

# گزیده مقاله شناسی حاتمی



## الف - نشریات سینمایی

دفترهای سینما:

حاتمی: پله پله ...، شماره ۲، آذر ۱۳۵۹.

ستاره سینما:

۱. باباشمل، شماره ۷۴۳، ۱۱ فروردین ۵۰.

۲. بر جاده های ابریشمین خیال (گفتگو با علی حاتمی)، علیرضا وزل، شماره ۱۳۹ جدید، ۱۵ خرداد ۵۵.

۳. سینمای حاتمی: قلندر و خواستگار، ایده، شماره ۲۲۸ جدید، ۲۶ فروردین ۵۷.

سوره سینما:

۱. سینمای بی خاصیت (دلشدگان)، شاهرخ دولکو، شماره ۳، بهار ۷۱.

۲. هنرنمایی در تحریف تاریخ (هزاردستان)، جاوید فرهنگ، شماره ۴، پائیز ۷۲.

سینما (هفته نامه):

۱. در جستجوی زبان مستقل نمایشی (گفتگو با علی حاتمی)، محمد سلیمانی، شماره ۲۴ و ۲۵، ۲۲ و ۲۹ مهر ۷۱.

۲. خلق زیبایی با معیار هنر سنتی (نگاهی به سینمای حاتمی به بهانه دلشدگان، حمید نعمت‌ا...، شماره ۲۸، ۲۰ آبان ۷۱.

۳. وصف‌الحالی که قدرت آن بر زرق و برقش می‌چربد (دلشدگان)، سیامک تقی‌پور، شماره ۲۹، ۲۷ آبان ۷۱.

۴. حاتمی و شجریان (دلشدگان)، فریدون صدیقی، شماره ۱۸، ۳۲ آذر ۷۲.

۵. بهاریه، علی حاتمی، شماره ۴۷ و ۴۸، ۲۶ اسفند ۷۱.

۶. شیوه روایت قصه‌های شرقی آثار حاتمی (گفتگو با علی حاتمی)، حمید نعمت‌ا...، ویژه‌نامه تابستان، مرداد ۷۲.

۷. به نظر من، تنها شخصیت معصوم این مجموعه، شعبان است (گفتگو با محمدعلی کشاورز درباره هزاردستان)، حمید نعمت‌ا...، ویژه‌نامه تابستان، مرداد ۷۲.

۸. ساخت فیلمهای «اتفاقی» در سینمای ایران (حرفهای علی حاتمی)، شماره ۱۳۸، ۲۳ آذر ۷۳.

۹. هزاردستان از مرد هزاردستان: داوود رشیدی (گفتگو)، شماره ۱۳۹، ۳۰ آذر ۷۳.

سینما ۶ (روزانه جشنواره تهران):

علی حاتمی و بازگشت به کودکی در «سوته دلان»، شماره ۱۰، ۴ آذر ۵۶.

سینما ۶ (ماهانه جشنواره تهران):

۱. گذشته و حال (گفتگو با علی حاتمی)، ایرج صابری، شماره ۲۸، اسفند ۵۵ و فروردین ۵۶.

۲. وقتی که زمان از روی یک سنت می‌گذرد، حواشی بی‌ارزش را از آن جدا می‌کند (گفتگو با علی حاتمی)، منوچهر انور، شماره ۳۳، دی و بهمن ۵۶.

سینمای نوین:

۱. کمال‌الملک، برادری بر بستر تاریخ، حسن سیفی، شماره ۵، زمستان ۶۳.

۲. کمال‌الملک و اسطوره حاتمی، شهرزاد جویانی، شماره ۵، زمستان ۶۳.



فرهنگ و سینما:

دلشدگان موسیقی ایرانی (گفتگو با علی حاتمی)، شماره ۵، اردیبهشت ۷۰.

فیلم:

۱. حاجی واشنگتن، شماره ۳، اسفند ۶۱.

۲. حاجی واشنگتن توقیف نشده است، شماره ۱۲، اردیبهشت ۶۲.

۳. مرور فیلمهای سال: کمال‌الملک، عباس یاری، شماره ۲۳، نوروز ۶۴.

۴. روایتی شخصی و پریشان (کمال‌الملک) سیامک شایقی، شماره ۲۳، نوروز ۶۴.

۵. کمال‌الملک، فرهاد فخرالدینی، موسیقی در سینمای روایتی، تورج زاهدی، شماره ۲۳، نوروز ۶۴.



