

کتاب‌شناسی حافظ در سال ۱۳۹۷ خورشیدی

سعیده رضازاده*

پژوهشگر

چکیده

بررسی آماری و طبقه‌بندی و مقایسه سالانه کتاب‌های منتشر شده در پیوند با حافظ، با توجه به حجم آثار منتشر شده در این باره و تداوم سیر انتشار این گونه تحقیقات، یکی از راه‌های مفید برای شناخت پژوهش‌های برتر و نیز آسیب‌شناسی مطالعات حافظ‌پژوهی است، تا با استفاده از این دسته پژوهش‌ها، بتوان از نتایج آن در پرکردن خلأهای موجود و یا ریشه‌یابی وضع موجود در این بخش بهره برد. از همین‌رو در این پژوهش، ضمن ارائه کتاب‌شناسی حافظ در سال ۱۳۹۷ با تفکیک موضوعی، به همه کتاب‌های منتشر شده در این حوزه، اعم از کتاب‌های چاپ اول یا تجدید چاپ و نیز بسامد هر یک اشاره شده است. این پژوهش که براساس تجمیع اطلاعات دو پایگاه اطلاعاتی «سازمان اسناد و کتابخانه ملی» و «خانه کتاب» تنظیم شده است، نشان می‌دهد که در سال ۱۳۹۷، ۲۲۵ عنوان کتاب با شمارگان ۱۹۲۵۶۸ نسخه در پیوند با حافظ منتشر شده که در مقایسه با سال ۱۳۹۶، دو برابر افزایش داشته است. در این پژوهش کتاب‌هایی با موضوع «اندیشه، شعر و زندگی حافظ»، با ۶۰ عنوان کتاب و شمارگان ۴۵۲۷۰ نسخه، بیش‌ترین تعداد را به خود اختصاص داده است و این موضوع در مقایسه با سال‌های پیش از این، بیانگر آن است که انتشار کتاب‌های تالیفی در پیوند با حافظ، همچنان سیر صعودی خود را ادامه می‌دهد. همچنین دیگر کتاب‌های منتشر شده در این سال زیر عنوان‌های «دیوان‌های چاپی»، «دیوان‌های همراه با فالنامه»، «استقبال، مشاعره و تضمین غزل‌های حافظ»، «ترجمه کامل دیوان»، «ترجمه بخشی از دیوان»، «گزیده دیوان»، «شرح کامل دیوان»، «شرح بخشی از دیوان»، «حافظ و دیگران»، «فرهنگ و واژه‌نامه»، «دانشنامه حافظ»، «کودک و نوجوان» و «کتاب‌های متفرقه» قرار گرفته است.

کلیدواژه‌ها: حافظ، کتاب‌شناسی، طبقه‌بندی موضوعی.

۱. مقدمه

در پیوند با لسان‌الغیب حافظ شیرازی، اندیشه، مقام و هنر او آثار بسیاری منتشر شده است. با توجه به حجم آثار و تداوم سیر انتشار این گونه تحقیقات، یکی از راه‌های مفید برای شناخت

* کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی، saeide.rezazade@gmail.com

پژوهش‌های برتر و نیز آسیب‌شناسی مطالعات حافظ پژوهی، بررسی آماری و طبقه‌بندی و مقایسه سالانه کتاب‌های منتشر شده در پیوند با حافظ است که این امر، به‌عنوان یکی از فعالیت‌های پژوهشی مرکز حافظ‌شناسی، از سال ۱۳۷۶ تاکنون، به‌طور پیوسته، همزمان با برپایی یادروز حافظ و چاپ مقاله‌ها و سخنرانی‌های علمی نشست تخصصی یادروز حافظ، در قالب دفتر حافظ‌پژوهی توسط پژوهشگران منتشر شده است.

در این پژوهش نیز، ضمن ارائه کتاب‌شناسی حافظ در سال ۱۳۹۷ با تفکیک موضوعی، به همه کتاب‌های منتشر شده در این حوزه، اعم از کتاب‌های چاپ اول یا تجدید چاپ و نیز بسامد هریک اشاره شده است.

کارنامه نشر «سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران» در سال ۱۳۹۷ نشان می‌دهد که ۹۸۹۳۵ عنوان کتاب در این سال به چاپ رسیده است که در ۱۱۸۵۳ عنوان از آن، به کتاب‌هایی با دیویمی «ادبیات» اختصاص دارد. همچنین براساس کارنامه نشر «خانه کتاب» در سال ۱۳۹۷، در این سال، ۱۰۱۴۳۰ عنوان کتاب، به چاپ رسیده است که در ۲۷۲۰۶ عنوان از آن، به کتاب‌هایی با دیویمی «ادبیات» اختصاص دارد. در این میان، مجموع کتاب‌های چاپ شده در سال ۱۳۹۷ در پیوند با حافظ، ۲۲۵ عنوان با شمارگان ۱۹۲۵۶۸ نسخه^۱ است که این رقم با توجه به اختلاف آماری دو پایگاه اطلاع‌رسانی «سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران» و «خانه کتاب» از راه تجمیع گزارش دو مرجع و استخراج عناوین غیریکسان به دست آمده است.

مقایسه تعداد کتاب‌های منتشر شده در ارتباط با حافظ، در سال ۱۳۹۷، نسبت به سال گذشته (رک: کتاب‌شناسی حافظ ۱۳۹۶ خورشیدی دفتر بیست‌ویکم حافظ‌پژوهی، به کوشش: امیر مهربانی، شیراز: برآزمان). که ۱۱۲ عنوان کتاب برای آن قید شده است، حکایت از افزایش دوبرابری انتشار این آثار دارد.

براساس آمار موجود از میان کتاب‌های چاپ شده در پیوند با حافظ در سال ۱۳۹۷، کتاب‌هایی با موضوع «اندیشه، شعر و زندگی حافظ» با ۶۰ عنوان^۲ کتاب و شمارگان ۴۵۲۷۰ نسخه، بیش‌ترین تعداد را به خود اختصاص داده است و بعد از آن «دیوان‌های چاپی» در ۳۰ عنوان با شمارگان ۲۱۵۳۸ نسخه و «دیوان‌های همراه با فالنامه» در ۲۹ عنوان با شمارگان ۲۸۵۵۰ نسخه قرار دارد.

همچنین کتاب‌هایی با موضوع «استقبال، مشاعره و تضمین غزل‌های حافظ» در ۲۵ عنوان با شمارگان ۲۹۰۰۰ نسخه، «ترجمه کامل دیوان» با ۲۰ عنوان و شمارگان ۱۶۲۰۰ نسخه، «گزیده دیوان» با ۱۹ عنوان و شمارگان ۱۴۷۱۰ نسخه، «شرح کامل دیوان» با ۱۵ عنوان کتاب

و شمارگان ۱۳۶۰۰ نسخه، «شرح بخشی از دیوان» با ۷ عنوان و شمارگان ۹۲۰۰ نسخه، «کتاب‌های متفرقه» با ۶ عنوان کتاب و شمارگان ۲۱۰۰ نسخه، «حافظ و دیگران» با ۵ عنوان و شمارگان ۳۰۰۰ نسخه، «ترجمه بخشی از دیوان» با ۳ عنوان کتاب و شمارگان ۱۰۰۰ نسخه، «فرهنگ و واژه‌نامه» با ۳ عنوان کتاب و ۳۲۰۰ نسخه، «کودک و نوجوان» با ۲ عنوان کتاب و شمارگان ۳۲۰۰ نسخه، «دانشنامه حافظ» با ۱ عنوان کتاب و شمارگان ۲۰۰۰ نسخه، در جایگاه‌های بعدی کتاب‌های منتشرشده در پیوند با حافظ قرار دارند.

این آمار نیز در مقایسه با سال‌های گذشته (رک: دفترهای حافظ‌پژوهی از شماره‌ی یک تا بیست‌ویکم) نشان می‌دهد که کتاب‌های تالیفی منتشرشده درباره حافظ، همچنان سیری صعودی در پیش گرفته است. البته تعداد کتاب‌های منتشرشده با موضوع «استقبال، مشاعره و تضمین غزل‌های حافظ» نیز نسبت به سال‌های گذشته، افزایش چشمگیری داشته که شایان تحقیق و بررسی بیش‌تر و البته ریشه‌یابی است.

