

پژوهش در تاریخ، سال نهم، شماره ۲۵ و ۲۶، پاییز و زمستان ۱۳۹۸

معرفی تازه‌های ایران‌شناسی

ترجمه سحر پورعابدین^۱

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۱۲/۲۶

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۹/۰۱/۰۶

مطالب این بخش برگرفته از معرفی‌های کوتاهی است که به طور مرتب در وبسایت بیبلیوگرافیا ایرانیکا^۲ منتشر می‌شود. وبسایت مذکور همچون پایگاهی برای معرفی تازه‌های انتشارات ایران‌شناسی عمل می‌کند و از این نظر مرجعی آنلاین برای آگاهی از کتب و مقالات تازه این حوزه به شمار می‌آید. بیبلیوگرافیا ایرانیکا وابسته به نهاد یا سازمان خاصی نیست و توسط آرش زینی (دانشگاه آزاد برلین، گروه ایران‌شناسی) تأسیس شده و با همکاری شروین فریدنژاد، یزدان صفایی و سجاد امیری به طور مستمر به معرفی کتاب‌های تازه مربوط به پژوهش‌های ایران باستان می‌پردازد؛ مطالب پیش رو گلچینی از جدیدترین کتاب‌هایی هستند که در این وبسایت به زبان‌های اروپایی معرفی شده‌اند و در اینجا ترجمه‌ای فارسی از آنها همراه با تلخیص آمده است.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی

۱. دانشجوی کارشناسی تاریخ دانشگاه تهران، pourabedins@ut.ac.ir

2. biblioiranica.info



• **زرتوشتَرَتَما: مطالعات زردشتی و**

ایرانی به افتخار فیلیپ کرین بروک^۱

دهمین جلد از مجموعه کتاب‌های ایران
باستان

ویراستار: شروین فریدنژاد

نشر: مرکز مطالعات ایرانی جردن، ارواین،
۲۰۲۰؛

این یادنامه مجموعه مقالاتی است که
به افتخار یکی از برجسته‌ترین
محققان ایران‌شناس و پرکارترین
معلم ادبیات و مذاهب زردشتی و
کردی، فیلیپ کرین بروک، نوشته
شده و با مشارکت سیزده تن از

شناخته‌شده‌ترین متخصصان همراه شده تا علاوه بر اینکه بیانگر علاقه و
تحسین همکاران و شاگردان کرین بروک نسبت به او باشد، علایق گسترده
علمی او به ویژه به ادبیات و آیین‌های زردشتی و همچنین فلسفه و اساطیر
ایرانی را نشان دهد.

فهرست مطالب

پیشگفتار

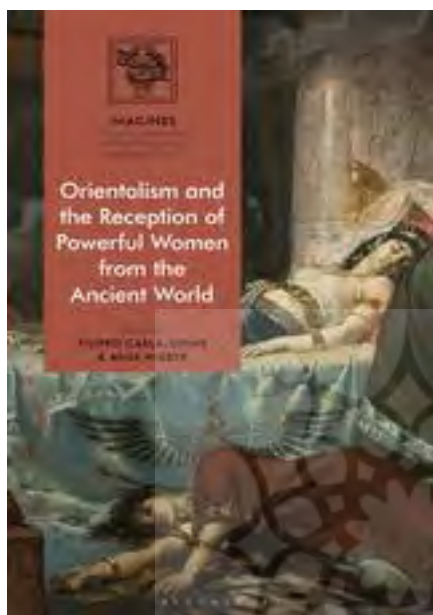
- میگل آنجل آندرس تولدو^۲: «نسخ خطی مناجات‌های کوتاه زردشتی در مؤسسه شرق‌شناسی
کاما»^۳

