

()
()

« » ()
() ()

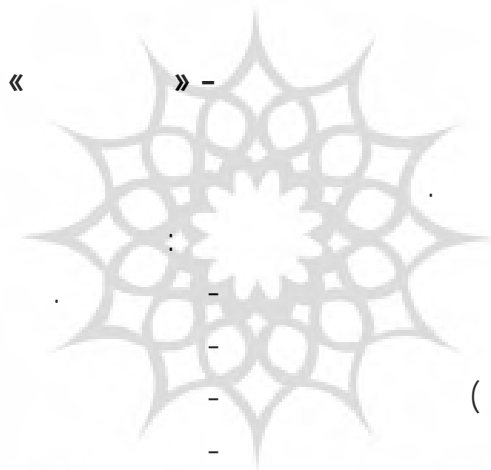
- « » :

()

:

« » : :
()

: ()
:()



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

« »

()

()

()

: « »

« »

()

()

« »

()

()

()

..»:()

: ()

. « () »:

()

»:

»:

:
«
»

«
« »



»

:«

»:

«

() () () « »
 . ()
 : -
 »:
 () «
 » ()
 « » «
 :
 « »
 () : () -
 :
 « » . ()
 » : ()
 . « ()
 ()
 ! .. ()
 «..
 : ()
 «.. » : ()
 » : []
 « .. «
 . - -
 () ()



) () *

(())

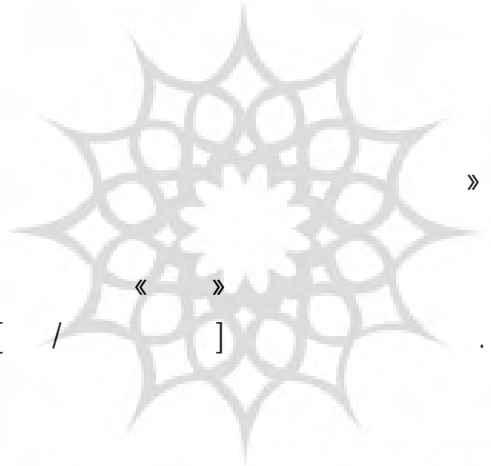
()

«

: ()

« » :

: ()



» :

« »

[/]

(پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)
پرتال جامع علوم انسانی

« »

:

- ()

« »

خلاصه مصحف فاطمه (س)

محمد علی مهدوی راد^۱

نویسنده در این مقاله ابتدا طرح مبحث کرده و آنگاه واژه مصحف را به لحاظ لغت و اصطلاح تبیین کرده است تا نشان دهد این واژه به لحاظ کاربردی اعم از قرآن و غیر آن است. آنگاه به اصل موضوع پرداخته و درباره مصحف فاطمه (س) بحث کرده است که: املاء کننده کیست؟ مخاطب کدام است و محتوی اثباتی و سلبی آن چگونه است نویسنده در ضمن بحث از آنچه گفته شد آراء مختلف را آورده و فتاوی کرده است.

واژگان کلیدی: مصحف فاطمه، علی، رسول، ملائکه