در ادامه این مقاله، جدول داده‌ها و فهرست کتاب‌های منتشرشده با شمارگان آن‌ها آمده است، اما پیش از آن توجه به چند نکته ضروری است:

۱. آمار «سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران» و «خانه کتاب» درباره تعداد و فهرست کتاب‌ها و همچنین بعضی از اطلاعات چاپی، مانند تعداد صفحات کتاب متفاوت است؛ اما این فهرست براساس ترکیب اطلاعات هر دو پایگاه و در بعضی مواقع، تطبیق با نسخه چاپی منتشرشده تنظیم شده است.

۲. تعدادی از عنوان‌ها به دلیل مشخصات ارائه‌شده مشابه، تکراری به نظر می‌رسد؛ اما یادآور می‌شود که برای هر یک از این کتاب‌ها شابک (شماره استاندارد بین‌المللی کتاب) متفاوتی ثبت شده است.

۳. اطلاعات کتاب‌شناسی کتاب‌ها براساس داده‌های موجود تنظیم شده است، بنابراین اگر کاستی‌هایی در هر یک از موارد دیده می‌شود، به دلیل عدم دسترسی به اطلاعات موردنیاز (با وجود روش‌های جست‌وجوی متعدد) است.

۴. آمار و نمونه‌های یافت‌شده در سایت «سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران» و «خانه کتاب»، نشان می‌دهد، این پایگاه‌های اطلاعاتی درخصوص بعضی از کتاب‌ها که در بیش از یک جلد تدوین گردیده است، با توجه به اینکه برای هر جلد از کتاب، یک شابک در نظر گرفته شده، هر جلد از کتاب را یک عنوان برشمرده است، حال آنکه در این پژوهش، مجموع مجلد کتاب، زیر یک عنوان شمارش شده است.

جدول کتاب‌شناسی حافظ ۱۳۹۷

ردیف	عنوان موضوعی	تعداد	شمارگان
۱	دیوان کامل چاپی (چاپ نخست)	۱۲	۹۸۸۸
۲	دیوان کامل چاپی (چاپ مجدد)	۹	۱۱۶۵۰
۳	دیوان کامل چاپی (بدون اطلاعات چاپ)	۹	---
۴	گزیده دیوان (چاپ نخست)	۱۵	۱۳۷۱۰
۵	گزیده دیوان (چاپ مجدد)	۲	۱۰۰۰
۶	گزیده دیوان (بدون اطلاعات چاپ)	۲	---
۷	ترجمه کامل دیوان (چاپ نخست)	۱۳	۹۵۰۰
۸	ترجمه کامل دیوان (چاپ مجدد)	۷	۶۷۰۰
۹	ترجمه بخشی از دیوان (چاپ نخست)	۳	۱۰۰۰
۱۰	دیوان همراه با فالنامه (چاپ نخست)	۶	۸۵۰۰
۱۱	دیوان همراه با فالنامه (چاپ مجدد)	۱۹	۲۰۰۵۰
۱۲	دیوان همراه با فالنامه (بدون اطلاعات چاپ)	۴	---
۱۳	شرح کامل دیوان (چاپ اول)	۷	۷۵۰۰
۱۴	شرح کامل دیوان (چاپ مجدد)	۴	۶۱۰۰
۱۵	شرح کامل دیوان (بدون اطلاعات چاپ)	۴	---
۱۶	شرح بخشی از دیوان (چاپ اول)	۶	۳۷۰۰
۱۷	شرح بخشی از دیوان (چاپ مجدد)	۱	۵۵۰۰
۱۸	درباره حافظ (اندیشه، شعر و زندگی حافظ) (چاپ اول)	۳۶	۳۱۲۰۰
۱۹	درباره حافظ (اندیشه، شعر و زندگی حافظ) (چاپ مجدد)	۱۷	۱۴۰۷۰
۲۰	درباره حافظ (اندیشه، شعر و زندگی حافظ)	۷	---
۲۱	فرهنگ و واژه‌نامه (چاپ نخست)	۳	۳۲۰۰
۲۲	دانشنامه (چاپ نخست)	۱	۲۰۰۰
۲۳	حافظ و دیگران (چاپ اول)	۴	۲۳۰۰
۲۴	حافظ و دیگران (چاپ مجدد)	۱	۷۰۰
۲۵	کودک و نوجوان (چاپ اول)	۱	۱۰۰۰
۲۶	کودک و نوجوان (چاپ مجدد)	۱	۲۲۰۰

۲۶۰۰۰	۲۴	استقبال، مشاعره و تضمین غزل‌های حافظ (چاپ اول)	۲۷
۳۰۰۰	۱	استقبال، مشاعره و تضمین غزل‌های حافظ (چاپ مجدد)	۲۸
۲۱۰۰	۶	متفرقه	۲۹
۱۹۲۵۶۸	۲۲۵	جمع کل	*

۲. کتاب‌شناسی

۱.۲ دیوان چاپی

۱.۱.۲ دیوان کامل

۱.۱.۱.۲ چاپ اول

دیوان حافظ شیرازی (از روی نسخه تصحیح‌شده علامه محمد قزوینی با ترجمه احوال حافظ از لغت‌نامه علامه علی‌اکبر دهخدا)، خطاط: مصطفی اشرفی، تهران: پیام عدالت، ۵۷۶ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

دیوان حافظ شیرازی (از روی نسخه تصحیح‌شده علامه محمد قزوینی با ترجمه احوال حافظ از لغت‌نامه علامه علی‌اکبر دهخدا)، خطاط: مصطفی اشرفی، تهران: ارتباط نوین، ۴۵۶ صفحه، رقعی (گالینگور)، چاپ اول، ۳۵۰۰ نسخه.

دیوان حافظ، به تصحیح محمد قزوینی و قاسم غنی، مذهب: محمدرضا هنرور، خوشنویسی رایانه‌ای: کاوه اخوین، تهران: پیام مهر عدالت، ۳۸۶ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه. دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، (براساس نسخه دکتر قاسم غنی و محمد قزوینی)، ویراستار: کاظم عابدینی مطلق، قم: هشت کتاب، ۴۹۶ صفحه، جانمایی (سلفون)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به اهتمام محمد رستمی، تهران: انتشارات علمی و فرهنگی، ۶۵۶ صفحه، رقعی (گالینگور)، چاپ اول.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: گویش نو، ۴۲۲ صفحه، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، خطاط: فریبا مقصودی کرمانشاهی، تهران: سها، مجمع فلاسفه ایران، ۴۰۰ صفحه، وزیر (گالینگور)، چاپ اول، ۳۸۸ نسخه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، قم: آوای بی‌صدا، ۵۸۰ صفحه، جانمایی (گالینگور)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

دیوان حافظ، گردآورنده: بنیاد پرفسور حسابی، پژوهنده: محمود حسابی، پژوهش‌یار: مانا هلال‌زاده، تهران: خانه فرهنگ و هنر گویا، ۴۳۲ صفحه، وزیر (گالینگور)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

