



آقای محمد هادی قمشی رئیس هیئت مدیره این شرکت ضمن بیان این مطالب افزودند: در زمینه تولید فیلم هم اکنون فیلم سینمایی «خانه در سنگ» و مجموعه ۱۳ قسمتی «معین پزشکی» با همکاری سینما فیلم در حال فیلمبرداری است، که کلیه کارهای برنامه‌ریزی تولید آن توسط کامپیوتر انجام گرفته و همچنین در زمینه تولید فیلم‌های عروسکی و انیمیشن نیز با همکاری صبا فیلم مجموعه ۵۶ قسمتی بنام «راز جنگل شادی» را در دست تدارک داریم. ایشان در خصوص کاربرد کامپیوتر در زمینه طراحی گریم اظهار داشتند: با استفاده از کامپیوتر در طراحی گریم،

بازیگران برای فیلم نیازی به حضور بر سر میز گریم را ندارند و هیچ هزینه مصرفی را تهیه کننده نمی‌پردازد. کافی است که کارگردان عکسی از بازیگر مورد نظرش را در دست داشته باشد و خصوصیات فیزیکی شخصیت داستان را بازگو کند. سپس متخصصین ما طراحی‌های مختلف را روی صورت بازیگر مورد نظر انجام می‌دهند. کارگردان می‌تواند براحقی هر آنچه فکر می‌کند بر روی چهره بازیگر پیاده کند و در نهایت در صورت رضایت از انتخاب خود می‌تواند از بازیگر مربوطه دعوت بعمل آورد. در این میان تایم زمان، دقت عمل و کارآیی بالا و همچنین پایین آوردن هزینه گریم از نکات قابل توجه است.

در زمینه طراحی صحنه و لباس نیز مطالعات و تحقیقاتی انجام دادیم که بسیاری از مشکلات کار در این زمینه را حل کرده، بطور مثال می‌توان تصویر لوکیشن مورد نظر را در کامپیوتر اسکن کرد و سپس طراحی‌های مورد نظر را براساس دیدگاه‌های طراحی انجام داد. آقای مهندس میرخانی در ادامه صحبت‌های آقای قمشی اظهار داشتند: در زمینه برنامه‌ریزی تدارکات و تولید فیلم با استفاده از تکنولوژی کامپیوتر مطالعاتی را از چهار ماه پیش آغاز کردیم که به نتایج مطلوبی نیز رسیده‌ایم. برای نمونه برنامه‌ریزی تولید فیلم «خانه در سنگ» از این طریق انجام شده و هم اکنون اکیپ تولید از یک سیستم پرتابل کامپیوتری در محل فیلمبرداری استفاده می‌کنند. این سیستم تمام مراحل تولید و همچنین چارت کاری گروه و همینطور رج زدن پلان‌ها و جابجایی سکانس‌ها را براساس

● امکانات کامپیوتری

در خدمت سینما



شرکت فرهنگی هنری ژرفا فیلم

(با مسئولیت محدود)

شرکت فرهنگی، هنری ژرفا فیلم با هدف بهره‌گیری از تکنولوژی کامپیوتر در صنعت سینما در دی ماه سال ۱۳۷۳ تأسیس و در زمینه‌های برنامه‌ریزی کامپیوتری، تولید فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی، ساخت انیمیشن‌های کامپیوتری و استفاده از تکنولوژی کامپیوتر در طراحی گریم، صحنه و لباس فعالیت خود را آغاز نمود.

آدرس: تهران میدان ونک خیابان شهید
 خدماتی پلاک ۲ طبقه دوم شرکت فرهنگی
 هنری ژرفا فیلم تلفن ۲۲۶۴۷۲۵

زمان تنظیم شده ارائه می‌دهد ما سعی داریم که در زمینه یاری و کمک به کارگردان برنامه «طراحی پلان» یا همان «استری بُرد» را طوری فراهم کنیم که کارگردان به راحتی نماهای مورد نظرش را با لنزهای مختلف ببیند و بررسی کند، جای دوربین را مشخص نماید و یک نمونه پرینت شده همیشه کنارش باشد. این نرم افزار کمک دیگری نیز به منشی صحنه و ارائه بهتر خدمات او به گروه را فراهم می‌آورد. بطوریکه با فوریت هرگونه اطلاعات خواسته شده را در اختیار قرار می‌دهد. ما امیدواریم که هر چه سریعتر نهایتاً تا سه ماه آینده سیستم بطور کامل آماده ارائه باشد. سپس آقای مهندس فخریان‌پور اظهار داشتند: هدف بخش کامپیوتر در این مجموعه، یکی برداشتن نواقص و مشکلات تولید فیلم و دوم استفاده صحیح از کاربرد کامپیوتری در سینما و همچنین آموزش صحیح بکارگیری این سیستم در ساختار سینمای کنونی است، که در این راستا ابتدا ما روی نیروهای متخصص سرمایه‌گذاری کردیم و سپس با برنامه‌ریزی دقیق و زمان‌بندی شده‌ای نیروهای محقق را فعال کردیم تا بتوانیم در زمان محدود بر حل مشکلات فائق آئیم ما هم اکنون خود را به پیش رفته‌ترین سیستم کامپیوتر موجود در این زمینه مجهز کردیم و سعی داریم که این سیستم را با کمک مسئولین زیربنا تجهیز تر و فعال‌تر کنیم. بخصوص در این برهه از زمان که هجوم فرهنگ غرب شدت بیشتری بخود گرفته ما تلاشمان اینست که در آینده نزدیک سینمایی داشته باشیم با اصالت و فرهنگ دینی و ملی همراه با تکنیک برتر و مجهز به پیشرفته‌ترین سیستم کامپیوتر موجود در جهان.



نمونه‌ایی از کامپیوتر پرتابل مورد استفاده در فیلم «خانه در سنگ».



بخش کامپیوتر شرکت ژرفا فیلم



تست انجام شده بر روی چهره عبدالرضا اکبری



ما خوشحالیم که بگوئیم تاکنون این سیستم در زمینه طراحی گریم و صحنه بیش از ۹۰ درصد مشکلات را بر طرف کرده در زمینه برنامه‌ریزی چیزی حدود ۸۰ درصد و همچنین در زمینه یاری و کمک به کارگردان چیزی حدود ۶۰ درصد کار انجام شده که بزودی ارائه خواهد شد.

سپس آقای قمشی در ادامه فرمودند: که این شرکت در عمر کوتاه خود توانسته است با کمک دوستان و همکاران گام‌های بلندی را در زمینه سینما و کامپیوتر بردارد و در اینجا جا دارد، که از مسئولین فرهنگی کشور بخصوص مسئولین محترم سینما فیلم که همکاری لازم را در راه اندازی این مجموعه بعمل آورده‌اند تشکر و قدردانی نمایم. و اضافه کنم که این مجموعه برای کامل شدن و ادامه حیات خود هنوز به کمک و مساعدت مسئولین و دوستان نیاز دارد تا گام‌های مثبت‌تری را در این زمینه بردارد. نکته دیگری که لازم می‌بینم عرض کنم. این است که این شرکت در نظر دارد آرشیو کاملی را در زمینه دست اندرکاران سینما به لحاظ استفاده در برنامه‌های کامپیوتری جمع‌آوری نماید. لذا از دوستانی که مایلند در این حرکت فرهنگی و هنری سهمی داشته باشند. می‌تواند عکس خود را همراه با مشخصات کامل برای ما ارسال دارند.

در پایان امیدواریم در آینده‌ای نه چندان دور بتوانیم تمام تجربیاتمان را در خدمت جامعه سینمایی ایران قرار دهیم.