۶. فیلمهایی که رنگ پرده را ندیدند (حاجی واشنگتن)، شماره ۳۹، مرداد ۶۵.
۷. در جستجوی هزار و یک شبهای از دست رفته ... (گفتگو با حاتمی)، امید روحانی، شماره ۶۹، مهر ۶۷.
۸. هزار داستان ناگفته (هزارستان)، احمد طالبی نژاد، شماره ۶۹، مهر ۶۷.
۹. زمانه را چو نکو بنگری، همه پند است (هزارستان)، غلام حدیری، شماره ۶۹، مهر ۶۷.
۱۰. هزار توی سر در گم شهری که همه بی حقیقتند (هزارستان)، سیامک تقی پور، شماره ۶۹، مهر ۶۷.
۱۱. به دنبال حقیقت ... (هزارستان)، پولاد فرخ زاد، شماره ۶۹، مهر ۶۷.
۱۲. گفتگو با جمشید منشاخی، علی نصیریان، عزت ... انتظامی، بازیگران هزارستان، شماره ۶۹، مهر ۶۷.
۱۳. آنچه گذشت ... (یادداشت‌های محمد مهدی دادگو، مدیر تولید هزارستان)، شماره ۷۰، آبان ۶۷.
۱۴. هیچ محدودیتی برای کار وجود نداشت (گفتگو با مازیار پرتو، فیلمبردار هزارستان)، شماره ۷۰، آبان ۶۷.
۱۵. سرگذشت یک موسیقی (درباره موسیقی هزارستان)، تورج زاهدی، شماره ۷۰، آبان ۶۷.
۱۷. هزاران را چه شد؟ (هزارستان)، جواد طوسی، شماره ۷۰، آبان ۶۷.
۱۸. آنچه گذشت ... (هزارستان)، شهرام جعفری نژاد، شماره ۷۰، آبان ۶۷.
۱۹. واقعه نگاری یک فیلم بازسازی شده (جعفرخان از فرنگ برگشته)، احمد طالبی نژاد، شماره ۷۶، اردیبهشت ۶۸.
۲۰. علی حاتمی: با خودم هم شوخی کردم (در توضیح ماجرای فیلم «جعفرخان از فرنگ برگشته»)، شماره ۷۶، اردیبهشت ۶۸.
۲۱. محمد متوسلانی: فقط سعی کردم فیلم را قابل نمایش کنم (در توضیح «جعفرخان ...»)، شماره ۷۶، اردیبهشت ۶۸.
۲۲. حرام شدن یک نمایشنامه با ارزش در سینما (جعفرخان ...)، شماره ۷۷، خرداد ۶۸.
۲۳. در جراب شوخی آقای حاتمی با همه، حتی با خودش، و برای رفع سوء تفاهم (توضیح علی عباسی، یکی از تهیه کنندگان «جعفرخان ...»)، شماره ۷۷، خرداد ۶۸.
۲۴. دو کوچه آن طرف تر ... (سر صحنه فیلم «مادر»)، احمد طالبی نژاد، شماره ۷۹، مرداد ۶۸.
۲۵. معرفی مادر و یادداشتی از حاتمی، شماره ۸۶، بهمن ۶۸.
۲۶. باز هم بی وقایی به تاریخ (یک گفتگوی کوتاه با حاتمی درباره مادر، دلشدگان و ...)، شماره ۸۷، نوروز ۶۹.
۲۷. توقف در غبار (مادر)، جواد طوسی، شماره ۹۵، مهر ۶۹.
۲۸. مادر مرد از بس که جان نداد ...، احمد طالبی نژاد، شماره ۹۵، مهر ۶۹.
۲۹. مادر هم مرد، مسعود پورمحمد، شماره ۹۵، مهر ۶۹.
۳۰. ابن «کمال الملک» و آن کمال الملک، دکتر هوشنگ کاوسی، شماره ۱۱۰، شهریور ۷۰.
۳۱. معرفی دلشدگان و یادداشتی از حاتمی، شماره ۱۱۹، ۱۲۰، بهمن ۷۰.
۳۲. قطع ارتباط (دلشدگان)، جواد طوسی، شماره ۱۲۰، اسفند ۷۰.
۳۳. تا دور دست‌ها (دلشدگان)، فرزاد هومن، شماره ۱۲۰، اسفند ۷۰.
۳۴. عشق در بوداپست (دلشدگان)، احمد طالبی نژاد، شماره ۱۲۰، اسفند ۷۰.
۳۵. همت موسیقی (دلشدگان)، سعید کاشفی، شماره ۱۲۰، اسفند ۷۰.
۳۶. سخت است عاشقی (دلشدگان)، حمیدرضا صدر، شماره ۱۲۰، اسفند ۷۰.
۳۷. من قالی می‌بافم (گفتگو با حاتمی)، امید روحانی، شماره ۱۲۰، اسفند ۷۰.
۳۸. بهار بود و تو بودی و عشق بود و امید، علی حاتمی، شماره ۱۲۱، نوروز ۷۱.
۳۹. به هیچ جا نرسیدیم (گفتگو با استاد محمدرضا شجریان درباره «دلشدگان»)، امید روحانی، شماره ۱۳۲، ۱۷ آبان ۷۱.
۴۰. یک نوار موزیک با تصاویر رنگی درباره صدای دلنشین شجریان (دلشدگان)، دکتر هوشنگ کاوسی، شماره ۱۳۳، آذر ۷۱.