- ۱۶۰ ————— مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی (به همراه شرح لغات دشوار)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی، ویراستار: پروانه طاهری، تهران: محراب دانش، ۱۴۴ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی (به همراه شرح لغات دشوار)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی، ویراستار: کاظم عابدینی مطلق، قم: آثار علم، ۴۹۵ صفحه، وزیری (سلفون)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
- سفینه حافظ، به کوشش: شاهرخ شهریاری‌پور، تهران: روزبهان، ۷۲۰ صفحه، چاپ اول.
- ۲.۱.۱.۲. چاپ مجدد
- آیینۀ جام: دیوان حافظ همراه با یادداشت‌های استاد مطهری، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، نویسنده: مرتضی مطهری، تهران: صدرا، ۴۸۸ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ یازدهم، ۶۵۰ نسخه.
- دیوان حافظ (براساس نسخه دکتر قاسم غنی و محمد قزوینی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: کانیا، ۵۴۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ دوم، ۵۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ (براساس نسخه زمان حیات حافظ ۷۸۷ هجری قمری)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به اهتمام علی‌اکبر خان محمدی، ویراستار: فاطمه خوشبخت مروی، تهران: ابجد، ۵۳۶ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ پنجم، ۱۰۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ (مطابق نسخه تصحیح دکتر قاسم غنی و علامه محمد قزوینی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به اهتمام حمیدرضا مجدآبادی، خطاط: شوه اخوین، تهران: پروان، وزیری (گالینگور)، چاپ دهم، ۱۰۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، (براساس نسخه دکتر قاسم غنی و محمد قزوینی)، تهران: آتیلا، ۴۹۵ صفحه، وزیری (سلفون)، چاپ سوم، ۱۰۰۰ نسخه.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی (به همراه شرح لغات دشوار)، قم: آشیانه مهر، ۵۳۲ صفحه، جانمازی (سلفون)، چاپ دوم، ۳۰۰۰ نسخه.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی (به همراه شرح لغات دشوار)، به همت: کاظم عابدینی مطلق، تهران: یاری‌گر، ۵۳۲ صفحه، جانمازی (سلفون)، چاپ دوم، ۱۵۰۰ نسخه.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی (به همراه شرح لغات دشوار)، به همت: کاظم عابدینی مطلق، قم: مصطفی، ۵۳۲ صفحه، جانمازی (سلفون)، چاپ دوم، ۱۵۰۰ نسخه.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی (به همراه شرح لغات دشوار)، به همت: کاظم عابدینی مطلق، تهران: آکادمی کتاب، ۵۳۲ صفحه، جانمازی (سلفون)، چاپ دوم، ۱۵۰۰ نسخه.

۲. ۱. ۱. بدون اطلاعات چاپ

دیوان حافظ، براساس نسخه قاسم غنی و محمد قزوینی، ترکیب خوشنویسی: محمد مهدی منصور، تهران: شرکت بازرگانی ارمغان راه طلایی، ۵۵۵ صفحه.

دیوان حافظ، تهران: ارغوان مهر، ۴۹۶ صفحه.

دیوان حافظ، دیوان حافظ براساس نسخه قاسم غنی و محمد قزوینی، ترکیب خوشنویسی، تهران: ارمغان، ۵۴۴ صفحه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تصحیح و پیشگفتار: حسین محی‌الدین الهی قمشه‌ای، خوش‌نگاری نستعلیق: کاوه اخوین، تهران: خانه فرهنگ و هنر گویا، ۷۲۰ صفحه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: گویا نو، ۴۱۸ صفحه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، خطاط: مهدی مردوخی، تهران: دیبایه، ۵۹۰ صفحه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، خوشنویس: محمد مهدی منصور، تهران: دانش پرور، ۴۰۸ صفحه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، خوشنویسی: محمد مهدی منصور، تهران: دانش پرور، ۴۰۸ صفحه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مصحح: اکبر قره‌داغی، تهران: بهجت، ۵۰۱ صفحه.

۲. ۱. ۲. گزیده دیوان

۲. ۱. ۱. چاپ اول

برگزیده اشعار حافظ شیرازی، گردآورنده: سیدعلی موسوی، ساری: آوای ما، ۱۴۴ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

برگزیده اشعار حافظ شیرازی، گردآورنده: محبوبه متقیان‌پور، ساری: کلک واژه، ۱۴۰ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

بیت‌الغزل حافظ (گزیده موضوعی ابیات دیوان حافظ)، مرتضی اسکندری قادری، تهران: آرام دل، ۲۴۲ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۲۰۰۰ نسخه.

پندانه‌های حافظ، به انتخاب: مجید قدمیاری، تهران: مولیان، ۲۳۴ صفحه، بیاضی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

حافظ مداحی (کاربرد اشعار حافظ در ستایشگری و مداحی....)، مجید طاهری، تهران: طاماه، ۱۳۷ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

۱۶۲ _____ مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸
ساغر و ساقی (گزیده‌ای از اشعار حافظ، خیام، سعدی، باباطاهر)، تابلوهای خوشنویسی:
مهدی خداپناه، مذهب: محمدرضا هنرور، خوشنویسی رایانه‌ای: کاوه اخوین، نقاش: امیر
طهماسبی، تهران: پیام عدالت، ۲۸۲ صفحه، مصور رنگی، رحلی (گالینگور)، چاپ اول،
۱۰۰۰ نسخه.

شیرین‌ترین ابیات حافظ (گلچین اشعار به صورت کاملاً کاربردی، دسته‌بندی ابیات
انتخاب شده در موضوعات مختلف)، نویسنده: اکبر امانی، تهران: هنر سرای اندیشه، ۲۰۲
صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

عاشقانه‌های حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گردآورنده: محمد قاسم‌زاده، تهران:
کتاب مرو، ۱۸۰ صفحه، جیبی (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

گزیده اشعار حافظ شیرازی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گردآورنده: اصلان
عابدینی، قم: اثر قلم، ۱۴۳ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

گزیده دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گرافیس: دانیال فرخ، تهران: سوره
مهر، ۴۴۶ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۱۱۱۰ نسخه.

گزیده غزلیات حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: فانوس دانش، ۱۹۲ صفحه،
رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

گلچین حافظ، حبیب‌الله علمدار میبدی، تهران: ایده ماندگار، ۱۶۸ صفحه، جیبی (شومیز)،
چاپ اول، ۱۰۰ نسخه.

گلچینی از ابیات دیوان غزلیات حافظ و دیوان پروین اعتصامی، به اهتمام طیبه قویدل
شهربابکی، ویراستار: هادی اله‌خواه، تهران: کهکشان علم، ۱۵۲ صفحه، وزیری
(گالینگور)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

منتخب اشعار حافظ شیرازی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گردآورنده: فرزانه
قربانی گیلارکش، قم: همراز قلم، ۶۴ صفحه، جانمازی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
منتخب اشعار حافظ شیرازی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گردآورنده: زینب‌السادات
موسوی معلم، قم: نگاه آشنا (باران سخن)، ۱۲۰ صفحه، رقعی پالتویی (شومیز)، چاپ
اول، ۱۰۰۰ نسخه.

۲.۲.۱.۲. چاپ مجدد

گزیده ابیاتی از حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گرافیس: فرزاد رجبی، تهران:
نظام‌الملک، ۱۰۸ صفحه، جیبی (شومیز)، چاپ دوم، ۵۰۰ نسخه.

گزیده شورانگیزترین غزلیات حافظ شیرازی: مطرب عشق، تدوین و تلخیص و گردآوری:

کتاب‌شناسی حافظ در سال ۱۳۹۷ خورشیدی ————— ۱۶۳

علی عبدالحمیدی، ارومیه: ادیبان، ۱۲۰ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ دوم، ۵۰۰ نسخه.

۲.۱.۲. بدون اطلاعات چاپ

گزیده غزلیات حافظ، شمس‌الدین محمدحافظ شیرازی، قم: فانوس دانش-ترویج کتابخوانی، ۱۹۲ صفحه.

گلچینی از غزلیات حافظ شیرازی، گردآوری: فریده چوبچیان، تهران: نقشینة قلم، ۱۰۰۰ صفحه.

