ان المصالح الوطنية وصيانة ثبات المجتمع وهما ثمرة تضحيات جسام قد الزمتا المرأة على المشاركة والتصويت فى الانتخابات والمضى فى طريق الوحدة والتضامن .

ترى ماهى الخطط والبرامج المعدة من اجل التقليل من هذا الهاجس؟ وكيف بالامكان تطبيق بال هذه الشريحة الكبيرة من المجتمع وطمأننتها بان الخطط والسياسات تنحو فى الاتجاهات والمسارات التى تؤمن لها مزيدا من الحقوق ومساحات اكبر من المشاركة الفعالة ولا تؤدى الى تحجيم دورها؟

مما لاشك فيه ان مشاعر الخوف والامل التى تنتاب بين أونة وأخرى الكثير من النساء سترك تأثيرا سلبيا على كافة الخطط والمناهج وتسد الطرق امام تقدم وتطور المرأة ، الخوف من القيود ومظاهر الحرمان والامل بالعزيمة والاصرار على نيل الحقوق وتمهد سبل التقدم. ان وثيقة أفق الخطة العشرينية ترسم آمالا وتطلعات تشكل العدالة الاجتماعية و صون الكرامة وحقوق الناس والتنعم بالامن الاجتماعى والامن القضاى للمجتمع اهم توجهاتها فضلا عن توجهات اخرى ومنها تأسيس مجتمع يتمتع بالامن الاجتماعى والفرص المتكافئة والقواعد الاسرية المتينة والعشرات من الميزات الاخرى بعيدا عن الفقر والفساد والتمييز .

ترى هل تلقى تلك الامانى والتطلعات بظلالها على القطاع النسائى؟

هل ستلتزم السياسات والتشريعات بالتبعية لتلك الامانى والتطلعات؟

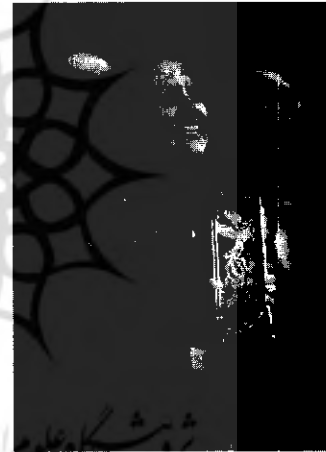
هل هناك ما يضمن عدم التبعية لسياسات ضيقة و مقيدة ؟

هل ستعدنا التأويلات المختلفة عن امانى وتطلعات الوثيقة المذكورة او سياسات الخطة الخمسية الرابعة؟

يبدو ان ثقة المرأة بنفسها وحقوقها وسعيها لتحقيق مطالبها سيسهل طريقها بلوغ غاياتها وحقوقها؟

مهرجان الفجر السينمائي الدولي الثالث والعشرين

اقيم مهرجان الفجر السينمائي الدولي الثالث والعشرين في الفترة من ٢١ يناير الى ٩ فبراير ٢٠٠٥ بعرض نحو ٢٥٠ فيلما سينمائيا في عدة دور سينمائية بطهران وبين هذه الافلام ثلاثة افلام لمخرجات نساء وهن: رخشان بنى اعتماد (غيلانة) وتهمينة ميلاني (اكثر من زوجة) وانسيه شاة حسيني (حان الغروب ،الي) .



اما الفيلمان الفائزان باكثر جوائز هذا المهرجان فهما : (بعيد جدا، قريب جدا) لرضا مير كريمي فاز بست جوائز وفيلم (السروة المجنونة) اربع جوائز .

- جائزة العنقاء افضل ممثل الى برويژ برستوي عن فيلم السروة المجنونة

- جائزة العنقاء افضل ممثل دور ثانوي الى خسرو شكيبائي عن فيلم (سلاطة الموسم) .

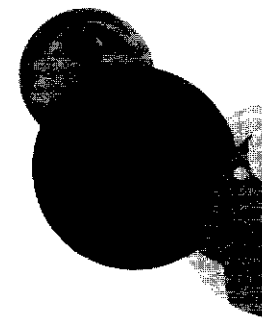
- جائزة العنقاء افضل ممثلة الى فرشته صدرعرفاني عن فيلم (مقهى الترانسيت)

- جائزة العنقاء افضل ممثلة دور ثانوي الى ليلي زارع عن فيلم (كلنا طيبون) .