- دیوید ب. بویانر^۴: «ریشه‌شناسی اصطلاح ایران باستانی 'آهن'»^۵

1. Zaraθuštrōtama: Zoroastrian and Iranian Studies in Honour of Philip Kreyenbroek
2. Miguel Ángel Andrés-Toledo
3. Manuscripts of the Zoroastrian short liturgies at the K. R. Cama Oriental Institute
4. David B. Buyaner
5. On the Etymology of the Old Iranian Term for "Iron"

- آلبرتو کانترآ: «متون اوستایی در بافتار: قطعات ۶ و ۷ وسترگارد و پرگنا»^۲
- تورج دریایی: «مرد مارگونه در اساطیر ایرانی»^۳
- شروین فریدنژاد: «زیارت‌نامه‌های زردشتی و سرودهای زوار» («برنامه‌های بازدید»)، ادبیات زردشتی در فارسی نو^۴.
- رامیار پ. کرنجیا: «مسائل مذهبی و اجتماعی مطرح شده توسط ماندال آتورن در اوایل قرن بیستم»^۵
- ژان کلنز: «رتو سرده^۸ چیست؟»
- گوتز کونینگ^۹: «مطالعاتی در باب تاریخ عقلانیت در ایران باستان: فلسفه طبیعت»^{۱۰}
- فیروز م. کتوال^{۱۱}: «Gāthū Bhārvā nī Kriyā - آیین مراقبت از هیزم در زیر خاکستر»^{۱۲}
- ماریا ماتسوخ^{۱۳}: «تبار در دودمان فریدون: قصه‌ای حماسی در پرتو داناتای زردشتی»^{۱۴}
- آنتونیو پاناینو^{۱۵}: «متون یشت‌ها و ترجمه‌های پهلوی آن‌ها: با در نظر گرفتن ابهامی لفظی»^{۱۶}
- لودویگ پاول و جوناس البرز^{۱۷}: «نام‌های گاهشماری کاسپی و ریشه‌های آن‌ها»^{۱۸}
- جنی رز^{۱۹}: «میترا و مرکوریوس: دو نما از وساطت الهی در مرگ ژولین»^{۲۰}

-
1. Alberto Cantera
 2. "Avestan Texts in Context: Fragments Westergaard 6 and 7 and the Paragnā"
 3. The Serpentine Man in Iranian Myth
 4. Zoroastrian Pilgrimage Songs and Ziyārat-nāmes ("Visitation Supplications"). Zoroastrian Literature in New Persian II
 5. Ramiyar P. Karanjia
 6. Religious and Community Issues Addressed in the Early Twentieth Century by the Athorman Mandal, a Trust for Priest
 7. Jean Kellens
 8. Ratu sarə a
 9. Götz König
 10. Studies on the History of Rationality in Ancient Iran III: Philosophy of Nature
 11. Firoze M. Kotwal
 12. Gāthū Bhārvā nī Kriyā – The Ritual of Preserving a Burning Knotted Billet Beneath the Fire-Ash
 13. Maria Macuch
 14. Descent in Frēdōn's Line: An Epic Narrative in the Light of Zoroastrian Law
 15. Antonio Panaino
 16. The Corpus of the Yašts and their Pahlavi Translations: Considering a Textual Lacuna
 17. Ludwig Paul & Jonas Elbers
 18. Caspian Calendar Names and their Etymologies
 19. Jenny Rose
 20. Mithra and Mercurius: Two Pictures of Divine Agency in the Death of Julian



• شرق‌شناسی و مواجهه با زنان

قدرتمند دنیای باستان^۱

ویراستارها: آنیا ویبر و فیلیپو کارلا

اوهینک

نشر: Bloomsbury Academic.

