

کتابخانه رودکی

بیژن تلیانی

لطفاً برای معرفی کتاب های تازه خود از هر عنوان ۲ نسخه بفرستید.

نام کتاب: مولوی نامه «مولوی چه می گوید؟» ۲ جلد / تالیف: استاد جلال الدین همایی / چاپ دهم / جلد زرکوب / قیمت ۶۰۰۰ ریال / ناشر: موسسه نشر هما

مولانا جلال الدین مولوی دارای سه شخصیت ممتاز بود در واقع سه مرحله بزرگ علمی و عرفانی را که خود او از آنها به خامی و پختگی و سوختگی عبارت کرده است طی کرد تا به آخرین مدارج ممکن کمال بشری که مرتبه اولیای خاص خداست واصل گردید. مرحله نخستین زندگی مولوی خاندان او و مهد تربیت و نشو و نمای و به ویژه از بعد علمی عرفانی می باشد. پس از آن در خدمتی پدری چون سلطان العلماء شیخ بهاء الدین محمدولد و پس از او در محضر مشایخ و استادان بزرگ زمان، شخصیت دوم مولانا از بیست و پنج سالگی است تاسی و نه سالگی که ملاقات او با شمس الدین تبریزی اتفاق می افتد.

اوج زندگی مولوی سومین مرحله می باشد که به شمس الدین محمد تبریزی برخورد و در اثر صحت و جذب روحانی وی به کلی احوال و عقاید وی دگرگون شده به طوری که هر دو شخصیت طریقتی و شریعتی او مبدل به حقیقت صرف گردید. این دگرگونی که صورت نهایی و فعلیت اخیر اوست از ۳۹ سالگی تا ۶۸ سالگی که پایان زندگی اوست هم چنان با گرمی و دوام استمرار داشت.

کتاب حاضر که یکی از آثار ماندنی استاد همایی می باشد سیری است همه جانبه در زندگی و آثار و افکار و روحیات مولوی که استاد همایی سالیانه دراز عمر صرف تدوین آن نمود و منبعی است بسیار گرانبها برای پژوهشگران و اهل تحقیق.

تفسیر مثنوی مولوی «از هوش ربا» / تالیف: استاد علامه جلال الدین همایی / چاپ اول / جلد زرکوب / چاپ ششم / ناشر: موسسه نشر هما

مثنوی مولوی از جنبه خصوصی کانونی است گرم و گیرا از ذوق و حال و گنجینه‌ایی است سرشار از لطایف معنوی و رموز شعر و ادب و اسرار فصاحت و بلاغت، و سندی است متقن و استوار برای انواع اسلوب سخن و انحاء کلام و کیفیت استعمال کلمات و ترکیبات و کفایات و امثال سایر و نوادر لغات اصیل فارسی که بر روی هم هیچ کتابی را با آن اندازه مایه و ذخیره ادبی و بدان پایه از صحت و اتفاق نشان نمی‌توان داد و از جنبه عمومی و وجه جهانی منبعی است سرشار از بیان حقایق علمی و اخلاقی و تحقیق مسایل عالی مذهبی و فلسفی و عرفانی و تقریر علل و اسباب تحولات روحانی و منشا تشعب ملل و نحل و مسالک و مذاهب بشری.

داستان قلعه ذات‌الصور یا دزهوش ربا آخرین داستان‌های مثنوی مولوی است که به ظاهر ناتمام مانده و مجله ششم بدان ختم شده است. این داستان به وجوه و طرق مختلف قابل تفسیر و تاویل است و اختلاف تفاسیر مربوط به اختلاف سطح فکر و سلیقه و مذاق مفسران است. پیداست کسانی که با فلسفه و مصطلحات این علم سر و کار دارند طبعاً این قبیل داستان‌ها را مطابق ذوق و سلیقه فلسفی توجیه می‌کنند.

xxx

نام کتاب: شاعران بزرگ معاصر از دهخدا تا شاملو / تالیف: عبدالرفیع حقیقت / چاپ اول / شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه / جلد زرکوب گالینگور / قیمت ۴۵۰۰ تومان / ناشر: موسسه پژوهشی و انتشاراتی کومش

شعر فارسی پیش از اسلام بسیار محدود بوده و نمونه‌های موجود آن نیز غیر عروزی و اساساً به زبان پهلوی است. معتبرترین متن شعر که از دوران باستان در دست داریم بخش گات‌های اوستا، کتاب دینی زرتشت است که می‌توان آن را قدیمی‌ترین نمونه سخن موزون در ایران دانست.

هدف از این مجموعه مطالعه گذرا در باب آشنایی با زندگی و سبک‌ها و شیوه‌های شعری شاعران تاریخ ادب فارسی از دهخدا تا شاملو که خود گامی هر چند کوتاه در جهت آشنایی با شعر فارسی و روند تغییرات و تحولات آن لازم به ذکر است که مطالب و تفسیر گونه‌های



این مجموعه در مورد زندگی و شیوه‌های شعر دو نسل یا در واقع شعر کهن و شعر نو می‌باشد.

کتاب حاضر معرفی‌کننده ۳۲ تن از شعرای معروف ایران از علامه دهخدا تا شاملو که بدین گونه می‌باشد. علی‌اکبر دهخدا، نیما یوشیج، صادق سرمد، نظام وفا، فروغ فرخ‌زاد، رهی معیری، پژمان بختیاری، گلچین گیلانی، سهراب سپهری، جلال‌الدین همایی، امیر فیروز کوهی، فریدون توللی، حبیب یغمایی، مهدی حمیدی شیرازی، مهدی سهیلی، خلیل‌الله خلیلی افغانی، محمدحسین شهریار، پرویز ناتل خانلری، پارسا تویسرکانی، مهدی اخوان ثالث، ابوالقاسم حالت، ابوالحسن ورزی و...

xxx

نام کتاب: یادداشت‌های استاد علامه جلال‌الدین همایی در حاشیه مجمع الفصحاء هدایت / گردآورنده: دکتر ناصرالدین شاه حسینی / چاپ اول / شمارگان ۱۵۰۰ نسخه / ناشر: موسسه نشر هما

یکی از جامع‌ترین تذکره‌هایی به زبان فارسی نوشته شده است مجمع الفصحاء می‌باشد که به قلم رضا قلی‌خان هدایت تبرستانی فرزند محمدهادی، معلم عباس میرزا که در محرم ۱۲۱۵ در قریه چهارده کلاته از مضافات هزار جریب مازندران چشم به دنیا گشود. او مردی ادیب شاعر، مورخ، دست‌نویس و دولتمرد دوران قاجاریه بوده است. رضا قلی‌خان متخلص به «هدایت» و مشهور به «الله باشی» می‌باشد. مجمع الفصحاء تذکره همگانی است. دربرگیرنده زندگی نامه ۸۶۷ تن، از آغاز شعرداری تا روزگار نگارنده که شامل: ۱- دیباچه در حقیقت سخنی منظوم ۲- پادشاهان و شاهزادگان ۳- سرایندگان کهن ایرانی ۴- سرایندگان همروزگار ۵- احوال و آثار نگارنده کتاب حاضر دسترنج یکی از مشاهیر و نوادر دوران می‌باشد با عنوان یادداشت‌هایی در حاشیه مجمع الفصحاء که توسط استاد علامه جلال‌الدین همایی تدوین گردیده است. در واقع تکلمه‌ای است بر مجمع الفصحاء که استاد همایی با تبحر هر چه تمامتر سعی نمود لغزش‌ها و کاستی‌ها را برطرف نماید و حاصل آن بررسی دقیق در اشعار و شرح زندگانی ۲۲۵ شاعر و سراینده می‌باشد.

xxx

نام کتاب: تاریخ و تحول ادبیات جدید ایران / نویسنده: بزرگ علوی / برگردان: امیرحسین شالچی، شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه / چاپ اول ۸۶ / قیمت ۴۸۰۰ تومان / ناشر: انتشارات نگاه