يصور فيلم (مقهى الترانسيت) الذي اهل بطلة الممثلة فرشته صدر عرفاني لانتزاع جائزة العنقاء البلورية الخاصة بالمهرجان حياة (ريحان) ومحاولتها حفظ استقلاليتها في البيت الاسرى في قرية حدودية مع طفلها بعد ان فجعت بوفاة زوجها. وهي تضحى في هذا الاتجاه حتى بمشاعر الحب لديها.

اما فيلم (كلنا طيبون) فيصور حياة (جمشيد) الذي يعيش منذ مدة من الزمن خارج البلاد . تتلقى اسرته منة رسالة وتقرر ان تعد فيلما عن نفسها لتبعثه اليه فيقدم الابن الاصغر في العائلة (اميد) على استئجار كاميرا ويصطف افراد العائلة امام العدسة لينطق كل واحد منهم بكلامه .

علاوة على ذلك، تم عرض أفلام أخرى من قبل مخرجين نساء، مثل فيلم "غيلانة" لرخشان بنى اعتماد، و"أكثر من زوجة" لتهمينة ميلاني، و"حان الغروب" لانسية شاه حسيني. كما تم تكريم عدد من المخرجين والفيلميين المشاركين في المهرجان، حيث تم منحهم جوائز مختلفة.



INTERNATIONAL SEMINAR ON:
WOMAN AND CRIMINAL LAW
PAST, PRESENT, FUTURE
ORGANIZED BY IRANIAN ASSOCIATION OF PENAL LAW

همايش بين المللي
زن وحقوق كيفرى
كذشته، حال، اينده

الجزء .

وعلى هامش الملتقى عقدت ورشات عمل تعليمية وتدريبية تحت جنح النساء والجرائم ضد المرأة والمشاركة الرسمية للمرأة في نظم الجزاء ومشاركات الاجهزة والمؤسسات المدنية الناشطة في الحقل النسوي .

زيارة الى مملكة البحرين

بدعوة كريمة من سمو الشيخة سبيكة بنت ابراهيم قرينة جلالة ملك البحرين ورئيسة المجلس الاعلى للمرأة قامت السيدة زهرة صادقى قرينة فخامة رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية على رأس وفد من القيادات النسوية الايرانية بزيارة ناجحة الى مملكة البحرين. وكان من بين مودعيها فى المطار حرم سفير مملكة البحرين فى طهران السيدة نجاح العلوى .



التقت السيدة صادقى قرينة الرئيس سيد محمد خانمى واعضاء الوفد خلال هذه الزيارة بجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين وجرى خلال هذا اللقاء بحث جملة من القضايا ذات الصلة بالعلاقات الثنائية . كما كان للسيدة صادقى محادثات عديدة مع سموالشيخة سبيكة تناولت التعاون الايرانى البحرينى فى مجال تبادل التجارب فى حقل النشاط النسوى ودور المنظمات غير الحكومية التطوعية الناشطة فى مجال المرأة و المجتمع والاسرة . ولقد تضمن برنامج الزيارة كذلك لقاءات مع عضوات فى مجلس الشورى البحرينى وايضا مع العديد من الوجوه القيادية النسائية الالامعة فى البحرين اضافة الى زيارات لعدة اماكن اسلامية وحضارية وتاريخية وثقافية منها متحف البحرين الوطنى ومركز الصناعات التقليدية اليدوية وبيت القران الكريم وجامعة البحرين.

كما كان لقرينة فخامة الرئيس خانمى خلال زيارتها لمملكة البحرين اجتماع خاص مع سيدات من الجالية الايرانية المقيمة فى تلك الديار اطلعت خلالها على اوضاع هذه الجالية وظروفها الخاصة . يشار الى ان الاصلاحات التى قام بها الملك حمد بن عيسى آل خليفة اعادت الحياة الديمقراطية والبرلمانية لهذا البلد والتى تمثلت بوجود مجلسين وهما مجلس النواب الذى ينتخب اعضاؤه بالتصويت المباشر من قبل الشعب ومجلس الشورى الذى يعين الملك اعضائه لمدة اربع سنوات.

من الاصلاحات الاخرى المتحققة على ارض البحرين بفعل سياسات وجهود الملك حمد احدثات تغييرات اجتماعية جذرية لاسيما على صعيد تعزيز دور المرأة فى المجتمع وتمتع المرأة البحرينية بفرص عمل متكافئة مع الجنس الاخر وفى تلقى العلوم والدراسات والتوظيف لدى اجهزة الدولة . حيث وبفضل هذه التحولات الاصلاحية تم انتخاب اربع سيدات لعضوية مجلس الشورى وسيدة واحدة لعضوية غرفة تجارة وصناعة البحرين . كما ولاول مرة فى تاريخ هذه المملكة اصبحت احدى السيدات سفيرة للبحرين فى باريس .