۲.۲. ترجمه دیوان

۱.۲.۲. ترجمه کامل دیوان

۱.۱.۲.۲. چاپ اول

«حافظانه لِر» دن سئچمه لِر (برگزیده از ترجمه‌های نزهت از حافظ)، دیوان فارسی-ترکی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: عزت‌الله رزاقی (نزهت تبریزی)، ویراستار: کریم مشروطه‌چی، تبریز: قیزیل قلم، ۱۳۱ صفحه، مصور، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

حافظ اوخو ترکی دیله، فارسی-ترکی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: عبدالعظیم رحیمی اردکپان، شیراز: عبدالعظیم رحیمی اردکپان (ناشر این کتاب مؤلف آن است)، ۲۰۶ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

حافظ دل‌ها، (فارسی-فرانسوی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: حامد فولادوند، خطاط: احمد فلسفی، تهران: یساولی، ۳۶۰ صفحه، خشتی (گالینگور)، ۲۵۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (فارسی - فرانسه)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به تصحیح قاسم غنی و محمد قزوینی، مترجم: شارل هنری دوفوشه کو، مذهب: محمدرضا هنرور، نگارگری: رضا بدرالسماء، تهران: پارمیس، ۶۶۴ صفحه، رقعی (گالینگور)، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (فارسی - آلمانی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به تصحیح قاسم غنی و محمد قزوینی، مترجم: یوزف هامر، مذهب: محمدرضا هنرور، نگارگری: رضا بدرالسماء، خوشنویسی رایانه‌ای: کاوه اخوین، تهران: پارمیس، ۸۲۰ صفحه، رقعی (گالینگور)، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، براساس تصحیح غنی و قزوینی، خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، با مقدمه: محمدرضا قنبری، خطاط: مهدی فلاح، مصور رنگی، کتابسرای نیک، ۵۰۰ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، خطاط: رضا بدرالسماء، مذهب: زهرا جعفری، اصفهان: پویانگار زرین، ۴۳۲ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

- ۱۶۴ ————— مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸
- دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به تصحیح قاسم غنی و محمد قزوینی، مترجم: مهدیه زمانی، مذهب: محمدرضا هنرور، خوشنویسی: مهدی خداپناه، ترجمه، تهران: پیام عدالت، ۴۵۶ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به تصحیح قاسم غنی و محمد قزوینی، مترجم: مهدی افشار، ویلبر فورس کلارک، مذهب: محمدرضا هنرور، نگارگری: رضا بدرالسماء، تهران: پارمیس، ۷۴۶ صفحه، رقعی (گالینگور)، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مصحح: قاسم غنی و محمد قزوینی، مذهب: محمدرضا هنرور، خطاط: مهدی خداپناه، تهران: راه بیکران، ۴۷۶ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ (فارسی-ایتالیایی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تصحیح: قاسم غنی و محمد قزوینی، مترجم: جان روبرتو اسکارچا، استفانو پلو، مذهب: محمدرضا هنرور، نگارگری: رضا بدرالسماء، تهران: پارمیس، ۲۳۷ صفحه، رقعی (گالینگور)، چاپ اول، ۱۰۰۲ نسخه.
- دیوان حافظ، (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: آرتور جان آربری، مصحح: قاسم غنی و محمد قزوینی، مذهب: محمدرضا هنرور، تابلوهای نقاشی: مهدی خداپناه، نگارگری: امیر طهماسبی، تهران: راه بیکران، ۴۷۶ صفحه، رحلی (گالینگور)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
- غزلیات حافظ شیرازی (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مقدمه: امید مجد، مترجم: آرتور جان آربری، خطاط: کامبیز مکرری، مذهب: مرضیه عرفانی، تهران: کتاب آبان، ۲۸۰ صفحه، رحلی (گالینگور)، چاپ اول، ۲۰۰۰ نسخه.
- ۲.۱.۲.۲. چاپ مجدد**
- اشعار خواجه حافظ شیرازی (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: علاء‌الدین بازارگادی، تهران: رهنما، ۶۶۰ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ دوم، ۱۲۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: آرتور جان آربری، مقدمه: حسین الهی قمشه‌ای، تهران: آوردگاه اندیشه و هنر، ۶۶۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ سوم، ۱۰۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ، مقدمه: حسین الهی قمشه‌ای، مترجم: آرتور جان آربری، خطاط: اسرافیل شیرچی، طراح: محمد زمانیان، تهران: خانه فرهنگ و هنر گویا، ۶۲۴ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ سوم، ۱۰۰۰ نسخه.
- دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به تصحیح قاسم غنی و

محمد قزوینی، مذهب: محمدرضا هنرور، نگارگری: امیر طهماسبی، تهران: شرکت تعاونی کارآفرینان فرهنگ و هنر، ۴۵۶ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ دوم، ۵۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: آرتور جان آربری، مقدمه: حسین الهی قمشه‌ای، مذهب: محمود فرشچیان، خطاط: کاوه اخوین، اسرافیل شیرچی، تهران: خانه فرهنگ و هنر گویا، ۳۲۰ صفحه، رحلی (گالینگور)، چاپ سوم، ۱۰۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: آرتور جان آربری، مقدمه: حسین الهی قمشه‌ای، مذهب: محمود فرشچیان، خطاط: کاوه اخوین، تهران: خانه فرهنگ و هنر گویا، ۶۶۴ صفحه، وزیری گالینگور، چاپ سوم، ۱۰۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (فارسی-انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مترجم: آرتور جان آربری، مقدمه: حسین الهی قمشه‌ای، مذهب: محمود فرشچیان، خطاط: کاوه اخوین، خطاط: اسرافیل شیرچی، تهران: خانه فرهنگ و هنر گویا، ۳۲۰ صفحه، رحلی (گالینگور)، چاپ سوم، ۱۰۰۰ نسخه.

۲.۲.۲. ترجمه بخشی از دیوان

پنجاه غزل از حافظ فارسی-انگلیسی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، ترجمه: آرتور جان آربری، تهران: شما، ۱۹۲ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

ترجمه غزلیات حافظ به زبان فارسی ساده‌تر، به‌اهتمام فریدون صوفی، جلد ۱ (غزلیات ۱ تا ۱۵۰)، تهران: فریدون صوفی، ۴ جلد، ۵۰۰ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۳۰۰ نسخه.

زبان عرفانی حافظ (ترجمه صد غزل دیوان حافظ)، دیوان انگلیسی-فارسی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گردآوری و ترجمه: امیرعلی سیاسی، تهران: اتاق آبی، ۲۰۸ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.

۳.۲. دیوان همراه با فال‌نامه

۱.۳.۲. چاپ اول

دیوان حافظ (تفسیر فال‌نامه)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به‌اهتمام: نظام‌الدین نوری کاتتائی، تهران: زهره، ۵۱۲ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ اول، ۱۵۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (همراه با فال‌نامه، براساس نسخه محمد قزوینی و قاسم غنی)، مقدمه: سیدمصطفی موسوی گرمارودی، تهران: سازوکار، ۵۰۴ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

۱۶۶ ————— مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸
دیوان حافظ شیرازی (همراه با متن کامل فال نامه حافظ از روی نسخه تصحیح شده علامه محمد قزوینی با ترجمه احوال حافظ از لغت نامه علی اکبر دهخدا)، شمس الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: پیام عدالت، ۵۷۶ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
دیوان حافظ شیرازی (همراه با متن کامل فال نامه حافظ از روی نسخه تصحیح شده علامه محمد قزوینی)، شمس الدین محمد حافظ شیرازی، خطاط: مصطفی اشرفی، تهران: راه بیکران، ۵۸۰ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
دیوان حافظ و فال نامه، شمس الدین محمد حافظ شیرازی، به کوشش دانیال شیرمحمدی، تهران: آوای دانیال، ۵۲۵ صفحه، چاپ اول، ۱۵۰۰ نسخه.
دیوان حافظ و فال نامه، شمس الدین محمد حافظ شیرازی، به کوشش دانیال شیرمحمدی، تهران: آوای دانیال، ۵۲۵ صفحه، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه.