- ۴۱. گلیم به جای قالی (دلشدگان)، فرزاد هومن، شماره ۱۳۳، آذر ۷۱.
- ۴۲. خال هندو (دلشدگان)، احمد طالبی نژاد، شماره ۱۳۳، آذر ۷۱.
- ۴۳. تصویرگر تاریخ (دلشدگان)، رضا درستکار، شماره ۱۳۳، آذر ۷۱.
- ۴۴. در جستجوی دل‌های از دست رفته ... (دلشدگان)، سعید عقیقی، شماره ۱۳۳، آذر ۷۱.
- ۴۵. دلزدگی (دلشدگان)، امیر پوریا، شماره ۱۳۳، آذر ۷۱.
- ۴۶. دو مرد در هزاره باربد (موسیقی دلشدگان)، سعید کاشفی، شماره ۱۳۳، آذر ۷۱.
- ۴۷. نقاشی ایرانی، چشم ایرانی (گفتگو با حاتمی) امید روحانی، شماره ۱۶۲، نیمه تابستان ۷۳.
- ۴۸. کمال الملک، حرف‌های حاتمی، شماره ۱۶۲، نیمه تابستان ۷۳.

گزارش فیلم:

- ۱. دنیای معمولی شده حاتمی درباره مادر، حمید امجد، شماره ۵، ۱۵ شهریور تا ۱۵ مهر ۶۹.
- ۲. مادر آن موقع شبیه معجزه بود ...، محمد ولد بیگی، شماره ۵، ۱۵ شهریور تا ۱۵ مهر ۶۹.
- ۳. «مادر» فیلمی واپسگرا، ابراهیم نبوی، شماره ۵، ۱۵ شهریور تا ۱۵ مهر ۶۹.
- ۴. راوی افسانه و تاریخ در سینما (گفتگو با حاتمی)، شماره ۱۹، آذر ۷۰.
- ۵. کشف درباره موسیقی (به همراه داستان مفصل دلشدگان و یک سکانس از آن)، علی حاتمی، شماره ۲۱، ۱۰ بهمن ۷۰.
- ۶. بوی بهار، علی حاتمی، شماره ۳۹، ۱۵ فروردین ۷۲.

هشت روز هفته:

- ۱. حاتمی، مطرب عشق (دلشدگان)، محمد رضایی راد، شماره ۵، ۱۹ آبان ۷۱.
- ۲. علی حاتمی از ملکه های برفی می گوید، شماره ۵، ۱۹ آبان ۷۱.
- ۳. گفتگو با علی حاتمی درباره دلشدگان، شماره ۶، ۲۵ آبان ۷۱.

ب - نشریات غیر سینمایی

آئینه:

- ۱. انشاء عکس شده کمال الملک، هوشنگ حسامی، شماره ۳، ۱۳ دی ۶۴.
- ۲. گفتگو با علی حاتمی درباره هزاردستان، شماره ۲۳، اردیبهشت ۶۷.
- ۳. گفتگو با محمد مهدی دادگو، مدیر تولید هزاردستان، شماره ۲۳، اردیبهشت ۶۷.

آیندگان:

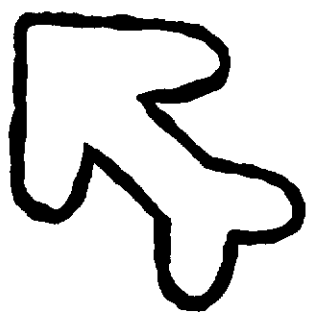
فیلمهای روی پرده: ستارخان، شماره ۳۳۹۸، ۲۱ تیر ۵۸.

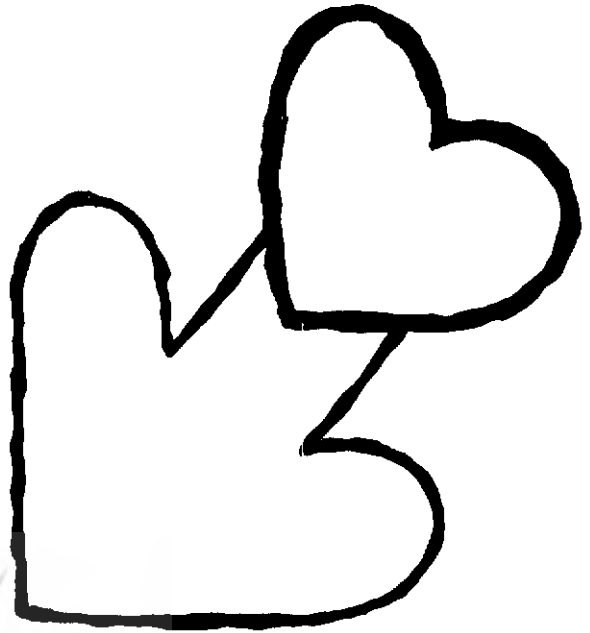
آینه:

- ۱. کمال الملک، سیر و سلوک خصوصی در تاریخ، شماره ۷۷، تیر ۷۰.
- ۲. گفتگو با علی حاتمی (دلشدگان)، ۱۴ آبان ۷۱.

ایران:

- ۱. جرس فریاد می دارد که بر بنید محملها (مادر)، شماره ۳۷۳، ۲۴ بهمن ۶۸.
- ۲. از بنان تا اشتوک هاوزن، از مولوی تا محمد حقوقی (گفتگو با محمد علی کشاورز درباره مادر و ...)، شماره ۵۱۱، ۲۱ مرداد ۶۹.
- ۳. سینمای حاتمی را می توان دوست داشت یا نداشت؟ سعید میلادی، شماره ۵۱۱، ۲۱ مرداد ۶۹.
- ۴. سینمای کمندی (حسن کچل)، جبار آذین، شماره ۸۸۷، ۷ آذر ۷۰.
- ۵. نقدی بر دلشدگان، ۱۰ آبان ۷۱.





#### اطلاعات هفتگی:

۱. ادای دین (مادر) شماره ۲۴۷۲، ۹ تا ۱۶ اسفند ۶۸.
۲. گفتگو با علی حاتمی (درباره دلشدگان)، ۱۲ آذر ۷۱.

#### امید:

۱. کمال الملک: ضیافتی برای چشم و گوش، شماره ۲۵، ۳ تیر ۷۰.
۲. زبان شناسی فیلمهای حاتمی، ۱۰ آبان ۷۱.
۳. یادداشتی بر دلشدگان، ۸ آذر ۷۱.

#### بشیر:

۱. علی حاتمی از آرزوهایش و تأثیر جنگ و عشق در سینما می گوید، شماره ۴۷ و ۴۸، ۲۴ و ۳۱ شهریور ۶۷.
۲. گفتگو با علی حاتمی، ۸ شهریور ۶۹.
۳. اما «کمال الملک» حاتمی چیز دیگری است، ایده، شماره ۱۷۷، ۳۰ خرداد ۷۰.
۴. نگاهی به دلشدگان و کارنامه سینمایی حاتمی، ۲۸ آبان ۷۱.

#### تماشا:

۱. باباشمل، شماره ۳۴، ۲۰ آبان ۵۰.
  ۲. معرفی سریال «سلطان صاحبقران»، شماره ۲۰۸، ۶ اردیبهشت ۵۴.
- #### تهران تایمز:
- نقدی بر دلشدگان، ۲۶ آبان ۷۱.

#### جمهوری اسلامی:

- نقدی بر دلشدگان، ۲۷ آبان ۷۱.

#### جوآنان امروز:

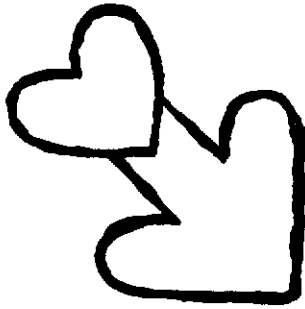
۱. تصویر زیبایی که عین تاریخ نیست (کمال الملک)، م. منتقد، شماره ۹۳۷، ۱۳ اسفند ۶۳.
۲. نگاهی به مجموعه تلویزیونی «هزارستان»، ع. حاجی مشهدی، شماره ۱۱۰۹، ۱۴ شهریور ۶۷.
۳. معتقد به زبان تصویر و بیان ناب سینمایی (مادر)، عزیزالله حاجی مشهدی، شماره ۱۱۸۰، ۷ اسفند ۶۷.
۴. نقدی بر دلشدگان، ۱۰ اسفند ۷۱.

#### ارزش:

۱. نقدی بر دلشدگان، ۲ آذر ۷۱.
۲. گفتگو با حاتمی (دلشدگان)، ۱۶ آذر ۷۱.

#### اطلاعات:

۱. یک دیدار ... (طوقی)، پورنگ، شماره ۱۳۲۸۶، ۱۲ شهریور ۴۹.
۲. این ستارخان ما نیست، محمد ابراهیمیان، شماره ۱۴۰۳۶، ۷ اسفند ۵۱.
۳. حاتمی: ما «ستارخان» هالیوودی نساخته ایم (نقد ستارخان)، محمد ابراهیمیان، شماره ۱۴۰۳۹، ۱۰ اسفند ۵۱.
۴. این فیلم «ستارخان» است، نه مشروطیت، شماره ۱۴۰۴۰، ۱۲ اسفند ۵۱.
۵. دو نامه درباره «ستارخان»: سینمای تاریخی باید چنین باشد، شماره ۱۴۰۴۶، ۱۹ اسفند ۵۱.
۶. بررسی و شناخت نمایی سریال سلطان صاحبقران؛ دوربین حاتمی در برابر سقوط و تزلزل، محمد ابراهیمیان، شماره ۱۴۹۳۵، ۲۶ اسفند ۵۴.
۷. حاجی واشنگتن، حکایت پوسیدگی یک دوران، شماره ۱۶۹۳۶، ۱۷ بهمن ۶۱.
۸. حاجی واشنگتن، روایتی لوکس و اشرافی از تاریخی مخدوش، شماره ۱۶۹۴۰، ۲۱ بهمن ۶۱.
۹. کمال الملک، تصویری زیبا از یک مقطع تاریخی، شماره ۱۷۵۲۵، ۲۵ بهمن ۶۳.



#### چيست:

نگاهی به مجموعه تلویزیونی «هزاردستان»: تحلیل خلاق یا عناصر مجرد عاطفی-ذهنی؟، شماره ۲، سال ششم، آبان ۶۷.

#### دانش و فن:

چرا «دلشدگان» را ساختم (گفتگو با علی حاتمی)، ۸ مهر ۷۰.

#### رسالت:

۱. نقدی بر «دلشدگان»، ۲۷ آبان ۷۱.

۲. دلشدگان، ۳۰ آبان ۷۱.

۶۹

#### رودکی:

جل الخالق از این سینما (ستارخان)، خجسته، شماره ۱۷ اسفند ۵۱.

صبح آزادگان:  
کمال الملک، بهمن زرشکیان، شماره ۱۵۱۴، اردیبهشت ۶۴.

#### زن روز:

۱. کمال الملک، تصویری یک بعدی از یک نقاش، شماره ۱۰۱۳، ۳۱ فروردین ۶۴.

۲. کسی که می خواهد جزئی از تاریخ باشد (کمال الملک)، شماره ۱۳۱۹، ۱۵ تیر ۷۰.

صحیفه:  
کمال الملک، پای بر ابتدال، محمد شهریاری، شماره ۱۳، ۲۷ اسفند ۶۳.

#### فردوسی:

۱. نقد تئاتر «حسن کچل»، شماره ۹۰۶، ۲۵ فروردین ۴۸.  
۲. نقد تئاتر «حسن کچل»، پرویز صیاد، شماره ۹۱۱، ۲۹ اردیبهشت ۴۷.  
۳. «حسن کچل»، سیروس الوند، شماره ۹۵۶، ۱۸ فروردین ۴۹.

#### سروش:

۱. سال ۶۷ با «هزاردستان» (گزارشی از روند و چگونگی ساخت سریال تلویزیونی هزاردستان)، شماره ۴۲۲، ۲۵ اسفند ۶۶.

۲. «هزاردستان»، از شیر مرغ تا جان آدمیزاد، شماره ۴۳۷، ۱ مرداد ۶۷.

۳. رد پای هزاردستان (مادر)، افراسیاب بهامیریان، شماره ۵۰۱، ۱۵ اسفند ۶۸.

۴. نگاهی به دلشدگان، ۳۰ آبان ۷۰.

۵. گفتگو با علی حاتمی، ۱۵ و ۸ آذر ۷۱.

۶. نقدی بر دلشدگان، ۸ آذر ۷۱.

۷. یادداشتی بر دلشدگان، ۱۵ آذر ۷۱.

#### کار و کارگر:

نگاهی به دلشدگان، ۸ آذر ۷۱.

#### کیهان:

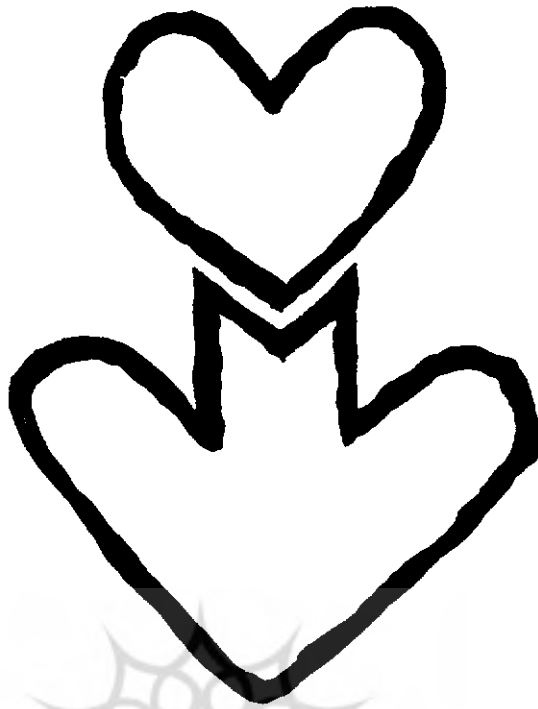
۱. «طوقی»، هوشنگ حسامی، شماره ۸۱۷۷، ۲۸ مهر ۴۸.  
۲. سریال «سلطان صاحبقران» تاریخ را تحریف می کند، ابراهیم صفایی، شماره ۹۷۲۳، ۵ آذر ۵۴.  
۳. تصاویری زیبا که زمینه تاریخی ندارند (کمال الملک)، شماره ۱۲۳۸۷، ۲ اسفند ۶۳.  
۴. واقع گرایی تاریخی در «هزاردستان»، شماره ۱۳۳۶۳، ۱۵ تیر ۶۷.

#### سلام:

نگین و غبار (دلشدگان)، شماره ۲۰۹، ۱۹ بهمن ۷۰.

#### سوره:

فیلمهایی که دیدم: مادر و ... (فرهاد گلزار)، شماره ۱، فروردین



۵. «جعفرخان از فرنگ برگشته»، محمد آقازاده، شماره ۱۳۵۳۹، ۱۶ بهمن ۶۷.

۶. مادر، شماره ۱۳۸۳۰، ۱۷ بهمن ۶۸.

۷. باز هم نوستالژی اتو ذغالی (دلشدگان)، افشین سرفراز، شماره ۱۴۴۰۹، ۲۶ بهمن ۷۰.

۸. نقدی بر دلشدگان، ۲۸ آذر ۷۱.

شماره ۸۱۶، ۲۶ بهمن ۶۷.

نامه ایران:

۱. نقد فیلم «مادر»، ۲۵ مرداد ۶۹.

۲. دیدگاه علی حاتمی درباره آخرین اثرش (مادر)، ۲۵ مرداد ۶۹.

نیرو:

نقدی بر دلشدگان، ۱۲ آبان ۷۱.

کیهان هوایی:

۱. «هزارستان»، اوج موفقیت حاتمی، شماره ۳۱، ۷۷۳، فروردین ۶۷.

۲. گفتگو با علی حاتمی (هزارستان)، شماره ۷۷۶ و ۷۷۵، ۲۱ و ۱۴ اردیبهشت ۶۷.

۳. گفتگو با دادگو (مدیر تولید هزارستان)، شماره ۲۱، ۷۷۶، اردیبهشت ۶۷.

۴. دیالوگ‌ها، شیرین اما کشدار (جعفرخان از فرنگ برگشته)،

هدف:

۱. از «جاده ابریشم» سال ۵۸ تا هزارستان سال ۶۷، شماره ۱۳۵، ۲۵ فروردین ۶۷.

۲. لحظه‌های دور از خنده... (جعفرخان)...، پرویز نوری، شماره ۱۸۱، ۱۱ اسفند ۶۷.

۳. حرفهایی با علی حاتمی، ۱۳ آبان ۷۱.