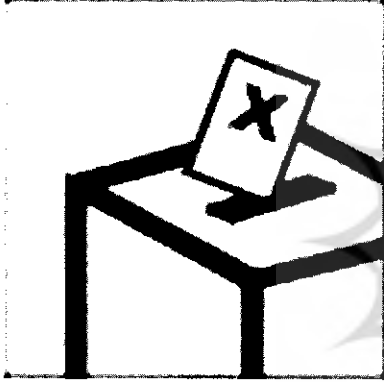
يعتبر المجلس الاعلى للمرأة فى البحرين مرجعا رسميا واستشاريا فى الامور المتعلقة بالمرأة وبشؤون الاسرة وترأس الشيخة سبيكة هذا المجلس الذى يهدف الى النهوض بالمرأة البحرينية وتأمين مشاركتها الفاعلة فى حقل التنمية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ولهذا المجلس ١٦ عضوة من العناصر النسائية البارزة والخبيرة فى شؤون المرأة .

الشورى دور المشاركة السياسية والاجتماعية للمرأة فى مسيرة التنمية الانسانية

بقلم: سهيلا طهماسبى

مع التوسع الذى شهده المجتمع العالمى تضاعفت الميول نحو تكوين مؤسسات المجتمع المدنى . الى ذلك فان الجزء الاساسى والثابت للانظمة السياسية وتعميق وترسيخ المشاركة اكثر فاكثر ورفع مستوى وطاقت النشاط التنظيمى والتطوعى يتمثل باجهزة اساسية مثل مجالس الشورى . الواقع ان المجالس والمؤسسات الاستشارية تعتبر همزة الوصل بين اجهزة الدولة والشعب وانها مصدر ترسيخ وتعزيز السيادة الشعبية فى مختلف السوح والميادين .

بعبارة اخرى ان الدوائر الحكومية قد تحجمت فى دائرة العولمة وان متطلبات النمو السكانى للمجتمعات تضاعفت الحاجة الى المشاركة والتشاور و التعاون فكريا وفلسفيا فى مجال التنمية .



المشاركة السياسية والشورائية فى ايران

يمكن تقييم مكانة وموقع مجالس الشورى والمجالس الاستشارية فى مرحلة خاصة من المراحل التاريخية للبلدان التى تيش تجربة انتقالية مثل ايران . بعبارة اخرى ان ازمة الاعتراف والمقبولية وازمة المشاركة كانت من احدى المقيبات امام بلورة البنى المجتمعية والاسس الفكرية التى تنهض على ركائزها الشورى فى ايران . ففى ايران كانت الظروف ملائمة لمشاركات فى قوالب واطر تقليدية تتقدم فى منحى واحد وعلى ارضية مقيدة الحدود اعطت قسطا من التعاون والتعاقد. ولم يتسنى معايشة مسيرة مؤثرة فى مجال المشاركة المتبادلة فى الامور ذات المفاهيم التخصصية والمتطورة وذلك خلال الفترات الزمنية التى تقدمت يوم الثانى من خرداد الفوز الانتخابى الساحق للحركة الاصلاحية فى ايران.

لقد ماج التاريخ الايرانى بكفاح ونضال مريرين للرجال بوجه الحكم الاستبدادى . فالمجتمع القائم من امد بعيد على اساس توازن ثابت قائم بين ثلاثة اركان وهى : نظام القبيلة ونظام الريف ونظام المدينة يسهل الدرب على تغلف وهيمنة النظم الاستبدادية . اساسا اثبتت التجارب التاريخية التى مرت بها كافة المجتمعات بانة عندما تكون هناك قوى اجتماعية متفككة ومتميزة تحقق توازنا فيما بينها فان مثل هذا الوضع يفرز سلطة مطلقة تقف على رأس هذه القوى وتهيمن على السلطة وتصادرها بكل مكوناتها واركائها. صفوة الكلام ان مثل هذه الحكومات هى افرزة حقيقية لصف خاص وتمتيز من التبعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

ان عدم تبلور الحقوق الفردية وحقوق المواطنة وعدم تكافؤ الحقوق الانسانية فى التعاطى مع احد الجنسين وانعدام الاحساس بالمسؤولية والتبعية والمواولة لمدينة او حى سكنى معين من التبعات السلبية المترتبة