۲.۳.۲. چاپ مجدد

دیوان حافظ (خوشنویسی شده براساس نسخه مصحح شادروانان علامه محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی به انضمام تفسیر فال نامه)، شمس الدین محمد حافظ شیرازی، مقدمه: سید عطاء الله مهاجرانی، نقاش: محمود فرشچیان، خطاط: عباس اخوین، تهران: زرین و سیمین، ۶۰۸ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ چهارم، ۵۰۰۰ نسخه.
دیوان حافظ (خوشنویسی شده براساس نسخه مصحح شادروانان علامه محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی به انضمام تفسیر فال نامه)، شمس الدین محمد حافظ شیرازی، مقدمه: سید عطاء الله مهاجرانی، نقاش: محمود فرشچیان، خطاط: عباس اخوین، تهران: زرین و سیمین، ۶۰۸ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ ششم، ۱۰۰ نسخه.
دیوان حافظ (خوشنویسی شده براساس نسخه مصحح علامه محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی به انضمام تفسیر فال نامه)، تهران: زرین و سیمین، ۵۷۶ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ دوازدهم، ۱۰۰۰ نسخه.
دیوان حافظ (همراه با فال «متن کامل» از نسخه علامه قزوینی و دکتر قاسم غنی)، شمس الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: تیموری، ۵۱۲ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ دوم، ۱۰۰۰ نسخه.
دیوان حافظ (همراه با فال «متن کامل» از نسخه علامه قزوینی و دکتر قاسم غنی)، شمس الدین محمد حافظ شیرازی، مقدمه: بهمن خلیفه بناروانی، تهران: تیموری، ۵۱۲ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ دوم، ۱۰۰۰ نسخه.

کتاب‌شناسی حافظ در سال ۱۳۹۷ خورشیدی ————— ۱۶۷

دیوان حافظ (همراه با فال)، براساس نسخهٔ دکتر قاسم غنی و علامه محمد قزوینی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به‌اهتمام: میترا افشار، تهران: صدای معاصر، ۵۴۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ چهارم، ۱۱۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (همراه با فال‌نامه، براساس نسخه محمد قزوینی و دکتر قاسم غنی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: تیموری، ۵۱۴ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ هشتم، ۱۵۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (همراه با فال‌نامه، براساس نسخهٔ محمد قزوینی و قاسم غنی)، مقدمه: سیدمصطفی موسوی گرمارودی، تهران: سازوکار، ۵۰۴ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ دوم، ۸۰۰ نسخه.

دیوان حافظ با معنی، (همراه با فال)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، قم: اسماء الزهراء، ۴۸۴ صفحه، وزیری (سلفون)، چاپ دوم، ۵۰۰ نسخه.

دیوان حافظ شیرازی (همراه با متن کامل فال‌نامهٔ حافظ)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: لیدا، ۵۳۶ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ دوم، ۱۰۰۰ نسخه.

دیوان کامل و جامع هدیهٔ حافظ (با تفأل و معنی لغات کلیدی و ابیات مشکل و ترجمهٔ ابیات به زبان انگلیسی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گردآورنده: عباس عطاری کرمانی، ویراستار: شیلا عطاری، تهران: آسیم، ۷۲۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ نوزدهم، ۵۵۰ نسخه.

دیوان کامل و فال‌نامهٔ حافظ شیرازی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مقدمه: مسعود مهدی‌خانی، تهران: معیار علم، ۵۳۲ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ نهم، ۵۰۰ نسخه.

دیوان کامل و فال‌نامهٔ حافظ شیرازی، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مقدمه: مسعود مهدی‌خانی، تهران: معیار علم، ۵۲۸ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ سیزدهم، ۵۰۰ نسخه.

فال حافظ ۱، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، شارح: نظام‌الدین نوری کاتنائی، تهران: زرین و سیمین، ۱۲۰ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ هشتم، ۱۰۰۰ نسخه.

فال حافظ ۲، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، شارح: نظام‌الدین نوری کاتنائی، تهران: زرین و سیمین، ۱۰۸ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ نهم، ۱۰۰۰ نسخه.

فال حافظ ۳، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، شارح: نظام‌الدین نوری کاتنائی، تهران: زرین و سیمین، ۱۰۸ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ هفتم، ۱۰۰۰ نسخه.

فال‌های شگفت‌انگیز حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، به‌اهتمام بهاء‌الدین خرمشاهی و فانی تبریزی، تبریز: آیدین، رقعی (شومیز)، چاپ دوم، ۵۰۰ نسخه.

۱۶۸ ————— مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸
متن کامل فالنامه حافظ شیرازی (با معنی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران:
پروهان، ۴۹۸ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ دوم، ۱۰۰۰ نسخه.

متن کامل فالنامه حافظ شیرازی (با معنی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران:
پروهان، ۵۴ صفحه، جیبی (گالینگور)، چاپ دوم، ۱۰۰۰ نسخه.

۳.۳.۲. بدون اطلاعات چاپ

دیوان حافظ (همراه با تعبیر غزل‌ها)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: یادمان
اندیشه، ۵۷۴ صفحه.

دیوان حافظ (همراه با فالنامه)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران: گویش نو، ۵۱۸
صفحه.

دیوان حافظ: (همراه با فالنامه شیخ بهایی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، تهران:
اکباتان، ۴۴۰ صفحه.

فالنامه حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، قم: هنارس، ۴۸۴ صفحه.

۴.۲. شرح

۱.۴.۲. شرح کامل دیوان

۱.۱.۴.۲. چاپ اول

تجلی عشق در غزل‌های حافظ، علی‌اصغر طائی، تهران: گیوا، ۴۹۲ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
دیوان حافظ (به همراه تعبیر عرفانی و وزن عروضی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی،
شارح: کاظم مطلق، قم: یاقوت، ۴۹۵ صفحه، جانمازی (گالینگور)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
دیوان حافظ (همراه با شرح لغات، تفسیر عرفانی و تعبیر اشعار) براساس نسخه قاسم غنی و
محمد قزوینی، شارح: کاظم مطلق، تهران: آفرینه، ۵۲۸ صفحه، جانمازی (گالینگور)،
چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

دیوان حافظ با معنی، (به انضمام تفسیر عرفانی و تعبیر غزلیات)، شمس‌الدین محمد حافظ
شیرازی، ویراستار: کاظم عابدینی مطلق، قم: هشت کتاب، ۴۹۵ صفحه، جیبی (سلفون)،
چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، براساس نسخه قاسم غنی و محمد قزوینی،
خوشنویس: محمد مهدی منصوری، شرح و تفسیر: کاظم عابدینی مطلق، قم: اندیشه
هادی، ۵۴۴ صفحه، چاپ اول، وزیری (گالینگور)، ۱۰۰۰ نسخه.

دیوان حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، شارح: کاظم مطلق، تهران: یاقوت، ۴۹۵
صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

کلک جوهری (تحقیق و بررسی واژه‌های اصیل و معانی جامع‌الاطراف کل ابیات غزلیات خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی)، هوشنگ حکمتی، شیراز: نوید، ۲ جلد، جلد اول ۶۷۲ صفحه، جلد دوم ۴۰۰ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۲۵۰۰ نسخه.

۲.۱.۴.۲. چاپ مجدد

درس حافظ: نقد و شرح غزل‌های خواجه شمس‌الدین محمد حافظ، محمد استعلامی، تهران: سخن، ۶۷۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، ۲ جلد، چاپ هفتم، ۱۱۰۰ نسخه.

دیوان حافظ (همراه با شرح لغات، تفسیر عرفانی و تعبیر اشعار براساس نسخه قاسم غنی و محمد قزوین)، به‌اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی، قم: آشیانه مهر، ۵۲۸ صفحه، وزیری (سلفون)، چاپ دوم، ۳۰۰۰ نسخه.

شرح عرفانی دیوان حافظ (براساس نسخه دکتر قاسم غنی و محمد قزوینی)، به‌اهتمام: سیدرضا باقریان موحد، قم: کومه‌نگاران قلم، ۶۱۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ هفتم، ۱۰۰۰ نسخه

شرح کامل ابیات دیوان حافظ (براساس نسخه دکتر قاسم غنی و محمد قزوینی)، به‌اهتمام: سیدرضا باقریان موحد، قم: آثار قلم، ۶۱۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ پنجم، ۱۰۰۰ نسخه.

۳.۱.۴.۲. بدون اطلاعات چاپ

بدرالشروح: شرح عرفانی غزلیات حافظ / مولانا، بدرالدین اکبرآبادی، تهران: کتاب خرداد، ۱۵۴۹ صفحه.