لندن، ۲۰۲۰؛

این کتاب به تجلی زنان شرقی دوره باستان و به خصوص زنان بالارته و قدرتمند همچون ملکه‌ها در هنر غربی و غیر غربی می‌پردازد و این نکته را برجسته می‌کند که تجلی زن شرقی در هنر غربی محصول کار نویسندگان شرق‌شناس بوده و حتی زنانی که هیچ‌گونه ارتباطی با دنیای شرق نداشته‌اند با زنان

شرقی مقایسه شده‌اند. خوانندگان با مطالعه این کتاب به شباهت‌ها و تفاوت‌های موجود در انواع روایت‌های مربوط به زنان قدرتمند و هم رده، که به قلم مخالفانشان نوشته شده‌اند، پی می‌برند.

فهرست مطالب

- «معرفی»، فیلیپو کارلا-اوهینک^۲، دانشگاه پتسدام آلمان و آنیا ویبر^۳، پژوهشگر مستقل، آلمان.

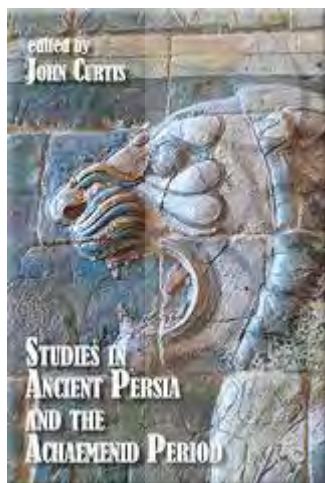
- «سمیرامیده در هند. مواجهه با یک ملکه جنگاور شرقی باستان در اپرای باروک»^۴، کریستین دروس-کروپه^۵، دانشگاه کاسل آلمان.

1. Orientalism and the Reception of Powerful Women
2. Filippo Carla-Uhink
3. Anja Wieber
4. Semiramide in India. The Reception of an Ancient Oriental Warrior Queen in Baroque Opera
5. Kerstin Droß-Krüpe

- «ملکه‌های کاریایی از شرق تا یونان: مواجهه با آرتمیس اول و آرتمیس دوم»^۱، ایرین برتی^۲، پژوهشگر مستقل، آلمان. محقق آلمانی.
- «پسر ایرانی، دختر بلخی و مرد مقدونی - جنسیت و شرق‌شناسی در اثر اسکندر کبیر ماری رنو»^۳، سه‌گانه آن-کاترین هاردرس^۴، دانشگاه بیله‌فلد آلمان.
- «دری‌په‌تیس در واقعیت و داستان»^۶، سابینا مولر^۷، دانشگاه ماربورگ آلمان.
- «بیگانه، شهوانی، حماسی؟ زنان کارتاژی در ذهنیت غرب»^۸، مارتا گاریا مورکیو^۹، دانشگاه روهمپتون انگلستان.
- «به نام کلویاترا»^{۱۰}، اما همیلتون و کاترین استپنی^{۱۱}، انجمن کیپلینگ انگلستان.
- «استعمار فولویا: بازنمایی زن نظامی در تاریخ، داستان و هنر»^{۱۲}، پیتر کیگان^{۱۳}، دانشگاه مک کواری استرالیا.
- «امپراتریس‌های شرقی روم. زنان سوری در ادبیات و هنرهای نمایشی»^{۱۴}، مارتین ایکس^{۱۵}، دانشگاه آمستردام هلند.
- «زنوبیا، ملکه پالمیری، در تلویزیون سوریه - شرق‌شناسی وارونه برای ملیت مدرن؟»^{۱۶} آنیا ویبر^{۱۷}، پژوهشگر مستقل، آلمان.
- «نگاه مبهم گالا پلاکید»^{۱۸}، کریستوفر بیشاپ^{۱۹}، دانشگاه ملی استرالیا.

-
1. Carian Queens from the Orient to Greece and Back: The Reception of Artemisia I and Artemisia II
 2. Irene Berti
 3. Mary Renault
 4. The Persian Boy, the Bactrian Girl and the Man from Macedon – Gender and Orientalisms in Mary Renault’s Alexander the Great
 5. Ann-Cathrin Harders
 6. Drypetis in Fact and (Fan) Fiction
 7. Sabine Müller
 8. Exotic, Erotic, Heroic? Women of Carthage in Western Imagination
 9. Marta Garia Mocillo
 10. In the Name of Cleopatra
 11. Emma Hamilton & Catherine Stepney
 12. Colon(ial)izing Fulvia: (Re)Presenting the Military Woman in History, Fiction, and Art
 13. Peter Keegan
 14. The Oriental Empresses of Rome. Severan Women in Literature and the Performative Arts
 15. Martijn Icks
 16. The Palmyrene Queen Zenobia in Syrian TV – Inverting Orientalism for Modern Nationhood?
 17. Anja Wieber
 18. The Dark Gaze of Galla Placidia
 19. Christopher Bishop

- «تئودرا (بعد از پروکوپئوس) / تئودرا (بعد از ساردو): دگرگونی‌های یک ملکه»^۱، فیلیپو کارلا-اوهینک، دانشگاه پتسدام آلمان.
- «از معمای تاریخی تا الگوی مدرن: مواجهه با شیرین، ملکه ساسانی، در سینمای معاصر ایران»^۲، ایرین مدرایتر^۳، دانشگاه اینسبروک اتریش.
- «به جای نتیجه‌گیری: حکومت زن در مشرق زمین، انزوای شرق در غرب»^۴، بیت واگنر-هاسل^۵، دانشگاه هانور آلمان.



• **مطالعات در حوزه ایران باستان و دوره هخامنشی^۶**

مجموعه مقالاتی درباره تاریخ و باستان‌شناسی ایران باستان به یاد محقق و موزه‌دار، ترنس میشل.
ویراستار: جان کرتیس
نشر: James Clarke & Co. Ltd، کمبریج،
۲۰۲۰.

این کتاب هشت مقاله را در حوزه ایران باستان، درباره امپراطوری هخامنشی (۳۳۰-۵۳۹ ق.م) و همچنین امپراطوری ساسانی دربرمی‌گیرد که می‌تواند برای مورخان، باستان‌شناسان و محققان کتاب مقدس، جالب توجه باشد. پاول کالینز درباره حکاکای های تخت جمشید می‌نویسد. جان کرتیس و کریستوفر واکر اوضاع بابل در دوره هخامنشیان را بررسی می‌کنند. ترنس میشل، آلان میلارد و شاهرخ رزمجو به جنبه‌هایی از

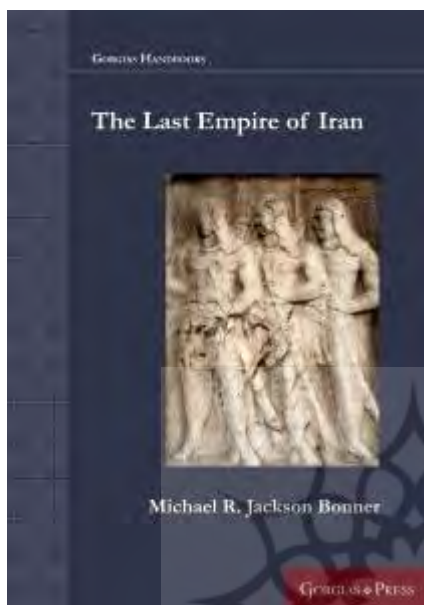
1. Theodora A.P. (After Procopius) / Theodora A.S. (After Sardou): Metamorphoses of an Empress
2. From Historical Enigma to Modern Role Model: The Reception of Sasanid Queen Širin in Contemporary Iranian Cinema
3. Irene Madreiter
4. Instead of a Conclusion: Gynaecocracy in the Orient, Oriental Seclusion in the Occident
5. Beate Wagner-Hasel
6. Studies in Ancient Persia and the Achaemenid Period

باستان‌شناسی کتاب مقدس و همچنین کتاب‌های دانیال و اشعیا می‌پردازند. مهناز معظمی و پرودنس هارپر دوره ساسانیان را که دین زردشتی، به دینی دولتی تبدیل شد، بررسی می‌کنند.

