

موسیقی گانداروا نواهایی برای ایجاد تعادل



یکی از روشهای درمانی پیشرفته موسیقی گانداروا (شاخه‌ای از ادبیات گسترده ودایی که به مفهوم «دانش الحان موسیقی» ترجمه شده است) می‌باشد. خاستگاه موسیقی گانداروا از هند باستان است و قدمت آن به سده‌های بسیار کهن می‌رسد. اکنون نیز بر مبنای همان قواعد، راگای طولانی و زیبایی را نوازندگان هندی می‌نوازند.

گانداروا ودا شامل تعدادی تکنیکهای پرداخته شده و ناب است که در مورد فیزیولوژی دگرگون‌شونده بدن انسان به کار گرفته می‌شود، این موسیقی چیزی فراتر از نواهی «آرام‌بخش» یا «تهییج‌کننده» است. اما اصولاً به چه دلیل به آن گوش فرا می‌دهیم؟ نجات لذت!

تمامی لذتها، بدن را به نحوی تغییر می‌دهند. معمولاً پس از گوش دادن به موسیقی باخ یا موتزارت، میزان فشار خون خود را جهت پی بردن به تأثیر موسیقی اندازه نمی‌گیریم، ولی اگر بخواهید میزان فشار خون خویش را کاهش دهید، شنیدن موسیقی کلاسیک ملایم و آهسته، می‌تواند دارویی مؤثر باشد.

موسیقی به عنوان دارو
هنگامی که در دهلی نو، در یک کنفرانس پزشکی مربوط به موارد کاربرد کلینیکی موسیقی گانداروا شرکت کرده بودم، این واقعیت را درک کردم که می‌توان از موسیقی به عنوان یک شیوه درمانی کامل استفاده نمود.

در این کنفرانس یک بانوی ویدیا «پزشک آیورودایی» اعلام نمود که به جای بحث درباره موضوع، چگونگی عملکرد گانداروا را نشان خواهد داد. وی از پزشکان شرکت‌کننده در کنفرانس درخواست کرد که به مدت چند دقیقه به آواز او گوش فرا دهند. شنیدن چند ملودی که به‌ویژه «واتا» را متعادل می‌کنند. هنگامی که آوای تپنده و مرموز او برخاست، دیدگان خود را بستیم. سپس پزشک آوازخوان تقاضا کرد تا نبض شخصی را که در کنار هر

یکی از روشهای درمانی پیشرفته موسیقی گانداروا ودا (شاخه‌ای از ادبیات گسترده ودایی که به مفهوم «دانش الحان موسیقی» ترجمه شده است) می‌باشد. خاستگاه موسیقی گانداروا از هند باستان است و قدمت آن به سده‌های بسیار کهن می‌رسد. اکنون نیز بر مبنای همان قواعد، راگای طولانی و زیبایی را نوازندگان هندی می‌نوازند.

گانداروا ودا شامل تعدادی تکنیکهای پرداخته شده و ناب است که در مورد فیزیولوژی دگرگون‌شونده بدن انسان به کار گرفته می‌شود، این موسیقی چیزی فراتر از نواهی «آرام‌بخش» یا «تهییج‌کننده» است. اما اصولاً به چه دلیل به آن گوش فرا می‌دهیم؟ نجات لذت!

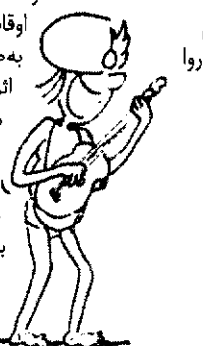
تمامی لذتها، بدن را به نحوی تغییر می‌دهند. معمولاً پس از گوش دادن به موسیقی باخ یا موتزارت، میزان فشار خون خود را جهت پی بردن به تأثیر موسیقی اندازه نمی‌گیریم، ولی اگر بخواهید میزان فشار خون خویش را کاهش دهید، شنیدن موسیقی کلاسیک ملایم و آهسته، می‌تواند دارویی مؤثر باشد.

موسیقی به عنوان دارو
هنگامی که در دهلی نو، در یک کنفرانس پزشکی مربوط به موارد کاربرد کلینیکی موسیقی گانداروا شرکت کرده بودم، این واقعیت را درک کردم که می‌توان از موسیقی به عنوان یک شیوه درمانی کامل استفاده نمود.