شرحی عرفانی بر غزلیات، نویسنده: جواد سبزه‌ای، تهران: تزکیه، ۳۹۹ صفحه. عشق آسان: شرح عرفانی غزلیات خواجه حافظ شیرازی، مؤلف: سید عباس موسوی مطلق، تهران: دانشیاران ایران، ۱۳۷ صفحه.

غزلیات حافظ (بکر): جداسازی غزل‌های حافظی از غیرحافظی دیوان حافظ و اشعار اضافه‌شده به همراه معانی، به‌همت: عبدالرضا عبدالوهابی، تهران: سخنوران، ۵۰۰ صفحه.

۲.۴.۲. شرح بخشی از دیوان

۱.۲.۴.۲. چاپ اول

پرواز با حافظ (شرح شور و شوق عرفانی در پاره‌ای از غزل‌های حافظ)، جمال زارعی، تهران: جامی، ۲۸۲ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.

تفسیر سی غزل از حافظ، (تفسیر چند غزل عرفانی از حافظ)، شاپور مینوچهر، ویراستار: احمد هلری، بابل: اکسیر قلم، ۲۵۶ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

۱۷۰ ————— مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸
سر زلف سخن (شرح سی غزل از حافظ شیرازی)، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی،
به کوشش: فاطمه سلمان‌زاده دازمیری، با مقدمه: کامل احمدنژاد، تهران: تیرگان، ۱۴۰
صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

شرح انگیزشی غزلیات حافظ از مجموعه بازخوانی دکتر وحید ضیایی، به‌اهتمام افسانه
رحیمی، اردبیل: نگین سیلان، ۲۵۸ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
صفای دل، رندان صبوچی زدگان: وجودشناسی حافظ (گزیده اشعار و تفسیر)، کامبیز شادلو،
تهران: نظری، ۱۹۶ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
گوهر مخزن‌الاسرار (۱۳۰ غزل شورانگیز از حافظ به‌همراه شرح کامل دشواری‌ها)، حسن
شامیان، تهران: واش، ۲۵۴ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

۲.۲.۴.۲. چاپ مجدد

شرح چند غزل از حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، مؤلف: حسین بحرالعلومی،
تهران: الزهراء، ۱۶۴ صفحه، چاپ دوم، ۵۵۰۰ نسخه.

۵.۲. درباره حافظ (اندیشه، شعر و زندگی حافظ)

۱.۵.۲. چاپ اول

اشعار انتقادی-اجتماعی حافظ، طاهره ایشانی، تهران: دولت علم، ۲۴۸ صفحه، وزیری
(شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

آفرین‌ها و نثرین‌ها از حکیم ابوالقاسم فردوسی، مولانا جلال‌الدین مولوی، افصح‌المتکلمین
سعدی و لسان‌الغیب حافظ، جمال زبانی، شیراز: نوید، ۲۶۲ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول،
۱۰۰۰ نسخه.

امثال و حکم دیوان حافظ، ارسلان اکبری، ساری: جهاد دانشگاهی سازمان انتشارات واحد
مازندران، ۱۹۶ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

اندیشه‌های فلسفی در شعر حافظ: خوانشی مشائی و اشراقی از شعر حافظ، خدیجه حاجیان،
تهران: دولت علم، ۱۱۶ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

این کیمیای هستی درباره حافظ، نویسنده: محمدرضا شفیعی کدکنی، به‌اهتمام: ولی‌الله
درودیان، تهران: سخن، ۳ جلد، رقی (گالینگور)، چاپ اول، ۱۱۰۰ نسخه.

پروانه و آتش: سیر تحولات یک تمثیل عرفانی در ادبیات ایران از حلاج تا حافظ، نصرالله
پورجوادی، تهران: فرهنگ معاصر، ۲۴۶ صفحه، چاپ اول، ۱۵۰۰ نسخه.

تبادر در شعر حافظ، آرمیتا گودرزی‌پور، تهران: توانا گستر، ۶۱ صفحه، ۵۰۰ نسخه.

- کتاب‌شناسی حافظ در سال ۱۳۹۷ خورشیدی ————— ۱۷۱
- تحلیل معنایی افعال در دیوان حافظ، خدابخش اسدالهی و الهه شاه‌حسینی، تهران: استاد شهریار، ۱۴۶ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- چشم در چشم خورشید (گزارش محمود سریزدی درباره حافظ)، محمود سریزدی، تهران: البرز فردانش، ۳۲۰ صفحه، چاپ اول.
- چطور زندگی کنیم؟ هنر خوب زیستن از نظر حافظ و مونتسی، محمد سلماسی‌زاده، تهران: میثاق فرزندگان، ۱۹۲ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- چنین گنت حافظ، بهمن انصاری، تهران: آرون، ۹۲ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۲۰۰ نسخه.
- حافظ پادشاه عربان شعر، ابوالفضل رجبی، تهران: بهمن برنا، ۲۴۰ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- حافظ در غربت، ترجمه و تدوین: یعقوب آژند، ویراستار: اسدالله معظمی‌گودرزی، تهران: کلک سیمین، ۱۹۷ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- حافظ ریاستیز، مسعود احمدی‌نژاد، بهبهان: هوتران، ۹۸ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.
- حافظ لسان‌الغیب، (زندگینامه همه بزرگان ۱۹)، امیر اسماعیلی، تهران: نشر باهم، ۳۲ صفحه، مصور، چاپ اول.
- حافظ و پیر مغان، سیدعباس موسوی مطلق، تهران: عطش، ۲۵۲ صفحه، رقی (گالینگور)، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه.
- حافظ و جام جهان‌نما: (همراه با یازده مقاله)، شیرین بیانی (اسلامی‌ندوشن)، تهران: جامی مصدق، ۳۹۰ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.
- حافظ‌شناخت: درآمدی بر جهان‌بینی حافظ، محمدامین مروتی، تهران: بازتاب، ۲۱۴ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول.
- حکایت زندگی حافظ شیرازی، زینب یزدانی، تهران: واش، ۱۸۲ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۲۰۰۰ نسخه.
- خلاف آمد عادت: ملامتیه و بازتاب اندیشه‌های ملامتی در غزلیات عطار، عراقی و حافظ، نجفی، علی، تهران: آوای نور: آثار فکر، ۳۳۶ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
- در بزم طوطیان هند: بررسی تأثیرپذیری شاعران سبک هندی از حافظ با تکیه بر باباغانی و صائب، زهرا شاوری، اهواز: ارگ نواندیش، ۱۵۴ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- دو سرو سایه‌گستر شیراز سعدی و حافظ، ابراهیم قیصری، تهران: کتاب سرزمین، ۴۲۲ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

۱۷۲ _____ مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸

دولت قرآن: تأثیر آیات و احادیث در اشعار حافظ، سید فرج‌الله موسوی، محمدحسین مجدم، تهران: زعیم، ۲۶۸ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

دیدار با شاعران (حافظ، اقبال لاهوری، حمیدی شیرازی، بیژن جلالی، فروغ فرخزاد، احمد شاملو، مهدی اخوان ثالث)، سید محمد صدیق قطبی راد، تهران: اریش، ۱۵۲ صفحه، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

راز پنهان در غزلیات حافظ، ابوالحسن امین افشار، بیرجند: متخصصان آینده، ۱۳۶ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

رند حافظ، رند بیضایی، رند گونگی در نمایشنامه‌های بهرام بیضایی، نیلوفر زارع، تهران: آیندگان، ۱۱۶ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

زمینه‌های تاریخی/مدحی اشعار حافظ، سید جواد مرتضایی، تهران: امیرکبیر، ۲۸۵ صفحه، وزیری شومیز، چاپ اول، ۱۰۰ نسخه.

ساز و غزل (بررسی سازها در غزلیات حافظ)، ناصر ملابابایی، تهران: نگار تابان، ۷۸ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۵۰۰ نسخه.