فهرست مطالب

- یادداشت ویراستار، مقدمه، جان کرتیس، آثار منتشرشده ترنس میشل
- «پنج قطعه نقش برجسته منتشر نشده از تخت جمشید در موزه اشمولین»^۱، پاول کالینز^۲، موزه اشمولین، آکسفورد.
 - «پادشاهان ایرانی در کجای شهر بابل زندگی می‌کردند؟»^۳، جان کرتیس، موزه‌دار بازنشسته موزه بریتانیا، رئیس بنیاد میراث ایران.
 - «استفاده از مهرها در بابل هخامنشی»^۴، کریستوفر واکر، موزه‌دار بازنشسته موزه بریتانیا.
 - «یک ایرانی در دربار نبوکدنصر»^۵: آلان میلارد، استاد بازنشسته دانشگاه لیورپول.
 - «باستان‌شناسی کتاب مقدس در دوره هخامنشیان»^۶، ترنس میشل^۷، موزه‌دار موزه بریتانیا که به تازگی بازنشسته شده است.
 - «مقارنت‌های متنی میان منشور کورش و کتاب مقدس با ارجاعی به خصوص به اشعیا»^۸، شاهرخ رزمجو، گروه باستان‌شناسی دانشگاه تهران.
 - «تفسیر ریش‌های ساسانی: شمایل‌های قابل توجه در دنیایی بهم پیوسته»^۹، پرودنس هارپر، موزه‌دار بازنشسته موزه هنر متروپولیتن.
 - «حیات فکری ساسانی-زردشتی در قرن پنجم و ششم میلادی»^{۱۰}: مهناز معظمی، دانشیار ویراستار دانشنامه ایرانیکا، دانشگاه کلمبیا.
- و فهرست اعلام.

-
1. Five Unpublished Persepolis Relief Fragments in the Ashmolean Museum
 2. Paul Collins
 3. Where Did the Persian Kings Live in Babylon?
 4. The Use of Seals in Babylonia under the Achaemenids
 5. An Iranian in the Court of King Nebuchadnezzar
 6. Biblical Archaeology in the Persian Period
 7. Terence Mitchell
 8. The Textual Connections between the Cyrus Cylinder and the Bible, with Particular Reference to Isaiah
 9. Interpreting Sasanian Beards: Significant Images in an Interconnected World
 10. Sasanian-Zoroastrian Intellectual Life in the Fifth and Sixth Centuries AD



• آخرین شاهنشاهی ایران^۱

(کتاب راهنمای گرگیاس)

نویسنده: مایکل ریچارد جکسون بانر
نشر: گرگیاس، پیسکاتاوا، نیوجرسی، ۲۰۲۰.

این کتاب به عنوان بخشی از سری کتاب‌های راهنمای گرگیاس به تاریخ سیاسی و نظامی شاهنشاهی ساسانی در اواخر دوره باستان (۲۲۰-۶۵۰ م) می‌پردازد. این کتاب در قالب قصه و روایت، حکومت ساسانی را قدرتی قاره‌ای در نظر می‌گیرد که میان امپراطوری روم و صحرانشینان آسیای مرکزی واقع شده است.