آقا بزرگ علوی در سال ۱۲۸۳ خورشیدی در یکی از محله‌های قدیمی تهران چشم به جهان گشود. در کوچکی صدای نهب استبداد، گوشش را نوازش کرد و آن به توپ بستن

مجلس شورای ملی بود. خاندانش از آزادیخواهان مشروط بوده‌اند. نخستین کار سیاسی بزرگ علوی شرکت در تظاهرات علیه پیمان ۱۹۱۹ می‌باشد. وی همیشه در اندیشه‌اش این باور جاافتاده بود که عقب ماندگی ایران در پی دانشی نهفته است. بزرگ علوی دریافت که برای حسب دانش و علم باید رنج سفر کشد. از این رو در جوانی روانه آلمان گردید و بسیاری از دوران زندگی‌اش را در آنجا گذراند و در دانشگاه‌های آلمان به کسب دانش پرداخت و در حدود پنجاه سال پیش به کار نوشتن تاریخ ادبیات نوین ایران روی آورد آنچه که در مد نظرش بود. ادامه کار ادوارد براون ایران‌شناس بزرگ بود که توانسته بود تاریخ ادبیات ایران را در چهار جلد در سال ۱۹۲۴ به پایان برساند.

بزرگ علوی کوشش کرد تا ادامه آن را به سرانجام برساند. که حاصل آن کتاب حاضر می‌باشد که بسیار در خورشایان می‌باشد و می‌تواند مکمل تاریخ ادبیات ایران باشد که تا به حال توسط استادان ادبیات فارسی، ایرانی و خارجی نگاشته شده است. از دیگر مزایای این کتاب برگردان آن می‌باشد که بسیار روان و موشکافانه می‌باشد. به ویژه واژه‌های پارسی که در متن کتاب گنجانیده شده است.

xxx

نام کتاب: دانشنامه تاریخ جهان. جلد یکم / سرپرست علمی و ویراستار متن انگلیسی: دریک مرسر جرورم برن / ترجمه: دکتر محمود زنجانی / زیر نظر و مقدمه‌ای به قلم: پروفسور سیدحسن امینی / جلد زرکوب حلی / چاپ اول / شمارگان: ۳۵۰۰ نسخه / قیمت ۲۰۰۰ تومان / ناشر: دایره المعارف ایران‌شناسی

در این دانشنامه، پیشینه زندگی بشر بر روی کره زمین از زمانی که اولین انسان‌ها توانست با دو پای خود راه برود و به محیط اطراف خویش توجه نماید. آغاز شده و از آن پس تا زمانی حال مورد مطالعه و تفحص قرار گرفته است. دانشنامه حاضر در زمینه تاریخ جهان از آغاز پیدایش بشر تا پایان قرن بیستم می‌باشد که با همکاری انبوهی از اهل فضل و فرهنگ تدوین شده است. رئوس مندرجات دانشنامه حاضر شامل مطالب زیر است. ۱- شرح زندگی اولیه انسان‌ها و وسایل زندگی و ادوات شکار در دوران‌های پارینه سنگی، میان سنگی و نوسنگی ۲- تمام رویدادهای دوران‌های مختلف تمدنی، از قبیل سیاسی، نظامی، اجتماعی، مراسم صلح و آشتی، زد و خورد اقوام ۳- پیدایش و پیشرفت ادیان گوناگون، نهضت‌های سیاسی و دینی و اختراعات و اکتشافات ۴- بیوگرافی دانشمندان و متفکران موسیقی‌دانان، هنرمندان، شعرا و نویسندگان ۵- قراردادهای جنگ و صلح، پیشرفت‌های تکنولوژی صنایع و استخراج کانی‌ها و نیز دگرگونی تمدن بشری ۶- رنسانس و ظهور تمدن جدید و عصر ماشین و دگرگونی شیوه کشت و عرضه، شرح دو جنگ جهانی و بسیار مطالب دیگر.