ساکنان کوی رندی (بنیاد تلمیحات در اشعار حافظ)، علی رزاقی شانی، براساس دیوان حافظ غنی - قزوینی، به اهتمام: عبدالکریم جریده‌دار، تهران: واش، ۲۶۶ صفحه، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

شب‌های حافظ (شب در اشعار حافظ و آثار نقاشان جهان)، تألیف و گرافیک: پدram حکیم‌زاده، تهران: شهر پدram، ۴۸ صفحه، خشتی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

فروغ فرزانیگی (سیری در تطور ابعاد مختلف اندیشه‌های ایرانی)، جلد هشتم: اقبال لاهوری، حافظ و...، زیر نظر: مهدی محقق، به اهتمام سیدمرتضی آل داوود، تهران: مگستان، ۲۰۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۳۰۰ نسخه.

قصه زندگی حافظ (بزرگان ایرانی ۴)، زینب یزدانی، تهران: واش، ۷۲ صفحه، مصور، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه.

گلزار شعر و ادب فارسی: حافظ، سعدی، عراقی، فروغی بسطامی، خواجه کرمانی، فریدون مشیری، دهخدا، ملک‌الشعراى بهار،...، تهیه و تنظیم: اصغر قائدشرف، شیراز: تخت جمشید، ۴۴۶ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

گل‌های حافظ و ونگوگ (گل در اشعار حافظ و نقاشی‌های ونگوگ)، تألیف و گرافیک: پدram حکیم‌زاده، تهران: شهر پدram، ۴۲ صفحه، مصور رنگی، رقی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰ نسخه.

کتاب‌شناسی حافظ در سال ۱۳۹۷ خورشیدی ————— ۱۷۳

گنج سعادت (چهل درس ادبی-اخلاقی از دیوان حافظ)، محتشم مومنی، تهران: شهرآرا، ۱۱۶ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

نوستالژی در اشعار حافظ، حمیدرضا حیدری سیرت، تهران: راه دکتری (سنجش و دانش)، ۲۰۰ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

۲.۵.۲. چاپ مجدد

آیات قرآن در دیوان حافظ، نظام‌الدین نوری کوتنائی، تهران: زهره، ۸۸ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ دوم، ۱۰۰۰ نسخه.

این‌کیمیای هستی درباره حافظ: مجموعه مقاله‌ها و یادداشت‌های استاد شفیعی کدکنی درباره حافظ، نویسنده: محمدرضا شفیعی کدکنی، به‌اهتمام: ولی‌الله درویدیان، تبریز: سخن، ۴۶۴ صفحه، چاپ چهارم، ۷۰۰ نسخه.

این‌کیمیای هستی درباره حافظ، نویسنده: محمدرضا شفیعی کدکنی، به‌اهتمام: ولی‌الله درویدیان، تهران: سخن، ۳ جلد، رقعی (شومیز)، چاپ دوم، ۱۱۰۰ نسخه.

این‌کیمیای هستی درباره حافظ، نویسنده: محمدرضا شفیعی کدکنی، به‌اهتمام: ولی‌الله درویدیان، تهران: سخن، ۳ جلد، رقعی (گالینگور)، چاپ سوم، ۱۱۰۰ نسخه.

پنج‌اقلیم حضور (فردوسی، خیام، مولوی، سعدی، حافظ) بحثی درباره شاعرانگی ایرانیان، داریوش شایگان، تهران: فرهنگ معاصر، ۱۵۸ صفحه، رقعی (گالینگور)، چاپ نهم، ۲۰۰۰ نسخه.

تأملی در حافظ (بررسی هفتادو هفت غزل در ارتباط با تاریخ و فرهنگ ایران)، محمدعلی اسلامی ندوشن، تهران: شرکت سهامی انتشار، ۳۷۲ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ دوم، ۵۰۰ نسخه.

چهار سخنگوی وجدان ایران (فردوسی، مولوی، سعدی، حافظ)، محمدعلی اسلامی ندوشن، تهران: قطره، ۲۵۶ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ چهاردهم، ۴۰۰ نسخه.

حافظ به روایت عباس کیارستمی، عباس کیارستمی، تهران: فرزانه روز، ۶۹۴ صفحه، جیبی (شومیز)، چاپ هفتم، ۷۰۰ نسخه.

حافظ ناشنیده‌پند، ایرج پزشکزاد، تهران: قطره، ۲۸۰ صفحه، رقعی (شومیز)، چاپ پانزدهم، ۱۰۰۰ نسخه.

حافظ و قرآن، ضرغام‌فر، مرتضی، تهران: دستان، ۴۰۰ صفحه، مصور، ویراست دوم، چاپ دوم، ۳۰۰ نسخه.

حافظ، بهاء‌الدین خرمشاهی، تهران: ناهید، ۲۸۲ صفحه، پالتویی (شومیز)، چاپ ششم، ۳۳۰ نسخه.

حافظ، تقی سلیمانی، تهران: سروش، ۸۴ صفحه، پالتویی (شومیز)، چاپ دوم، ۱۰۰ نسخه.

۱۷۴ ————— مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸
حافظ، حافظه ماست، بهاءالدین خرمشاهی، تهران: قطره، ۳۸۴ صفحه، رقیعی (شومیز)، چاپ
یازدهم، ۴۰۰ نسخه.

حافظ پژوهی، دفتر بیست و یکم، امیر مهربانی، تهران: برازمان، ۳۰۰ صفحه، وزیر (شومیز)،
چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

عرفان و زندگی در شعر حافظ، داریوش آشوری، تهران: مرکز، ۴۰۴ صفحه، رقیعی
(گالینگور)، چاپ پانزدهم، ۱۰۰۰ نسخه.

کودکی حافظ: سرحلقه زندان جهان، نویسنده: محمد کاظم کاوه پیشمقدم، ترجمه به
انگلیسی: روژینا طیبی و محمدرضا برزگر، شیراز: قلمکده، ۴۶ صفحه، مصور رنگی،
رقعی (شومیز)، چاپ دوم، ۲۰۰۰ نسخه.

نقشی از حافظ، علی دشتی، تهران: اساطیر، ۳۳۶ صفحه، رقیعی (شومیز)، چاپ چهارم، ۴۴۰ نسخه.

۳.۵.۲. بدون اطلاعات چاپ

آب حیات، شاخ نبات (گشت و گذاری در باغ اندیشه حافظ)، سعید وزیر، تهران: کوشش
پاینده، ۴۸۰ صفحه.

پژوهشی در تأثیر قرآن و حدیث بر دیوان حافظ، روح الله شاهمرادیان، تهران: اسرار علم،
۱۲۳ صفحه.

حافظ و تزویر، اخلاقی نسب، شهریار، دیوان، تهران: نامه پارسی، ۲۴۰ صفحه.

دل خونین... لب خندان (شادی و غم در دیوان حافظ)، سارا مرتضوی، اصفهان: جهاد
دانشگاهی، ۱۵۴ صفحه.

شناخت درمانی با حافظ، نویسنده: فرشته کارآموز، رشت: وارسته، ۵۳ صفحه.

الغیای سلوک، رضایی، یونس و میلاد مقدسی، تهران: آذرفر، ۱۰۰ صفحه.

کرشمه معشوق (بررسی و تحلیل بن مایه ناز و کرشمه معشوق در غزلیات سعدی و حافظ)،
مؤلف: خدیجه (سهیلا) نوری ممبئی، ویراستار ادبی: محمود طیب، اهواز: ارگ
نواندیش، ۱۷۵ صفحه.

۶.۲. فرهنگ و واژه نامه

۱.۶.۲. چاپ اول

فرهنگ لغات و اصطلاحات دیوان حافظ، نظام الدین نوری کاتنائی، تهران: زهره،
۱۱۲ صفحه، وزیر (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

کتاب‌شناسی حافظ در سال ۱۳۹۷ خورشیدی ————— ۱۷۵

فرهنگ موضوعی ادب پارسی ویژه دیوان حافظ برای اولین بار (استخراج بیش از ۲۰۰۰ موضوع از دیوان حافظ) به همراه متن کامل اشعار حافظ، براساس نسخه غنی و قزوینی، قادر فاضلی، تهران: مهاجر، ۸۶۲ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۱۱۰۰ نسخه.