فهرست مطالب

۱. سپاس‌گزاری‌ها

۲. مقدمه

۳. اوراسیا از فتوحات اسکندر تا سقوط اشکانیان

۴. استقرار خاندان ساسان

۵. از شاپور اول تا شاپور دوم

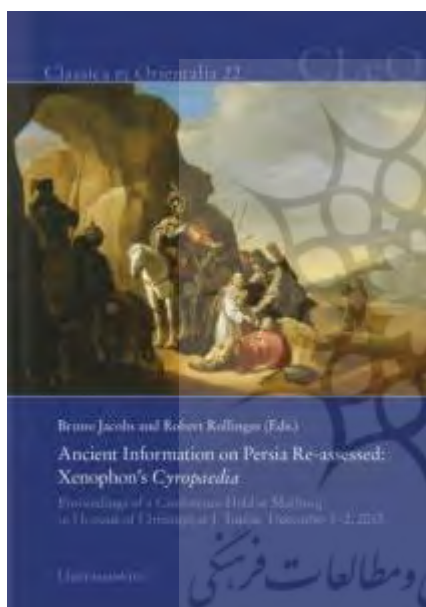
۶. دنیای صحرانشینی

۷. کفر و الحاد

۸. بازیابی ایرانی

۹. پیروزی و مصیبت

۱۰. آخرین جنگ باستانی
۱۲. سقوط خاندان ساسان
۱۳. ملاحظات در باب سقوط امپراطوری ایرانی و کتاب‌نامه و فهرست



• **اطلاعات بازیابی شده درباره ایران**

باستان: کوروش‌نامه گزنفون

ویراستاران: برونو یاکوبس و رابرت رولینگر

ناشر: هاراسوویتز فرلاگ، ۲۰۱۹.

(جلد بیست و دوم از مجموعه کتاب‌های

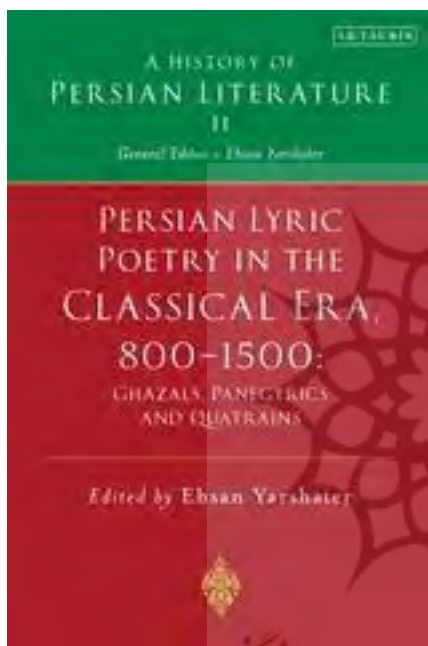
Classica et Orientalia)

مجموعه مقالاتی از همایشی که به افتخار کریستفوفر جی تاپلین در یکم و دوم دسامبر ۲۰۱۷ در ماربورگ برگزار شد.

از گذشته تا کنون کوروش‌نامه گزنفون به دلایل ادبی و تاریخی، توجه بسیاری از محققان را به خود جلب کرده است. یکی از اهداف اصلی

این کتاب تازه منتشر شده ایجاد زمینه‌ای برای بحث آزاد پیرامون کوروش‌نامه است. از آنجایی که پرسش‌ها پیرامون سبک و ژانر را نمی‌توان نادیده گرفت، باید بگوییم این کتاب، با این پیش‌فرض که کوروش‌نامه در پیوند با تاریخ‌نگاری، داستان و ادبیات نوشته شده، آغاز می‌شود. و اینگونه پیش می‌رود که گزنفون چگونه از نوشته‌های دیگر نویسندگان بهره برده و آن‌ها را با یافته‌های خود ترکیب کرده تا تصویری بهتر و واضح‌تر از امپراطوری ایرانی و راه‌هایی که برای اعمال قدرت به کار می‌گرفته را ترسیم کند.

این تحقیقات بر تاریخچه کوروش‌نامه و به طور ویژه بر کتب فقهی عهد عتیق و متون تاریخ-نگاران اسکندر که در دسترس گزنفون بوده تمرکز دارد و همچنین ردپای این متون را در ادبیات مدرن تا قرن ۱۸ میلادی دنبال می‌کند.



• شعر غنایی فارسی

شعر غنایی فارسی در دوره کلاسیک (۸۰۰-۱۵۰۰م): غزل، مدیحه و رباعی (دومین جلد از مجموعه کتاب‌های «سرگذشتی از ادبیات فارسی») ویراستار: احسان یارشاطر
نشر: I.B. Tauris، لندن، ۲۰۱۹.

این کتاب، به عنوان دومین جلد از این مجموعه، خواننده را با مطالعاتی گسترده درباره سبک‌های اصلی شعر فارسی از قرون اولیه اسلامی تا پایان دوره تیموری و تأسیس دولت صفوی در ابتدای قرن شانزدهم میلادی روبرو می‌کند.

مؤلفان سیر ایجاد و تکامل سبک‌های مختلف شعری همچون قصیده و غزل و رباعی را تا

۱۵۰۰ میلادی را بررسی و به نقش حیاتی آنها در چشم‌انداز ادبیات فارسی توجهی ویژه می‌کنند.

«سرگذشتی از ادبیات فارسی» مجموعه‌ای بیست جلدی متشکل از مطالعاتی جامع درباره اهمیت و ارزش ادبیات فارسی به عنوان مهم‌ترین دستاورد ایرانیان است و مشارکت محققان برجسته‌ای را دربرگرفته که با نگاه انتقادی جدیدی به این موضوع مهم پرداخته‌اند.



• فلات ایران در عصر مفرغ

تحول شهرنشینی، تولید و تجارت
ویراستارها: زان والوکار مایر،
امانوئل ویلا، مرجان مشکور،
میشل کازانووا، رگیس والت.
نشر: MOM Éditions،
لیون.

این کتاب مجموعه مقالاتی از کنفرانسی که به تاریخ ۲۹ و ۳۰ آوریل ۲۰۱۴ در مؤسسه MOM برگزار شد را شامل می‌شود. این مقالات درباره شهرنشینی، تجارت، تولید و معیشت در فلات ایران در هزاره سوم قبل از میلاد هستند و نگاهی به آخرین تحقیقات باستان‌شناسانه این منطقه از خاورمیانه دارند.

تحولات اقتصادی-اجتماعی که به تبدیل زندگی روستایی که به زندگی شهری منجر شد، سؤالات زیادی را ایجاد کرده است؛ تأثیر متقابل فرهنگ‌های گوناگونی که در داخل فلات ایران (میان رودان، قفقاز جنوبی، آسیای مرکزی، دره سند) وجود داشتند چه بود؟ وضعیت کلی فلات ایران در عصر مفرغ چگونه بود؟ معنای فرهنگ کورو-آرکس^۱ چه بود و وسعت آن به چه میزان بود؟ پادشاهی ایلام چگونه تأسیس شد؟ چه اطلاعاتی از تحقیقات و حفاریات جدید در شرق ایران به دست آمده است؟ تمدن دره سند، به عنوان کانون شهرنشینی در جنوب آسیا، چه میراثی از خود به جای گذاشت؟ ویژگی‌های فرهنگی منحصر به فرد در ایران باستان چه چیزهایی هستند؟

با اینکه در دهه‌های متوالی مطالعه پیرامون آغاز شهرنشینی با تمدن میان‌رودان گره خورده بود اما اخیراً این موضوع در پیوند با فلات ایران بررسی می‌شود.

این کتاب نتیجه کار مشترک و بین‌المللی مؤسسات ایرانی، اروپایی و آمریکایی و متخصصان آنها در حوزه باستان‌شناسی عصر مفرغ است و جدیدترین تحقیقات و حفاری‌ها را مرور می‌کند. پژوهش‌هایی که منجر به طرح سؤالات و دیدگاه‌هایی پویا و هوشمندانه شده‌اند و این سؤالات در این اثر در چارچوب توضیح چگونگی شکل‌گیری نخستین شهرها در خاور نزدیک و میانه پاسخ داده می‌شوند.

• پایان تاریخ خاورمیانه

پایان تاریخ خاورمیانه و حدس و گمان‌هایی

دیگر (سومین جلد از کتاب‌های میزان)

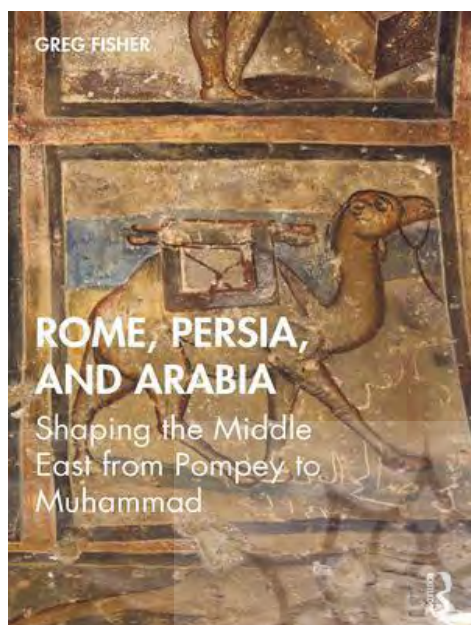
نویسنده: ریچارد بولیت

نشر: دانشگاه هاروارد، ۲۰۲۰

این کتاب مجموعه مقالات برانگیزنده‌ای برپایه دیدگاه‌هایی فرضی از خاورمیانه‌پژوهی به نام ریچارد بولیت است. او در رشته مطالعات خاورمیانه تحصیل کرده است و مقام دبیر اجرایی در انجمن مطالعات خاورمیانه را در سال‌های ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۱ برعهده داشته است. او بعد از ۵۰ سال پاسخ‌گویی به سؤالات تاریخی، اکنون با خوشحالی مجموعه‌ای از حدس و گمان‌ها درباره موضوعات متنوعی در حوزه منشأ تمدن و پایان

تاریخ خاورمیانه را ارائه می‌کند و به تفسیرهای آتی از قرن بیستم می‌پردازد.





• روم، ایران و عربستان^۱

شکل‌گیری خاورمیانه از پومپه تا

محمد(ص)

نویسنده: گرگ فیشر

نشر: روتلج، لندن و نیویورک،

۲۰۱۹

روم، ایران و عربستان میراث بسیار زیادی از خود به جا نهادند که همین میراث از زمان رسیدن نیروهای رومی به خاورمیانه در سال ۶۳ ق.م. تا فوت پیامبر اسلام(ص)، در ۶۳۲ م.، بر عربستان و اعراب بسیار تأثیرگذار بود. این کتاب، با بررسی دقیق مناطق

حاصلخیز جنوب عربستان و صحراهای گرم و خشک عراق و سوریه، روایتی مفصل و پر جزئیات درباره نحوه مواجهه قدرت‌های باستانی با اعراب و تأثیرگذاری بر آنها ارائه می‌دهد. از مأموریت پرماجرایی آلیوس گالوس گرفته در یمن می‌گوید و به شهرها و قبایلی که مورد نزاع روم و ایران بودند همچون هترا، که به دست نیروهای داعش آسیب‌های زیادی دید، می‌پردازد.

گسترش مسیحیت عربی در پهنای خاورمیانه و قدرت‌گیری دولت‌های عربی، در عصر امپراطوری‌ها، نشان از جایگاه بالا و پراهمیت عربستان پیش از اسلام دارد که برای درک وقایع جهان و تاریخ منطقه‌ای باید به آن توجه شود. این کتاب همچنین بحث و جدل‌های پیرامون تخریب میراث باستانی و همچنین مباحث مربوط به ظهور اسلام، انسان‌شناسی قبایل باستانی و ارتباط آنها با دولت‌های اطرافشان را شامل می‌شود. روم، ایران و عربستان شرح مختصری از تاریخ جهان را ارائه می‌دهد و می‌تواند برای علاقه‌مندان به خاورمیانه باستان، عربستان و امپراطوری‌های روم و ایران جالب توجه باشد.