در این کنفرانس یک بانوی ویدیا «پزشک آیورودایی» اعلام نمود که به جای بحث درباره موضوع، چگونگی عملکرد گانداروا را نشان خواهد داد. وی از پزشکان شرکت‌کننده در کنفرانس درخواست کرد که به مدت چند دقیقه به آواز او گوش فرا دهند. شنیدن چند ملودی که به‌ویژه «واتا» را متعادل می‌کنند.

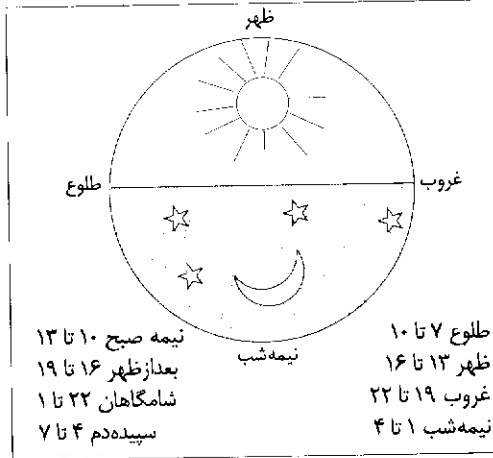
هنگامی که آوای تپنده و مرموز او برخاست، دیدگان خود را بستیم. سپس پزشک آوازخوان تقاضا کرد تا نبض شخصی را که در کنار هر

هنگامی که آوای تپنده و مرموز او برخاست، دیدگان خود را بستیم. سپس پزشک آوازخوان تقاضا کرد تا نبض شخصی را که در کنار هر یک از ما نشسته است را در دست بگیریم. با این عمل متوجه شدیم که ضربان نبض از میزان معمول ۷۰ تا ۸۰ بار در دقیقه، کاهش چشمگیری یافته است.





در هماهنگی با چرخه ویژه خود واکنش نشان می‌دهند. موسیقی گانداروا، آن ارتعاشات بنیادی را دربر می‌گیرد که هر لحظه در طبیعت به تپش درمی‌آیند.



کاربرد موسیقی گانداروا

گانداروادرماتی، بخشی استاندارد از برنامه مداوای بیماران بستری در اینگونه درمانگاهها را تشکیل می‌دهد.

به منظور استفاده خانگی، می‌توان مجموعه‌ای از این نوارها را هر سه ساعت در روز بطور متناوب گوش داد. هر بخش سه‌ساعتی نماینده یک تقسیم زمانی است که «ساندهبا» نامیده می‌شود و مشخص می‌کند که به کدام راگا و در چه موقعی باید گوش داد. وجوه ارتباط «ساندهباها» با یکدیگر، مانند جهات قطب‌نما می‌باشند. طلوع آفتاب، هنگام ظهر، غروب آفتاب و نیمه‌شب که نماینده چهار ساندهبای عمده هستند، مقاطع تغییر عمده در سیکل روزانه به‌شمار می‌آیند و نمایانگر جایجایی ریتمهای طبیعت می‌باشند که در این مقاطع روی می‌دهند. چهار تغییر دیگر نیز در نیمه بامداد، بعدازظهر، شامگاهان و پیش از سحر وجود دارد. بنابراین بخشهای سه‌ساعتی که به‌تناسب زمان آغاز هر بخش نامگذاری شده‌اند، به ترتیب تنظیم می‌گردند.

زمانهای یادشده مقاطع تقریبی به‌شمار می‌آیند و می‌باید هماهنگ با فصلهای سال تغییر یابند. روال کلی بر این است که هنگام طلوع، آغاز تحسین ساندهبا می‌باشد. همانگونه که تغییر فصلهای سال، دوشاهای شما را بویژه در مقابل عدم تعادل آسیب‌پذیر می‌کند. مثلاً موجب زکام‌های بهاره یا بروز حساسیت‌های اواخر فصل تابستان می‌شود. بدن شما نیز نسبت به مقاطع شبانه روز حساسیت دارد. در ساعات معینی از شبانه‌روز، عملکردهای بدن به نقطه اوج و در ساعات معین دیگری در نقطه غروب می‌باشند. موسیقی گانداروا همگی این نوسانات را به جریان مستمر واحدی از افزایش و کاهش فعالیت تبدیل می‌نماید و چرخشهای افراطی و تغییرات ناهموار را حذف می‌کند. اگر سعی می‌کنید که به خواب روید و به علت اینکه ذهن شما هنوز هم به‌شدت درگیر کارهای ناتمام می‌باشد، موفق به این کار نمی‌شوید، شاهد فقدان یک روند انتقالی یا یک تغییر حالت هموار و ملایم هستید. گانداروا می‌تواند این وضع را اصلاح کند.

چنانچه به این منظورها، به مدت ده دقیقه به موسیقی گانداروا گوش فرا دهید، اقدامی سودمند خواهد بود:

○ شیوه‌ای ملایم جهت بیدار شدن از خواب در هنگام بامداد.

○ پس از صرف غذا، به منظور تنظیم عمل گوارش.
○ وسیله‌ای کمکی برای به خواب رفتن، درست پیش از هنگام خواب.

○ در دوران نقاهت پس از بیماری.

هنگامی که به موسیقی گوش فرا می‌دهید، می‌باید آرام نشسته و دیدگان خویش را برهم نهدید. بگذاید توجه شما به‌نرمی به روی نوای موسیقی تمرکز یابد. افکار شما پراکنده می‌گردد، به‌ملایمت افکار خویش را به سوی موسیقی بازگردانید. آنگاه که آماده برخاستن از جای خود هستید، دستگاه پخش موسیقی را خاموش کنید و به مدت یک یا دو دقیقه آرام و ساکت بنشینید.

چنانچه می‌کوشید وزن بدن خود را کاهش دهید، پیش از صرف هر وعده غذا به مدت پنج دقیقه به موسیقی گانداروا گوش دهید.

این اقدام، آگاهی شما را بیدار می‌نماید و آسانتر درمی‌یابید که واقعاً چقدر گرسنه هستید. در مواردی که به علت اختلال وانا، دچار دلپره و نگرانی شده‌اید، شنیدن موسیقی گانداروا مفید و مؤثر خواهد بود. آنگاه که توجه شما به‌نرمی و راحتی بر موسیقی

تمرکز می‌یابید، شما را در تسکین این دوشا یاری می‌دهد. بنا بر سنت گفته می‌شود که چنانچه پخش موسیقی گانداروا در غیاب شما هم در اتاق ادامه یابد، تأثیری سودمند خواهد داشت. مسلماً

تأثیر آن به همان شدتی نخواهد بود که در اتاق حضور داشته باشید، ولی راگها حتی در غیاب شنونده نیز اثراتی متادل آفرین دارند. از دیدگاه دنیای غرب، چنین تأثیری غیرقابل توضیح است.

با این وجود، همه هنگام ورود به یک خانه ناآشنا، به‌تجوی بی می‌برند که افراد شاد یا اندوهگین در آن خانه زیسته‌اند.

گانداروا نیز به همان شیوه ناملوس و ظریف، جورا از ارتعاشات شاد سرشار می‌کند. می‌توانید در مواقعی که در خارج از خانه به کار اشتغال دارید، به مدت چند روز مداوم موسیقی گانداروا را در خانه پخش کنید و بسنجید که هنگام ورود به خانه، محیط منزل شما آرامتر و هماهنگ‌تر است یا خیر.

از آنجا که راگها طبق قواعد موسیقی غربی تنظیم شده‌اند، بنابراین آوای سازهایی که در این موسیقی بکار گرفته شده و از نوارها پخش می‌شوند، به گوش‌های ما ناآشنا می‌نمایند. برخی به‌محض شنیدن این موسیقی، آهنگها را زینا می‌بایند و برخی دیگر به‌تدریج از آن لذت می‌برند، ولی اثر این موسیقی را باید از لحاظ تأثیر آن بر بدن قضاوت نمود. چنانچه به‌گونه‌ای دلپذیر احساس شادی، سبکی و هوشیاری بنمایید، بنابراین موسیقی تأثیر خود را بر جای نهاده است.

سازهای استفاده شده:

۱- سینتار (Sitar)

۲- طبل (Tabla)

۳- فلوت هندی و یک ساز سه‌سیمی به نام وینا (Veena)

واژگان:

۱- دوشا (Dosha): یکی از سه اصل بنیادین متابولیک که ذهن و بدن را به هم مرتبط می‌سازد.

۲- گانداروا (Gandhanva): سنت باستانی موسیقی ودائی که «گانداروا ودا» نیز نامیده می‌شود.

۳- کافا (Kapha): دوشائی که مسئول ساختار بدن می‌باشد.

۴- پیتا (Pita): دوشای مسئول متابولیسم به‌صورت تنگاتنگ با گرمای حیاتی ما مرتبط است.

۵- وانا (Vata): دوشای مسئول تمامی حرکات بدن.

۶- ودا (Veda): به مفهوم لغوی «علم» که به علم یا شناخت کامل جلوه‌های مرنی و نامرنی آفرینش اشاره دارد.

در ساعات معینی از شبانه روز، عملکردهای بدن به نقطه اوج و در ساعات معین دیگری در نقطه غروب می‌باشند. موسیقی گانداروا همگی این نوسانات را به جریان مستمر واحدی از افزایش و کاهش فعالیت تبدیل می‌نماید و چرخشهای افراطی و تغییرات ناهموار را حذف می‌کند.

چیلی پپرزو DVD تازه



گروه راک ردهات چیلی پپرز (Red Hot Chili peppers) پس از آلبوم موفق Californication در ماه دسامبر نخستین کنسرت ویدئویی خود را در دهه اخیر به بازار عرضه می‌کند. این DVD به نام Off the Map نسخه‌ای از اجرای گروه در سپتامبر ۲۰۰۰ در پرتلند است. همچنین حدود ۵۰ دقیقه از گفت‌وگوها و تصاویر پشت صحنه در این DVD موجود است. گروه همچنین از این ماه بر استودیو تا کار جدید خود را ضبط کند. آلبوم تازه احتمالاً در ماه فوریه به بازار عرضه می‌شود.

بهترین‌های موسیقی سال در VH1

شبهه معتبر موسیقی VH1 طی یک رأی‌گیری، اقدام به انتخاب کاندیداهایی از میان هنرمندان برتر موسیقی روز جهان در شاخه‌های مختلف نموده. نکته جالب



اینجاست که شاخه‌های این رأی‌گیری را هم خود بینندگان تعیین کرده‌اند. دو گروه U2 و دیو ماتیوس بند (Band) نامزدی از شانس زیادی در این سری جوایز برخوردارند. برندگان طی مراسمی در هفته دوم ماه دسامبر معرفی خواهند شد.

- بهترین خواننده مرد
لنی کراوتیز، موبی، استینگ، انریکه ایگلسیاس، التون جان
- بهترین خواننده زن
گون استفانی، آلیشیا کیز، آلیا، مادونا
- بهترین گروه
بان جوی، دیو ماتیوس بند، U2، دستینیز

چایلد، Staind
● بهترین بازیگر در یک ویدئو کلیپ
کریستوفر واکن - انتخاب اسلحه (فت‌بوی اسلیم)
بن استیبلر - پسر بد زندگی (P.Diddy)
رابرت داوونی جونیور - عشق می‌خواهم (التون جان)
یک میمون - جزیره‌ای در خورشید (ویزر)
جینفر لاهوویت - قهرمان (انریکه ایگلسیاس)
● بهترین آلبوم
همه آنچه نمی‌توانی پشت سر بگذاری (U2)
آوازهایی در A مانیور (آلیشیا کیز)
هر روز - دیو ماتیوس بند
فصل دیوانه - Match box Twenty
یک - بیتلز

● بهترین ویدئو
لیدی مارمالاد - لیل کیم و کریستینا آگوتیلرا
I did it - دیو ماتیوس بند
روز زیبا - U2
اسلحه انتخاب - فت‌بوی اسلیم
بخش جنوبی - موبی و گون استفانی

● بهترین آهنگ سال
فضایی در میان - دیو ماتیوس بند
سقوط - آلیشیا کیز
روز زیبا - U2
Train - Drops Of Jupiter
مدتی گذشته - Staind
● بهترین دوخوانی یا چندخوانی
بگذار ذهنت را پریشان کنم - ایوو گون استفانی
بخش جنوبی - موبی و گون استفانی
چه خبره - خوانندگان مختلف
Stan - امینم و دیدو
لیدی مارمالاد - کریستینا آگوتیلرا و لیل کیم
● آهنگ خوبی که بیش از حد پخش شده!



مدتی گذشته - Staind
Train - Drops of Jupiter
ناچی - دستینیز چایلد
او من نبودم - Shaggy
- Hanging by Moment
لایف‌هاوس

- بهترین سایت اینترنتی
بان جوی، U2، نود اوت، دیو ماتیوس بند، یک استریت بویز
- جایزه بین‌المللی
کریگ دیوید، The Corrs، رابی ویلیامز، کلوبلی، استریو فونیکز

نیک میسون، همچنان امیدوار

برخلاف اکثر علاقمندان، اعضای گروه پنیک فلوید تصور می‌کنند که آلبوم جدید آنها «پژواک‌ها» نباید بازگشتی برای این گروه مشهور به صحنه موسیقی تلقی شود. پژواک‌ها که شامل ۲۶ آهنگ قدیمی گروه در دو لوح فشرده است از عنوانبر به بازار



جهانی عرضه شده. دیوید گیلومور (گیتار) و نیک میسون (طبل) تأکید دارند که هیچ طرحی برای آلبوم و یا نور جدید وجود ندارد. گرچه آنها هنوز نسبت به آینده امیدوارند. میسون در این باره ادامه می‌دهد: «همیشه این امکان وجود دارد که به سراغ کار تازه‌ای برویم ولی فکر می‌کنم دیوید [گیلمور] در حال حاضر قصد آماده کردن مقدمات یک آلبوم انفرادی را دارد و تجربه به من ثابت می‌کند که برای ارائه یک آلبوم گروهی باید منتظر پایان کار او بروی آلبوم انفرادی‌اش باشیم.» میسون تأکید می‌کند که علیرغم درگیر بودن در مسابقات اتومبیلرانی و موسیقی فیلم هرزمان که ریچارد رایت (کیبوردیست) و گیلومور آماده باشند او آماده حضور در استودیو خواهد بود. ریچارد رایت نیز هم‌اکنون مشغول ضبط یک آلبوم انفرادی است. Bell Devison آخرین آلبوم استودیویی گروه به سال ۱۹۹۴ بود.

برندگان جوایز سی و پنجمین دوره موسیقی کانتری

سی و پنجمین دوره مراسم جوایز موسیقی کانتری آمریکا چندی پیش در نش‌ویل برگزار شد و موسیقی متن فیلم «برادر کجایی؟» در دریافت در جایزه موفقیت‌هایش در چند ماه اخیر را تکمیل کرد. این آلبوم جایزه بهترین آلبوم و بهترین تک‌آهنگ را برای آهنگ *sorrow I am* Man of constant دریافت کرد. این آلبوم تا بحال ۲ میلیون نسخه در سطح جهان فروش داشته که برای یک آلبوم موسیقی متن که تلفیقی از آهنگ‌هایی به سبک بلوگرس، بلوز و سایر سبک‌های سنتی آمریکایی است، آمار خوبی محسوب می‌شود. این آلبوم اکنون ۲۸ هفته است که در صدر جدول آلبوم‌های پرفروش کانتری قرار دارد، اما مراسم امسال واکنش‌هایی نیز به حادثه ۱۱ سپتامبر داشت و آهنگ‌هایی در بزرگداشت قربانیان این حادثه توسط بروکس و دان و دیکیسی چیکز اجرا شد. از دیگر هنرمندانی که در این مراسم برنامه‌ای اجرا کردند، باید به شریل کرو و ویلی نلسون (برایت در آنجا خواهیم بود) و گارت بروکس و جورج جونز (Run Beer) اشاره کرد.

از جمله حوادث این مراسم اعطای جایزه به کیث اوربان استرالیایی بود. پس از ۲۷



سال برای نخستین بار به یک استرالیایی جایزه‌ای تعلق می‌گیرد. در سال ۱۹۷۴ اولیویا نیوتن جان جایزه‌ای دریافت کرده بود. فهرست جوایز توزیع شده به شرح زیر است:

- بهترین خواننده سال: تیم مک گراو
- بهترین خواننده زن سال: لی آن دوماک
- بهترین خواننده مرد سال: توبی کیث
- بهترین تک‌آهنگ سال: *a Man of constant sorrow I am*، از دان تیمنسیکی
- بهترین آلبوم سال: موسیقی متن فیلم برادر کجایی؟
- بهترین گروه سال: لون استار
- بهترین گروه دونفره سال: بروکس و دان
- بهترین ویدئو کلیپ سال: برای پرواز متولد شده از سارا ایوانز (کارگردان: پیترو زاوادل)
- بهترین آهنگساز سال: دان هاف

نامزدان جوایز موسیقی AMA

آلیشیا کیز چهار تازه موسیقی پاپ که مورد توجه منتقدان موسیقی نیز قرار گرفته، با ۵ نامزدی در جوایز موسیقی آمریکا از

بیشترین شاخص در مراسم امسال Minor Song in a نام آلبوم اول این خواننده است که موجبات نامزدی او را در شاخه‌هایی چون بهترین خواننده زن و بهترین خواننده تازه‌وارد فراهم آورده است. آلیاز خواننده‌ای که در جریان انفجار هوایما در روز ۲۵ آگوست درگذشت نیز در شاخه بهترین خواننده زن نامزد است. از جمله هنرمندان دیگری که در بیش از یک شاخه نامزد دریافت جایزه هستند باید به بروکس و دان، دستینیز چایلد، تیم مک گراو و آن سینک اشاره کرد.

نامزدان بیست و نهمین دوره مراسم جوایز موسیقی آمریکا برخلاف جوایز گرمی توسط رأی‌گیری از ۲۰ هزار شنونده حرفه‌ای در سراسر آمریکای شمالی از میان فهرستی که از سوی استودیوها معرفی می‌شوند انتخاب می‌گردند. فهرست کامل نامزدان عبارتند از:

کانتری

بهترین خواننده مرد: توبی کیث تیم مک گراو، ترویس تریث
بهترین خواننده زن: سارا ایوانز، فیث هیل، جودی مسینا

بهترین گروه: Steer stries (بروکس و دان)، من آنجا هستم (لون استار)، این سیرک را تعطیل کنید (تیم مک گراو)
بهترین خواننده تازه‌وارد: جمی اونیل، بلیک شلتون، تریک پانی

بهترین خواننده لاتین: انریکه ایگلسیاس، شکیرا، جیمی و لاسکوئز
بهترین گروه هیپ‌هاپ: نلی فورتادو، Shaggy, Ja Rule

بهترین گروه آلترناتیو: لیم بیزکیت، لینکین پارک، Staind

بهترین موسیقی متن فیلم: پای آمریکایی ۲، مولن روژ، Save the last Dance

سُل (Soul) / ریتم و بلوز

بهترین خواننده مرد: جینو واین، آرکلی، لوئر وندراس
بهترین خواننده زن: آلیا، آلیشیا کیز، مری بلیچ

بهترین گروه: ایزلی برادرز، دستینیز چایلد، Jagged Edge

بهترین آلبوم: آلیا (آلیا)، همه چیز برای تو (جنت جکسون)، in A Minor Songs (آلیشیا کیز)

بهترین هنرمند تازه‌وارد: souleild Musiq، آلیشیا کیز، بلو کانترل



جاستین تیمبرلیک، التون جان جوان

جاستین تیمبرلیک، یکی از اعضای گروه Nsync در ویدئو جدید التون جان به نام «این قطار دیگر در آنجا توقف نمی‌کند» در نقش التون جان جوان حضور خواهند داشت. فیلمبرداری این کلیپ چندی پیش به کارگردانی دیوید لاچاپل در لس آنجلس انجام شد. این دومین هنرمند میهمان در ویدئوکلیپ‌های آلبوم اخیر التون جان است. پیش از این رابرت داوونی جونو را در کلیپ «من عشق می‌خواهم» دیده بودیم.

کوارتت آرتمیس و جایزه راین گو

کوارتت آرتمیس (ناتالیا پریشپنکو، هایمه مولر، فولکر جاکوسن، کارت رونگه) جایزه راین گو ۲۰۰۱ را از آن خود کرد. این جایزه که در هشتمین فستیوال موسیقی راین گو اهدا شد بالغ بر ۲۰۰۰۰ (بیست هزار) مارک آلمان است. این جایزه توسط وزارت فرهنگ و هنر تنظیم شده است. هیأت ژوری در مورد اهداء این جایزه به این اثر چنین گفت: کوارتت آرتمیس سزاوار بالاترین ارزش گذاری است. چرا که در زمینه کوارتت‌های جهانی یک موقعیت عالی و درجه یک را دارد و به زبان دیگر یک نسل جدید از کوارتت‌های زهی را نمایش می‌دهد. این قطعات استثنایی حاصل همراهی خوب گروه در اجرای کوارتت‌های زهی سنتی و از آن مهمتر خلاصیت‌های جدید آنها بود. تسلط تکنیکی، تنظیم موسیکال سنجیده شده، دقت و قوت در همراهی سازها باعث شد تا این اثر به‌عنوان بهترین کوارتت سال برگزیده شود.

تصمیم گرفتیم مبلغ این جایزه را در راه برنامه Grant Rectil را میدوری سال قبل پایه گذاری کرد.

هدف این برنامه اجرا و حمایت از موسیقی کلاسیک است. وی قرار است به‌همراه نوازنده پیانوی خود روبرت مک دونالد اجرای کنسرت‌های مجانی خود را در راستای این برنامه در سال جاری آغاز کنند.

کاندیداهای بخش کلاسیک جشنواره کن ۲۰۰۲ معرفی شدند.

این بخش از جشنواره از ۷ سال پیش تأسیس شده است و سامان دهی آن توسط مدیریت جشنواره به همراه تعدادی از مجلات برتر بین‌المللی موسیقی صورت گرفته است. هزینه جوایز بر عهده Repertoire از فرانسه، کلاسیک امروز از آلمان Scherzo از اسپانیا، گرامافون از مجارستان و سایت کلاسیک امروز آمریکا می‌باشد.

بروس اسپرینگستین و برنامه خیریه



بروس اسپرینگستین در ادامه روند کنسرت‌های آخر سال خود درآمد پنج کنسرت روزهای سوم تا هشتم دسامبر خود را به امور خیریه و کودکان بی‌سرپرست اختصاص داد. در این اجراها هنرمندانی چون سوزی تیرل (خواننده / نوازنده ویولن)، لیزا لوول (خواننده) و جانی لیون (گیتاریست) او را یاری کردن. بروس اسپرینگستین اخیراً آهنگی را برای مارک آنتونی تنظیم کرده است.

راک / پاپ

بهترین خواننده مرد: لنی کراوتیز، آرکلی، شگی (Shaggy)

بهترین خواننده زن: جنت جکسون، آیشیا کیز، جنیفر لویز
بهترین گروه: U2، ان سینک، دیو ماتیوس باند

بهترین آلبوم: هر روز (دیو ماتیوس باند)، ناجی (دستینیز چایلر)، شهرت (ان سینک)
بهترین هنرمند تازه‌وارد: نلی فورتادو، آیشیا کیز، لایف هاوس



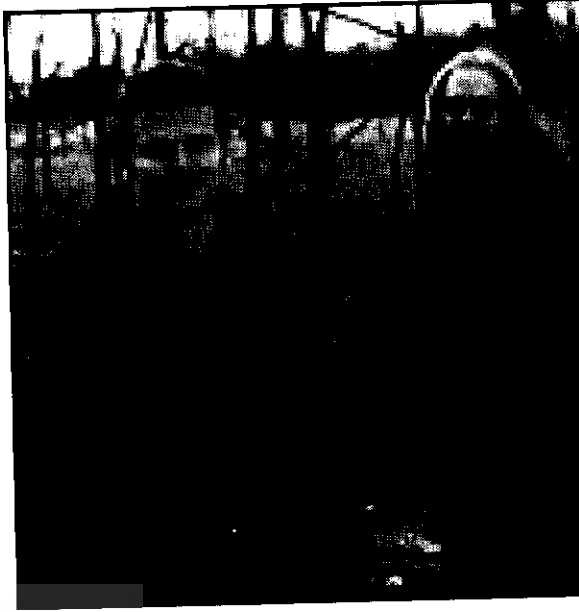
همکاری فرد دارست و DMX

DMX و فرد دارست خواننده گروه لیم بیزکیت قصد همکاری برای آهنگی در موسیقی متن فیلم Undisputed با بازی وینگ رامز و وسلی اسنایس را دارند. این آهنگ «خط خون» نام دارد که در آلبوم بعدی DMX نیز گنجانده شد. این دو پیش از این اجرای مشترکی از آهنگ Rollin لیم بیزکیت داشتند.

میدوری جایزه Fisger Avery را از آن خود کرد.

نوازنده ویولن (میدوری) چند روز پیش از ۳۰ سالگی جایزه Avery Fisger را از آن خود کرد. این جایزه از سوی مرکز هنرهای نمایشی لینکن اهداء می‌شود. این جایزه ۵۰ هزار دلاری وقتی اهداء می‌شود که هیأت ژوری متشکل از، موزیسین‌ها، مدیران، آهنگسازان و سایر کسانی که در زمینه موسیقی فعالند آثار یک موزیسین را به‌عنوان عالی و ممتاز تلقی کنند. میدوری از دریافت این جایزه بسیار خوشنود است و در مراسم اهداء جوایز اظهار داشت. من بعد از مطالعه و تفکر زیاد

PERFORMERS



آلبوم جدید گروه کمیگال برادرز

گروه بریتانیایی کمیگال برادرز پس از فروش میلیونی آلبوم «تسلیم شده» در سال ۱۹۹۹، آلبوم جدید خود به نام «با ما بیا» را همزمان با سال نو میلادی به بازار عرضه می‌کند. نخستین تک آهنگ (Single) از این آلبوم به نام «در آفریقا شروع شد» در این ماه به بازار عرضه می‌شود.

چند DVD از بیورک در بازار موسیقی

بیورک در ادامه موفقیت‌های تجاری (به‌خصوص پس از بازی و کسب جایزه برای فیلم رقصنده در تاریکی) اقدام به عرضه سه DVD زنده به‌طور همزمان به بازار کرده است. این سه DVD «اجرای زنده در سفردز بوش» «اجرای زنده در کمبریج» و «Unplugged خواهند بود که در فاصله سالهای ۱۹۹۷ و ۱۹۹۸ ضبط شده‌اند. بیورک هم‌اکنون در حال انجام کنسرت‌های آلبوم جدید خود Vespertine در اروپاست.

«بروس و دان» و موسیقی فیلم

گروه مشهور کانتری بروکس و دان آهنگی تحت عنوان «فرمان‌های همه» را برای فیلم Joshua خوانده. رانی دان یکی از اعضای گروه درباره این آهنگ می‌گوید:

«این آهنگ درباره مردم عادی تفاوت‌های آنها با هم در دنیای واحدی است که همگی در آن زندگی می‌کنیم.» آهنگ مزبور توسط اورین هیچ نوشته شده که پیش از این آهنگ America Rocks را برای فیلم Rat Race نوشته بود.

اعلام بهترین‌های موسیقی رادیو

تیم مک‌گراو آلن جکسون، بروکس و دان، دیکسی چیکز و جورج استریت از جمله کاندیداهای جوایز بهترین‌های موسیقی رادیو در سال ۲۰۰۱ است. در شاخه بهترین آهنگ کانتری سال هم به نام‌هایی چون هیچ چیز مگر تو (بروکس و دان) برای زنده ماندن روز بزرگی است (تریویس تریت) یک روز دیگر (دایموند ریو) چه کسی هستم (جیکا اندروز) و سی سال بعد من (تیم مک‌گراو) برمی‌خوریم. جوایز مذکور روز ۲۶ نوامبر در لس و ماس توزیع می‌شود.

جوایز معتبر Q توزیع شد

دوازدهمین دوره مراسم توزیع جوایز سالیانه مجله معتبر Q در موسیقی انگلستان چندی پیش در شهر لندن برگزار شد و گروه ردیوهد (Radiohead) به عنوان بهترین گروه موسیقی جهان برگزیده شد.

برگزیدگان در شاخه‌های دیگر عبارتند از: بهترین آلبوم: گروه نامریی (تریویس) بهترین ویدئو کلیپ: کلینت ایستوود (گوریلاز) بهترین تک آهنگ:

(Ash) (Burn Baby Burn)

بهترین گروه تازه وارد: استارسیلر

بهترین اجرای زنده از یک گروه:

Manic street Preachers

بهترین تهیه‌کننده: نایجل گودریچ

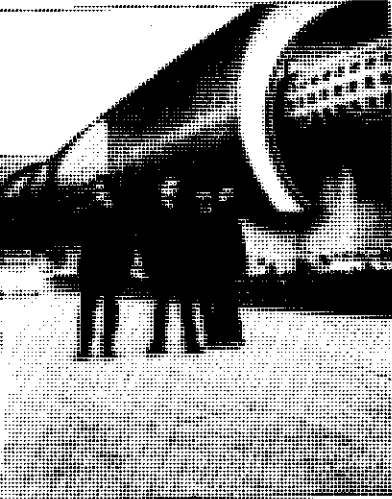
(تریویس، ردیوهد)

بهترین آهنگساز کلاسیک: کیت بوش

جایزه ویژه مجله Q: برین اینو

بهترین گروه به انتخاب خوانندگان Q:

U2



EPICENTRE NETWORKS