فرهنگ واژگان، محمدمهدی صادقی تهرانی، تهران: شرکت سهامی انتشار، جلد دوم، ۴۲۴ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۱۱۰۰ نسخه.

۷.۲. دانشنامه

۱.۷.۲. چاپ اول

دانشنامه حافظ و حافظ‌پژوهی، سرویراستار: بهاء‌الدین خرمشاهی، سرپرست: عبدالله جاسبی، تهران: نخستان پارسی، ۴ جلد، ۲۰۴۸ صفحه، وزیری (گالینگور)، چاپ اول، ۲۰۰۰ نسخه.

۸.۲. حافظ و دیگران

۱.۸.۲. چاپ اول

الا یا ایها السایه... امرالله قاسمی، تهران: سمیرم (سام آرام)، ۱۵۰ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

راز شیخ‌هاییل و خواجه شیراز (تطبیق اشعار مأذون قشقای و حافظ)، تهیه و تنظیم: رضا ریحان‌پور، شهرضا: کتیبه ماندگار، ۱۴۷ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

مانیفست ادبی حافظ (چهار گفتار در ادب تطبیقی)، محمدرضا فرمند جهان‌آباد، تهران: حکایت قلم نوین، ۲۹۰ صفحه، چاپ اول.

همانندی‌ها در جهان‌بینی‌های خواجه حافظ شیرازی و حکیم عمر خیام نیشابوری، احمد شه‌وری، تهران: احمد شه‌وری، ۲۶۰ صفحه، مصور رنگی، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۳۰۰ نسخه.

۲.۸.۲. چاپ مجدد

پیوند ثلاثه، آرش احسانی و فریدون فروزان، (چاپ اول و ویراست نخست کتاب حاضر زیر عنوان «راز پنهان شد آشکارا» توسط انتشارات نگاه در سال ۱۳۹۱ منتشر شده است)، تهران: فرقلم، ویراست چهارم، چاپ چهارم، ۷۰۰ نسخه.

۹.۲. کودک و نوجوان

۱.۹.۲. چاپ اول

۱. تاب بنفشه (نگاهی کودکانه به شعر حافظ)، آزاده حسینی، گرگان: نوروزی، ۱۶ صفحه، خشتی، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

۲.۹.۲. چاپ دوم

۱. همسایه نادان، پنجهایی از مشاهیر ادبیات ایران ۱۳ (برگرفته از غزل سیزدهم حافظ)، زهره‌سادات فیض‌آبادی، تهران: برف، ۱۲ صفحه، خشتی (شومیز)، چاپ دوم، ۲۲۰۰ نسخه.

۱.۱۰.۲. مشاعر، تضمین و استقبال با غزل‌های حافظ

۱.۱۰.۲. چاپ اول

- آتش ولا (استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۳۸۱ - ۴۰۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۵ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- بزم غمزه (استقبال بیست غزل خواجه حافظ شیرازی (۴۲۱ - ۴۴۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۹۴ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- بی‌دلی شوریده‌سر (استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۱۶۱ - ۱۸۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۱۰۲ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- جادوی ریا (استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۴۸۱ - ۵۰۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۴ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- جمال جلوه (استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۲۲۱ - ۲۴۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۷ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- دلبر دل‌برده (نقد و استقبال بیست غزل خواجه حافظ شیرازی (۳۲۱ - ۳۴۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۹ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- ذلیل رسوا (استقبال بیست غزل خواجه حافظ رحمة الله (۵۰۱ - ۵۲۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۵ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- رقص فیض (استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۵۲۱ - ۵۴۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۸ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- عروس بهار (نقد و استقبال بیست غزل خواجه حافظ شیرازی (۵۶۱ - ۵۸۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۹۱ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- عشق و دام (نقد و استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۳۰۰ - ۲۸۱))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۹۲ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- غزال مست (استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۴۶۱ - ۴۸۰))، محمدرضا نکونام، شرح، نقد و تفسیر، تهران: صبح فردا، ۸۰ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- قرب و بلا (استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۴۶۰ - ۴۴۱))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۷ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
- کرشمه ناز (استقبال بیست غزل خواجه رحمة الله (۳۶۱ - ۳۸۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۳ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

لیلی‌دل (استقبال بیست غزل خواجه رحمة‌الله (۵۸۱-۶۰۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۹۱ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

ماه پیدا (استقبال بیست غزل خواجه رحمة‌الله (۲۶۰-۲۴۱))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۸ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

مشاعره از حافظ با حافظ، گردآوری: روحانیه نعمتی، بابل: اکسیر قلم، ۱۰۸ صفحه، ۱۰۰۰ نسخه.
مشاعره با اشعار حافظ شیرازی، به کوشش فرخ متقی‌زاده و سوره عاطفی، ویراستار: نسیم یزدانی‌نیا، تهران: دانش کهن، ۲۸۶ صفحه، وزیر (شومیز)، چاپ اول، ۳۰۰۰ نسخه.
مشاعره با حافظ، (ویژه‌نامه مشاعره در مدارس)، گردآورندگان: مهدیار انتظامی و مه‌دا انتظامی، تهران: خبر امروز، ۱۳۲ صفحه، پالتویی، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

مشاعره با حافظ، گردآوری: حمید رضازاده و سمانه دل‌آوری، تهران: در قلم، ۴ جلد، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

منم دریا (استقبال بیست غزل خواجه حافظ شیرازی (۳۴۱-۳۶۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۵ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

نغیر صلابت (استقبال بیست غزل خواجه رحمة‌الله (۲۸۰-۲۶۱))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۵ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

نگاه‌نگار (استقبال بیست غزل خواجه حافظ شیرازی (۱۸۱-۲۰۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۹۹ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

یار وفا (استقبال بیست غزل خواجه رحمة‌الله (۴۰۱-۴۲۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۸۵ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

یک‌تائنگار (استقبال بیست غزل خواجه رحمة‌الله (۵۴۱-۵۶۰))، محمدرضا نکونام، تهران: صبح فردا، ۱۰۰ صفحه، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

۲.۱۰.۲. چاپ مجدد

حافظ و من، شاعر: مختار نعیم‌پاک، تهران: نیک‌خرد، ۲۴۸ صفحه، رقیعی (شومیز)، چاپ دوم، ۳۰۰۰ نسخه.

۲.۱۱. متفرقه

رباعی‌های حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، گردآورنده: آرش معدنی‌پور، تهران: کتاب فانوس، ۲۶ صفحه، جیبی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰ نسخه.

گردشگری آرامگاه حافظ، گردآوری و تدوین: مهدی موسوی‌نژاد، تهران: همای سبز، ۱۱۶ صفحه.

۱۷۸ ————— مجله حافظ پژوهی، سال ۲۲، شماره ۲۲ (دوره جدید، شماره ۱)، پاییز ۱۳۹۸
شمیم باغ حافظ، شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، نویسنده: جعفر محمدی و عصمت
صدر محمدی، مصور رنگی، تهران: نسیم تحول، ۳۴۳ صفحه.
نقش آذربایجان در تکوین و پیشبرد حوزه‌های حافظ پژوهی، یحیی نورالدینی اقدم، تهران:
بخشایش، ۳۷۴ صفحه، وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
نگارش آوایی دیوان حافظ، علی معماریان، تهران: نوآوران سینا، ۷۰۲ صفحه.
یک نغمه طرب‌انگیز از طرب‌نامه حافظ، سراینده محمدجعفر فاخری؛ به‌تعلیم: یوسف
حدائق شیرازی، به تحقیق و کوشش: محمدحسین تقوایی، مقدمه: کرامت‌الله کشاورزی،
شیراز: فرنام، ۲۴۶ صفحه، مصور، رقعی (شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

یادداشت‌ها

۱. گفتنی است که اطلاعات چاپ تعدادی از کتاب‌ها ناقص بوده است؛ بنابراین شمارگان نسخه‌ها محدود به کتاب‌هایی است که اطلاعات چاپ کاملی داشتند.
۲. این آمار براساس تجمیع کتاب‌های چاپ نخست و چاپ مجدد و بدون اطلاعات چاپ است

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی